दुलक मिनने वा पनाः— 'गीता-विद्यान' कार्यात्तय, ४० ए, इतुमान रोड्, नई विही,

> पहली यार . २४०० दिनका १११०

कृमरी वार ; ४००० प्रकारी १११⊂

र्मामी बार १०००० सर्वे १६६०

da.

च-इ खात्राम् इस

....

रिस् देस

केंग्यामार्यात स क्रांत टेक्टर में जात के क्रांत के कार है हैं हैं की कार देखें का कार है है a man the green and the side of the state of the कारणका के पूर्व के बिर् अंति का कारणान्तिक विका का वक्त अन्तु हर केन्द्र बार है नक्ता कर हैने है बहुत ही नक्त विषक्त कार्या कार्य के उत्तक के एक जन कार्या = स्थान And willy \$1500 \$ 17 8000 \$ 8.47 8 8 14 8 14 1

क्षा कर्तिकृति केर क्रिक्ट स्ट्रें معالمة المنطقة المنطقة

المار عا ها المارية ال to some a ser & a morning with a few ser to the few A series and after a series of the series of me and sectionizes a sea to the first the desired as the fact the state of the state of the state of the state of to the section of the second section sec and the same of th THE RESERVE TO A PRINTED STATES OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY A the cases out to dead of the said Blog that the control of the limited to the second second second प्रस्तादना धा

स्प पुराक का इतना काद्द होने में एक प्रधान कारण ओक्नायक साथय भौहरि चये सहोदय की क्या है, जिल्लीने कहे परिक्रम से गंभीर विकार एवं विद्यापूर्य पास्करत किल का इस पुस्तक का महत्त्व द्वारा। इससिए उनके प्रीत किर से इनस्ता प्रस्त करता हैं।

, परि कोई सम्बन इस पुलक को इसी रूप में कपना कन्य भाषाओं में बुसुवाद करके प्रकाशित करना चाहें, तो लेखक को पूर्व सूचना देवर कर सकते हैं।

बीकानेत, मित्री फागुन बड़ी १० सं० ३६६१) विजीत— तारीस १६-२-३३ मेगलवार रामगोपाल मोहता

विषय-सूची →>>►

| | • | |
|---|--------------------|-------------|
| | manage Marker | |
| विषय | | |
| Foregon | प्ट विषय | |
| दर्गाद्वात (महरह) | I-viii | |
| क्यावद्यारिक वेदान्त | १-२६ | ě |
| रीता के कार्य | स्तर्धाकरू | 11 |
| राज्यादि क्रयं की | ा देश आर्थ | 3 9 : |
| \$1 Pm | न्ह सर्वेद्धर | |
| पहला क्राध्यायः— सो० १ | " दे हार्थ | 113 |
| क्य | सर्वत्य | |
| | | |
| n 13-15 | | 119.9 |
| ·· २०-२३ == ₹-₹ | सर्थं स्त्र | 11€-9 |
| 42-85 | | 279-3 |
| 4. E. E | सर्थंश्रद | 116-12 |
| 11 89 68-22 | 11 52-55 Ed | 3 5 4 - 3 5 |
| दरसंहार " सर | 11 85-86 E.A. | |
| हुलच झाचल:— ११-१६ | सर्देश्य | 151-15 |
| सींब १ | ू ४०-४= सर्व | \$ 2231 |
| । २-३ १० | सर्देश्वर | 158-155 |
| 2-3 | म हरूना धर्म | 120-121 |
| n f-10 | रुष्टं करण | 154-11 |
| " " | ।। रेरेन्स्रे इत्त | 480-121 |
| स्तर्रोहरू ["] ११ " 11-२1 को ११-१०२ | लबंदरच | 12, |
| स्टिंबर १०२-१०४ | " रेक्-इंट दर्भ | 121-12: |
| रेरे कर्ष १०४-११० | स्टिंहरू | 144-14. |
| म्पष्टंबर ११० | " {१-७२ का | 124-124 |
| रेरे-रेर कर्य 110 नी | सर्वास्त | 154-160 |
| न्यसंबद्ध भारता अ | मत्र अध्यय- | Ac-185 |
| 4 | | |
| ब्रह्म | ि १-३ इत्यं | 122 |
| | | 49.7 |
| | | |

| विषय | | 1. | |
|------------------------------|----------------|-----------------------------|---------------------------|
| , | 24 | बिशय | As |
| रको० १-३० सर्प | 248-345 | स्पष्टीकरण | ₹ 0 ₹-₹ 0 ₹ |
| श्पयीकश्य | 343-161 | 33-80 mg | 505-501 |
| " ६१-३१ धर्य | 141-147 | स्पष्टीकरण | 535-323 |
| स्पर्दीकरवा | 157-160 | सानवां चारवायः— | |
| ।। १६-४३ वर्ष | 140-148 | | |
| स्रप्टीकरण | 144-142 | সুমিশ্ব | ₹ = ₹-₹ = ¥ |
| चौया श्रश्यायः— | | स्रो॰ १-३० प्रर्थ | 5E8-584 |
| रलो० ३-३ धर्थ | 1=1 | स्पष्टीकरव | स्दश्-३०३ |
| स्पन्दीकरव्य | 101-101 | बाउगै अध्यायः— | |
| , ४-१२ सर्थ | 104-104 | मूमिका | 1.1 |
| स्पन्दीकरण | 104-154 | सो॰ १-२२ सर्थ | 102-101 |
| ,, ६-२४ वर्ष | 155-14+ | स्पर्शस्य | 1-1-119 |
| रपयीकाथ | 14-144 | n २३-२= वर्ष | 218-328 |
| ,- २१-३० वर्ष | 144-2-1 | स्पर्शकरव | 414-414 |
| ,, ३१०४२ धर्म | \$05-204 | नगर्गं भ्रष्याय — | |
| रपदीकरब | ₹•₹-₹•६ | | |
| पांचर्या सप्याय:— | | भूमिका | 110 |
| भविद्या | | स्रो॰ १-३ वर्ष | \$20-\$15 |
| शूनका श्लो॰ १-५० वर्ष | 410-411 | राष्टीकरण | ११८-१२१ |
| रका• 1-३७ स्रथ स्पर्टीकरक | 213-512 | ,, थ-1 • सर्थ | \$49-\$4A |
| . १८-२६ सर्थ | ₹18-₹₹ | श्पष्टीबरव | 128-120 |
| , १०-१६ सथ स्वय्हीबरक | ₹₹4-₹₹• | ु, ११-२२ धर्म स्वर्शकरस | 120-111 |
| . २०-२३ सर्प | २३०-२१४ | | 111 111 |
| , | २१॥-२१६ | ,, २६-३४ धर्म श्वर्शकरना | \$ \$ 0-2 ¥ \$ |
| एडा ग्रध्यायः— | | | 144-140 |
| भूमिका | २१७ | दमवां घष्याय — | |
| रसो॰ १-६ प्रर्थ | 240-240 | भूमिका | 1 v = |
| श्यन्तीकरण | 260-513 | स्रो॰ १-१८ वर्ष | \$ A = \$ 4 a |
| , ७-६ व्यर्थ | ₹ ₹₹ ₹₩ | श्पष्टीकरण | \$45-748 |
| राष्ट्रीवरव | 54A-546 | १३४२ वर्ष | 356350 |
| , १०-१२ धर्थ | 560-505 | स्पष्टीकृतस्य | 342 363 |

fees न्यारद्धां हाष्ट्रायः— ₹ E-CORT EE, ferm 1-1 x E.f. मोलहर्ग हा पान श्चीमहा 241.24 क्षेत्र हैं। क्ष्मी. १० इसे 10-12 82 10-10 212.31 BERLES. 13-3 8 E-43 101-101 1 = 1 - 2 = 1 313:378 e 1 = 1 E 6 201-151 . बारहर्स द्वाराय:-\$25.81E 121-12. सबादी हरा लाए. — WERT. ente feta mi rate to and 121 101 101 218:20 Hita Wil 151410 436.416 ME SIE 11.211 ساعاته إناعات 461,616 eten. twice time and £4.016 22 15 EL \$16.81 to *** *** 10 12 West *** *** FCT 578 · 40 44 802 111-111 escusión. 22-52. e,466, 60.6.6. 44 45 EK 9:3'130 وغنداج إعليت عمشوته يجهي

"ट्यवहार-र्जन" की कांधिक प्रतिवाँ मंगाने पर बचिन रियानन की कांगी है। इससे हात-गर्च शी पन कांगा है, क्वोंकि कांधिक प्रतिवाद तेन से मेंगी का भव्यों है, दिसमें बांक की क्योंक गर्च कर वहना है। इस मित्र निक्र कर पुरुषकें मगावें भी इस रियायन में बान जा मकी हैं।

इसी प्रकार 'जीना-दिशाव' की रिपायन में भी

पुरुष-विकेताओं एवं एक्करों की भी वह

वास प्रशास मा सदस है।

श्यापन दी बादी है।

enjoyed the blessings and boons of both graff and stream

It is needless for me to say anything relating to the unjectrate of the study of Bhygwitgita, the immortal celestral wang of Mahabharat. It has been the one book, of whice to every Indian who turned to it for help and guidance. It has never failed one who approached it for light whenever the fruit human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and district. A careful and conscientaries study of Bhagwaigits is samply undespensable to the person who sayers to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more.

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western orientalists soon after the West came in close contact with the East. It is translated in almost all the civilised or even semi-civilised languages of the world Probably Blugwatgits will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances. Missionary real his clothed the Bible even with the dress of the barbarran tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the world. The Gita has now a recognized place in the study of philosophy in a number of Western and American seat. I harnine It has appealed equally to the intellect and magnitum of those who have taken pains to study it. Gita classes opened by some Hindu Sunskrit scholars even in the very heart of Landon were attracting large number of students from all cosses of people Thus the message of the Lord continued in the texts has been exercising its spiritualising influence one of those who are pre-enumently cognized in the pursuat of who, to take and obscribe as Astro-Suprost and who were thus pre- 1 de 5 to 192012 themselves and they driving with them the more is estua he allong into the devicates. Redempter it exists of humanity from the path for the rested to who have been blessed with the cities and a the gates of the leaven of 1 ver age at Inversal britlerled who pad trace is I wat esta every rim.

Roughly the numerous commentaries, glosses and explanatory notes on Blackstrita can be classified under three categories. Some of them stand for the path of rennneistion संन्याम Some for the path of devotion without Only a few advocate the gospel of action anignal. The Karmayegashastra better konun an tilet-yawa by the late Lokmanya Bal Gargadhar Tilak is the most learned commentary that was ever written on Blag watgita to clucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Ariun. He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgit i and proved that the Lord's word was delivered to Argun to rouse in him the sense of duty, spirit of action and not the -purit of renunciation. Ariun was suddenly overnowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauraties and the generals and warriors who were moving prominently there. The great Lord who was then his charioteer began his discourse by consuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency, and he ministered a very severe rebuke to him by sarcastically characterising his speech as ANISIE. In fact, the whole argument which is developed with ereat skill in 18 Chapters, subsquently, has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point. Lord Shri Krishna says in the 18th Chapter of the sher that the popular notion regarding Sanyas or renunciation is entirely erroneous Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man

काम्याती कर्मेची स्वासं संस्वासं कवशे विद्र ।

Gita stinds for favorised as distinguished from samewall Properly speaking supposed ought to mean only the continuous which are done with a sound of a smoother or selfish a ratio 10. Lord. Shi Krishin less been a set explicit in costing in the die and proper performance of data prescribed in vivis 1 is. The following vives lax down the dictain of a train in the next manifold.

Through your grace, Oh Achyuta! the unerring teacher of a Universe, my doubt is dispelled, my memory merfeehed and I sta entirely rid of indecision. I will carry out your behest.

It is impossible to conceive that the discourse who is resulted preparing the Great Hero to take his place of command at the heof the army to give his adversaries a decisive fight, can have an other message except one of action, for any body else,

Various problems such as attachment (sureix), non-attachme (suraix), renouncement of fruit of Karma (surassur), dedu and to Detty (sureix) are frequently misunderstood and even meant-preted by the renders of Bhagwarguts. Those who have not the tin and the patience to pursue the subject in the monimental work. Lohamaya Tilk 'Gita-Rhanya' will find the present first a reagit-spin of great help to them to properly understand the practical limits of these conditions and the precise consistation of these conceptions.

Similarly, the author has taken great pann in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vedant homely language entirely free from the technicalities of the Vedant condition which registers the high watermark of the spiritual evolution of any person according to Blagwan Shri Krishna. The following verses in Chapter VI give us a clear conception of this ideal

सर्वेजूतरपमामानं सर्वभूतावि चालावि । हुंचले वीरायुक्ताला सर्वेज सर्वस्तवः ॥ २६ ॥ यो ॥। वरपति सर्वेज सर्वे च स्ति पश्विः । सर्वाज्ञं व अवस्थादित स के ने मायुक्ति ॥ ३० ॥ सर्वेजुत्वाचित्रयो यो स्त्रो प्रस्ति । सर्वेजु कर्गसामित्रये स बोगी सर्वि वर्गने ॥ २१ ॥ साम्मोज्ञयेन सर्वेज ससं पश्चित्रयोज्ञया ॥ १२ ॥ साम्मोज्ञयेन सर्वेज ससं पश्चित्रयोज्ञया ॥ १२ ॥

VIII

कार्यन्त्रभागा वर्ष विक्रियात्रकाराज्यः "जन्माञ्चलः वर्गाः",

The phil spike of Gits is to harmonise man's dates in the source spike. For as the connection to enough the first with this highest ideal of some spikes. For as the connection conducts on so the same as an expectation of one action evolved out of motion on the man's real lecture is to play the part fertilests and offices on the present device of datase connect that is being unfolded to not of the green has been thought to the trachings of the Upunshala of Beggerat has

"Upinishalv apothe Cows and the Great Cowherd to to 5th a the Mcbean. Arjun of keen intellect in fixuarid as I thought one the Gits' (a the next smallect."

The anticer has mented in the form of all rism everytering and a broad fit post to be all across particular fit across for the last and a second fit is the last and a second fit is the last and a second fit is difficulty and a second fit is a second fit in the s

is a sign of the basis of works on a constraint built in contensible fitter basis of works on which the built in conact sign works was above red from above by one who is less tool by tain V. An on the 40 care of Kindmest and Mercy.

Estimation than the nith of this section will be unrefly sewer in the section beak which he time to be the Section Section (Section Section Se

Encountry to the Advisor of Africa and Africa aggressing in the unit of the Control of the Africa Materia who introduced in a sound of seventh Parist Constronant V. Mouters who is a sound of seed of the important of the important of the important of the important of the interval of the important.

सद बाचक्द वह भी जुलक् यह केरी करवाद है । स्त्रीम्बलकार्याल्या स्त्रीतिकाय है व

S m for miles mfor a

THEFT ST. Die e. Madhay Seitine Anay

क्षाचित्रहरू का के जनक क्षात्रिक सुरक्षा । राज्यासर



गीता का व्यवहार-दर्शन

उपोद्घात

सिन्धाित और कुम्पनिज्ञति मसी रेह्यािसी का योग है। प्राधिमात्र की माता प्रकार की पेटाओं का कील्यन कप्प कुन्त की निकृति और मुन्त की प्राप्ति होता है। प्राप्तियों में साधारण्यमा विवार-पाणि का विकास नहीं होता, यका दे बेदल काने वर्धीों की वान्कालिक कुन्त-निकृति और मुलस्ताि के लिए ही उपन करने रहते हैं, और उस उपन में सम्बद्धा होती कि नहीं, यथवा उसका विद्यांत परियान को नहीं हो व्यथमा क्यांत् उससे मुल के बहुते उलटा कुन्त को नहीं कायमा, हम्मादि कायमा करीं होती।

मनुष्य (स्त्री-पुरार) में विचार-शक्ति का विकास होता है, यहा वह पहु-परियों की तरह करवादुरव दयन नहीं करता, किन्तु विशेष और दुरहर्गिता में कान सेता है। यह बेदस करने शरीर की तान्काविक दुन्य-निष्ठीय और मुस-माति में ही मन्त्रीय नहीं करता, किन्तु शरीर के क्रिकेटिक मार्गियक दुन्य-निष्ठीय और मुस-प्राप्ति के लिए भी प्रयत्न करता रहता है, तथा इस तीक के महिल्य एवं परलोक पर छटि रसता हुआ मुस-दुन्य की माता और परियास का मी विचार करता है। यह करने शरीर के क्रिकेटिक करने बुद्ध्य कारि के मुर्खी के लिए भी उदम करता है।

महुत्तों में भी विवास कि के विकास की स्पूर्वाधिकता के मारिवर हुँवें होते हैं और मार्ग्स मोरप्याहुनार दुश्य-विद्वार्ति और मुख्याति के विद्यासर कोई विराध्या हमोग करने रहते हैं। कई लोग तो विशेष्यमा मार्ग्स हो। उसीर और मार्ग्स के इहा लीकिक दुश्य-विद्वार्ति कीर मुख्याति के विद्या हमोगा करने हैं। कई मार्ग्स और मार्ग्स इट्टिक्सो एवं सम्बन्धियों मार्ग्ड के इहानेंडिक हुश्य-विद्वार्ति और मुस्य-प्रति के विद्या प्रयत्नग्रील रहते हैं। चौर कई मायुक्त स्नोग इंहमीकिक मुग्नो को तुष्क् मान कर पार-सीकिक मुग्नों के लिए—इंग देह के सुग्नों की चयदेशना करके—धनेक प्रकार के

शारीरिक और मानसिक कष्ट सहन करते हैं, अर्थान् मरने के बाद दूसरे जन्म में भीतिक सुखों की प्राप्ति, अथवा सूचन शरीर द्वारा स्वर्गीदि सुख भोगने, धथवा मुक्ति प्राप्त करने की कामना से जय, नय, यूजा, याढ, ब्राव, अपवास, तीर्याटन, दान, पुरुष, इवन, यनुष्टान चादि चनेक प्रकार के कमैकायडों में साथे रहते हैं चीर अनके लिए इवन, भुडान थान् भाष्य अभार कार्याच्या वा रहा है। मावरयक विधान किये हुए केटन नियस वालन करने में हरान्त्रंक सरी, गरमी, भूल, ध्यास चाहि शारीरिक धीनार्ने, एवं राग, हेण, चिन्ता, भय, क्षोच बाहि मानम्बिक कर

दुःखादि इन्द्र (बोदे) सब सापेच एवं बन्योत्याजिन (Relative and inter dependent) होने हैं, चतः जितने ग्रमिक मुख के माधन किये जाने हैं, उनना (eeponuents / ब्रान के, अब्दः अंत्रण कार्यक्र जुल कार्याय ने कर सुन्ती की प्रारंधि है। क्रियोर जुल कार्याय हो करता है। क्राय हो कर सुन्ती की प्रारंधि के प्रयन्त में पहले ही हो बहुत से कर उत्तरी परते हैं, जिस सुन्त माह होते पर उनके नात होते का पर पना रहता है और साथ ही दूसरों के क्रियेश सुन्ती की छेल नेन कर सतत होती सहरों है। और सुन्तनीम के बीड़ि, उसके परिवास में हुक्त धररण होता है। चवः वे सोचते हैं कि जिन स्वर्गाद सुन्तों की प्राप्ति के साथ दुःन्व निरम्तर लगा दी रहता है, वे दु:रा-मिशित मुल, वास्तविक मुल कैसे हो सकते हैं, चीर मरने के बाद की जिस मुक्ति की माधि के किए बीवर-कास में सारी कायु नामा मकार के नियमों चौर बन्धनों में विदानी पड़े वह सबी मुक्ति कैने हो सकती है है सबा सुख

पियता भीर बन्धनों में विजानी वह यह सबी मुर्ति धन्य हो तकता है [नक्या हुन्त मध्यम मुलि तो यह है कि जिससे जिए मश्चेषों श्रवीपन व करनी पहें, किन्तु जिसका श्रवुत्तव हमी शरीर में मुश्तव हो बाय, वार्यात्र वीवन-वाल ही में सब नकार के हुन्तों भीर बन्धारों को निहति हो बाय। प्रतिवाद के लोग जुन्म-विद्याति भीर सुन्धनाहि के उपरोक्त स्वयन निक्ता समस्त कर, दुन्तों को व्यापन निर्माण भीर निरुद्धा, निर्म विद्याप, तस्त्रे पूर्व पायच मुन्य की मानि किस तहह हो सक्यों है, हमका पाय काय कराय हुँ ह निकालने के लिए, सुन्य-दुन्ता के युवार्य दनकर, उनके मुस्त कारण और उनके

शाना प्रकार के साथन्य पूर प्रमान चाहि के विषय में गहरा चानेपण करने हैं। अस क्षत्रिय मुल में पराधीननां श्रथवा परावसम्बन न हो, वह निरम्हर मुल वहनानां है, श्रीर जिस्स मुल से प्रधिक कोई दूसरा मुल न हो, वह निर्दाताय सुन वहा जाता है।

गीता का स्थवहार-दर्शन

सहम करने हैं। परन्तु जिनको चुढि स्रविक विकसिन हो सानी है, उनको द स-निवृत्ति

चौर मुन्द-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयन्न निर्द्यंक प्रतीन होते हैं, क्योंकि वास्तव में न तो उससे दुःतों की निवृत्ति होनी है और व निर्दूरण्ड, निर्दातरावड़, मण्ये एवं प्राप्त सुरा की मासि ही ! वे मण्यक धतुसव करते हैं कि शारीरिक एवं मानमिक मृत-

द्वान्येप्य के प्रसह में जब सारा लगन् ही सुग-दु-श्वमय प्रनीत होता है प्रयांत् धार्मा तरह सारी सृष्टि सुग-दु-श्व से प्रसित दीग्यती है, तो यह जानने की उन्करटा सहज ही उत्पन्न होतो है कि यह जान्य क्या है? में क्या हूँ ? जगन् में मेरा क्या सम्वन्ध है? यह लगन् क्यों होते हैं कि यह जान्य क्या है? में क्या है है जाने मेरा क्या सम्वन्ध है? यह लगन् क्यों प्रोर किय प्रकार करता है? इममें नाना प्रकार के सुग्य-दु-श्व क्यों होते हैं ? इनके प्रभाव से रहित कोई हो सकता है कि नहीं, खीर यदि हो सकता है तो किया तरह ? इन्यादि । जय इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न होती है सब इस विषय में मुच्म—चाष्टिक विवेचन करने की धायरवकता पहती है, क्योंकि किमी भी विषय के ताष्ट्रिक विशेचन विना उसकी धायरवकता पहती है, क्योंकि किमी भी विषय के ताष्ट्रिक विशेचन विना उसकी धायरवकता पहती है, क्योंकि किमी भी विषय के ताष्ट्रिक विशेचन विना उसकी धायरवकता पहती है, क्योंकि किमी सी विषय के ताष्ट्रिक विशेचन विना उसकी धम्मलियत का पता नहीं सरकता । बतः चुदिमान लोगधपने तथा लगन् के प्रस्तित्व खीर उसमें सम्यन्तित विषयों पर ताष्ट्रिक विचार करने हैं। इस तरह के सूच्म ताष्ट्रिक विचारों के द्वांन शास्त्र (Philosophy) कहते हैं; खीर उन ताष्ट्रिक विचारों के धायार पर शासर्य करने का विवेचन व्यवहार-दर्शन (Practical Philosophy) है।

श्राचीन काल के चार्य लोगों ने दार्शनिक विषय में सबसे चिधिक अनुसन्धान किया था और युद्धि के तारतन्य के धनुसार उन लोगों ने विविध प्रकार के दार्शनिक सिद्धान्त निश्चित किये थे, जिनकेयहुत से दुर्शनशास्त्र बन गये थे। इस विषय में उत्त-रोत्तर उग्रति करते हुए वे लोग इस चन्तिम निरुवय पर पहुँचे कि नानाभावापन्न प्रतीत होनेवाला यहजगत् वस्तुनः एकही सत्य, सनातन श्राम्मा केश्रनेक रूपों कायनाय है, श्रर्थात् एक ही सचिदानन्द श्रात्मा श्रपनी इच्छा से श्रने क भावों में व्य-क्त होकर जगत्-रूप होता है (क्टोपनिषद् बर्ला १ मन्य १-१ ०; झान्दोग्य उप ०प्रपाटक ६ सरह २) ; परन्तु उसका यह नाना रूपों का बनाव धर्मात् झगत् का नानात्त, निरन्तर परिवर्तनशील तथा उत्पत्ति-नाशवान होने के कारण चसन् वानी कल्पित है चार उन नाना रूपों धर्यात् धनेकदाधों के बनाव के चन्द्र वो एकच-भाव है, वही सचिदानन्द सनातन धाःम-तन्त्र है चौर वह घान्म-तन्त्र सर्वेन्यापक एवं सदा इकसार स्पापा रहने के कारण सद है (ईशोपनिपद् मन्त्र ४-४; क्टोपनिपद् वरुला २-३)। मार्थ ही वे इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस भिब्रता के कल्पित बनाव को सच्चा मानने की मूल में पड़ कर, इसरों से पृथक धरने व्यक्तित्व के धहद्वार युक्त तथा दमरों से पृथक शपनी ध्यक्तिगत न्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य में राग-द्वेषपूर्वक, वगत के व्यवहार करनेसे नाना प्रकार के दुःश उत्पन्न होने हैं (कठोपनिषद बल्ली ४ सन्त्र १०-११); परन्तु इस धनेकना के बनाव को एक हा सच्चिदानन्त्र, सबस्यापक, सनातन उपरोक्त कर्मकाय के कानिरिक्त सोगों के साधारण व्यवहार भा मायः बात्या-गिमक विचारों के साधार यह सबके साथ प्रकान के सावन-नाथ से किए जाने के बयांन साधीन प्रभारों में सहापाय के पाने काने हैं । प्रणी, जब्द, ब्रानिन, बादु वीर तनप्यति सादि वह प्रामीकी चेनन प्राणियों के साथ प्रकान, राष्ट्र-पिषयों की सन्यांने के साथ प्रकान, मनुष्यों की चरवार तथा देखालांने के साथ प्रकान, प्रशुप्त की रिवरों के साथ प्रकान सीर. जैंच की भीच के साथ प्रकान के भावपुत्त व्यवहारों के सार्थान साध्या-रिक्त कर्मांत अपनिष्यों, प्राप्तां की सिक्तामां में भरे पढ़े हैं ।

उस समय विरव की एकता के आव इस देश के कोवों में पट्टा तक पट्टे हुए थे कि बराह, मुस्तिह, हमभीय, मण्ड, कच्छ, हंस, शेष बादि पशु-पश्चिमों के रूप में भी ई-बरावनार होना माना बाना था।

क्यपि उस नृतानों में साथे लोग, व्यवहार से मारपाधिकनात, साधिएंकि स्वाल और साधिमीतिकाती—सीनों का व्यवस्थाय उपयोग करते हुए उन सवको स्वोनिक महत्त्व ने ये परणु साधाधिकात की क्योज साधिपिकात भी साधि-भीतिकता को विधेय महत्त्व नहीं देने थे, सवीन् साधिपिका की पाधिभीतिक मुन्तों के लिए साध्याधिक साथें ली स्वावह्म का स्वालिक सीर पाधिभीतिक सुन्तों के लिए साध्याधिक साथें ली स्ववह्म का स्वालिक स्वालिक स्वालिक हर्रासीका स्वालिक स्वालिक मानीसक मुन्तों के साध्या की निर्धिक समस्य कर उनमें प्रधा नहीं

[—] ⊕ माधिभीतिकता, बांधिर्रविकता श्रीर बाध्यास्मिकता का स्पष्टाकरण मार्ग क प्रकास से प्रतिस्था

करने थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय यह देश भौतिक उसति में बहुत ही बड़ा-चढ़ा था। प्राचीन प्रन्यों में मौतिक उद्यति के वर्एन पर्नमान में चकाचींच उत्पत्त करने वाले वैज्ञानिक बाविष्कारों से टक्कर लेने हैं. तथापि आप्या-रिमक-भाव से गुन्य भौतिक उत्तरि उस समय बहुत हो गहित चौर विनाशकारी भामरी संगति सममी वाठी थी: और वब कोई शरीर तथा शरीर से सन्दन्ध रगने वाला चयवा मानसिक व्यवहार चयवा इहलैकिक या पारलीकिक मुन्नों के साधन की कोई किया, चाप्यानिकता के विरुद्ध पहती थी, तो शरीर या शरीरसम्बन्धी पदार्थों की तथा इहलोकिक पूर्व पारलीकिक मुखों की कोई परवाह नहीं की जाती थी। इतना ही नहीं किन्त चाध्यानिकता में रहित केवल चाधिमीतिक सुख एवं पेरवर्ष में ही लीन रहने वाले लोग अमुर कहलाते थे। आमिक उछति के लिए किसी के शरीर का चला जाना, प्रथवा किमीको शारीरिक एवं मानमिक कप्र होता, या सीक्कि धीर से किसी व्यक्ति का पतन हो लाना. ऋपवा पारलीविक सुरतें में बाधा पहुँचना चादि बावों को तब भी महत्त्व नहीं दिया बावा था। सारांश यह कि उस समय यहाँ के लोग स्पृत शरीरों के व्यवहारों को इतना महत्त्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। वे कवा के भाव और कर्नों से होने वाले वास्तविक एवं सार्व-वनिक हिताहित के विचार को चधिक महत्त्व देते थे, चीर चाप्यात्मिक भाव से किये हुए कमें, यदि साधारण सोगों की धीट में कमी बुरे भी प्रतीत होते थे, तो भी सूच्म-दर्शी महाना लोग उन कर्मी की नैविकता बनता को समस्रा दिया करने थे।

उपरोक्त प्रस्विचा के झाधार पर स्वापित चार्य-संस्कृति उस समय, प्रतिचच परिवर्तनगील स्वृत ग्रारीर चीर उससे सम्बन्ध रणने वाले देश-भेद, काल-भेद, वालि-भेद, वर्ण-भेद, सम्प्रदाय-भेद चादि से उत्पच होने वाली उपापियों को इतना महस्व नहीं देती यी विजना कि वर्जमान में दिया बाता है, किन्तु जिसकी जैसी योग्यता होती यी, उसके साथ वैसा हो सर्व-नृतानिक्य-मावयुक्त समता का व्यवहार करना चार्य-संस्कृति का सर्वोपिर सिदान्त था; चौर वो कोई इस सिदान्त के चानुसार आप-संस्कृति का सर्वोपिर सिदान्त था; चौर वो कोई इस सिदान्त के चानुसार आप-संस्कृति का सर्वोपिर सिदान्त था; चौर वो कोई इस सिदान्त के चानुसार आप्यानिक प्रति से धानुसार करता, वही धार्य (धेष्ट) माना वाता या । इस प्रश्चित्वा चर्यात् व्यावहारिक वेदान्त के मताद ही से, चार्य-संस्कृति के याद्य-स्य (कर्म-काय्य चार्य) की प्रवहेतना करने वाले चनाय लोग मी, चार्यानिक सिदान्ता-सुतार चान्य करने पर वालों में सम्बन्धित है। बात ये । चानुरी कर्म करने वाले हैं त्यां से साधारप्रत्या परहेत रहने पर भी देव-चुलान्य कर नक प्रवाचात है, चौर देव-राज वाला है, चौर देव-राज वाला है, चौर देव-राज वाला है। चौर पर विज्ञ मनवाल के पहला देव का विवास चर्य मी प्रवृत्ति है।



गर्द चौर फिर यह भारत-सम्राट् सहाराजा शान्तनु की पटरानी हुई चौर उसकी सन्तान, नियोग से उपया, धनराष्ट्र एवं पायह सथा उनके पुत्र, धमें के धवनार युधिष्टिर चादि कौरव-पायडव, धन्द्रचंदी चित्रयों में सबैभेट्र एवं सर्वगुण-सम्प्रय घक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी महिमा विश्व में चत्र नक गाई जाती है। माता का स्थान पिता से प्रथम और चित्रक सम्माननीय माना जाता था। भगवान, रामचन्द्र जी का "कौरान्यानन्द्न", इन्छ महाराज का "बशोदानन्द्न" व "देवकीनन्द्न", इमी नरह पायटचों का "कुन्तीपुत्र", "कौन्तेष" वा "पार्थ" चादि मानामों के नाम से सरवीधन करने में विशेष गौरव समका जाना था।

x x **x**

यद्यपि साधारण जनता की स्थूल मुद्धि होने के कारण, उसके लिए समय की परिस्थिति के श्रतुमार, मूक्त तत्त्ववेत्ताओं द्वारा यौधी हुई मर्यादाओं के श्रतु-मार चलना ही भ्रेष्ट माना दाता था, परन्तु उक्त मृच्मदर्शी तत्ववेसा लोग स्वयं उपरोक्त सिद्धान्तानुसार स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवहार करने थे, धर्थान् वे किसी येथे नियम या मर्यादा पर सदा-सर्वदा कष्टरता रखना घाषश्यक नहीं समक्रते थे, न किसी रूदि के गुलाम ही होने थे, किन्तु चाध्यात्मिक (समत्व) बुद्धि के उपयोग से, देश-काल शादि की परिस्थिति एवं भावश्यकतानुसार, धार्मिक एवं सामाजिक नियमीं श्रीर विधि-निषेध की सर्भादाओं में परिवर्तन करने रहने थे। इसके प्रमाख-स्वरूप धर्मशास्त्र की फनेक स्तृतियां समय-समय पर बनी हुई प्रस्तुत हैं। सामाजिक नियमों भीर विधि-निपेध की मर्यादाओं में चावस्यकतानुसार मुधार करने वाले तत्वज्ञानी लोग विशेष श्रादरणीय होते थे। मर्यादा-पुरुपोत्तम भगवान् रामचन्द्र जी, परमात्मा के केयल थारह कला के शवतार माने गये, परन्तु प्रचलित रीति-रिवाज़ों, वर्मकारह के बन्धनीं धौर भन्यविश्वासी एवं पुरानी चनुपयुक्त मर्यादाधी की दुकरा कर "सर्वधर्मान् परित्यज्य''की महान् क्रांतिकारी एवं स्पष्ट घोषणा करके 'बुद्धियोग' का महत्त्वपूर्ण उप-देश देने वाले महायोगेरवर भगवान् श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह-कला-सम्पन्न पूर्ण शवतार माना गया । एशिय वंश के विधातक क्रोधमृति भगवान परशराम, वैदिक कर्मकाएड का खण्डन करने वाले श्रनीश्वरवाही भगवान कविल, बढ एवं ऋपभनेव, परमात्मा के श्रवनार माने गये; श्रीर परमाणुताद के मानने वाले सहर्षि गौतम शौर कशाद के न्याय श्रीर वेशेषिक दर्शन सब दर्शनों के पथ-प्रदर्शक माने जाते हैं श्रीर सबसे पहले इनका बध्ययन बावस्थक समका जाता है। नास्तिक सन के थादि-प्रवर्तक देवगरु बृहस्पनि बृद्धि के देवता माने गये नथा उनके सिद्धास्तों की दर्शनी में गराना की गई।

यारी-संपृति के निद्धालगानुपार काराधावाय साम्यन्य एक ही धामा के सरेक रूप होने के सरस्य समय समय प्राप्त सामय प्राप्त सामय के प्राप्त कर प्राप्त के उपकार के स्वाप्त कर कर होने के सरस्य समय स्वाप्त के सिए हैं (इंड्राव्य २० सा० > मा॰ ११), स्वाप्त प्राप्त कर सामय प्राप्त के स्विप्त हैं (इंड्राव्य २० सा० > मा॰ ११), स्वाप्त एक स्वाप्त कर सामय कर स

यस समय माहण्य-पाँ के कोग, प्राण-संदमपुरंक जान चीर दिजान को कादि करने की लोक-मैदा में लग्न रणर रहने थे। चित्रन वर्ण व्यानं रामा कोगों का भीवन व्यक्तिमात देश-साराज हो में नांग कर त्या के सत्य चरानी एकता के प्रेम-भावपुत्त, उसकी रचा करने कीर उसको सुक्त-सारक रचने के प्रयण-करनी कोल-सोगों की सादरपत्ताल हों भी करने की ने सांग में तहने थे हानी राम व्यक्ति कोगों की सादरपत्ताल पूर्ण करने प्रकार के शारीरिक ध्या से सर्वक साथ प्रमुक्त कोल-सेवा करने थे। वाश्यावस्था वर्षात्र व्यक्ति के अपन्य आपने सम्मित प्रमुक्त कोल-सेवा करने थे। वाश्यावस्था वर्षात्र व्यक्ति के अपन्य आपने सम्मित प्रमुक्त कोग सम्मावस्थान प्रयोग प्रवानने तर रह कर वारातिक एवं सामनिक व्यक्त सम्मादन करते हुए व्यवनी-समयी घोलनाद्वार विद्यालयन करने थे। चीनन के दितीय सार-पुवालयामी स्मृहस्ताध्यम, वर्षात्र सारक स्वत्य के प्रमुक्त सम्मात्र करने के स्विक स्थान-मार-मीरा-

. भीर स्वन्द, अपने उत्तराधिकारियों को पूर्वतया मीप, गाईस्थ्य भीर समाज

प्राप्तक अपवाद करत था, बावन के मृतीय भाग—गीं? जनराभिकारियों को बाहरूय के व्यवहारों में मदेश करा कर, "विकृत करके वान्यस्थाक्षम संस्थानस्थेग के कार्यों में विशेष रूप से थे; धीर बीवन के बाल्यस्थाक्षम सुवाद्यां मं बाहरूय के सभी कर्तम्य,

हे साय ममन्त्र की महुनित परिधि के बाहर निकल कर, संन्यासाध्य में प्रवेश करके एवं सर्वभूतामैक्य-शाल प्राप्त करके अपनी आन्मोधित करते हुए जनत्र के माम अपनी एकता के प्रेम-सावधुन, अपने बीवन में प्राप्त किये हुए, अनुमयों से तथा नीति और शान के सदुपदेशों से सपके हित करने में तम जाने थे। इस तरह सप कीई अपने-अपने कार्पदेश के अनुमार अपना-अपना कर्यन्य पातन करते हुए, एक दूसरे से महुपीत रमने नथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए, अपना जीवन निर्याह करते थे, जिससे यह देश सप नरह से उक्त और मुख-समुद्धि से परिदर्ण था।

वर्गमान काल में उन सबदातों का विदर्शन हो बाने से, तथा सबके साधार चाप्यानिक विवासों से कृत्य हो बाने से, लोगों की दशा पहुत ही मागल कर में पितत होगई हैं। इसलिए वर्गमान दशा ही को एटि में समने हुए, तथा चाप्यानिक दिवार के विना, केवल मीतिक एटि को ही प्रधानता हेवर प्रालोचना करने से प्राणीन समय के, तारकालिक परिस्पिति के चातृहन चार्यानिक एटि से हिंदे हुए चार्य लोगों के व्यवहार, वर्गमान के लोगों की समझ में न कार्व चयदा हुरे महीन ही तो कोई बारपर्य की बात मही है।

यहां पर वा न्यष्ट वर देना कायन्त वायन्त है कि वार्य-वास्त्रों (उपितन्त, पुराय, इतिहाम व्यादि) में, त्युल दुवि वे लीगों की सुप्त वाप्यामिक दिवार गूर्व स्वस्तान में हैं हिए, व्यन्त त्यादों पर उनके त्युल स्वस्त वी वर विविध विषयी-प्रयोगी वात्याविकाओं हारा, प्रतिवादित विषय की सुप्त व्याप्त की गई हैं। वीर प्रतिक त्यानों पर वाप्तवाद हों हों। वी विश्व विषयोगी कार्याविकाओं हारा, प्रतिवादित विषय की सुप्त नीति वे निदान्त साधारण लोगों को समझ्योग के लिए विश्व विषयोग्योगी क्यार्ट, वीर रचनत हिये वर्ष हैं, जिसमें वे लीग उन विषयों की सुप्तता में समझ्य कर व्याप्त इरलीविक वार्युर्व न्या पार्ट्याविक के साध्य कर नाकों, वार्ट्याविक वार्युर्व न्या पार्ट्याविक के साध्य कर नाकों हैं, परानु उनने तिर्दे पर वाप्ययक नहीं विजयोग में वार्ट्याविक की साधार्थ कर नहीं हैं, परानु उनने तिर्द पर वाप्ययक नहीं कि उनमें विषय साधार्थ कर वो के ली उपी का से वार्ट्याविक का नहीं है कि उनमें विषय साधार्थ कर वार्ट्याविक वार्ट्य

धीर मिद्दान्तों को समन्ताने के लिए जिस नरह के रूपक, खाल्याविकार, कार्ण सीर राष्ट्रावन बायरवस प्रतीन हुन, बेसे ही दिवे गुरे हैं। उस समय गुल की धरेणा वश का कपिड प्रचार था. हमलिए प्राय सभी वर्शन वश में किये गये हैं, जिनमें व्यवियों की रुवियों के चनुसार शक्कार चादि रसों का समावेश हचा है, चीर उपमान श्चनिश्चांकि श्चारि श्रसकार भरे हुए है। नया जनता को रखि श्वरहें श्चायरणों में बदाने चौर बुरे कमी से इडाने के लिए रोजक एवं अयानक आवीं से आर हुई कथाएँ बहुनायन से बड़ी हुई हैं । इनके प्रतिशिक्त इन ग्रन्थों के बहुन पुराने होने के कारत इनने रीप काल में, न्यापी लोगों ने पावनी प्रयोजन-मिक्कि के लिए बड़ी र इनमें शतेष प्रकार के चेपक भी मिल' दिये हैं। इस कारखों से उल शास्त्रीय क्षणाओं का बारवरिक समें समयना बहुत ही करित हो गया है। यरून गर्दि उनके चारणी अहेरय पर अच्य रत्य कर, नयाँकों के पूर्वापर के, वार्थान यहारे कही हुई बात मा पीले वडी हुई बान के सम्बन्धों पर प्यान रन्धने हुए, क्षायों की ग्रामश्योत्तियों चीर कार्येशक वानी रोजक-भवानक वचनों और वेवको वर्धान पीले से सिलाई हुई बानी को सन्तर करके, उन पर साध्याध्यिक दृष्टि से माध्यिक विचार किया जाय मा उनका करानी मामचे माहब में या गयना है, थीर कार्य-मान्त्रीन बर रखा उनका नाम n प्रका हो नक्ष्मा है, जाबीय जाबे सीमों के आप्यान्मिक विचारी के आधार वर साम् के स्वत्रहार साने की स्वयस्था सम्बंधितार स्वास में सा रास्त्री है। मीचे दिये इत बोर्ड से प्रवाहरणों से प्रवर्गण कथन की सार्थक्या सिद्ध होगी:-

(1) बान की नृष्य वायनां, वार्योन नृष्य रहि के रहत्य की रह्न रूप स्व सहस्यों के सन्त्रमा में, व्यक्तिय साम ताम वार्योन हम की मार, मोक पार्टि दिशों सिंद मानुनि काम कर सी सब की राम्या हाया (साम्याम्या) का सम्रा की कमा का मानु देवर, सम का शाया हा सामित की सामा का वायनी हारा पर सामक दिने के प्राणाक रूपक देने का स्वापन, सामा से सम वी सामां सहस्वद देने के सामां में सामी की

(१) कुछ लाख मो नेमने, मुनने, साने, वीन, बोखने, चमने, साम धनन संघर्त, दुर्गर, विभागो, सरसम बारी, संबक्त बार्न बादि धनराही थे मान स्वरूप दो स्मादि स्त्रीत्यों के साहि (बंजुल्ड) माह, सिन्स जारम का रिमालन राना है सीर को सुते, स्त्रीत, सानु कार, हाम, सम्बन्ध बादि सामान देगा करे साने है पतन किए एएड्प्य कार्युक स्थान कर बीनाम दिने, समा बात, दर्गा, तीन भारता म सन्द बाया, सम, तम बादि सानिक कुम्मिती, सन्द को प्रकार कार्य की शहर र प्र ब्यान्य क्या, सम, सम बादि सानिक कुम्मिती, सन्द को प्रकार कार्य के शहर र प्र एवं सीमा नमुण जामें की काराना की, धीर दूसमी तरक घरडाप, काम, कीघ, दाम, मोह, शीक, लोम, मार, हैंग्सी, हेया थादि मेहीपादक गाउम-लाममा एलियों की धानुमें तथा शएमों के लाता प्रकार के समानक रूपा देवर, जामेक मार्गर में तथा धार में हल विशेषी कृतियों के लिगलर होते बाले मंदर्य की, देवानुर-संमाम रूपा से धलेक प्रकार की धालपादिक की मिल्यु मनदाद की सहस्वता में देवताओं की विजय होते के घोष्टर्यन किये गये हैं, एक सरका लागमें यह है कि विश्व-त्यां मान-लाम के दस्पाद हो से उन्ह सारिवक देवी शतियां शायम-लामस बासुरी शतियों पर विजय पा सकती हैं।

(1) पृथ्वी पर यद यह-संख्या बच्ह बड़ बाड़ी है हद सीगों में स्पतिगर के भाव कार्यन्त प्रवत हो अने हैं, बाँत वे व्यक्तियन बहुद्वार बाँह व्यक्तियन नवायी के तिए भौतिक उन्नति में एक इसरे से बदा-बर्जा बरते हैं, दिससे राग-देश के बासुरी मार्थी की प्रवस्ता हो। लानी है चीर जिल्लीक महार्थी में मंदर्व उत्तव होका बनना में घोर बरा हिन चेन वाती है। इस नरह की रावन्द्रेयपुत्र चपरिमित सीतिष उपनि में बतद में दिवमता बहुत बह खती हैं, दिममें दिख को बार ् करने वाली हैवी गरिवयां विहार होती हैं पूर्व सीम सारण्ड दु:बी हो बाते हैं । यह सीमी के दुसर चरम मीमा को पर्नेच वाने हैं चौर मदके मन में उस बेहिमाय पड़ी हुई विचमना मे बराय हुन दानों में बहुबारा पाने की नीय तसमसाहर बराय हो। खानी है, तब मदके चानाकरण को मन्मिसित चातुरता के प्रतिष्टत-स्वरूप उसकी प्रतिक्रिया होती है, चर्पाद् सदहे चान्हा = परमान्या को समष्टि सहिषक रान्ति, परिहिपतिकी चावरप-कतातुमार विरोप करा में किमी विरोप स्पन्ति के रूप में प्रकट होकर मदकी सुकता के माम्प-भारतुत्व करवहारी द्वारा उम बड़ी हुई इट-मेरेबा की काउ-हांद्र करई हुई विपमता का ममीकाए करके सानित स्वापत करती है, तथा लीगों की असा समय की परिस्थिति के उपयुक्त धर्म के उपरेट से उपरोक्त घटने की असूनि हुना कर सामान्याबहुत व्यवद्वार करने के बर्न का हुन। प्रचार करती है। इसी विरय को स्तृत सन में सनमाने के तिए हुन्दी पर पान बहुने से पानी लोगों का बोच हुन्दी में सहन नहीं होना. वह उसका देवताओं के पाम बाना और देवताओं का, जाद के पातरकर्ता भाषिक देव दिन्दु में पुकार करना, दिर दिन्दु का बदनार लेकर पूर्वा का बीम हतक करना और धमें को स्थापना करना बादि क्याई। कहा गई है।

 ⁽४) स्माधान रामचन्त्र चीर रावरा के बुद्ध की क्या का प्रधान उद्देश्य यह दिलाने का है कि सर्योग-सावापत्र सहायुरण में इनला कदस्य चारत-पानि होना

के कारवा इनने दीर्घ काल में, न्यावीं लोगों ने चपना प्रयोजन-सिवि के लिए कही रे इनमें बनेच प्रचार के बेरफ भी मिला दिये हैं। इन बाहशों में उन्ह शास्त्रीय कपाओं का बारनविक ममें समयाना बहन ही कड़िन हो गया है। परन्तु पदि उनके समभी उडेरप पर समय रण कर, वर्वोंने के पूर्वपर के, कर्यान पहले कही हुई बान का पीसे कही हुई कान के सम्बन्धों पर ज्यान रमने हुण, वर्तियों की स्नरिशकीतियों चीर चर्चनाइ यानी रोजक-भगानक वचना चीर चेपको वार्धन पीते में मिलाई हुई वानी की खन्ना करके, जम वर बाल्वान्त्रिक इति से मान्त्रिक विचार किया साथ में। उनकी धायकी नामार्थ समाव में बा सकता है, जीर धार्य-संस्कृति का सका अपन्य गहरे ही प्रकार हो सहना है, बार्योग बार्य क्षोगों के बाध्यानिक विकार के बाधार पर सगर के स्परशार काने की स्पतान्त्रा चारती तरह स्पाव में या सबनी है। नीचे दिये हुए थोरे में प्रशाहरकों में प्रवरान्त अधन की माधेबना मिड होगी --(1) बरान की गुक्स काराना, बार्यान शक्स शक्ति के रहरप को गाम जग में समयाने के सम्बन्ध में, बन्दिय क्रम करना वर्णात मन की भय गोफ वाहि निवारी सहित चनुर्मन क्रमा का, चीर सब की रचना सामा (मान प्रयक्ष) को मधा की करवा का रूप देवर, सन का सावा व कार्याक का सहा का घणना पूरा पर भागम होने के मुनामाच रचक देने का प्रधानन साथा म सन की मार्सान मराध्य प्रमे भागमा में भागने का है। (३) क्ष मरफ मो रक्ष स्वतं मान यान यान यान यान का

रीक्षेत्र, श्रीहर्त, विकासन स्टार्थ करने व्यवस्थ करने व्य^वर प्रशास का धनक प्रदाप की करिद्र शनिका के सर्वाह (वायुक्त) ज व जितम ज्ञान का पण बन पण है कीर और सूर्व, ब्राध्य कम् मन्त्रः इस्त्र कम्म धारत्य साम रहत कर १०॥ उनक दियं पुत्रक मृथक अपूर्ण अपूर्ण अप कांग्यन मेवन नव उस उन अपन परनाप सम्ब क्षमा श्रम दसकारि वर्गनक रूपनार्थ अन का राजन अप अपने र पर क्षांन् कामान्त्र का मार्गिका हात क कामा उनका था। वा गामा

सौर शरान्त बावरवक प्रतीत हुण, वैसे ही दिवे वने हैं । उस समय गण की बरेगा पय का चरित्र प्रधार था, इसलिए प्रायः सभी बर्शन यदा 🖹 किये गये है, जिनमें व्यविदों की रचियों के चनुसार शहार चादि रसों का समावेश हुया है, चीर उपमा-मनिरायोक्ति चारि चलद्वार भरे हण्डै: तथा सनना की श्रीय चरछे चापरशों में महाने और बुरे कमें में इटाने के लिए शेचक वर्ष अवानक आवीं में भरी हो कपार्ण बहुनावन से बड़ी हुई है । इससे सनितिक इस प्रकार के बहुन पुराने होने एरें मैंका कहन क्यों की करारा की, बीर दूसरी तरक बहुता, काम, कीज, इस्स, भीड़ और सीर, मार, ईसरी हेर बादि मेहीर इस राज्य-सम्मान तृतियों की बहुतें तरा राज्यों के मार कहा के माराबासना हैका, अरोब वाईट में तरा बाए में दूस दिरोधी कृतियों के तिम्मार होने बाते मेकी की, देवसुरसीयान तम मे बारेब प्रकार की बारा विकास में किया माराम् की महारता में दिलाकी की विकास होने के बोरसरीन किये को हैं, दन सरका तास्त्री पह है कि विस्तुत्सरी बारम बार के प्रकार हो में दूस मारिक हैंसे वाकियों नाज्य-सामय बासुनी द्वालियों सर विकास मामकरी हैं?

(१) हुओं का दर दर-केया दरत दर हाती है तर होगी है। व्यक्ति है मद प्रयम् अस्त हो बने हैं, चैन दे स्वित्त बहुद्द चौर सकित्त । सामी बै तिए में दिस उसति में एस दूबने में बता-जारी सरते हैं, जिसमें रण-दूरि से आसुरी मार्थे की द्रारतना हो। जाती है चौन जिल्लीह नकारों में नोहर्र द्वारत क्रोका दलता में बीर बरा कि बैच डारी है : हम उन्हा की जरुन्दे रहक कारिकेट में दिव रहारि में बार् में दिसमा बहुत हर जारी हैं, दिसमें किय हो हागए। बाने बाही हैंसे सबियों दिखार होती हैं पूर्व सोय सारता तुल्यों हो बने हैं । बर लोगों से तुला चाम मीमा को पहिच पारे हैं प्रीय महके मह में उस बेहिमा र असे हुई जिसमहा में बारब हुए हुआरों से इटबार पाने की नीम नवसह हुए हरनक और जानी है, नव मरहे प्रमाधार दो सीमिनित प्राप्तता हे प्रतिहत-तदा उसदी प्रतिकार होती रै, बर्गर्ने साहे बाला करायाय को नयींद्र निष्क सीत् सीरिपीनको बालार बरापुर्म र विरोध बना में दिनों जिले राजि के नार में बक्द होका नारको एकरा है समस्याद्युत बचारी हर हम होते हुई हर-संद्या हो। हाइना हरहे हु रिस्मा का मर्जकार काढ़े शामित स्वापन काते हैं। तम सीमी की उस सकत के पीलिंद के राजुक करें के राजेद में राजेद करते के उन्हें कर का रमयस्य सराज्यमे हेर्ने कार प्रदेशका है। या जिस के स्व स्व में स्वासने व कि ह्या राजा करते में का वोगों का क्षेत्र हुआ ममार रहें होता नह हमहा रहनका ६ हम हम क्षेत्र रहन हो । उन्हें राजनकरण सारिक १६ जिल्लास हुका ६८२ जनगणिल का कहरण प्रकार हा

 अस्ति राज्या क्षेत्र राज्या के दशक का का अपना प्रमुख्य का विकास का कि संवयन में काल अस्ति के क्षित्र का का का का माना



राज्यित प्रमे पानन कारे हामी की की हरती महिला **हो**ती है कि या । मीक्सक हो बनों है; होने दर कि एक पति को को के साथ पूर्व देस, कारता की पर्मेद्देक रारहत्व बरहे एसदी प्रवट रंगने बारे प्रीत का प्राप्तवत पहुत पर दाना है। प्रीर होंने हैं का बाहररोप है। यहा है जो कीड़े पहिलों के माद बरना हैने गा बर पूरे चीनों की प्रमार रूप कर उसकी प्राम्मेकति में महत्त्व होते. यानी हैरी, प्रीत र्पंच रॉक्सें के को है बाद दक्तर प्राप्त का हैने, हुक्तर प्राप्त पीर पर्नेहर्ने गर-हर दरने दाने सप्तारी को संदर्भ कीतों दा बाजारी स्वार हरना वर्धे न दर बाद कि वे बार्यन्य हो अर्दे, चीर स्वयति चाला अस्तराचा को जिले व निस्ति मार र रूपर के रूपरे मरा उनके मानुब टरीयर हो ।

इस तरह प्राप्ताविक और मैनिक दिवरों की बरातर हुई प्रगतित कराओं ने राजपार, महामान की प्रान्त को पते हैं। बहार प्रीराज महागाउँ की भीता है दर्पर मी ब्यास्तरिक देशका की सुर्योक्तरा का मुनियान, कराया ही है। उनके बारेक राज्या में स्वीत्यादिका सामान्याव कर दल है। दर्भ राज्या ब्राह्मी क्रीए-पर मीनार्यों के रहन्य का दोहान्य हिराहरेंग क्या हेरा प्रायमक प्रतित होता है।—

- (१) करावारों के राक्षाप्र में रेटिट, यन्ते शुरू में देव, विकार बसुदेव है पहाँ प्रस्तार सेका और उसे समय सहते हैंगकाद पानी बहुति है स्वाधिय और हित्य-कर्म के परिचय हेकर, बासुनी मादी में मंगी हुई। बाल्य करता के बहुरहुच, महराहरी द्वीर प्रमादन हम्मा ने देशव चीर बारमाहन्या के स्थापनिक देश दे हर-हुक, देन में परिसर्व नवसूनि में दैराद बीत बान्यान्या बहुर नन्द के बार दिन हैं भीत् कर स्थीतः हे कथाल्यात्व हे शुद्ध देव हे अतिहत्त्वस्थान दवही । भार्या बान-बीट का मुख दिया: बीर सामग्री साम राहनों की सारते के बसायारण दिख्या चीर चारे करें से हुत है पत्रीत की विवस्तर्यक काने चारि चहुत। बहुतारी में वे सपने पेंद्रीतपर वा इत्संब बाने स्ट्रे
 - इस्टब्ल का विस्तारण रव विवयंकता तथा क्यों होने के वैद्यापिक नाय महर मिर्ग को सम्मा कर हतने हन तरी तथा धरप्रक्रियम की पूर्व कर हम है साम में क्राया न भारत हान रोहदून राज्या हुए। इस्पद्र और बस्त है

र सम्राह्म कर के किए गाउन है। सम्राह्म के साम्राह्म स्थाप के साम्राह्म स्थाप के साम्राह्म स्थाप के साम्राह्म स पश्चास्त्रकारम् स्था स्थान्या स्थानस्य । स्थानस्य स्थानस्य र फार्च प्राप्त सक्षण र देव वर धर क्षा का का का का का में में भारत है है में माने में मेरी में मेरी हैं।

ग्रधिदेव-इन्द के अय से उन्हें मुक्त करके बृदि से काम लेने के सिद्धान्त की पृष्टिकी।

- (4) सम्पन्नामा के निरुद्ध ग्रेस के प्रतिकल-नव्य नामां में के माथ मीट्रें पराई भीर वन के प्रमु-पिद्धों के साथ भी ग्रेसमय मोड़ाएं करके समर्था एकना का भाव दिगाया। गाथ दी साथ एक्टिक्यना के कारिन्त नक्षा हारा बढ़ारां और नाम-बालों के दुराने जाने पर प्रयूनी योग-माथा से नृतरे बढ़ांगें और नाम-पानों की रचना करके शावना भीमेश्यर्थ दिलाने हुए माथा ने मोडिन ग्रम्मा (ममिट्र मन) का मोड़ नृर विचार प्यूचीन महित पर प्रवृत्ता खारिश्य्य मध्य विच्या ।
- (५) गोपिकाओं के समीम मेन के प्रतिकल-करन उनकी इच्छानुसार उनके साथ स्रतिक सलार के निक्कार करने के साथ ही साथ, नाना रथानों में एक ही समय एक ही साथ पापने तथा गोप-गोपिकाओं के प्रतेक रूप दिलाकर, प्रपते तथा गोप-गोपिकाओं सादि सबके तरीशों में एक साम्या कर्यान् प्रपत्नी मर्थ-न्यापकता बा परिवार दिया
 - (१) पहुना में नक्य दोकर क्यांनी हुई ' तोरिकासों के बीए-इराय की दोना या यह नातार है कि वीवामा कव नक भीनिक रारीरिक के व्यक्तित्व के साईबार के बार होकर रहनात्मा में शुबक्ता के निरुवण का यहाँ रचना है, तब नक उनकी शुक्ति की साधन वैसी सम्पत्ति कार्या कार्या कार्या कार्या कर साई होती । इस लीगा में भा-मार भीहर वा सार्वामा-परमामा हैं, गीरिकाई जीवायमा है, भीहरण से लाजा करना मीरिक सरीरों के व्यक्तित्व का साईकार है, जब ले बाहर न विकानना प्रचक्ता करना मीरिकार सरीरों के व्यक्तित्व का साईकार है, जब ले बाहर न विकानना प्रचक्ता का माश्री है। कम गीरिकार्य काजा होड़ कर जन में बही बाहर विकान चार्य में स्थान सहार प्राप्त कार्य किमेर (शानक) है। मुद्दे न हमी तबह जनुष्प व्यक्तित्व को सामा-का कार्य सरी माया-परमामा की प्रचला का दिखान कर को नो उनको से धान-का वार सर्वाम साधा-परमामा की प्रचला का दिखान कर ले नो उनको संग मारानिकर्ता वधालहा धान हो सकते हैं, स्वर्धान उसके विका के प्रचला निकार का है। सन्यत्व हैं, तनने पुक्त होकर लड़ बीच सुक्त हो सकता है। जब नक दरसा मा में दिखान का दिखान स्वर्ध पता है, तन कह मुक्ति के मारान सा हो हो में

.' छ प्रत्यास्य दृष्टि से तो जगत का सब ही प्रवश्च सर्वास्या-परमास्या का विलयार ही है, परन्यु धापिसीतिक दृष्टि से सी बादह वर्षे से कम के पालक की कीइएएँ विजयार के धारितिक धीर कुछ भी नहीं हो सकतीं।

वसार्वाव

- (६) रासलीला के प्रेम में धासक गोपिकाओं को शरद पूर्विमा की राश्चि के समय एकान्त यन में पातियत पर्म का उपदेश देकर मीतिक विषयों में उनकी धासिक होने के लिए उन्हें लिखत किया, और फिर उनकी भावना के धनुसार कृष्ण धार गोपियों के धनेक रूप घर कर रासलीला का ध्रय दिखाते हुए रासलीला के धांच ही में, मयको मुद्दावस्था में छोद कर, धन्तवान हो गये और वे सब रोती-पिसपती रहीं। इससे उन्होंने धनासकि-योग की पूर्व धवस्था बता कर, भौतिक विषयसासिक के दुरपरियान की सबको शिका ही।
 - (७) पारह वर्ष की बाल्यावस्था ही में ब बवासियों के शुद्ध थीर श्रविचल प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी भाषना के धनुसार धनेक प्रकार की चमःकारिक सीलाएँ 🕾 दिखाकर चीर साथ ही साथ चपना सर्वात्मभाव भी समय-समय पर प्रदर्शित करते रह कर, "पे पमा मो प्रपद्मने तांस्तर्थेव भजान्यहम्" इस गीतीक कथन की चरितार्थ कर दिया ! इतने पर भी लब वे खोग मगवान के सर्वाप्तमाय को न पहिचान सके-उनके माधिक शरीर के प्रेम में ही उलके रहे---, तब भगवान चपने उस शरीर से उनका साथ होड़ कर, युवावस्था के ब्राचरण के उपयुक्त स्थान-मधुरापुरी चले गये चीर फिर उन्होंने उद्धव के साथ चपने चसली भाव चर्यात् चारमलान का सन्देश भेजकर प्रज्ञवासियों को कहलाया कि तुम खोगों में यद्यपि प्रेम का भाव यहत ही उध कोटि का है, परन्तु वह मैम मेरी स्पूज कीलाओं तक ही परिमित है, हसलिए तुमकी षे सीलाएँ दिया दी गईं ; परन्तु सदा परिवर्तनशील मीतिकता ही में उलमे रहने से धर्मांतु मेरी माया के येल ही को सच्चा समय कर उसीमें चार्मीक रखने से धीला भीर दुःश होना धनिवार्ष ई; क्योंकि मायिक पदार्थ विषदे विना नहीं रहते---वाहे वे किनने ही उच कोटि के क्यों न हों। मेरा (कृष्य का) शरीर भी सेरी माना का एक गेल हैं; तुमने इस शरीर और शरीर की श्रीदाधीं में ही धार्तिक रस्ती, मेरे धमती सर्वाध-भाव तक पहुँचने का प्रदान नहीं किया,

द्ध भीतिक प्रष्टि में एक द्वीट से बातक के हुन तरह के महुत भाम्यांजनक समकार ससम्भव मतीत होते हैं, परन्तु हुन समयभी भनेक नरहेसे बातक व बालिकाएँ कई महार की बलाओं एवं माराज्याम बादि वीतिक समकारों में हुन तरह की महुत मर्पायता दिखाती है, को तीर्यकाल के मनुभव भीर सम्याम के बाद, पुढ बलाविद् भीर योगाभ्यामी भा नहीं दिखा सकते भीर योग वा मिदियों एक बाद नम्मा मेम्मीराम भारि का विराधा व मार्थवंजनक समकारों व बहुत्य स पारस्त्वपा वृक्ष भा समम म नहीं मार्ग किर साम्यांग्यक तालि व समकारों व रहस्य तक तो भीतिक विषया गरित योग हो सकता

इसलिए मेरा माविक शरीर तुमने वरोज हो गया। वहि व्यव भी तुम शरीरों में चालकि घोड़ कर मेरे वायली सर्वांगमाव को श्राह होने के श्रथन में सग बाघों तो में तुमने चलरा नहीं हैं, किन्तु तुम्हारे पान ही हैं।

- (य) अनुसा में वहुँच कर कायनत कुरुता दानी कुवार के हुद प्रेम के प्रति-फल-स्वरूप उसके साथ भी उसकी आवना के मनुनार वर्णाय करके मह पक्ट कर दिया कि सर्वाम-आवादक सहापुरुत के जिल्द कैचे-तीके, कपने-चुरे, सब एक ममान होते हैं। तिमकी जैसी आवना होती हैं, वैसा ही वे उसके साथ वर्णाय करते हैं, उनकी उससे कोई क्षामिक कर्ती करती.
- (4) मात्र न्युद्ध की रहन्ति में वर्धारण रहोकों को तैसी भावना थी, जनकों समाना में उसी साइन के प्रणान कर दिखाना । मात्रा क्ष्म करने एए-बानी के कारण समाना है हा को ती सहा पत्रणी मुद्ध का विनात है। कारण करता था, कारण उसीकी भावना के सद्भार उसके गांधी रहन करते था, कारण उसीकी भावना के सद्भार उसके गांधी रहन करते से बीवामा का नावक-विचाह कर साइ-प्रशास को सामित्र कारण की सामित्र कारण की स्वामित्र कारण की सामित्र कारण की सामित
 - (1) रिश्मश्री को, उसकी रूप्ता के निरुद्ध, उसके सानतायी रिना भोधार की मार्ट रुसामास में रिग्नपुत्रस के साथ ज्यादने की योजना की थी, उस क्यान्त सार से भावत् हैं से क्याना की रही, उस क्यान्त से भावत् हैं स्थान किया । इसी तरह क्यारी सदिस तुमार के स्थान की क्यान की स्थान हैं साथ की स्थान स्थान की स्थान की स्थान स
 - (11) कपाचार-गीतित सीताइ इहार राज-क्याओं को बन्दीगृह के कह में सुना कर, उनकी मानना के कानुसार उन सक्यो विचार किया, और स्प्येक के सहस्र में एक डी समय में उपस्थित रहने का उरण मारद को दिना कर घरनी सर्वज्ञावस्थिति एवं सानीकिक सोनीवर्ष का परिचल दिया।
 - (11) दुष्ट कालचन के साम सुद्ध करने से बहुन से निर्देश सैनिकों की निर्देश सैनिकों की निर्देश करना होती, हमजिए उससे सुद्ध न करके उसके सामने से भाग जाना और "रख्योंकि" कहनाने में सम्मान न सम्माना जाता उसकी पर्वन का गृहा सामर मुख्या सामर सुद्ध स्थापर से मानान न साम स्थापर स्थापर स्थापर सो स्थापर स्थापर से पानर न स्थापर स्थापर से पानर से स्थापर से स्यापर से स्थापर से स

रसना धायरमक नहीं धौर न सोकहित के कामी में सोकानवाद की ही परवाह धाररमक है।

(12) पाट्याला के सहपात बाल-सता सुदाना आहर ने विद्यार्थी-वीवन
में घरने हिस्से के मोदन से सन्तोप न करके चोरी से दूसरे का हिस्सा खा लिया,
विसके एक में उसे घोर इंद्रिता मोगर्ना पड़ी, धाँर खब आहरदीचित धावरपों से
दश पाद का पर्याप्त प्राविद्य हो सुका, उब सगवान इस्त्य के समीप खावलों की
मेंट लेकर उपस्तित होने पर उनने बड़े ही धादरपूर्वक सकार करके उसकी दरित्रता
दूर की ! इसमें स्तृष्ट किया कि पुरे कमी का एक प्रत्येक खाकि को अवरच मोगना
पहता है, चारे बह मगवान का भक्त ही क्यों न हो ; धाँर करने धावरपों से पूर्व
के दुरे कमी में उत्तक पाप नष्ट होकर किर पुरंच का एक-स्मुख-समृद्धि मात हो
पक्ती है ।

- (19) सप्रवित पाइव हारा समाये गये स्वामन्त्रक मिए की चौरी के मिण्या कराइ को दूर करने के लिए, अपि को यह प्रयानपूर्वक हुँ इ कर उसकी सा दी, दिसमें यह शिक्षा ही कि कोकहित के प्रयोजन के मिन्नाय यदि किसी कारय से निर्माक लोकापनाद गढ़ा हो जाय तो उसकी मिटाने का प्रमान क्षतस्य करना चाहिए।
- (12) रिग्रुपात की एक माँ गार्टी महते के बाद मी खब वह गार्टी हेता हो रहा तम दमको मारा । हममें यह ग्रिका दी कि ग्राम्थियाटी पुरुष दुष्ट के दुष्ट् कपराच कमा करके उसे समझने का कायमर हैं, किर मी वह न मैंसले हो उसे कारण दूरह हैं।
- (१६) बरामण्य और रिग्रुपात के चय के बाद उमी समय उनकी शिवामा को अपने अम्दर सम कर सेना इस बात का अमादा है कि अगवाद को किसीसे भी हैए नहीं है, किन्तु दुर्हों की दुशता सुदाने के लिए ही उनके पापी गरीसों से शीवामा का सन्वस्थ-दिस्पुद कराया आता है।
- (10) मगरात् ने धनेक घत्यावारी राजाधीं की मारा धीर धरेकों को राज्यमुत किया, परन्तु सरका राज्य दवके दण्याविकारियों को दे दिया, धीर खर्च किया मां राज्य-निकासन पर कास्प्य न होकर दिखार्य-माद से ब्याद के प्यवदार करने का धारमां मार्चा मार्चा महर्षित किया :
- (१८) डीपरी के चीर-कार के समय उसकी कार्यामारी मादन के मीतकत स्थाप भागान ने चीर-कार में ही कारनी क्षतनता दिया। का कर देनन में क्षाणा की एक समान स्थापकर सिंद की

- (11) व्यवि दुर्शामा वपनी सामर्ल का दुरुरतीय करते, पारदारों को गान ने के प्रतिमाप से उनकी मोजन-मामग्री समार होने के बाद, उनके दहां धानिय होने गये, तब दुष्परम्मा वायदर्श की रहा के किए धमवान् ने वर्गन में बाते हुए एक चायत से गृहि सार कर, केवल व्यति दुर्शामा को ही नहीं हाकागा, फिन्तु प्रतिस्व विदर को दृष्प कर के प्रति हैं स्थापकात क्या विदेशकीय प्रतिस्व का प्रयप्त महान हिएगोदियां, और मामधी माम्य वर्षकों कोई के दुरुरागों कहा परिवास में का नियम
- (२०) राजा दुर्योधन की वहें ठार-बाट की मेहमानी ज्वीकार व करके दाय विदुर के घर पर, उसकी मोलिएएक मेंट की दुई छाक-मानी लाकर यह मक्ट किया कि महाला लोग केवस प्रेज-भाव से मसक होने हैं, भोग्य-सामनियों से नहीं।
- (१) और-नास्टर्स का वाएस में समसीता कराने के तिए सामान् से स्य कीरसें की समा में बाकर उनकी बहुत समस्यान, धीर शायशों के केश पीच गाँव देखर रोज सब राज्य कीरसें को राजने का कहा । शाय, वह उनहोंने अग-साम की यह बात भी स मानी और उनको ही एकड़ कर हैए करना चाहा तब घपता विराद कर दिला कर कीरसें के दक्त कुष्टाचे और इस तरह साम, शाम और एया मीटि का यमानीम्य उजनोता हिलाका।

(११) महामारत के मुद्र में सपनी बहुलंक्चक सेवा कीरयों को दी धीर साप कोर्की निराय होकर शब्दकों की ठरफ रहे, जिर दोनों तरफ की सेनामों की पाप कर मानने बहुलंक्चक कार्यमी कीरयों की हार और सदय-संस्थक प्रभीना पादकों की सेंत करता कर यह सिन्द किया कि रमूब मीतिक बन्न पर पून्न काम-गांक की ही वित्रप होती हैं।

(१३) यमं धीर नीति का विशास, सन्यमती क्षयण प्रस्ताति क्षयण स्वाप्ता प्रस्ताति क्षयण प्रमाण प्रमित्यतिक्षण क्षमाणी कीर्यों की सेवा का सेनापति वेषस्तामा पायण प्रमित्यतिक्षण क्षमाणी कीर्यों के सेवा का सेनापति वेषस्तामा प्रमाण कि स्वाप्ताम के स्वाप्ताम के स्वाप्ताम के स्वाप्ताम की स्वाप्ताम की सेवा की से

मित्र या ही नहीं, चीर व भीयम चीर भगागत् की भितिश में ही कोई कमार या । भीरुप्त महाराज में बर्धाम-भाव होते के कारण उनकी कियी प्रतिशामें कामित नहीं पी. हमसित् भीया की प्रतिशा को ही मगजात में महत्त्व दिया, चीर यह महत्त्व कब तक चया रहा है चीर कामे चलता ही रहेगा । परन्तु यदि भीया की प्रतिशा न रह कर मगजात् की प्रतिशा रहती तो उसका कोई महत्त्व नहीं या ।

- (२४) धरने परिवार वाले पहुर्वितायों की बहुत वहीं हुई वन-संस्था तथा उन्नहें को हुए भौतिक बल, वैभव तथा गई धादि में लोगों पर धापाचार धवस्य क्षेत्रे, इमलिए उन्हों के बहुद्वार तथा प्रमाद के प्रतिकल-कम्प, दुर्वोगा धादि द्वारा गाए दिलाकर, उन ममको धापम में लहबा कर भरवा दिया धीर गीता के इस बास्य की सार्धकता प्राप्त दिलाला दी कि 'ममोग्रई सर्गमृत्ते व में हेप्योग्रितिन निया' धीर माय में यह भी दर्शो दिया कि जिस काति या कुल में जब धारिभौतिकता बहुत वर बाती है, तद वह उसका धवस्य विनाश कर देती है, चाहे वह बाति या इस बिनना ही थेड क्यों न हो।
- (१४) हम तरह इन्यावतार में मक्ष-विद्या क्याय व्यावहारिक वेदान्त का माचान रूप में पूर्व धावरय दिना कर लोगों के करपायार्थ मगरान ने पहुते महा-भारत युद्ध के धारमा में कहाँव को लच्च करके भीमहभगवदगीता में विदेत उस मक्ष-विद्या ध्यवा ग्यावहारिक वेदान्त चार्ना धान्मकानयुक्त संसार के व्यवहार करने का भनुपम उपहेर सबको दिया; धौर पिर धावतार-सीला के धान्ममें भक्त उद्धव को सच्च कर, उसी महा-विद्या के उपहिश्व को दुहरा कर इच्यावतार धारण करने का एक सुन्य उदेश 'धर्ममंस्थावनायांच सम्मवामि युगे युगे" पूरा किया ।

बी क्योंकि उनकी रहि में सरने से भिक्त पुत्र था दी नहीं (गी॰ स॰ ७ रखोक प्रसं 12. स. व श्लोक 14 से 14, स. १० १० श्लोक ३४ से पर), श्रीर सर्दा सर्वत प्रकार-मात्र हो नहीं सक्त सवता सामन्ति के सिन्द सवकाश ही नहीं हहता: सतः तर पुत्र करने हुन भी वे वास्तव में अफर्ता ही रहने थे (शी॰ घ० ३ उछोड प्रसे १०), चीर सगुक रूप धारक किये हुए भी वे निर्मुख ही थे (गी॰ स॰ ४ हम्रोक र में र)। इसी तरह जिन चाप्मजानी महापुरुषों को शर्वाम-माथ का सका बाराम हो बाता है, वे सबको जपने में और अपने को सबमें नेताने हैं (ईरोपनिवर माना १ । ती॰ स॰ ६ रजोच २६), और व्यक्तित्व का साथ सिंड कर समिट में उनकी स्विति हो सानी है (ती० चा० द रणोच ६३, चा० ३३ रणोच ६०)। चारने क्षानित्य के जिए बर्न्स क्षत्र भी कर्नन्य नहीं रहता (शी० काव १ श्लीक १०-१०). farm हमके मानी व्यवसार सोच-दिन के नियु होने हैं (शी० घा० र श्रमोख १३). ante जिम क्षत्र में ने रहते हैं, बनी क्षत्र की बोल्यला और स्था के कार्यक्रेय à सनुवार शय व्यवहार, क्लाक्यामुर्वेश, सरामु के स्वामी-भाग की देशसा श्लीक-संग्रह à जिल काने हैं (ती॰ था॰ व मनोष्ड २१) । प्रेरवर में शीर बनांत्र कोई शेप अर्थी क्या बर्चान ने बरमान्या-न्यव्य होने हैं और गोच्या से असन के ज्यापार आरते हैं Alle me s suim to, we र रक्षांच १३-१०, श्रव व रवीच को हो। शर्थ क्षत्र करने हुए भी उनमें किया भी कार्य का शक्त और चालांग नहीं रहनी, किन्तु वे व्यक्ति और निर्वेत्यन गार्न हैं। (गी० था० ४ मनोष्य १६ ग्रे २४, था० १म श्रमोष्य 10) । तथ व्यक्तिय के व्यवहार करते हुए ती उनका सर्वाद (वर्णात) भाव वर्णी का mi बना रहना है चर्चान के नर्बन करना ही जन देखने हैं, चरने से निम उन्हें पुत्र ती वहीं रंग्यना (ईमाप्रतिपन् सम्ब ६ का लीक सक्त व श्राप्त स स ३०) । सन्। an min लगवार करने हुए लगा के निर्माण समाधित्य त्वने हैं कर्मां उसके आला काय में मृत्य नु व्य का यांग भी वहीं रहता, विभ्यु व अपने व्यवसायन्त् में निमान ere \$ (elle e evite 45, me & gerte co-on 3 :

कर्मीय कुर्गात (जाह विशा की) करूपता से धीर गोग की शक्तरित चयाना से कुमा करूपता के क्या क्रिया के प्रचान करूपता से तो त्या का चयाना भी प्रचार कर करण के प्रमानन करीन दीना है परम्म पूर्वेग करूपता से त्याना वे कुमा हुई पूर्णियों से स्थापन करूपता का व्यावका दीना है और पान सी कर्मा कुमी प्रधानकों के प्रचान की क्षेत्रकों के स्थाप रोक्ट कुमा करूपता के साम दीना है उसम् वह स्थापना कर्मा नहीं रहता के स्थापन कर्मा क्षारी कर्मा है से वह कुमा कर्मा कर्मा है। इसमें सर्वा न-भावात्व वीववसुक महान् बालाओं की समाधि, सूर्वित बयवा पून्य बदस्या नहीं होती, किन्तु वे सब प्रकार के स्ववहार करते हुए भी निर्मुद्ध श्ववस्था के पृष्ठव-भाव पानी सान्य-भाव में स्थित रहते हैं, क्योंकि उनकी दृष्टि में बगत् सब बालामप ही होता है, श्ववते से निष्य हुव भी नहीं रहता, इसविद् उनके सन पर किसी प्रकार के क्लेश पा सन्धन बादि विकारों का प्रमाव नहीं होता। ये विकार तो वहीं दैत-भाव होता है वहीं श्वचना प्रमाव शासने हैं।

इस तरह वो करने को मारे वगर की कामा कतुनन करता है और वो समिटि हित के तिर इरेक्सुइनेंक प्रसेर घारच करता है, उस मर्जामा के वन्स और कमों का रहस्य पद्ममंतिक प्रसेरों को तरह न तो पदार्थ रूप से वर्षन किया वा सकता है और न स्पृत पिट में समम में ही का सकता है। यह रहस्य तो सूचम कामानिक पिट में विचार करने ही में कैक्सीक वाना वा सकता है।

प्राचीन काल में हम देश में प्रमाविधा विशेषद्वा सावारों की दिया समामी खाती थीं (शी॰ घ॰ १ रलोक २) घोर राजा लोगों में हमका बहुत प्रचार था (शी॰ घ॰ १ रलोक १ में १) क्यों के मारे समाज को मुख्यविध्य रखने को जिसे-कारी राजाओं ही को होती है, धौर प्रधाविधा की जानकारी पिना समाज को पूर्ण रूपमें मुख्यविध्य रखने नहीं जा सकता । बास्तव में घाइग्रें धौर विशोष राज्य-शामन या शासन-पहित प्रहादिया के बाधार पर ही निर्माण हो सकती है धौर वहीं में वहीं एवं विरित्त में बरित पावर्य-शामन या शासन-पहित प्रहादिया के बाधार पर ही निर्माण हो सकती है धौर वहीं में वहीं एवं विरित्त में विरित्त राज्य-शिक समस्याओं के लिए हमाझे च्यानन वा श्वर्यकान समस्यी वाली थीं । वे लीग हमीके प्रसाद में मर्थ-गुर्माणका-जान हारा, सबके साथ एकता के प्रेमसुद्ध, प्रवान्तवादिह कार्य प्रधानिक कार्य में, धौर हम म्हाविधा का उपदेश घन्य सोगों को सो हैकर सबकों वादने-पाव कार्य में एवंदि प्रसाद समें सोगों को सो हैकर सबकों वादने-पाव कार्य में एवंदि प्राचीन कार्य में एवंदि प्रशास सोगों के लेके के देशे हैं ।

मारतवर्ष के स्वयंपुण में उसे हुए करेक दर्शन कीर व्यवसार-राख मुख्य विचारों में एक-एकमें बह कर हैं, जिनमें बेहान्त हरीन सबसे परे का है। इस इसेन के को प्रस्य वर्गमान में उपलब्ध हैं, उनमें उपनिवद सबसे प्राचीन कीर सबसे किया महत्त्वपूर्ण पूर्व मान्य हैं। उनमें बॉर्चन मक्तिया सर्वोत्तर हैं, और नेतृतन के हुन्ते सब मन्य वर्णनिवदों के अमार्यों ही से अमार्यित होते हैं। देशन नेतृतन के क्ष्या ही क्यों, दुस्य, इतिहास, धनेंदाक काहि मो कपनी प्रामारिकता के जिए उपनिष्टों ही का बाजय क्षेत्रे हैं। बात: उपनिष्टों को हिन्दु-संस्कृति के सूल साधार प्रत्य कहा बाय तो क्युकि न होगी। क्षेत्रद्रसगदरगीता उपनिष्टों का सार माना जाता है, यन्तु वास्तव में यह केवल उपनिष्टों का सार ही नहीं है,

गहन विचारों का हतना चरिक विकास है कि उनका सावास्य करना को स्मान में चाना बहुत कदिन है। वेदाला के कब्द प्रत्य भी प्रायः धपने-कपने निदालतों की निदि एवं उनकी पुष्टि के शास्त्राचे कवा विद्वित में भी ही उनके उपयोग के विचारों में भरे पड़े हैं। मुक्ति में उनकार उपयोग की करना चाहिए, खन्ने-कप में उन्हें की परिवाद करना चाहिए, चार्षण उनको समल में कैसे जाना चाहिए, पह निकस्य उपनिपदों के सावास पर जैसा श्रीनद्भागदर्गीमा में है, बेसा किसीमें नहीं है।

कान्यर्थं पह कि गीका की यह क्रियेनमा है कि चारम-मान की माणिकी दुद्धि से कर्ममाम्कान्य का निर्योग करके, समन् के श्वाहार किम नरह करने वाहिए कि जिससे क्षानुष्य चीर निर्योग करोगों, वर्षान् शामिन, दुष्टि चीर तृष्टि की निरुक्तपूर्वक ग्राहि हो सके, दूस जान-कर्म-महत्त्वपूर्व का निरुक्त हमसे बहुन ही भयत कम से किया गया है—मी भी केशक सामनी हक्षोड़ों में, चीर बहुन ही स्वरणनार्द्ध । यदि

पीता में केवल प्रधान-शान के निवाल (Theory) शान दी का उपरेश होता, तो दक्तकी कोई दिरोपता नहीं होती, और न उनको मार्चनिकता कर महाव्योगिता ही हरती, स्मेंकि केवल धानशाल के बी-बहुन से शब्द है, एस्टू निया मार्च के खुदूकत व्यवहार न हो सर्वे, ध्रयणा विशवा व्यवहार में हाला मी उपयोग न हो सबे, वह साधारण सोतों के किए कास कार्ति वह शुरूक तान नो लेकिक ध्रवहार में दिवार नेमार्थियों हो के उपयोग ने सा सकार्ति वह शुरूक

से दिवार सम्मानिया हो के उपयोग से या तकती है। परन्तु गीना से कर प्रक्रकात नहीं है। गीना तो समक्तारिक वेदानन का एक ध्युरस साध है, दिवारी उपयोगिना किसी व्यक्तिकांग या समुशाय-विशेष तक हो परिसित नहीं है, दिन्तु वह सर्वासीय बीर समित्रतिक है। उपका उपयोग होटे न होट सेर वह से वह शीन—जारित वर्ग, बाध्या, यूसे सम्प्रदाय पत्ता सी हास के सेर विना—स्वा-वर्गय का सकते हैं, क्लोंक उनक उपका दिसी सामान

सन्त्य कका हुए नहीं हैं किन्तु सनाम शानापक्क (चलिया निश्व को प्रयुत्र स

धीर धरने को धनित विध में घनुसब करने दाने घराँ र प्रित विदर के साथ धरनी एक्ना का घनुसब करने वाले) महान्त्यासा के—विसकी हिन्दू लोग तो पर-सामा का पूर्व धरनार मानते हो हैं, किन्तु धीर लोग भी एक धनाधारण महानुस्य घरदर हो स्थोक्त करने हैं—कहे हुन्दू हैं। गोना को बरावरी का दूसरा कोई शास संसार को घर तक उपलब्ध नहीं हुआ है—यह बात केवल धार्य-संस्कृति के मानने वाले भारतीय लोग ही नहीं मानने किन्तु धन्य मंस्कृतियों के मानने वाले बहुत में विदेशी विद्वाद भी सुस्करण में स्थाकार करने हैं।

बद तक मास्तवर्ष में दुर्शनिक लोग झान-क्यी प्रकार की लिये हुए आगे चलने रहे, चौर माधारण बनना उम बद्दारा में उनके पीछे चलनी रही, धर्यांत चाप्यानिकता के मल मिदान्त के बाधार पर योहा या बहुत चाचरत करती. रही, तद तक पह देश कन्य देशों की प्रतियोशिता में उपन और शक्तिशाली पना रहा। मंगार के मद देश इसका मेंड नाकने थे। मुख-ममुद्धि में यह परिपूर्ण था। परन्तु महामारत-काल में, चािदकार-प्राप्त लोगों में में टिकटा बहुत वह जाने में व्यक्तिय का चहुरार चौर व्यक्तित न्यापीमिदि के मात्रों की प्रवत्तता होकर सौविक व्यवहारी में बारपारिमक मान प्रापः एस हो गये थे (गी॰ घ॰ ४ रनीब १-२) और तसलानी सोगों ने श्रविकतर निवति मार्ग ही स्वीकार कर लिया था. तद मगवान श्रीहरण महाराज ने बादतार लेकर बपने बादग्यों हारा, तथा अर्थनतार्जरण माध्य-माद मे म्पवदार करने के उपदेश लोगों को देकर प्रहाविद्या का पुतः प्रचार किया (गी० ध०४ रलोब १) । दिर, नहामारन-बात के बाद के प्रामारिक इतिहास के बमाद में यह मो नहीं कहा वा सकता कि दर्गनराओं का ब्यावहारिक उपयोग यहाँ कर सन्द हचा, परन्त मगवान बुद्ध ने धवतार लेकर अवृति-मार्ग के विरुद्ध - निवृत्ति-मार्ग का प्रचार करने में यह धनमान होता है कि उस समय इस देश में दिरव की पृक्षता का वेदान्त मिदान्त सीगों के बावरहों में हुत होकर व्यक्तियत स्वार्थ-मिदिके कर्मकारही को चन्दरत पृद्धि होगई होगी, दिनके चन्दाचारों ने लोग बहुत हो दुःती हो गरे होंगे धार उम धवन्या में लोगों का उदार करने के जिए मगवान बहने निकृति-मार्ग हा प्रचार ही उस समय की परिस्थिति के उरयुक्त एवं करपात्कर समस्य होगा। दिस द्य बीड्सन में भा विश्वांस हहा होए इसमें भा लोगों पर क्षाराचार बहने लगे नय भावास राहुराचार्य ने उसका अरहन स्टर बेटिक धर्म का पुन प्रचार किया नो उस समय का परिवर्तन के घरकुत उस्ताने मा किवृत्ति-मारो पर हा। विशेष होत रेना र्राचन समसा द्वार वेटास्त शोस क ग्राध र पर किवृत्ति-सारा की हा द लो क घर्यान्तक निर्दान और सम्बेष्य ब्रह्म सुव का प्रति यहां सुनि का सुन सिद्ध किया। इसये यह निराज होता है कि अगरान् क्यू के समय से इस देश में निर्दाप-मार्ग पर मोगों को क्रिक करा हो गई और वर्ड के लोग संगार के स्पर हारों को सर्रया बन्धन का हेए मानने बने। इसेनसाख केएन निर्माण के ही प्रानि पाइक समने साने सगे, प्रशृति में दार्शनिक सम्प्रान धनापरप्रक ही नहीं,किन्नु उस-का विरोपी हदराया गया । कमनः नार्शनिक दिश्य केश्य पुरुष्कीय ज्ञान(Theory) कोरे शासार्थ बरने के निष् हो रह रायाः संसार के स्वयहार में विशान के सिदानों का उपरोग दिलकुत्र ही एट गया चीर मुहत्त्वाधन होड़ वर मॅम्याम जैने वालों ही का दरीनों पर श्राधिकार हो गया । समरे जान्हों में दार्शनिक तत्तातान का उपयोग ममार के व्यवदारी से शुरू दोवर, वेदच अंग्याम दी 🖩 दोने सार । यहाँ तक कि उपनिषद् भीर शीता जैसे जाब-बार्वे सम्बद्ध क्षयाँच स्वावकारिक वेदान्त के अन्यों का मी नियुत्ति-मार्ग की पुष्टि में ही उपयोग होने सगा और उगी है शन्दश इस है सनेक भाष्य चीर श्रीकार्षे वन गई । माध्यश्चिक शेकाकारों ने चाने-वानने मत की प्रशि भीर चपने चनुपाविषा को चपने सिदान्त समकाने की स्टार्थ-सिद्धि के लिए उप-नियर चीर तीता का चाधय लेका इनहे बार्य की यहाँ तक नींचा-तानी की, चीर मासाये के बागारम्परों का तुम इसना बड़ा दिया कि इसके वर्ष में बहुत ही गर-यह हो गई और इनका अमली मान्यवे (ध्वावदारिक वेदान्त) विवादस चलान हो गया । गीता के विषय में तो वहीं-कहीं वहीं तक बड़ा वाने समा कि 'गीता का चर्य कृत्ता ही बालें । जिसका मावार्थ वह दिवसता है कि स्तवं कृत्या के सिवाय कुसरा कोई उसका शंचा राज्यमें समक्ष ही नहीं सकता: कत: न कब इस दुगमें फिरमें हुन्य का बावतार हो और व गीता वा वास्तदिक वार्थ हो समसा वा सह । हैमे बामर्य भी बात है कि कब धएने सिवाय इसरा कोई उसको समक्र ही व सके, तो गीता बमारी का परिश्रम उन्होंने श्वर्थ हो किया । तान्वर्य यह कि साधारण जनता भग-बान् के इस सार्वधानक एवं अर्थाहरूकर उपदेश का प्रयार्थ साथ उठाने से विधन हो गई। बहुत से लोगों ने तो इसको नित्रति-वार्थ की जुन्तफ समस कर, इसके बहुने से संसार में वैराम्य हो वाने के हर से इसकी, पहुना होर बर, बेवल मृतु के समय सुनाने योग्य हो निरथव कर लिया । इस तरह वयनियरों सीर गोता में प्रतिपादित ब्यावदारिक वेदान्त आस्तवर्ष से विलक्ष सुप्त हो गया, चीर जान के प्रकाश बिना धशान के श्रम्थकार में समार के व्यवहार होने खरी, जिसका परिवास सैया होना स्वाभाविक है, वैसा ही हुआ खर्थान् आवे-संस्कृति के व्यवहार-स्पी शरीर में से भाष्याध्यक मूल सिजान्त स्वी बीव निकल स्वा। तप, जिस तरह बीय रहित शरीर म धनेक प्रकार क विकार धार अनुस्व-गताब उत्पन्न हो जाने हैं. वक्षा नगा इस सस्तर्गन का नह । इस देश के व्यक्तिकांश स्रोग व्यव स्ववहारी है

करराजिस्ता का उपयोग मूल कर काविन तियता में ही कचना कामक हो। गरे, दियने बहुत (नमोदुर) का इन पर मालाव्य हो गया, और बुद्धि का विरसीय होस दे त्रीत मद को मह चीर एठ को मद मारते तरे; मीडिक हरीरी की ही मा हुए मान का चारत में चनना प्रचार की निष्टार्य उपय करहे, मारिया बहुदार बाँत स्वीकात स्वार्य पर ही क्राया सरका तथर रह बारा, मिसमें पढ़ दूसरे में दला चीर जिल्हान के भाद उनके हो जारे, चीर चारम की पृश्त का छीर हो बर नारे देश में कुट चैत रहें: बांधिबांस लोग बारन में बमाय और इस-करर का क्यवहार करहे पुर दूसरे की हानि पहुँचाने। तथे, दिसमें सम्मितित गरिक से काम क्ते को बोलाटा बाबा लख हो गई: बॉटिक इसेसों में इटवा और पर गया कि बहुत से लोग माने चीर बहु महने से दाने सगे; हुद्धि में दाम तेना चौद कर चन्य-किरा में चौर रहियों के दाम हो गये: मानमिक दुवंतना के कारण बात-बात में बहुन चौर राहार्षे नहीं बरहे नहा नहाहित रहते सबै: ब्रानिक निर्वतता पर बाने में सावतत्त्रत का साव बहुत कम रह गता; प्रयोग कार्य में अपने में मित्र देवी-देवता, मृतन्त्रेत पादि पाछ बल्पित शक्तियों का पपना पाने से निया सीवों का बाधन सेंबर में सोग चरिवदत्त परावत्तन्यों, उत्पादद्दीन, निरंपनी चौर धालसी दन गरे, चाँर चान्ना को स्वामादिक स्वतन्त्रता पूर्व परितृत्वेता के भावों से दिसुल होजर दूमते. रह वा घाट बल्पिन रालियों के दाम वब बर, दनके बाधित हो गरे: मृतकान के व्यक्तितान में छोचनीय दर्शनान और बन्धकारमय भविता पर प्याप े देदा अपः मृत यरे, चौर चरदे चदाुरी तथा बृहियों की दिताये पूर्व द्वापे स्वना ही करने तिए दिवहर कानने तये।

इसी कारयों में इस देश का वार्किक, बैटिक, मामाविक वीर वार्किक राज्य हुआ वीर इसी कारयों में इस देश के लोग, सार्वनिक स्वतन्त्रज्ञा लोकर, जिब कोर्कों में पे दुर्जुंग पहाँ के लोगों में कम थे, उनके वार्थान हो पने !

तुमरी वरह, की देर बर्जनाव में उपितांच हैं, उनकी उपित का कारय थीता या बर्जन के या प्रवचने, स्वावहारिक देशन का प्रावस्त्र ही है। उन देशों में वर्जनिक प्रीत देशनी का का प्रवच्या है। देन देशों में वर्जनिक प्रीत देशनिक सीत उजीन्त्रों धार्म वर्जन वर्जन हैं। स्वावस्त्र अपने वर्जन हैं। व्यावस्त्र में एकता प्रवच्या है। प्रावस्त्र में एकता प्रीत देशन इतना बार हुआ है दि दे एक हम्मों के साथ प्रस्त्र प्रीत उजन-बर्जन वर्जन हों। प्रवच्या कर्जन में स्वावस्त्र में प्रवच्या कर्जन के साथ प्रवच्या कर प्रवच्या कर प्रवच्या कर्जन के साथ प्रवच्या कर प

नेपार रात्र है, प्याराह में काव्यविष्यास की तरियों तथा मार्ग्यासक दुर्वजनायों के पापक नहीं होने देने, रायप्तापन में काव्यासिमान मानते हैं और पापकारण परं रामगा के पार्टी को बहुत होने पूर्व खाया सम्माने हैं, मुलकास को प्रमासरफ मरण न रेकर वर्गमान कीर समित्र पर स्थित प्यान स्थान की स्थानी पुरियों का प्रस्त होना हिलकर सम्माने हैं। इस सर्मुकों के बारण ही उन रेगों की बर्कान हुई है और वे नुसरों पर काविष्य का है।

सार्त्ताचा के विषय कुछल हमनी हो है कि निम्म तरह मीतिक स्रारीर के विषय जात सराज निरा होने वस भी साम्यत, करित्रारों कीवान्या उसे जा त्यां नित्र कर भी साम्यत, करित्रारों कीवान्या उसे जा त्यां नित्र कर कि तर मी उसमार होते के कारण, उसे कारण कर होते के कारण, उसे कारण कर होते के कारण, उसे कारण कर होते के कारण, उसे कारण होते के कारण, विषय मान है से सम्या मंदिरीयों के कारण बीध कीवार विवाद होते के कारण, उसे कारण हमादिरीयों के कारण के वारण हमादिरीयों के कारण के वारण कर हमादिरीयों के कारण के वारण कर कर हमादिरीयों के कारण कर हमादिरीयों के कारण हमादिरीयों के स्थापन हमादिरीयों हमादिरीयों के कारण हमादिरीयों हमादिरी

जिन मरह सरा हुया शारीर वृत वृद्धे रूप में बीहिन बही दिशा सा सरकां वर्गी नार प्राणीन बाब की सुद्दी वरकारण है, रिक्युका वर्गी प्रत्य में पूर प्राणीन मही की बा पराहित, मू नहीं रहेंगे व्याप्त करात्रीयों के होगों का प्रमानुद्धान हां हमारे दिवा हिन्दर हो सकता है, क्योंकि क्षान्य सन्तरिया के विद्यान्त पहुन पहुचित है पराहित इनका केन हिंगों राजनियात्र या हो तथा या स्थाननियात्र में प्रत्य निवास परितार है इस्तित वे कारणे बांध क्षांत्र आहे उत्तर प्रकाश का प्रयत्न हमान नगां पद्मा सन्तरमा प्राप्त नहीं हो स्थानां आहे स्थानिय सन्तरिय प्रत्य हमान नगां पद्मा सन्तरमा प्रस्ता व्याप्त प्रकाश का प्रदास वीह स्थानिय पर दणा पर दिना है का उसके बायांत्र पर स्थानांत्र कार्याव्यवस्थान स्थानपान्त कार्यावस्थान स्थानपान्त हो स्थान में सुनिन्मीन करके उनने हमें लाम उठाना चाहिए, और बो-बो प्राचीन व्यवस्थाएँ हमारे यहाँ घर नक प्रचलित हैं, उनमें से वो उसी रूप में घरवा संशोधित होकर, वर्ममान समय को पितिएति के उपयुक्त तथा हितकर हों, उनका यथायोग्य उपयोग करना चाहिए,। हमको देव किसीमें भी नहीं स्थाना चाहिए, क्योंकि प्राचीन चीर नर्यान माने स्वाद करना वाहिए, क्योंकि प्राचीन चीर नर्यान मभी पातें हमारी संस्कृति के स्वादक मिद्यान्त के चन्तर्गत ही हैं; हसलिए हमको यथायोग्य सरका सुद्धान करना चाहिए। ऐस करने से इस देश की वास्त्र-पित उक्ति ही से होती, किन्तु सारे संसार को उसका चत्रसरा करना पढ़ेगा।

क्योंकि धीमर्भगवर्गोता का प्यावहारिक वेदान्त ही हमारी संस्कृति का मूल धापार है, और उमाके सनुमार धापरए करने से हमारी उस्ति सम्भव है, इसलिए दमो विषय के निरुष्ए करने का प्रयन्त हुम पुस्तक में धाने किया जावगा।



न्यावहारिक वेदान्त

यह बात उपोर्यात में कह आये हैं कि "ब्यावहारिक वेदान्त" के बावरण से दी स्था गुरू कार्योत्र पार्टिक पुष्टि आल हो सकती है। यह सपर्य पहणे हम दिरम पर दिवार करता बाहित् हैं "वेदान्त" क्या है और व्यवहार में उपका अरुपी किस कार कोल है हैं

वेदान कियो कॉल-किय, अति-विभेद, समाव-विभेद, देश-विभेद, अधवा कार-विरोध में सीमायत नहीं हैं, क्योंकि "चरने चाव" का मांव चर्मात् "में हैं" यह धनुभार समार भूर-प्रातियों में, सब देश धीर सब बाल में युद्ध समान बना। रहता है। इतः संपन्नी पूर्ण गुपना-गुराप "इत्यने द्याप" या प्रधार्थः चनुसर ही "वेदाना" री, चाहे यह चनुमर दियों भी। गालि को हो । यहीं यह गाउँ का देश। चाररपक है कि पद्मित दारने दारना बारुमार ही सहसी है, परन्तु उदरी है पद्मार्थ बारुमार बिस्तों को ही होता है। "मैं हूँ" यह हो। सब चनुसब करने हैं, परन्तु "मैं क्या हूँ" इसका प्रयापे कनुभव सवको नहीं होता । प्रथिषांन क्षेत्र स्तृत, सूच्य श्रयपा बारण गरीर ही की "चपना चाप (२०%)" माने गुज़ हैं। यह समार्थ चतुनार नहीं है। किमी भी रतनि का शरीर याजविक "चयना प्राप (Selt)" नहीं है, क्योंकि सरीर तो चनेक और मिल-भिन्न हैं, उनमें एट तुसरे से विरमता है, और वे अशिक्य बहु-क्रमें एवं सम्ममे-अन्ने वाले हैं, पान्तु "वपना वाप (Nell)" हो। सपम एक है वीर ममान भाव में महा विद्यमान नथा महा एक्सा रहेना हैं। इसिनए परिवर्गन-सीत गरीर "धपना बाद (Sell)" नहीं ही मकता, दिन्तु दो मद शरीरों का धाधार मद-चित्-वातन्त् स्तरम् चामाई, यो प्रापेक सरीर का रूप धारय करता है और प्रापेक मगेर को चेतना हेता है, यो प्रयेक सरीर का सस्तिय बनाये उसना है, यो प्रयेक गरीर का प्रकाशक है और उसका जान रमना है। एवं की प्रचेक ग्ररीर की गति देता है, यही सचा "चपना चाप (Self)" है।

प्रापेक म्यक्ति चर्न स्मृत प्रतिर के सब कायकों —काँन, नाक, कान, मुन.
सिर. हाय, पांच, हट्टी, मांच, रक्त, नम, नाडी, चनडी व्यादि को "मेरे" कहना
है, और चतुर्विय कान्त्रकरण (नन, इदि, चिन, कहहार)एमें पाप, इप्प. सुन्य, दुन्य,
राग, हेप कादि सून्त दार्गर के कववयों और विकास को भी "मेरे" कहना है।
हममें स्पष्ट है कि वह "कपने काय" को स्मृत और सूप्प दोनों गरीयों का
न्यामी मानता है। वागृत कवस्या में स्मृत ग्रारीर के सब क्षयवयों हारा "मैं"
यानी "कपना काय" स्मृत व्यापार करता है और नाना मीति के स्मृत मोग मोगतः
है; स्पान कवस्या में वह स्मृत ग्रारीर के सब क्यापार कन्द्र हो काते हैं दूरे
उसदा ज्ञान भी नहीं रहता, उस समय भी "मैं" वानी "कप्ता कार"
मृष्म ग्रारीर हारा स्पान के व्यापार करता है; और मुद्दित क्यांच गढ़ दिहा
को कवस्या में स्मृत तथा सुक्त स्वापार करता है; और सुद्दित क्यांच राह दिहा
को कवस्या में स्मृत तथा सुक्त स्वापार करता है; और सुद्दित क्यांच राह दिहा
को कवस्या में स्मृत तथा सुक्त स्वापार करता है; की सुद्दित क्यांच राह दिहा
का मुन्य-ग्रारी का सुत्त स्वापा सुक्त के कारता होने पर भी "मैं" पानी "करता कार का सुन्य का सुन्य करता है की जानते राह स्वापार करता है की जानते हो सुप्त कार सुन्य होने कर सुन्य का सुन्य करता है की जानते हो सुप्त कार सुन्य होने का सुन्य करता है है हो। जानते हा

कहता है कि ''मैं यहे सुख से सोवा" । इसी तरह तुरीय शबस्वा अर्थाय श्रामकार-पृति की निगु या अवस्था में सब प्रकार के शारीरिक स्थापारों से शुपक रहते हुए भी "में", बानी "श्रपना चाव" चपने चायके चात्रमानन्द में श्वित रहता है। शरीरों के बनने चर्यात् जन्म के प्रें, और उनके विगड़ने चर्यात् मरने के बाद भी "मैं", यानी "धपना चाप" चपने सन के संस्कारों चर्चान सानधिक कियाची के समित प्रभावों के अनुसार, बभी कारवा रूप से नमीतृता की मृस्टिय दशा में, प्रथवा पश्च-भीतिक सर चयरपा में---गृरवी, सल, लेव, वायु, धववा धाकाश-रूप में---रहता है, उस दशा में चेतनना बचापि बारख-कृष में रहनी तो है, परन्तु व्यक्त (प्रकट) नहीं होती। जर वृद्ध चेत्रनता के बंश्कार उद्भव (विक्रमित) होते हैं, तब पृथ्वी में मे (शह ग्रवस्था से) निकल कर बनस्पति-रूप में रहना है, फिर ग्रथिक चेतनना के संस्कार विक्रमिन क्षेत्रे पर, धनम्यनि-रूप में प्राशियों के उदर में जाकर, उनके राज-बीर्यंक्षय होकर परा, वची, मनुष्य चादि शोनियाँ चारण करना है। इसी नरह धपने मन के संस्कारों के चनुसार कभी विकास की कमीवनि की संसी चरना और कभी उत्तरता हचा नामा रूप धारख बरवा है। कभी सन्वरख की प्रवस्तरा-जन्य उपन संस्कारों के कारण अमोजन की किया के विना ही विकास की उच्च अपन्याची में एक्ट्रम चढ़ जाता है। और जब सब संस्कारो चीर सहन्त्रोंने रहित होजाता है, तब नाम, रूप एवं कियाओं के विकारों से रहित होकर निर्विकार अवस्था में अपनी श्त्रमहिमा में स्थित रहता है। परन्तु किसी भी दशा में "मेरा" वानी "प्रयने मापदा" कभी सभाव गरी दोता; क्योंकि वह सन्-चिन्-मानन्त्र हैं, इसलिए सन्। यभा रहता है (बहदारहयकोपनियद छ० ७ छा० ३ और ४) ।

सपके "सपने वाए" के वारित्य से ही वात्य पक्का व्यक्तिय है। सक्के स्था है बाला "वार्त्य क्षा वाय — वास्या" है " "वार्य वाए" विना वार्य मिंग वारित्य सिंह की होता । वार्य — वास्या है " "वार्य वार्य में वा वारित्य सिंह की होता होता है। वार्य किया को सिंह की होता है। वार्य की होते हैं। हुसी सब पढ़ाई में परिवर्तनगीन है—क्ष्मी वार्य को होते हैं, कभी वार्य होते हैं, कभी वार्य होते हैं। वार्य क्षमी क्ष्मी क्ष्मी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी वार्य में वार्य के होते से वार्य की स्था क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी वार्य के वार्य की प्रचा किया क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी वार्य की प्रचा की प्रचा का वार्य की वार्य की क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी वार्य की क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी क्षमी होता वार्य की होता वार्य की होता की क्षमी क्ष

सबंधा येथना याप चनन है खबात राग तान साधा प्रकार प्रति । १५

22

मय यस्तुयाँ का प्रकाशक चेतनस्वरूप "व्यपना चाप" है, वे सव "चपने घाप" से लानी लाती हैं: परस्य "शपने चाप" की प्रकाश करने के लिए, धर्यात् चनुभव कराने के लिए शन्य किसी वस्तु की शावश्यकता नहीं होती। शन्य किसी भी वस्तु की प्रतीति न होने पर भी "घपने घाष" की प्रतीति सबकी सदा बनी रहती है। श्रतः सरका "श्रपना श्राप" यानी श्रात्मा चित् है।

"द्यपना श्राप" संवको सदा श्रन्द्वा श्रीर प्यारा लगता है। "श्रपना श्राप" कमी किमीकी दुन्ददायक एवं चिपय और बुरा प्रतीत नहीं होता। चन्य सब वानुएँ "अपने आए" अर्थात आत्मा के कारण अच्छी एवं प्यारी सगती हैं, अर्थात जितने पदार्थ घपने मान लिये वाते हैं, चौर घपने धनुकूल होते हैं वे ही मुखदायक एवं प्यारे सगते हैं। जब कोई यस्तु बेगानी मानी जाती है श्रयवा श्रपने प्रतिकृत प्रतीत दोवी है तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ में प्यारापन उसकी धपनाने में रापप्र होता है। धन्य कोई भी पदार्थ सुखदायक एवं प्रिय न रहने पर भी "द्यपना चाप" तो सबको सदा सुन्वदायक पूर्व प्यारा सगना है। इसलिए सयका "चपना धाप" यानी धारना धानन्द है।

"शर्पने शाए" (Sell) के बिना कोई भी पदार्थ नहीं है। किसी भी काल, कियी भी देश और किसी भी वस्तु में, "धपने बाप" (Salf) का बमाव वापपा पृद्धि-द्वाम (यदना-घटना) नहीं होता; इसलिए "धपना धाप" निन्य, मर्वस्यापक एवं मग धर्मात् मधर्मे एक ममान धीर मदा एकमा रहने वाला है। धीर जो यम्यु निष्य, सर्वन्यापक पूर्व सम होती है, यह वस्तुतः एक ही होती है, उससे भिष्ठ इमरा कुछ भी नहीं होता. क्योंकि एक से ऋधिक होने से उसमें नित्यता. सर्पान पकता एवं समता नहीं रहती।

सवने "चपने चाप" यानी चाप्सा के सन्, चिन्, चानन्द, निन्य, सर्वप्या-पक, सम और एक होने के विषय में कई तरह की राष्ट्राएँ उठनी हैं, यदा:---

- (1) यदि हमारा "द्यपना चाए" मन चीर निष्य है, तो हमारा अन्म-मरय क्यों होता है ? क्योंकि सन पटार्थ का तो कभी नाग नहीं होना साहिए ।
- (२) यदि यह बहा अन्य कि शरीर के साथ इसारा कामा उन्सता-सरता नती जन्मने के पहले चीर मनने के बाद भा यह बना रहता है, तो अन्म के पहले के भीर मरने के पाए के हमार शास्त्रित्व का अपने हमें पहा क्या नहीं रहना है। नथा क्षम के पुत्र को बान हम याह क्या नहीं उहना है पद सबने का दब क्या सराना है है

गीताका व्यवहार-देशन

धरपत वर्षों हैं ? संसार के सभी देश, काल चीर कन्तुओं का हमें जान वर्षे नहीं होना ? (४) यदि हमान "सपना चाए" साजन है. तो हमें समेक प्रकार के देण

(३) यदि हमारा "धपना धाप" चिन् धर्यान् ज्ञान-स्वरूप है, मी फिर हम

15

भीर बण्यन क्यों होते हैं है हम अद्या आप आपर हु, या हम अगन कार प्र भीर बण्यन क्यों होते हैं है हम अद्या अपना आरे आहे. हुत हो क्यों नहीं रहने हैं (१) यदि हमारा "अपना आर" स्त्रेम्यायक है, तो किसी विसेण देश और किसेण क्याल स्था जिसेल स्टब्सि हो हो हमारा व्यक्तिक व्यक्तिक क्यों है हम खरने

को एक साथ गर्यन वपश्चिम पञ्चाम वर्षों वहीं करते हैं
(६) यदि हसारा मनका "धायना बाप" सम है, तो एक वृत्तरे में हुगरी
विश्वसता क्यों है कोई सुन्ती और कोई हुन्ती, कोई खरी बीर कोई विश्वम, सीर केंद्रा और कोई नीचा, कोई नियंत्र और कोई स्वान कोई शोध और सीर कोई कीरीम, कोई विद्यान सीर कोई पूर्ण क्यों है जिले एक ही क्योंक कमी मुक्ती सीर कमी

हुत्यी—चादि घनेक प्रकार को विकासनों देखियोक्द क्यों हो रही हैं हैं

(क) पदि हमारा सबका ''सबना चाव'' एक है, मो सबके सुन्य-दुःग्व चीर घन्य मानितक दिवार, इक दूसरे को चनुभव क्यों नही होने हैं सबका चायम में मेता क्यों नहीं रहता है काला-चाला ग्विकांं के काला-वाला क्लाना, प्रकार-पाला मन्य-वाल सादि क्यों होने हैं हैं

उपरोक्त शक्कामी का श्रमाधान भीचे निन्ने चनुसार है!---

टापित और नाश सापेज इन्द्र (जोड़े) हैं अर्थात् आपस में अन्योन्याधित हैं, अतः बास्तव में उपित और नाश कुछ भी नहीं होना । सय शरीरों और पञ्च तायों का आधार आत्मा यानी ''श्वपना आप'', उक्त परिवर्तन की सब दशाओं में ज्यों का त्यों यना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता और नित्यता स्वतः सिद्ध है।

(२) इस जन्म के पहले के शौर सरने के बाद के हमारे शस्तित्व के ज्ञान के सम्बार हम सबमें रहने तो अवस्य हैं पर वे अपनट-रूपमें रहते हैं। यह इसीसे सिद्ध है कि इस शरीर की खबीध (शैशव) खबरया में ही खनेक चेष्टाएँ हम ऐसी करते हैं सो पूर्वके श्रम्यास विना हो नहीं सकतीं श्रीर जिनका हमने इस जन्म में कभी धभ्यास नहीं किया-बैसे खाना, पीना, रोना, इँसना धादि, धीर भिज-भिज ध्वतियों के तरह-तरह के स्वभाव धार सुख-दुःख चादि जन्म के साथ ही समें हुए रहते हैं. और यह बानें पूर्वजन्म के संस्कारों के विना हो नहीं सफर्नी । अब रही मरने के बाद हमारे श्रस्तित के श्रनुभव की बात, सी श्रचपि इस बात का सबको निरुचय है कि इस, बीस, पचास वा श्रधिक से श्रधिक सी वर्षों से श्रधिक यह शरीर नहीं रहेगा. फिर भी लम्बी मुद्रत के लिए ऐसे सामान-परलोक में विश्वास न रखने वाले भी एकब करते रहते हैं चौर ब्रानेक प्रकार के ऐसे प्रवस्थ बाँधते रहने हैं कि जो उनके वर्तमान शरीर के उपयोग में नहीं था सफते; परन्तु श्रपने उत्तराधिकारियों को, श्रपने मरने के बाद भी वे श्रपने ही समझने हैं श्रयांत मृत्य के याद भी उनसे अपना सम्बन्ध कायम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते हैं: नहीं तो यदि मरने के बाद चपने चस्तित्व की सर्वधा समाप्ति हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्यन्ध रहता, जिनके लिए इतने प्रयन्ध याँधने का परिश्रम किया जाता है। बातः हम लोग चाहे बापनी बारपणता के कारण प्रत्यत्त में श्रनुभव न करें, परन्तु वास्तव में श्रपना श्रस्तित्व सदा बना रहना रूपान्तर से मानते ही हैं।

करम के पूर्व की यातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रयम देह छीड़ कर इसरी देह धारण करने के बीचमें दीर्घ काल का अन्तर बेहोशी यानी अचेतनवा का पडता है. जिसमे पूर्व के संस्कारों की स्पृति दय जाती है। इस शरीर में भी मृदतामस्त ताममां जीवों की स्पृति कम होती है और शैशव अवस्था की बातें बढ़े होने पर याद नहीं रहती, यद्यपि शरीर वहीं होता है। वर्तमान में भी हमारे शरीर मे अनन्त क्रियाएं ऐमी हो रही है जिनका हमको सुद्ध भी पता नहीं है यद्यपि उन क्रियाधों के करने वाले हम ही होने हैं। डाक्टरों ने भी अब विज्ञान हारा सिद्ध कर दया है कि यु-मान दिन तक लगातार बेहोशी रहे तो इसी शरीर के पहले के क्षेत्र का क्षत्रपुर एकी।

. .

संस्वारों की स्पृष्टि कहीं १५४१ । डिक क्यांक्यों में समोपूज की साला जा को से है बोर समाप्त जा हुया केवा है उनको पूर्व समा की आहे तरकान में होने है ने में बड़े केवा माराय प्राप्त हुए ने में में का के हिल्के पूर्व करता के दूर्ण में क्यांक्य बाद होने हैं, दाराम केने स्वाप्त के तो करता की स्वत्य समाप्त में तो समाप्त की केवा की स्वाप्त केवा कि स्वाप्त के तो करता की स्वत्य समाप्त में तो स्व स्वाप्त की है, वर्षा का एक हैं कि पूर्व करा की प्राप्त करता दानों है को वह स्वाप्त की है, सोने हैं, प्रम समय बहि वहने क्या साकर तीने स्वत्य साल माने हैं तो वह स्वप्त की सह स्वाप्त की स्वाप

सुन के जिनक में निज में जो जन बनोज दोजा है उनका बातन जान है नि सकते 'सोचे साम' जाती सामा बात कामान माने वात नहीं है उतना गाने हमारा के महित्रण, माने को भागता प्रमुख काने में दोनों निक्रमों आर्मा ने महान होने सा भी मान में डिमोन होना है नहीं कर जान में क्यांच हो। मानू का मान दिनों कहा के स्वामी बोगों को पादिस बाना है जिलाशांच सी ती हो। सोगों को साहै होना।

(१) दमारे करणा दोने का बारक वर है कि इसन करने बाएको दि Affen refte à more sir Le ar even à moin en avea air on mit ille द्वाय का पुरुषा दी समलते हैं, श्रीर इस पुरुषे क दूर शिर्ट क प्रशामी श्रीर इसके निकायनी नामन्त्रियों है हो कालनि करते. उनने नक बादसन जपन कार्यय का सौंध दश्ली है। यह यान प्राप्त है कि सप्ततिन येर से रहत व.चे. व्यक्ति के जान परिमित्र ही होता है। किम व्यन्ति का कार्यक्रम जिल्ला हा अधिक विश्वत वाता 🖁 बतवा 🖹 बसका शाम भी वाधिक विश्वत होता है। मेर लोग 'प्रचना डी चारिक देशाहम चार्रि करके जिसने चारिक कारार वर मिकने है तथा जितन परिक स्थाम और पदार्थ देखने हैं, जनमा ही जनकी जन दिलवा का वाधिक तान होता है। संसार में शान का पृद्धि सपूर्वित व्यक्तित्व के आव का कर क अपन का वंदन की विलाय करने से प्रयोग बकता बहाने स हा हो सकता है बीर हर जाग अपनी शान पदा सके हैं वे इसी साधन से बड़ा सक है। बनमान मं जो जीतक विज न में भो सोग इसने जसन इए हैं -- यहां तक कि लाता पूर्वा के इरागर करी विचान्-शक्ति को स्थापकता का ज्ञान प्राप्त करके विश्व का जातक प्रकत। 'सब करने के निषद पहुँच शर्व हुं--- व भा एकता क चवलावन स हा जसा कर सकर क्षाचीन उन्होंने क्षान क्षपने व्यक्तियत स्थाधी कार स्थालतन संस्था ११ ही। जरून नहीं

रासा, दिन्तु धपने व्यक्तिगत स्वायों और मुखों को दूसरों के स्वायों और मुखों है प्रान्तर्गत मनम कर कार्य किया-पर्डा तक कि बहुत में आविष्कर्तांधों ने अपनी सारी भागु उसीमें दिना ही और बहुतों ने प्राप्त मी दे दिये और वर सफलना मिली सो टममें मदने लाम उठाया । इसी तरह यदि इस ध्यक्तिय के भाव मे कपर उठ कर दूसरों में अपनी एकता बहाने-बहाते सर्वांच-भाष तक पर्टुच वार्य. तो इसको स्यका झान हो सकता है। भ्राप्ता तो ज्ञान-स्वरूप ही है। स्वयं हमने ही व्यक्तित्व के श्रहहार में श्रपने झान के हुई-गिई व्यक्तित्व की चारदीवारी लड़ी कर रक्यों है। यश्चिप श्रांयों में दूर तक देखने की शक्ति होती है श्रीर दोपक में दूर सक प्रकाश हासने की उपोति होती है, परस्तु उनके सामने यदि धाद खरी कर दी बाय शो धाँनें दूर तक देल नहीं सकेंगी, धीर दीपक दूर तक प्रकाश नहीं Eine eräme i

(४) मांमारिक विश्वयों से होने वाने दुःख धमवा सुख का स्वतन्य धास्त्रन ही नहीं है। मुख की क्षत्रेका से दुःवर कीर दुःवर की करेका से मुख प्रतीत हीता है। इसमें सिद्ध होता है कि ये सुख चौर इस्त दोनों ही सुटे हैं। यदि ये सम्बे होते मी प्रापेश शपने ही शाधार पर, वानी स्वतन्त्र रूप से महा बने रहते । हमहे चितिरिक्त मुख्य और दुःख की धायरया कमी रिवर नहीं रहती, धीर न किसी पदार्थ में सुगर संयवा दुगर सदा इकमार बना रहना है। किमी धायरथा में कोई पदार्थ सुगर्दायक प्रतीत होता है. दूसरी चयरवा में फिर वही पदार्थ महान दुःगदायक हो काना है। मुप्ति धवाधा में मुख-तुःव का बुद्ध मी धनुमद वर्त होता, चीर सुपृप्ति चवापा प्राप्ति-मात्र वे लिए लाधन चौर स्वप्न दोनों से बहुत बढ़ां होता है । बारमतान की नुरीय बनस्था और योग की समाधि बनाया में भी सुख-दान्य का भान नहीं होता। इसमें स्पष्ट है कि सुल-दुःस दोनों ही करियन है। जिस क्षतु में हमारी सैसी भावना दोनी है वह दैसी ही मुखरायक कथवा कुलदायक कर बाती है। इस घरनी ही सुर्रा से चीर घरने ही मन के सहस्य से सुन्य चीर दुल की कार्यना करने मुस्ती-दुल्ती होते हैं। यदि इस यह दो सुयन्त्रल का षण्यमा म रहित ही सकते हैं । फिर सुख-दुश्य इस भी न रहेंसे - हमारा बार्स्साहरू "शापना धाप" तो न्यम व में ही हुन सुख-तु को से रहित स्वतः धा सन्द्रस्त्रस्य है

न का वर्गत के बारवान को इसने बायना इच्छानुसार वर्षात्रक के बारपार स कांग्यन कर 'लय है. याह हम न्या हु नग दनका यांग्य हुए। शक्य है, क्याहि [सराय क्षांबक प्रयुक्त प्राप्त (प्राप्त का क्ष्य वे साहा सुन् ह

दर्भ दर प्राक्ष रह अबल है जब लख ला साथ च हुन है पालन है सा बार है है

कोई नहीं करता, फिर तुःश्व हमते स्थतः कैये उत्पन्न कर जिये हैं वर्मा तरह मन्यन में भी कोई नहीं रहना चाहता, फिर बन्धन हमने रच्चं कैने उत्पक्ष कर निये हैं इन मरनों का उत्तर यह है, कि यद्यपि हम धाने निष् दुरा धीर सम्धन नहीं चाहते, परन्तु यह बात भी विलक्त सन्य है कि बुना चीर बस्पन हमने स्वय ही उराम किये हैं और कर रहे हैं और उनमें श्रमण होता नहीं चाहने। पहने का बाये है कि सांसारिक पदार्थी का सून बीर दुन्त, चीनां आवेश हैं, एक का होना कुसरे पर निभर है, एक है होने के लिए कुसरे का उनती ही आया में होना सनि-बार्य है। जितनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है कर्तना ही। आधा में तुमार माथ ही जगप ही जाता है। समरे शब्दों में वदि थीं कई तो चवकित नहीं होगा कि वे एक ही बरनु के ही कर है---एक जिला (action) और दूसरा उसकी अनिक्रिया (ic-action) है, बानः ये दोनों साथ ही रहने हैं । हमसिए जब हम बानन्य-न्यरूप धपने चापको भूत वर सांसारिक विचयों के सुन्य की कामना करके उनमें चामनि करते हैं. तो उसकी प्रतिक्रिया-इंडन स्वयं उत्पन्न करने हैं। जिम सांमारिक पदार्थ का संबीत होता है, उसका विदोत होना कनिवार्थ है। बाता जिमके संबीत से जितना सुख माना जाना है, उसके वियोग में उतका ही तुःच होना चकरपामांची है, और इन सीमारिक शुन्तों की कामति इस दोंचना नहीं चाहते, वर्धांत हम सरा इन मुखीं को भीगते रहने ही की इच्छा उलने हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते, चौर बन कि शुल और गु:ल नाथ ही रहते हैं, तो इसमें रात' सिंद हैं कि हु: हों की भी इस छोड़ना नहीं चाइते । यदि किसीको नशे चादि की धादन पह बाती है, तो वह उसमें बठुत दुःग्धां होता है, परम्यु क्षत्र तक वह उस स्थमत की नहीं कोड देता तब तक वह उस दाना में बटकारा नहीं था सकता-ध्यापि चादन दालना चौर छोडमा जमके चिपकार में होता है।

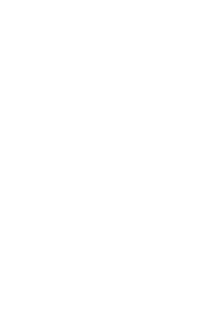
पराम बरती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाधों की परवस-तर्ण हनती प्यासे लाती हैं कि उनसे करा उठ कर उनसे परे धरने धारके प्रधार-सरस्य में सित होता नहीं चारते, घाँर उनसे क्षेत्रे उठे दिना धर्यांत् उनकी धासकि से परित हुए दिना पन्धनों से मुक्ति नहीं हो सकती। इससे स्वय्द हैं कि हम सर्थ ही दन्यतों से मुक्त होता नहीं चाहते। खो उन उपाधियों धीर कामनाधों से दिनना ही कप पठला है क्यांत् उनमें दिननी कम धासकि रणता है, उनना ही बह बन्धनों से मुक्त होता है। वास्त्रत में सवका "घपना धाप" तो धानन्द धीर मुक्त-स्वरूप ही हैं। फाने चाप" के धमली स्वरूप, यानी सर्याम-भाव को मृत कर स्वरूप की उपाधियों धीर स्वक्तित विषय-मुन्तों की कामना ही में धासक्त होने से हुन्य धीर बन्धन प्रतीन होने हैं।

- (१) इनने चर्ना हो इच्छा मे स्वित्व के माव में सामित करके सपने सर्व-वारक-माव के बहुने होटे मे गरीर हो को "करना धाय" मान कर, शरीर में मम्बन्ध रखने वाले दिनोच हेग्र, विग्रेष काल, विग्रेष स्वित्वीं और विश्रेष बल्हाओं के माथ राग की धामित कर सी, नव केंग्र मय हेग्र, काल, स्वित्व और बल्हाओं में हेंग स्वना ही हो गया; क्योंकि राग की प्रतिक्रिया हेंग्र होना स्वामाविक हैं। सना विवर्गा धोड़ी सी हद तक हमने धारता सम्बन्ध बोड़ा, उतनी घोड़ी सी हद तक ही धारता घिताच परिमित कर तिया; बाढ़ी सबने हमने घरने कतित्व का मन्त्रम्य-विव्येद कर तिया। बेल की चारदीवारी के कम्दर केंद्र होने वाले का सिन्दाच बेल की चारदीवारी तक ही सीमाबद रह वाला है। यदि वह बेल में घरनी हिन्द कर ले वो उसके बाहर, उसके किताब का सम्बन्ध विल्हा हो। सकता है। हमी तरह व्यक्तिच के आव-रुपी बेलकाने में यदि हम बाहर निकन्न कर मर्वीत-माव में धारती स्विति कर सो तो हम धारती मर्वण्यापकता का कतुन्य कर मर्वीत-माव में धारती स्विति कर सो तो हम धारती मर्वण्यापकता का कतुन्य कर मेंता हो।
 - (६) सब विश्वनाई हमने धरती इच्छा से उत्पन्न की हैं और कर रहे हैं।
 संसार के सभी पड़ायों में हम लोग एक दूसरे से बड़ायरी करने की हीह-पूर में
 लगे हुए हैं। हमारे दिवने प्रदल्व होने हैं वे एक दूसरे से आधिक सुन्धी, प्रधिक
 सम्मन्धिराली, श्रीषक बलवान और चाधिक उचन होने के लिए होने हैं। एक
 दूसरे से चारो निकरने के लिए दिव-सात सुद-दौरमी होना रहती हैं। धरने नदारे-साधन के लिए एक दूसरे को उदाने, एक दूसरे को गिराने पत एक दूसरे को कछ हेने के लिए एक दूसरे से डॉल-सरह सदा बलवी रहती हैं। बद हम दूसरों को

भागते से पूर्वक समस्य कर उनकी स्वाते भीर तुन्त देते की चेटाएँ करते हैं, तो उनकी प्रतिक्रिया-स्वरूप वृत्तरे भी इमें व्याने स्वीर वृत्त्व देने की चेष्टाई झरते हैं। सन- इन्हीं चेन्द्राची द्वारा चनम्न प्रकार की विश्वपनार्थ हम ही। उत्पन्न काने हैं । यदि हम हम तरह की सीचानानी छोड़ में तो कोई विषयना व रहे। वर्गों कि वास्तरिक "प्रापन द्याप" सो स्वमाय से 🜓 सम है। परस्तु इस बाउने स्वक्तित्तर स्वाचों के जिए बडावडी की शीचानानियाँ को छोड़ना नहीं चाहते, फलतः विज्ञानाएँ मिटाना नहीं चाहते ! धर्नमान समय में प्रत्यक देखते में चाला है कि करण में विचयताएँ इतरी भवानक रूप से यह गई है कि लोग जायान्त दुली हो नहे हैं, और दुलों से शुरुकारा पाने के लिए मैसार के प्रायः सभी राष्ट्र खटपटा रहे हैं, श्रीर बहुत में विचारशीय पुरूष यह द्यनुभव करते हैं कि बच तक द्यवग-द्यन्नग व्यक्तिगत दौर शिव-शिव राष्ट्रीय स्वायी की गाँचातानियाँ धोड़ कर, अवकी एकता स्त्रीकार करते. अवने मध्यित न्यापाँ के शिप प्रपन्न नहीं किया आध्या, तब नद सन्य-शान्ति नहीं हो। सदनी (क्योंकि जगर, बास्तव में एक ही बाग्या के अनेक रूप होने के कारण एक तूमरे के मुश-रूश की किया-प्रतिक्रिया का प्रभाव कायम में पड़े दिना करादि नहीं रहना), परम्यु प्रपने ध्यक्तिमन और राष्ट्रीय स्वायों को दसरी के स्वायों के सन्तर्गत सामना कोई भी गष्ट बास्तव में नहीं चाहना, इसलिए विश्वमनाएँ शीर अनमे दोने वाले मुन्त भी नहीं मिट सकते । परन्तु इतनी वियमताएँ होते पर भी सवका "सपना वास्त्रिक माप = धामा" तो सम ही रहता है, क्योंकि कह अवंश्वायक है—इसमें मय विचमताओं का एकीकरण हो जाने से सबका एकाव-आव सम हो जाता है। सुन्धी-पू.सी. केंचा-भीचा, धभी-गरीव बादि हुन्हों (बोही) की सभी विवसनाएँ सापेच हैं जितनी माधा में पुक होती है, उननी ही माधा में दूसरी होती है। सबका एकीकरण ही जाने से आपस में एक दूसरे से बट कर कोई विश्वसना शेष नहीं रहती-सर्वत्र समता हो जाती है। कतः जिन बाधमजानी महापुरण ने सबकी प्रता का सवा श्रामभव कर जिया है. अबडे लिए कोई विषयना नहीं है. परन्य को लोग प्रकार को स्थीकार म करके. श्रापने प्रकृत व्यक्तिया के शहरू हर से उत्तर रहे हैं। उनकी विषमना-सन्य द:स्य हुए विनः मही रहते ।

्री इस. सम्बद्धे साथ भारती शास्त्रीक एकता के आग की भूता कर एव सहसा-स्थास एवंनित्य के साथ को सम्बद्धा साथ कर उसके स्थानसः साथका करने रहते हैं इसीमें इसे एक दूसमें ने मूल दून भारति विकास का अनीत नहीं होती। जितने व्यक्तियों के साथ इस निकार वर्ष को अपना गणना सानन र उनता योजना के सुमन्दु सादि का भनुभव हमनी उसमे पाल वाहरता है। स्थान स्थान स्थान करती एरं एकता मानते हैं. हममे करते हारीर के मुख-टु-ख का कतुनव हमको एरं सम में होता है। करने हारीर के मन्यन्त्री—कपने रही-पुजादिकों को कपने सम में निक्ट के सम्बन्धी मान कर उनके साथ टुमरों को करेगा कथिक एकता मानते हैं, कर उनके मुख-टु-ख कादि का प्रमाय हम पर करने हारीर के मुख-टु-खों में दूसरे शबर वा होता है। उनके बाद करने कुटु-बिनपों, उनके बाद वाति-बानवाों, उनके बाद प्रमानवाों कोर उनके बाद हर हमाने के साथ उनके बाद करने कुटु-बिनपों, उनके बाद वाति-बानवाों, उनके बाद प्रमानवाों कोर उनके बाद हर हमाने के साथ उनके बाद हमाने हमाने हमाने हमाने हमाने हमाने हमें करने हमाने उनके साथ इनका हम कमान हमें का का मानते हैं, हमाने के साथ हम करने प्रमान कमाने हमाने विवाद कमाने वात्र का साथ हमाने वात्र का साथ हमाने वार्य का साथ हमाने ह

सार्राय यह कि इसने स्वयं अपने आपके वास्त्रविक स्वरूप को विसार कर अपन्य अज्ञान, दुन्त, अन्यापक्ष्य, विषमता, अनेकता आदि विरारात माव करियत कर लिये हैं और इन्होंको सचा मान कर इनमें आसिक कर ली है—यहाँ तक कि इनको छोदना ही नहीं चाहने—अतः तब तक इस "अपने आप" का प्रमार्थ कर्मनव न करतें, तब तक ये माव यने ही रहेंगें।



बतुसर किया था परन्तु वागरे पर उस सपको निष्या वान कर वित पर उनका कोई मगावनहीं रखा। वास्त्रद में न इस कमी हुती हुए और न इस कमी किसीसे विधे। ऐमी दक्षा में पढ़ परन हो नहीं उठता कि इसके यह विकार कहाँ में हुए। इसी वरह पर्याप करां कु पर और उसके देखा दोगों इस ही हैं, परन्तु धदान दक्षा में दरप और उसके देखा दोगों इस ही हैं, परन्तु धदान दक्षा में द्वा क्या करां कु पता में देखा करां कु पता में देखा करां कु पता में कि तथा दूसरे के देखे हुए मानते हैं और इसीसे जाना मीति के मुक्त-दुक्त बादि विकार इस करने तिए स्वर्ध ही किस्तु कर सेते हैं। परन्तु करनक्षा करांद 'क्याने कार' का पता के करने ति वा देखा है कि वात कर सेते हैं। परन्तु करनक्षा करांद 'क्याने कार' का पता के करना वी—इससे निल्ल इस नहीं वा । इस हो दूखा करां क्या मोच्य वे और इस हो दख, कर्म ध्यवा मोच्य वे अतर हम हो दख, कर्म ध्यवा मोच्य वे। कता बास्त्रव में न इस क्यां दुखां हुए, न इस किसीसे वेचे, क्योंकि दुख या हो नहीं; क्या यह सरत ही नहीं उदता कि इसमें वे विकार क्यांसे सोदे वे !

मन्यावरा दहाँ स्वन के विषय में हुद सुसासा कर देना धादरपक प्रवीत होता है; क्लोंकि स्वया क्या है, इस विषय में बहुत मतमेद है। स्वया मन के सहलों की सूचम पृष्टि है। एवं बीर बर्तमान के शारीरिक बीर मानसिक स्वापारी बयवा क्लों के ब्रनुसार बिस तरह की वासनाचों के संस्कार चित्र पर बहित होते है, उन्होंके बतुसार मन में नाना भारत के सहस्य उटते हैं, बौर वे सहस्य ही सूच्म (सप) सहिन्स होते हैं; धीर वहीं स्पृत होहर बायत सहिन्स से व्यक्त होते हैं। वालपे यह कि मन चौर शरीरों हारा बी-की कियाएँ इस सहा-चनेक बन्मों में करते रहते हैं, उनके चतुसार जन में घनेक प्रधार की वासनाएँ उत्पक्ष होती रहती हैं; दन बातनाओं के संस्कार बित पर चहिल होते रहते हैं और बन संस्कारों के मनुमार मन में तरह-तरह के सहूच्य बढ़ते रहते हैं। पतले बीर चहल संस्कारों से दलक सन के सद्भला निर्देख और आहर होते हैं, आदः वे पश्चल एवं मतर मुम्म (स्वम) सीटस्य से ही बाद होते हैं; परनु बब संस्कार गारी पूर्व रा हो बाते हैं तब उनसे उलाई इन के सहूच, मुझ्म से स्पृत हम होका स्पृत (बाप्रत) स्टिस्न दन बाते हैं। इस वरह दासनायक मन के संदल्यों से सूचन चौर स्पूत सृष्टि, चौर सृष्टि के क्यों से फिर बायना, चौर बासना से फिर सृष्टि होने का चरकर चत्रता रहता है। तान्दर्य यह कि जन के सूक्ष्म संबक्त ही स्वाम हैं। जिस तरह बाहरकोप के फिल्मों में नावा प्रकार के दरवा सूच्या क्ष्म से मरे हुए रहते हैं, बार दोटा बल को दशे दिसाने वाले कीच द्वारा पृहदाकार (Magnify) होहर बहे बहे दरम दन बाते हैं, उसी दरह दिन स्मी फिल्म पर पूर्व बासनाओं के संस्कार मुचम रूपने भरे हुए रहते हैं, और वे मन के संकटर रूपमे स्वप्त-मृष्टि-स्प होकर मदे शाकार में श्वक होते हैं । परना मन बब देत मान के विकारों से अपना शरीर की श्रास्थाना से विश्विस हीना है, हामी यह उन संस्कारों को ध्यक्त करता है। अन चीर शरीर की पूर्ण स्वस्य दशा में स्वस नहीं चाने। यदि धर्नमान में मत शुम कार्यो शीर शुम वायनाओं में लगा हुया होता है, तो वह उनके धनुरूत ही पूर्व हे शुम कार्यों श्रीर शुम वालनायों के संस्कार स्वक करना है, जिनमें बार्व स्या दीलने हैं। चौर क्षव मन क्षतुम कार्यों चीर बुरी वायनार्थों में सगा हुचा होता है, तब यह उनके शतुरुत प्रकें हुरे संस्कार व्यक्त करना है, जिनमे सीटे-अयावने स्यम दीलने हें (बृहदा • उ • श्र • श्र वा • इ सन्त्र ६ से २ •) । श्रमावन्या में वास-नातमक मन की प्रधानना रहती है--- यचनावासिका सुदि का विकास प्रायः दशा हुमा रहता है। इसलिए वहाँके व्यवहारों में विवेक का प्रदर्शन बहुत कम होता है। श्रीर पूर्व हे एकत्रिय सनेक संस्कारों का सम्मितिन वर्ष सम्पर्यन्वित प्रदर्शन होने से घोराला-मा हो ताता है, इमलिए प्रधिकतर स्वम विश्वक्षत वानी अद्धारीय होते हैं। बामन अवस्था में भी विविश सन में कभी-कभी पूर्व है संस्कारों का प्रादुर्भार होबर स्वम की-सी दशा हो कानी है और खबहोने दश्य दीवनी खगते हैं सथा विना कियी दृष्ट कारया के मन में विकार उत्पन्न दो खाने हैं, प्रस्तु विल की स्वन्धना भर्मात् एकामना में इस तरह के बामन-स्वत नहीं होने ।

सारिय यह कि जिम तरह स्थानस्था के सब धनाय इसारों ही दीं भीर स्थान की मानित कासनायों और जियाओं के सम्बदारों का पूरवा दरव होगा है, उसी तरह कामम शक्या के तर कर बनाज भी हमारों हो पूरी भी स्थानन की मानित कामनायों भीर नियाओं के सरकारों के स्थूच दरध-सात है भीर जिम तरह इसारे ही रहे कु स्थानगढ़ का रहस्य स्थानकारों है, अपने स्वस्य का मान सी दोने कर स्थान काम नहीं का स्थान--------वार्च वहां वारों दर रूप का नाव हीने में बाला का सफा। है, उसी तरह हमारे ही रचे हुए जामन-वयद्व का रहस्य भी भाने वारानिक सात के स्थानन को खहमारों कामा नहीं का सफा, यह अपने भी भाने वारानिक सात के स्थानन की खहमारों कामा नहीं का सफा, यह अपने

इस सम्बन्ध में यह प्रमान चामनीर मं उठना है कि जब इस हा चाने मने के सरकार में मह रवनेश कान है, तो उनका हमका अन्यन चनुभव चार मान्य क्या नहीं होतों चीर उन पर हमार पूर्ण चीजहार क्या नहा हाता है हम आगत रही मेरे होता इस चीर हो है। इसका उनम यह है कि हमार महत्या का रन-पाच का समझे चनुन्य कीर मान्यन ने होने सीर उन पर हमार चीरकार न होने या करा

वदि हमारे सहक्ष्य और आवरण इसके विश्तांत कोते हैं तो हमारो श्निट मी इसके विर-शित होती है। वालव में स्वारे कान्तु के स्वधिता इस ही हैं। किन तरह गाँदि के सम्बद्ध की दिवामों का स्वनुत्रव चीर वन पर चािचता इस वापने मन की होत्यों को धानतांत्री वर्षाने पुचान करके ग्राम कर सकते हैं, उसने तरह चारित के बाद को समीद दिवामों के इस समीट कान्तु से एकडा करके वानी जान-शक्ति को बात का जान सकते हैं, चीर उन पर चािकार भी ग्राह कर सकते हैं। चीर दिवा सकत होत उन कर प्रारंग के भारता सिवामों का मानें में पिश्तुंत चारीन तिवासों हुई रहती है, वन कर प्रारंग के भारता की विश्वामों का मान होना सामक चहीं। उसी तरह दस कब तक दूसरों से उपन क्षाण का प्रारंग कांत्रिक के पर्यक्षार की चारिश्तांत्री में निर्देश हुं हैं हैं चीर कर का गाने का प्रारंग कों के विवास दूसरे सारे कान्तु से साक्त्य-विश्वेद कि हुं ही, तथ तक का तक कान के सार्वांत्र की

धव यह प्रश्न वट लक्ष्मा है कि क्या इस मानसिक और जारीरिक क्रियाएँ करने में रशतन्त्र है दिवत कमें करना पूर्वतवा हमारे श्रविकार में है। प्रायय पाउ मव से तो इस विषय में लाधारच कोगों को स्वतन्त्रता बहुत कम प्रतीत होती है. इससिए यहाँ कमीं के विषय में संवेप से विचार किया बाता है। कम बाहे मान-सिक हों या शारोरिक, सब बढ़ हैं, चतः वे स्टबं (चपने धाव) सन्पादित नहीं होते किन्तु चेवन की कम्पकता से बनका सम्पादन होता है, क्यांत चेतन धामा ही कर्मी का समाक्षक है, और की किसी कार्य का समाक्षक होता है. वह कार्य उमीडे पवि कार में हीता है। चतः यदि हम अपने की चेतन चाल्मा धनुभव करें तब ती स्वभावतः इस कमी के स्वामी है चीर कमें करने में पूरे स्वतन्त्र हैं, परस्तु यदि इमे क्यपने की बढ़ शरीर का प्रवक्ता आन कर शरीर के बिचयों और उनमें सामन्य रचने बासे प्राथों ही में शासक हो आयें तो इस करों के शाधीन हो जाने हैं। यशि कर्मरूपी कान् की धारमा की अपनी प्रचा से स्वतन्त्रतापुर्वक स्वता है, परन्तु करने ही रचे हुन कर्मों के मोह में चैस कर चय वह अपने वान्नविक स्ट्रास्य की भूख बाता है, तब उनके भाषीन शोकर, नहीं की बाद में बहने वासी का नगर कर्मी के प्रवाह में बहता बखा बाता है- चीर बब तक उस मोहरूपा नियमना की इटा कर चाल्यानुसरक्ष्मी शक्ति का अपयोग नहीं करना नव नक कमें हरा नर के प्रवाह से निकसने में सममर्थ रहना है। शरीर धीर इन्द्रिया सं अपर मन ह सन से करर पृद्धि चीर पृद्धि से कपर चान्या है। जिनका मन वृद्धि के घारी न न कर इस्ट्रियों के बड़ा में हो बाता है, उनको मानायक बार शासरिक कम करने

े कोई स्वतन्त्रना यही रहती, परन्तु नियका अन बुच्च के क राज रहत है था।

इन्दि मारिक (बारमाभिम्रार) होती है, ये कर्म कार्ते में स्वउन्त्र होते हैं। बुद्धि कित्सी काँचक मान्यिक (काम्याधिमन्द्र) होती है, उननी ही क्वतन्त्रता कविक होती है। चीर दिवनी बस साखिद होती है दननी ही स्वन्यका बस होती है। रव-जसप्रधान बदि. मन को काने काधीन महीं रख सकती, किन्तु सुद मन के काधीन हो वार्ता है, और मन इन्टियों ये बत में हो जाता है। इन्टियों द्वारा बर्म होते हैं चता बर्क हमी-इमारियों हो बातों है, क्यांत सेने बर्ज किये वाते हैं बैसे ही विचार उत्तक होने एगते हैं और फिर दन विचारों के चतुमार बर्म होते हैं। इसी तरह कर्मों के चतुमार इदि और इदि ने अनुसार नमों का चरनर निरन्तर चलता रहता है; और कमों के बन्धन में तद तक सुरकार। नहीं मिलता,यद तक कि दुदिको साधिक कर्यात सामा-मिमुन करने का प्रयान नहीं किया लाता । इस पर एक क्षान्त दिया जाता है। कियों समार ने कपने मनोरभन के लिए क्षेत्रज्ञ से शिकार शेखने कथवा कम्य मदार के किया रोल के लिए धएनी राजधानी से दर, किया विनोद के स्थल में बाकर बाम किया । यहाँ माना प्रकार के मुहाबने, जन की मुख्य करने वाले दश्य और भौग-विलास की भौति-भौति की सामग्रियों, जो स्वयं उसने यहाँ रख द्योही घीं, उनमें दलम कर कर करने सामाज्य को भूल गया और उसी वितास-भूमि में ममन्य करने नितन्तर वहाँ रहने सग गया: यहाँ सक कि धपने सम्राट्यन की उसकी कुछ भी म्हित न रही, और प्रयुने की एक साधारण व्यक्ति मान कर प्रयुने ही कर्मचारियों के बाबीय हो गया। बद्धपि वह साम्राज्य का मालिक या और सारा देश, सारी मन्त्रींच तथा सद देख-धाराम के सामान वृत सद कर्मचारी उसी है थे, परन्तु अपने पर के चलाब से बहु एक तुच्छ व्यक्ति, पूर्व सवका धाधित वन गया चौर सब कोई दमका अपमान करने सरो । यदि यह उस तुरव पेरा-आराम की क्रोहा-भूमि की ष्मामित होर कर चरने वास्तविक स्वस्य का स्मरत करके, घपनी राजधानी में सौड भावा तो उसकी हीनवा और दीनवा तरन्त मिट बाती, फिर चपने साम्राज्य का लामी तो वह या हो। यही हाल प्रचेक रेड्यारी खीवाचा का है। उसने घपनी रिया से कर्न-रूप इस जगद का खेख रचा कीर स्वयं ही कारनी मनोहर रचना में भारत होहर चपने चसली स्वरूप चौर चपनी सर्वग्रक्तिमचा की विसार कर चपने रचे हुए क्सों के क्राचीन ही गया और सबके स्वामी होने के बदले उत्तरा कर्मी का राम यन गया । शह तक वह उत्तर कर अपने असली स्वरूप का फिरसे अनुमय म कर से सब तक परवर होकर करों के प्रवाह में बहता ही रहता है। करों के गुरान में यह प्रवाह समन्त काल तक चलता ही रहता है, और उनके विविध प्रकार के सुध-दुःस बर्गद फल मोगते ही रहना पड़ता है, क्योंकि हमें बीर एल का बोड़ा है,



इसी तरह स्यावर पदायों का भी प्रतिकृत परिवर्जन होता रहता है । वनस्पति (इन, खता कारि) किसी विरोध समय में एकदम नहीं उगते और न एकदम मुख्ये ही हैं, किस्तु उनके सहने सदने की किया भी प्रतिकृत तिस्तर चालू रहती है । सनिव पदाये—हीरा, पक्षा, माणिक, सोना, चाँदी, पघर, मिटी कारि मी निरस्तर परिवर्जन की किया में से गुहरते हुए कपने-करने प्राहन स्पर्में कार्ने हैं, और पिर भी उनका परिवर्जन एवं कृदि-हास चालू रहता है ।

काल (समा) का मी निरम्तर परिवर्जन होता रहता है। मुर्पोर्य से लेकर मुर्पास वक, तथा राजन में लेकर मुप्त वक, समय निरम्तर वरतता रहता है। हुमी तरह कर्ज मी प्रतिवर वरतता रहती है। मुप्त के मुहाबने राजित समय की ह्या कर रसके स्थान में रोपहर के कर्जा पर एकरमा नहीं का बार्जा बाँर दिन के मकार को ह्या कर राजि का कर्णकार मी कक्तात् हुम्बी-मरहत को बाएप्रादित नहीं कर लेजा; न बाहे की सहीं सहमा प्रीम्म में परिवर्ज होती हैं, क्लिन्त समी परिवर्जन में त्रिक्तर होते रहते हैं। समय की को राजिता कीर दिवर य प्रतिव होती हैं, किन्त समी परिवर्जन में त्रिक्तर होते रहते हैं। समय की को राजिता कीर त्रिक्तर प्रतिव होते हैं, किन्त समी परिवर्जन में त्रिक्तर होते रहते हैं। समय की को राजिता कीर बात बहुत मोहा प्रतिव होता है, कहा हमारे को खन्या प्रतिव होता है, स्थान कर मी बहुत बन्या प्रतिव होता है, कीर हमारे के बन्य में वहने प्रतिव प्रतिव होता है। बहुत कर कीर बहुत कर प्रतिव होता है। बहुत कर कर कीर स्थान की बात का समस्य की स्थान की प्रतिव होता है। बहुत प्रतिव कर का मी सुख की प्रवस्ता का काम कर कीर हुम्य की प्रवस्ता का काम बहुत बन्या प्रतिव होता है। हमी वरह मून-काम कर कीर सीवर मिल्यर बहुत बन्या प्रतिव होता है। वाप्प पर कि काम में हक्तार कीर सीवर मुन-काम कर कीर सीवर मिल्यर बहुत बन्या प्रतिव होता है। वाप्प पर कि काम में हक्तार कीर सीवर मिल्यर बहुत बन्या प्रतिव होता है। वाप्प पर कि काम में हक्तार कीर सीवर मुन-काम कर कीर सीवर मिल्यर बहुत बन्या प्रतिव होता है।

मिन्न कर रिपा है। देवियम (!tadium) चानु के बोटे-बोटे कचों में भी काए तेर-राणि भरी हुँ दिला थी। और संसाद के बो-बोट पर वाहकोंन के जिसमें में स्व कर निये गपे हैं। क्यों-कमें मीतिक विश्वान वागी वाज़ता वाचमा, त्यों-त्यों तम्में हारा भी एकमा का व्यक्ति प्रमास्त्र विश्वान वाग्ना । वार्याय हिंदि पत्र कि स्वयं घड़े व्यवं प्रीरंग कि विश्वान भी काम की एकमा को एवापी, चौर िश्वाना को प्राचमी एवं विराजें वर्गात निम्न करता है। बीट को वक्तु रामांची नहीं होती वह स्वीत्ते माने को मान्यायों हो सक्ती, किन्तु मेमोरिमा वा बातू के नेल की तरह केनल दिवानों होती है, वर्ष वर्गातान्व निद्यान्त है। व्यवदार में स्वयं देनने में प्राचा है कि बस्त वापया चाव ही एक बसरे वार किमा वचा होगा, हमझा किमीको कोई निरुप्य नार्यों के वर्मुण को सच हात करने हैं। बाहकोंचे के परदे पर प्रतिवास प्रकारने पत्रों वर्मुण को सच हात करने हैं। बाहकोंचे के परदे पर प्रतिवास प्रकारने चाले दिवान को सची विवारों कोई नहीं आपना।

को समेट कर बहुत कम कर दिया है। और सर्वेत युद्ध बाहक शक्ति का स्वापक होता

इस हे सतिरिक देश, बाज और कन्द्र बाबी संसार का कोई भी परार्थ (रेग, बाज और पन्तु में संसार के सभी परार्थों का समावेश की जाता है) शबकी सरा कुषमा मनीन भी महीं द्वीना । किनीको कोई वस्तु किमी वावस्ता में। एक प्रकार की मनीय होती है, बृथरी कवण्या में लया बुधरे व्यक्ति को बढ़ी बल्तु बुधरी तरह की मनीय बीनी है। कियांको कोई कम्यू किमी वायरण में व्यवहत्व मतीन होती है, दूसरी मंत्रस्था में यापया मुन्दरे स्वतित की बाही वितिष्कृत वतील होती है। दिनवरों की गर्दे बचान-रूप दीलना है, निमाधरी की सम्बदार-रूप । गुले में पृष्टि सदावनी सगरी है, प्रतिवृत्ति के समय वर्षा अवावक शतीता होती है। वारतवर्ष में मीध्म कर में मुर्वे का मेंत्र क्रमक्त होता है, बोरप में शुर्वे के वर्शन की बोल सरमने हैं। ज्याम में मार्ने हुन के किए क्या बीचनवाना है, बडी सकोवर के होती तथा दवने वासे का प्राप हरता है। जुन्द-मान्ति के समय को देश दिय बागता है, बासान्ति और विश्वि के समय अनवी बीच आगना दिनवर धनीन दोना है। चन-पाण्य चार्चि वा भगव. क्षणा नवा साथ प्रीनन्द्रा शास्त्रि के समय क्ष बाल्य व्यक्तियों के पास हा नी नाम-इपक होते हैं, विश्वत के समय समया प्रमाण व्यक्तियों के पान वे ही अवान इपन दायक द्वार है । सराचारा व्यक्तियां की विश्वा श्वयदा श्वाश्यक द्वारा है । द्वाया-रिया का किया में अवका हार्यन होता है। पुणकान गुणका पुत्र करमा रह नहां हुई बाबता है किया का गांव के हा हम बार हाबना कहना है। रानतर का पति की की स्मेर करन बाजा तीन क्षत्री का कहा मृत्यू विना की त्यार जाता है,

तमे विपरीत गुर्यों पाले पति, एजी और पुत्र, राष्ट्र प्रतीत होते हैं। सर्दी में को मी कपटे तथा गर्म बाहार-विहार अरखे जगते हैं, गर्मी में वे ही पुरे प्रतीत होते हैं। दूसे को मोजन बहुत स्वादिष्ट लगता है, कथाये हुए को उससे ग्लानि होती है। ह्याँ तक गिनाया जाय, जनद का कोई भी व्यवहार सदा-सर्वदा एकसा नहीं (हता। यहाँ तक कि धर्म भी सदा एकमा नहीं रहता। किमी परिस्थित में श्रेम, दया, सप्य, क्मा, काँहसा, शील, सन्तोप चादि साचिक वृत्तियों का भी उसदा होती हैं, और किमी परिस्थित में श्रेम, द्वा, सप्य, क्मा, कोच, होल, है और उनके दुरुपयोग से बड़े वर्व्य होते हैं, और किमी परिस्थित में काम, होच, होते हैं जा वहा हित होता है। व्यतः जो वस्तु निरन्तर परिवर्तन स्वाद स्वाद स्वाद होते हैं क्या की स्वाप्त से होतों का वहा हित होता है। व्यतः जो वस्तु निरन्तर परिवर्तन सील है, एक इस्त के लिए भी एकमी महीं रहतीं, उसके किम रूप को सचा माना वाय में स्वाद के टहाने के लिए को हिस स्वाद की स्वाद कि होता होना चाहिए। परन्तु कान् की निवता में हरा जी स्विरता (स्विर-विन्दु) महीं है, हमलिए वह सप्य महीं क्यी वा सकती।

भिवता जितनी ही व्यविक होती हैं, उत्तर्वी ही यह कम स्थायी होती है, वीर उत्तर्वी हो करही उसका परिवर्जन कीर नाग्र होता है, एवं उत्तरी हो ग्रीमता से उसके मिण्याल का निरुवय हो काता है; कीर वह जितनी कम होती है, उतनी ही व्यविक स्थायी होती है कीर उतने ही विकल्य एवं करिनता से उसका निरुवय होता है। हमके विपर्शत, एकता जितनी ही वक्त होती है, उतनी ही उसकी सच्यता कम दरती है कीर जितनी व्यविक होती है, उतनी ही उसकी सच्यता व्यविक स्थायी होती है। सम्पूर्ण भिग्नताओं कीर एकताओं के दिखाव का काधार—सम्विक्तमानस्तरकर वाल्या, वाली सवका "व्यविक से वाल्य पर्ण कर से स्थायी, कता सर्वेश सच्य है। वही कपनी क्ष्यालि अपनित से वाल्य-क्य होवर निरस्तर वजने विशवह वाले, एक्ट-क्य में परिवर्गकरील, नावा व्यक्ति के नाम-क्यामक मिन्नता के कि विशव करता है। वालक में उसके सिवाय कम्य हुन है ही नहीं। इस विवव को क्षित करा करता है। वालक में उसके सिवाय कम्य हुन है ही नहीं। इस विवव को क्षित करा करता है। वालक में उसके सिवाय कम्य हुन है ही नहीं। इस विवव को क्षयिक स्टर रूप में समस्थाने के किए हुन रहाहरस हिने वाले हैं—

१—समुद्र में सबल सहते, चेन, बुदबुद चाहि उठने हैं, धनेच स्वक्षों में बसके करा नक्षे बस बाती है, बड़ी पर खल मुक्स माप-सम हो बाता है, परस्तु बस से सिक्स ने बुद्द मी नहीं होते । पक ही बस के फनेक नाम चीर चनेक रूप होते हैं। बहते, केन बुदबुद वर्ष चीर माप चारि नामस्याध्यक सिक्तगएँ बेचस बस का रूपालर मात्र होती हैं। बालब में सब बस ही बस होता है। उन सबका िना का मारस्य नार्वन

र्तरकात काम में दौरत है, बारमें लाग जी जान हों। बोरत है और वनमें रूप भी पार्ट भी सब ही का होता है व

 मोने के प्राप्तका—बन्दे ने किर पर रचने के हो, वर अने, पार्थों मुर्ग हीं में पहिलने के ही-मान्युप में ने बाद करती ही जोने हैं। इस जानुपनी वा

रोज, रार्स, वन, बीमन वारि तब लोने ही के होने हैं । जानपण एक नीप का ही जिल्ला केच्य दिलायी यनन्य होती है, यान्यु बोला लया होता है।

त्यार बनराया था सकता है,याल कार्य जो का न्यों हो रहता है। यात वाजुरवी 2-- मिटी के निवारिक बर्नन बनने के वहचे जिही दोनी है, बर्नन एस में भी मिटी ही होगी है, कौर वर्षक हुएने वर भी मिट्टी ही इहनी है : मिट्टी के मिताप हर्गन कुछ नहीं होने । वर्गनी के सावार सावार बाद बीए नाम बनावरी कोने हैं, मिरी तको श्रीमी है। ध---मनुष्यों की करेक सानिया, वर्क, बास, आसूनि, रष्ट, कप, प्रयाना,

हमें, यह चाहि होने हैं, जिनमे अनमें नाना बचार की शिवनाएँ बनीत होता है. ररम् अनुष्यपन में वे तथ एक होने हैं। अपर से जुड़ी हुई प्रशासियाँ वारियत 📆 परिवर्णनशील होती हैं, दबके प्रदा नेने पर भी सन्त्यनक बना ही रहना है। परन्तु सन्तव के बिना ने उपाधियों रह दी नहीं सकती। उस उपाधियों की सन्ता भीर भाषात मनुष्य ही होता है।

भीर भी गैमें मनेश्व उदाहरख दिवे का सकते हैं । सारांस वह कि मगए का नाताल, बनावरी काम-रूपान्तक तिलाच आप है, उसका कापार एक प्राप्ता

सन्द है। बचरि उपरोक्त बराहरू साम्या के किया से बजी अप से बपराय नहीं होंगे.

क्वोंकि चानमा एक है भीर उपलेख उताहरक हैल के हैं र तथा हवमें कहे तमे परार्थी के उपायामक कारण और निवित्तक कारण शिक्ष-शिक्ष है । जैसे बहर, केस, पुरुष, सर्क भौर मापका उपादान कारण कता, चीर विशित्त कारक वाथ, सक्क्षे, शीन भीर गरमी है, भाभवारों का उपादान कारण लोगा और निमित्त कारण लगार है, बर्त में का वचावान कारण मिटी धीर निमित्त कारक कुम्हार है, और शानि, वर्क, माम, घाड़नि मादि का उपादान कारण अनुष्य चौर उनके निमित्त कारण कुछ, पेरार, सरकार चादि

क्ष जिस इस्प की कोई करू बनती है यह उसका उपादान कारण होता है और

जिसके द्वारा यह वस्तु बनाई खाता है वह उसका निज्ञित का रख हाता है।

हैं। इसलिए इन उदाहरलों में कारण चीर कार्य की भिन्नता प्रतीत होती हैं; परन्तु जगत का उपादान चार निमित्त—दोनों कारण, अपाँच यनने वाला पदार्थ चीर यनाने वाला—एक प्राप्ता ही हैं। चात्मा स्वयं ही तह चीर चेतन रूप से लगदाकार होता है, हसलिए उसमें कारण चीर कार्य की भिन्नता नहीं है, अपाँच कारण चीर कार्य की भिन्नता नहीं है, अपाँच कारण चीर कार्य एक हैं। चार वहीं कारण कार्यमां ही हो नहीं, उस एक, अपरिवर्तनशील, सत्य पदार्थ को समझाने के लिए, अनेक, परिवर्तनशील, मिन्या पदार्थों के दशस्त पर्णात्मा उपयुक्त हो नहीं सकने। परन्तु उसके लोड़ की पूर्ण एकना की कोई दूसरी वस्तु है नहीं, जिसका रणान्त दिया जा सके। वाणी से किसी राज्द का उच्चारण करना ही हैत हो जाता है इसलिए यचिप चात्मा एक अपाँच सकता "अपना आप" होने के कारण वाणी डारा उसका प्रयोग्या चीप नहीं कराया जा सकता, यह तो अपने चनुभव ही का विषय है, वापीय यहिश्चंत वृत्ति को लौकिक पदार्थों के उदाहरलों से ही यपाराज्य सन्य के निकट पहुँचने का प्रयन्त किया जाता है; वर्योक कहें चंगों में सारस्य होने से समझने में सुमीता हो सकता है। स्टान्त यदि पूर्ण रूप से दार्ह्यन्त के समान हो जाय तो रघन्त ही न रहे, किन्तु वह स्वयं दार्द्यन्त हो जाय।

उपरोक्त प्टान्तों में पानी, सोना, मिटी, मनुष्य धादि कारणों की धरेषा उनके कार्य — सहरें, फ्रेन, बुद्बुद, वर्फ, माप, गहने, वर्तन, जाित, वर्ण, धर्म धादि पदाणों के करियत नाम-धर्मों की मिछता को परिवर्तनशील एवं मिष्पा यताया है, जिससे मम हो संकता है कि इन धर्माणत भिष्ठताणों ने धाधार — पानी, सोना, मिटी, मनुष्य धादि थोड़ी मिछताण सत्य होंगी। परन्तु जब इनके विषय में भी स्एम विचार किया जाता है, तो ये भी परिवर्तनशील और श्रस्पाणी सिद्ध होती हैं। जल्ल की उत्पत्ति तेज से, तेज की बायु से, धौर वायु की धाकाश में हैं, धौर इसके उन्तरे का से दिन की तेज हैं। बोर सकता समावेश धाकाश में हैं। यह प्रध्यों में धनेन भीतिक किया धौर में होता है। सोना एक पाणिव पदार्थ हैं। यह प्रध्यों में धनेन भीतिक किया धौर एन एपितने करता हुआ सोने के रूप की प्राप्त होता है, धौर पितने चितत काल पाकर प्रध्यों में ही इसका लय हो जाता है। इसी तरह मिटी भी एक पाणिव पदार्थ है। प्रध्यों भी उत्पत्ति धौर लय जल में होती हैं। मर्जुष्य धपने जन्म के पहले किसी रूप में रहता है, गर्भ में तथा बाहर धाने पर धनेक परिवर्तनों में में गुजरता हुआ बालक, युवा धौर एद होकर प्रत्य में मर वाता है, धौर मरने के बाद किर कोई दूसरा रूप घारण करता है। प्रपेक प्रस्त में मर वाता है, धौर मरने के बाद किर कोई दूसरा रूप घारण करता है। प्रपेक प्रस्त में मर वाता है, धौर मरने के बाद किर कोई दूसरा रूप घारण करता है। प्रपेक प्रत्य में मर वाता है, धौर मरने के बाद किर कोई दूसरा रूप घारण करता है। प्रपेक

[†] जिसके समकाने के लिए रष्टान्त दिया खाता है वह दार्प्टान्त कहलाना है।

[😛] इस विषय का विशेष मुजासा चागे फिया वायगा।

रारित प्रधानायों के विशेष कर था किरोच नाम का सब्बन है। बात: छरिएँ बी जराति बीत कर, उनके ब्राह्म प्रधानायों में बीतो बतने हैं, बीत प्रकारणों की पूरता प्रधाना में होकर, सनका आगा में बाप हो बाता है। वादी स्टीएँ की दिए से प्रधाना बित्र क्यांची चीर ब्रिक्ट सम्य प्रशीव होते हैं, परन्तु पुरू, मिन्य पूर्व तत्त्व वाता की बतेचा प्रधानायों की विश्वतार्थ भी जराति-नाशवान् चीर करायारी हैं। वर्षाय प्रधानायों के बार्गों की बरेपा थे एवर ब्रिक्ट कांक तक हमानी प्रशीव होते हैं, परन्तु बाह-भेत् सम्य ही विश्वा है। इसका सुकारण प्रकाश हमान हम

बहुत से जोगों को यह ग्रहा होती है कि एक शन्य बाग्मा में नाना भौति के मिथ्या भाव चापे कहाँ से हैं और वह इस तरह के मिथ्या और हु खरायक बनाव करता 🗓 क्यों है र हुसी प्रकार का एक प्रश्न पहले बढाया का चुका है, कि "हम श्रपने वास्तविक आपको वाशी भारता को मुखे ही क्यों ?" वेदान्त-मिद्धान्तानुसार सी को बत्तर उस प्रश्न का दिया नथा है, वही इस प्रश्न का भी थयार्थ करत है। क्षव इन मिलता के भागों कीर मिथ्या यनायों के रचयिता, श्राप्ता यानी "अपने बाप" के निवाय दूसरा कोई है ही नहीं, तो इस घटन का यवार्य उत्तर बचने सिवाय दूसरा कोई दे ही कैसे सकता है है इस प्रश्न का राजा समाधान तो ''प्रपने चाप'' ही के बचार्य चनुभव से हो सकता है। परम्तु बहुत से श्यूक श्रुवि के क्षीग, मिन्नता के इत बनावों क्रयांन् कान्-प्रवास का निर्मायकर्ता, "क्रवने क्राप" से भिन्न किसी दूमरे भागमा मा परमान्या समता ईरवर को मानते हैं, धल उस रहि से विचार करने पर यह प्रश्न देशी हुए का बच जाता है, जैसे कि कोई बाजसी वा प्रमाश प्रथवा काम-कात को व.सं-रूप या बोम्ब-रूप समयने वासा—राज-कात के विषय में विस्कृत 🗓 सम्बाद क्यों स्थार क्योंक, कियों सबाद या राष्ट्रपति के विश्वय से यह यहां करें कि स्वयाद क्योंकर क्योंकर के स्थार-क्योंक्य क्याय स्थार-क्याय साहि सं वार्तिय परिधान करना है, बसके पीछे ने क्यांक्य केले बारे हैं और बसको यह दुन्तरावक परिवास करने की नया धानश्यकता है है उसे किसी बात की कमी तो है 🕅 वहीं, सब इंच्यित पदार्थ सीहद रहने हैं, फिर बह सदा पता हुआ शेंद दी क्यो न सेता रहें। स्वया श्रीराम 🕅 क्यों न करना रहे हैं हमादि। अब, सब नक वह गँवार मनुष्य इतमा बावने की बोल्यता मात्र व कर से कि समाद या राष्ट्रपति की स्थित स्था है ? बद्द कैसा चीर किस योल्यता का है ? चाया, वद्द मेरी जैसी ही योल्यता का सनुष्य है या भीर कुछ र भीर को काम-काम वह धरता है, वे होरी तरह उसको भी बीध या कुल-कप प्रतीत होते हैं वा नहीं है तथा उन कामों के विश्व से उसकी क्या पृति है ^{है} दुसरी शब्दों में कब तक वह चवने चायको लगाट चचवा राष्ट्रात के पर तक न

पहुँचा से धपवा इतने केंचे हवें तक न पहुँचा से कि सम्राट् या राष्ट्रपित के साथ उसका धानतिक सन्दन्ध हो बाय, तब सक उसका शङ्काओं का ठीक-ठीक समाधान महीं हो सकता । कदवा जिन सोगों का सम्राट् या राष्ट्रपित के साथ धान्निक सन्यन्ध हो, उनके पास पहुँचने की योग्यता प्राप्त करके, उस विषय में वो वे कहें उस पर विरवास करे। इन उपायों के खतिरिक्त दूसरे कियी उपाय में उस विषय का रहस्य समक्ष में धाना धासम्मव हैं। बढ़ कि प्राची के एक छोटे-से माग के खामी के कार्यों का रहस्य समक्षने के लिए भी इतनी बड़ी योग्यता की धावरयकता होती है, नो विसको विरव का रचयिता और सञ्चातक माना वाय उसके धार्वीकिक कार्यों का रहस्य समक्षने के लिए कितनी महान् योग्यता सन्याइन करने की धावरयकता है, इसका सहज ही धनुमान किया वा सकता है।

वास्तव में बात्मा बचवा परमान्मा में निवता है हो नहीं, क्योंकि पदि भिष्रता कोई सन वस्त हो तो उसका कस्तिल माना वा सकता है। वर भिष्रता इसद है तो किर उसके द्वारमा द्वारवा परमात्मा में होने का प्रश्न उठना ही चयक हैं। धेंचेरे में ब्रायवा रष्टि-दोष से रस्ती में सर्व का ब्रम हो बाव तो यह प्रश्न उठना चपुक होता है. कि यह सर्व कहाँ से चीर कैसे चाया है क्योंकि वालव में वहां सर्व है ही नहीं-वह देवल ग्रम होता है: और सचिदानन्द चामा अपना परमामा में बलुक अम भी नहीं है, क्योंकि आत्मा अथवा परमात्मा में कोई विकार या दौप नहीं हो सकते । जगत् की निवातावाँ का बनाव उसका खिलवाइ मात्र है । सबका "बपना बाप"=बाप्ता बयवा एरमाप्ता बपनी इच्छा बयवा खुशी से यह अगत्-रूपी खेल बरता है, चीर इस खेल के लिए ही चनना प्रकार के निवता के रूप भारप बरता है, क्योंकि नियता के बनावों ही से खेल होता है। नियता के बनावों दिना खेल ही नहीं बनता । वह सबका कपना धाए = क्वाना धावदा परमात्मा ही धर, वहीं चेतन, वहीं पग्न, बही पन्नी, वहीं खीं, वहीं पुरुव, वहीं भीत्वा, वहीं भीग्य, वहीं षीय, वहीं बढ़ा, वहीं ऊँचा, वहीं नीचा, वहीं धर्ना, वहीं ग़रीब, वहीं सदल, वहीं निवंत. वहीं मुखी और वहीं दुखी भादि नावा प्रकार के बोड़े स्वयं बनता है। इसलिए बास्तव में मुख-दुःख बादि के भेद उच है नहीं । बचिष बस्यज्ञता स्वीकार कर लेने में उन दोनों (बोडों) का एक 🛍 समय में एक ही स्पत्ति को एक साथ भान नहीं होता. पान्तु सूच-पुःच चादि दोनों विरोधी माव दशहर हैं। सर्वन्यापक, एक और सम भामा में ताना विशेषा भावों का पृष्टीकास हो जाना है। सीर अरोग भाव में वे ती. दोनो क्षापस में एक उसरे का बीतिकिया से शास्त्र हो जाने हैं। दिस्सा एक का मा इत्रता क्रांग्नच नहा रहता इसलिए सदको एकता की क्रांसाफ-राष्ट्र सामार से

तुम्ब बा दुःग्य फादि पृष्यु भी नहीं है। वदि स्वन्तिक की दक्षि के देवा अप्य नो मी किसी भी व्यक्ति को संसाद पारवड में पुत्त्व कप अलीप नवीं दीवा । वरि नैसा होता सो इसमें कोई रहना वर्षांत्र बीता ही नहीं कहता, परन्यु झाने की बीई मी राजी नहीं द्वीता । इसके सिन्द द्वीता है कि बादे किसी समय प्रकरा किसी निर्वत में. किया विरोध कारया से कोई जारने की बुक्ती असे 🗗 माने, वरान्यु जागान 🔉 संबार को केवल बु:ग-कर कोई वडी समकता । तलार्य वह कि लेगार क तो पुन्त-का है. सीर म जस्मे कामा में किमी मकार का विकार गायक होता है। वह आमा स शुष्क निम्मपाप है, भीर जम जिल्लाय का रहरण क्रनिकेंचनीय है, सर्माप त्रमधा नामी में बवार्थ वर्षेत्र नहीं हो सकता-वह तो केवल जाने आपके जनुमय का विश्व है। क्षय तक सर्वाया-भाष, क्षयांन् विरच की करने लाख वर्षे वचना का समा अनुसर महीं हो साता, तम तक बेवल कुमरों के कहते का पुरुषकों के वहने मान से ही वह बहुन्य पूरी तरह करापि समस्य में नहीं था सफता । मीतिक व्यवहार में बह बाव प्राचय देलने में धानी है कि बहुन नुष्पा बन्दु बहुत ही नुष्पा शोक के हरियार मे पक्की का राकती है, रयुक्त इधिकार से नहीं एकड़ी का सकती। बीर बारमा सुकता-निमुक्त कर्यांग् कायन्त्र ही सूच्य है, इसकिए उसके रहत्य की आजने के लिए डॉब को शुक्त करते-करते कर वह कामानिष्ठ हो आर्था है, तर हम विषय का चतुमक चाप ही हो जाता है। बधवा जिल कोगों ने दीयें कास के बल्यान से दुजि को सूच्य करके इस विषय का शतुभव आस किया है, उत्तरे क्वानों से अदा (विस्वाम) करने से बक्त शक्षा का समाधान हो सकता है।

तत्त्वद्यांनी क्षोगों ने शहरे क्रान्येच्या के बान यह विश्वय किया है कि इस करिशत बगन की तीन क्रायरवार्ष हैं —व्याधिभीतिक, व्याधिरीतिक व्यार व्याप्याध्यक।

- (1) जागन के सद्दा बदबते रहने बाखे सबका तबार के भौतिक वदार्थ, को रमुख इतिहमों के गोचर हैं कार्यान कार्यों से तेले बाते हैं, कार्यों में पूर्व बाते हैं, जाक से सूर्व बाते हैं, बीम में चाने बाते हैं कीर त्यान से व्यवस्था किया हो हैं से लेने उसके सामान के तह अवस्थान कार्य के अपने मोला का प्राप्त की माने हैं.
- (२) सब रयूल बदावों एवं स्थवहारों की बाधारशृत सूच्या चेतन शर्मियों. को प्रायेक रूपन पदार्थ और स्थवहार के बन्दर सूच्या रूप से रहती हुई स्वष्टिक और समष्टि. आव से लगत का क्रांस चवाती है और तो स्थल इन्द्रियों के
- हः प्रत्येक स्पन्तिः चयवा वस्तु का क्षत्या ग्राम्य भाव श्र्याष्ट्रं चारः सदका सम्मिन् विक्राभाव समर्थि करा जाता है।

के सन्दर रहते वालां ध्रम्म भाग एवं क्रिया-शिलां, मन वा क्रमेक प्रकार वा साविक, राजम कीर सामम-इनियां तथा महत्त्व-शिल, जिन की स्मार्य-शिल, पुढि की विचार-शिल, पाइडार का कहंमाय, प्राप्तों की कराने की शासि, प्रणेक शरीर (पिरह) कीर स्मार्य-शिल, प्राप्ते का कहंमाय, प्राप्तों की कराने की शासि, प्रणेक शरीर (पिरह) कीर स्मार्य (प्रसादक) में रहने वाली केतना-शिल, कीर पिरह मध्य प्रमादक की उत्तरित, पालन एवं संहार-शिल साहि, प्रमेक प्रवार की सूच्या पेतन-शिलां कीर उनके सूच्या व्यवहार—जगर की साधिई विक स्मार्य हो प्राप्त क्रमें शिल प्रमादक की स्मार्य की स्मार्य का स्मार्य की स्मार्य का स्मार्य की स्मार्य की स्मार्य की साहित्य का स्मार्य की साहित्य का स्मार्य का स्मार्य की स्मार्य की साहित्य का साहित्य का

स्मोचर हैं, किन्तु मन सौर दृद्धि (विवार) में वामी वा मध्नी हैं-जिम नरह स्थल प्रमुखों के सन्दर उनकी मुस्म स्पष्टि सौर सन्दर्धि समित्री, स्थल हुन्द्रियों

(१) उपरोक्त मद रमूल और सूच्य मृष्टियों का कारमा यानी आधार एक जैनन आमा-ताक है, जो सूच्य से भी सूच्य है, और रमूल तथा सूच्या सपटे आन्दर हमारम भरा हुआ है, जो सबका सप्त है और को सब कह और जैनन पहायों की गया, मिन और प्रकार है, साधारम्पया कर पहायों में जिसका विकास बहुत क्या प्रमान होता है पान्तु जैनन पहायों में जिसकी जैननमा कर्या तरह प्रकट होती है चीर को रमूज हम्मियों और सब के बागोक्त है, बेरल साविक हुद्धि से ही जिसका मान हो सक्या है—बद जैनन बाग्य-तपन काम् की बारमानिक सदस्या है (हहरा- ४० का र का रहे) ।

(हरहा • वं • का • वं क्या • वं) ।

विकास सरह कराय की ये सीन कारहरायों है उसी सरह वार्षण की की साम स्वाप्त की है। साम करह कराय की मीनक कारहरायों है। साम कारहरायों में की सीन कारहरायों है। साम कारहरायों में की सीन कारहरायों है। साम कारहरायों में की साम कारहराय होंगे हैं। का बहु बरार की कारिकीरिक कारहरायों में क्या में साम कार • कारहराय होंगे हैं। का बहु बरार की कारहरायों है। साम कारहर्य की साम कारहर्य है। साम कारहर्य की साम कारहर्य है। साम कारहर्य की साम कारहर्य की साम कारहर्य की साम कारहर्य कारहर्य की साम कारह

. पिरह थीर महाबद की उपरोक्त तीन बनस्याएँ होने के कारण उनके निर्ण में विचार करने की भी तीन प्रवृतियाँ हैं:—

(1) शृष्टि के सभी पदार्थ डीक बेसे ही हैं, बेसे कि स्पूल इनिदर्स को मनेत्र होते हैं—इन स्पूल पदायों के परे भीर कोई सूच्य तथा नहीं है। इस विचार-पदि कि स्पूल प्रतिक्रिक मत कहते हैं। श्राधिकतर मीतिकवादी कोग इसी मत को सामते हैं।

(१) सृष्टि के स्यूख पदार्थ सह होने के कारच स्वयं कियाशील नहीं हो

सकते, सता उनको इसपक देने वाकी उनके सीनर सनेक सूम्य केनन गरियों सन्तर हैं । ये ही सम्म को पारण करनी हैं और सरसल कर पराणों से माना प्रकार को पेडाएँ करनाने हैं । वे केनन शरिकारी मन्येक शरीर में दिवानिक विश्वासन हैं, और महारक हैं पिक्त निक्क देवता है । इस विकार-पर्वतिक को साविद्रिनिक मन करें हैं। यह साविद्रिनेक मन से कुछ सुक्त हैं। इस विकार-पर्वतिक को साविद्रिनिक मन करें सावुपाणी हैं। (4) न तो सहि के जब पदार्थ करना किसी मकार का स्पवहार कर मक्ते हैं, और न निक्त-निक देवता कर्यान स्पालत हैं से सपनी सतानमा समा साव्या हैं। और न निक्त-निक देवता कर्यान स्पालत हैं। सम्म इस स्पालत हैं, सीर देती कार महानामक होतर पक्त मान स्पालत हैं। सीर कार, में एक ही साम-नाव हैं, जो इन्हियों भीर मन के सानित्र हैं, और ने सार पहलनाश्चित्रों मंत्र हुआ है बीर निक-निक सर्विक के सानित्र हैं, और ने इसकी पहला श्री मंत्र हुआ है बीर निक-निक सर्विक के सानित्र के स्पालत हैं से इसकी पहला श्री स्वाह अप होंगी तथा है। है के सार्वाक स्वाह से स्वाह स्वाह से स्वाह स्वाह से स्वाह से सान के सात्र से सात्र से सात्र स्वाह स्वाह से सात्र सात्र से स

मत करते हैं। यह मयसे श्रुष्य है और श्रुष्य वृद्धि हे विधारमांव ओग हैं मानते हैं। वर्षण कावियतीतक और वाविदेखिक स्त्रा क व्यक्तार व वारतनाता मता का निकार नकी मानी वाचा है, वस्त्र वहिं सहस विवाद कर हमा मत्र ने कावियतीतक और वाजिदेखिक वावायाला स सा नाम का जन्म हो स्त्री निर्मे होती हैं। वह नाम-नामायक स्त्रूप माना वह नामा का जन्म हा स्त्री निर्मे

करने बाते बरम-मान्या को उक्त बीशान्याओं से ब्रह्म एक हेंबर मानने हैं। यहर बेहानत हरीन सबसे एक ही चारान-शरू मानता है। व्यक्तियान से बड़ी बीशान्य बहा बाता है, घीर समर्थि-भाग से उत्पोधों दरमान्या कहने हैं। वहां वह घी बेतन-मात्र से क्ष्मक होयद बारण, रूप होगा है। हुम विचार-वर्दान को भाग्यानिय का बनाव है, सर्यान् विन पश्च सर्वों का एक रावा, महारावा, विद्वान्, माधार्य, ज्ञानी स्रोर महारामा का शरीर होता है, उन्होंका एक होटे से होटे अहुत व चायहास माने जाने वाले मनुष्य, पश्च, पर्यं, एवं वनस्रति आदि का शरीर होता है। स्थावर- सहस्र विजनी छिट है, वह स्वय उन्हों पश्च तत्वों के सिम्मम्प्य का बनाव है, और सभी एक तृसरे के उपकारी-उपकार्य अथवा एक दूसरे के मोत्त-भोग्य अथवा एक दूसरे के कारय-कार्य हैं, तथा एक तृसरे पर निर्मर (अन्योन्याधित) हैं। सब एक तृसरे की सहायता से एक तृसरे के साथ श्रह्यतावद होकर खगन् के स्ववहार करते हैं। सूर्यं, चन्द्र, पृथ्वी, तारागाय अथवा संसर्व काम करते हैं, और ज्योतिष-आखातुसार इन समन् क्ष्यते हों से साथ प्रकृति पर्यं हों से से अहर नियनपूर्वक धापस की एकता से सद काम करते हैं, तथा एक्यों के निष्य-भिष्य हेंगों की अहन करते हैं। बर्गमान के वैज्ञानिक (scientist) लोग भी स्मृत अगव की अनन्य प्रकृत हों पर पहने हैं। वर्जमान के वैज्ञानिक (scientist) लोग भी स्मृत अगव की अनन्य अवस्थ की बनेकनामों में पूर्य एकता हुंग हैं सीर वयित वे सब तक पूर्व एकता तक नहीं एकते हैं, परन्तु वह समय बच चार्थिक तूर नहीं है, वब कि विज्ञान (science) के हारा भी भीतिक एकता एवं रूप से सिक्ष हो बापगी।

स्पूल पंच कावों में भी धापस में एकता ही है, क्यों कि धाकार से बायु, वायु से तेज, तेज से जल धीर बल से एक्यों उत्तव होती हैं, धीर सब ये तथ सब धीते हैं, तो इसके उलटे कम से लग होते हैं, धीर एक दूसरे के धन्दर स्कम ध्यावा स्पूल रूप से येने भी रहते हैं। एक्यों में से बल निकलता है, धीर उसे खोदने से उप्याता, सथा रगहने से धीन निकलती है; बायु धीर धाकारा एक्यों में सर्वत्र धोतमोत रहते हैं। जल ही धनीमृत होकर एक्यों बनता है—धनेक स्थलों में बल से एक्यों बनता हूँ क्यों बनती हूँ देखी जाती है। बल के सहर्ष से विवली (धीन धी ज्यावा) निकलती है धीर समुद्र में बद्दावनल (धीन) उत्तव होती है। धीन धर्मा उप्यता से प्रसान धीर वर्षा धाविद हारा बल उत्तव होता है। बायु के बिना धीर धीर वल की स्थिति भी नहीं रह सकती। धाकारा सबका धावार है ही—धही दूसरे तल रहते हैं, वहाँ पर धाकारा मौजूद रहता है। उक्त तथ्य से इन सबको एकता ही सिद होती है।

इसी तरह सुष्म ब्राविदैविक वगत में ओ एकता ही सिद्ध होती है, क्योंकि एक ही ब्रात्मा के सहूक्त से उसकी बनन्त सुष्म शक्तियाँ साव, रव बीर तम गुरों के तारनम्य से बनन्त प्रकार के दरम रूप होती हैं। किमी भा घटना ब्राय्ता कार्य का पहले सुष्म महत्त्व मन में उठता है, और वब वह सहस्य घनीमृत होकर धर हो बाता है, तब वह स्कुल कार्य ≒ परियत होता है। एक तरक समष्टि (सबके मंयुक) मन के सद्भार से मूच्य पछ शत्य बनीमृत होकर, तीन गुवों के शास्तम्य से समिट कान् के कानन्त प्रकार के पदार्थ-रूप बनने हैं और दूसरी तरक गरीरधारियों के स्वष्टि (न्यकिंगत) भन के सहका से उसकी त्रिगुवात्मक बृतियों द्वारा उक्त सूका पत्र वाज ही स्पष्टि भाव से इन्द्रियरूप होकर समष्टि बगत् के पदार्थी के साथ मोति-मांति के ध्यवदार करते हैं। अन में बच देखने का सदस्य बढता है तब उसकी वृत्तियाँ तेतारमक होकर चड्र-रूप से नाना प्रकार के रूप देखती हैं। सुनने का सद्भरा बड़ना है तब चाकाग्रासम्ब होकर अवण-रूप से शस्त्र सुनर्दा हैं। सूचने का सहस्य बदना है तन पृथ्वी-सप दोक्ट नासिका द्वारा गम्थ संती हैं। रसास्वादन का सद्भवा उठता है तव ब्रक्षाध्मक होकर रसना-रूप से सब रुखों का स्वाद सेवी हैं; एएटी करने का संहत्य बदता है सब वाध्यासक होकर त्वचा-रूप से सब प्रदार के श्वरों करती हैं । साराय यह कि सुद्धा श्रीर श्युक बतान सब अन के सहन्त्रों की दी रचना है। यह भी अत्यर देशने में झाता है कि एक व्यक्ति के मन के सहक्यों तथा विकाश का मनाव दूसरे श्यक्ति पर पहला है। जीर अगन् का उत्पादक, पोषक पूर्व संदारक सूक्त शक्तियाँ, यथासमय प्रयोचित रूप से एक त्सरे के साथ म्ह्यूजाबद होकर अपने-मपने आपे निरम्तर करती रहती हैं। इस तरह की क्लुरियति पर अच्या तरह विचार करने से माधिदैविक स्राप्त की भी एकता ही सिख होता है।

तालपे यह है कि बाग, का बाधिनीतिक, वार्विदेवक चौर बाज्यांगिक तीवों सक्तराक्षा में खबेकता कूठों कोर एकता स्वा है, चार इस निरक्षण्यक सब मृत-प्राणियों में एक हो भागमा को समान भाग म स्वापक समझ कर, व्यक्तिन काहता को समिष्ट चारहार में, कथा व्यक्तिगत कालों म नवक कालों म संब कर, मदक साथ एकता का प्रमाण हुए, वाया-प्राणा वायता व कत्रस्य कर साथमाय म

बाते कीर बारे सारने बाते कार के करिया को महा मान का ही सम्बोध नहीं कता, किनु वह इसको क्रांतिक विशेषताला, एक प्रविकारी, तिक और एक बाना (सरहे बरहे बाप) से बनिव जारता है: बीर साथ हो माप इसमें वी नारा मंति के घरमा भेर और विवेदताई ब्रोडियेयर बोर्डा रहती हैं. उनके यह उनी **एड.** मरु-विर-इ-स्ट्रास्ट्रास्य इत्या के **द**रेड परिवर्डरतीत राज कीर रहीं क बरितर बनाव किए काना है। देशका के बहुमार "कामिन्या" का राजारे इतना ही हैं कि सरहे बारे बार, सबहे बाला = रामाना में मित्र बरत का खटना करिए व नहीं है। इसरे राज्यों में बदद काला करका परमान्ता हो का दिश्व-मायल है, कवा बन्दरः बर् परमाजान्त्वस्य हो है । बर् जैया हमारी स्पृत इन्द्रियों को मिलनिय प्रवार म-अवन्त प्रवार की बनावियों पूर्व हुन्हों पुष्ठ-प्रतीत होता है, बालव में बैसा पर्छे हैं। मुद्दे इसके कॉकों को एवं याती के काबार विकरा हो रोलका है। परन्त बक्तर में बसका दिलार बहुत ही बहा है। इसी तरह दर की सबी बीहें होंग्रे रिकार देती है और बहुरीय की बसी। कॉली के विवस्त समीर स्था कर पूर्व सक्ताई भी रण दी बार दो दक्त पहार जिद्दरी बड़ी ईलावे सचे। इची इनकी स्थिर दोलटी है, परन्त बास्तद में बढ़ चत्र रही है। स्वत इन्द्रियों से हमें हम्बी बार्च रिगर्दे देती है पर बस्तद में दर सोह है। बाबार का स्ट इने बीहा इलटा है. पर बच्चर में बहुदा **कोई** रह कही हैं —इप्यति । इस बच्चें ने नियू होता है हि केंग्र स्तृत इन्दिसों से पहारों का बकार हात नहीं होता । मानिक हुदि से बकार राज को सकता है और साचिक हुन्दि से विचार करने का बारत के जानाव का उस्प करिएर कीर बहुका एकत्यात कारी महस्त्रिक्तवारमा करूना हो। सरका कारा षार है, सदा हिन्दू होता है।

घण को देहना बरह को सबस धार घर पाने घान-सहस्त, और देखकी निकामों को महत्वे कार्य धार, पाने एक ही काला के नारा जाने और पाना समें का करिएड देशद बाददा है, दह उसके मान्यारों को हुए ही की सबसा है : निका के निम्मान्तारपुष्ठ मान्यार शुल्यापक होते हैं, हिन्दिर दन दुश्ल्यपक मान्यारों को होतने की अन्ति करानी लोगों की साम ही होती हैं, पान्तु देशना हो एकता के समये हान में मान्या दुश्यों

६ किसी रहमें के करते हिमान नाम प्रकार के होते हों, पर नह पहार्य को का को बना रहें उसने बस्हर कोई परिवरंत न हो नह निहत्साय कहा नाम रै—किस तहा को में तही बीद हुएहर होते हैं बीद सीमें के बास्ट्राम्य एक निहीं के बहुद होते हैं

थागे बढ़े, परम्नु शाधिदैविकना तक पहुँच कर थी रह गये। शर्यान् जन सोगों ने

श्री रहे ।

में इसका नाम वेदान्त है।

नग्बर पर चार्मिक सम्प्रदायों के प्रवर्गकों ने उन्त सन्त्वे और श्रप्रय सुन्द की तप्रार में स्पूजता से परे, सुकाता में प्रवेज करने का यन्त किया । वे भ्रोग भौतिकता से तो

श्यूल सगन् के नानात्व की माशवान चनः मिच्या मान कर भी, इसमें मूनम रूप से

रहने वाले भिन्न-भिन्न कीवाग्माओं, तथा भिन्न-भिन्न देउनाओं, और उन सबड़े उपर

पुक हूरवर को कलाग मान कर उसकी कृता से कीवों की, अरने के बाद परलोक में हवर्गादि सुन्द चयवा मोच प्राप्त होना हो सबने चानिम कोव वर्ष पुरुपार्य की परमा-

वंधि का सिद्धान्त निज्ञित कर लिया। चपनी बुद्धि जहाँ तक पहुँच सकी, चयवा अपने

इम्पुयायियों के समस्ति की जिनकी योग्यता प्रतीन हुई, एवं सैमी परिन्यिति देखी

ंडलके चनुमार, मिल-मिल सामदायों के प्रवर्गकों ने ममय-समय पर, इसी मिदान के बाधार पर भिन्न-शिन्न सन प्रचलित कर दिये और उनसे परे अधिक इप शी

नहीं है, यह निवय करके वहीं तक रह गरे। अधारि ये खोश स्थापना में आगे बा कर पुष इवतक स्वमता में पहुँचे तो सही - चीर इन के मन अपने-अपने स्थान में मोहे

या यहुत समी लाजदायक एवं भावत्यक भी हैं--- परम्यु चलेकना यानी नानात्व के भाव क्यों के त्यों कायम रत्यने के कारण, संवधी एकता के सक्ये भिद्धान्त तक मे

तस्य में सबका समाजेश का दिया, जो सबका प्रथमा धाप है । मानवीय तत्त्वतान इस पराक्षत्वा तक पहुँच कर तक गया । वहाँ ज्ञान का घटन होता है, इसी

नहीं पहुँचे, इसलिए सक्की शाम्ति, वृष्टि चीर लहि की प्राप्ति में वे भी चलमर्प

इनके धनिरिक्त नर्क-विक से विकार करने वाले नार्वानिक खोगों ने इस

विषय का सनुमन्धान किया। अवसे वाहिनको धीर वैज्ञानिको (बौद्धों) के मन

बड़े मार्के के हैं, क्योंकि उन्होंने चन्यश्रद्धा के बदले विचार-स्वतन्त्रता को बहुते महत्त्व दिया है। इसलिए नास्तिकों के अत की कुहश्पति (बुद्धि के देवता) का

मन कहते हैं, भीर बेजानिकों का सल बीद-सन कहसाता है । परन्तु वे कोप भी स्पूल पाधिमौतिक तथा सूचम प्राचिदिविक विचारों तक ही रह गये, सबसे

श्रापिक सूच्य शाम्या को नहीं शाना चौर न नाताला का एकल है। कर सके।

भानात्व का एकाव करने में ज्याच, बैशेविक, योग, और सबसे क्रिक साम्य ने काम किया, प्रयोग स्थूल एवं सुचल आवों के सनस्त शानाव का उत्तरीतर पृक्षीकरण करते हुए, उनने सबका समावेश मोडे से मूल तच्चों में की कर रिया,

यहाँ तक कि सांतव ने प्रकृति चीर पुरय-देवस दो हो तत्व शेष स्वस्ते। वेदान्त ने इन सबसे बागे बंदकर प्रकृति-पुरुष का आ एकाकरण करके, एक बाग्म-

सुस्मता नितनी चिषिक होती है, उतना ही चिषिक उसका विस्तार होता है, उतनी ही चिषिक यह न्यापक होती है, और उतनी ही चिषक वह सत्य होती है; और चाला, वो सबका वास्तविक चपना चाप है, वह सब सुदमों का सुदम चौर सबका सार होने के कारण सर्व-प्यापक एवं सर्व-सत्य है; उसको सत्ता चायन्त सुद्मा रूप से सब जात् में चोतमीत है। उसको सत्ता हो से खगत् को सत्ता है, उसको सत्ता बिना जात् का चास्तिल ही नहीं रहता। सारांस यह कि जात्, चाल-स्वरूप सबका चपना चाप है। यही चन्तिन सिद्धान्त है।

ययपि वेदान्त सबसे जाने इतना बढ़ा हुआ है कि विससे जाने छुछ शेप नहीं रहता, तथापि यह किसी भी दर्शन, चार्मिक मत अथवा पदार्थ-विज्ञान जादि का विरस्कार नहीं करता, चाहे वे किसी भी समाज या किसी भी देश-विरोप के वर्षों न हों, उन सबका उसमें समावेश हो जाता है, क्योंकि उसमें मिश्रता छुछ है ही नहीं। सब दर्शनों, चार्मिक सिदान्तों तथा चार्मिक मतों का पूर्व मीतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ वह आने यहता जाता है। वह इनको अपना सहायक मानता है, क्योंकि प्रत्येक ने स्पूलता से स्पत्ता में और नानात्व के मावों को समेट कर एकता में पर्दुष्टने का छुछ न छुछ कार्य करके वेदान्त का कार्य बहुत हरका कर दिया, जयांत चीत्रान मंत्रिल के पहले को सब मंत्रिलें उत्तरीचर तथ करके, उन्होंने वेदान्त के लिए थेयल चित्तम मंत्रिल ही शेष रक्सी। यतः विसने वितना कार्य किया और जिसकी जिस हद तक चहुँच हुई, उसको स्योकार करता हुआ, वह प्रत्येक से कहता है कि "यहाँ मत उहरो, आगे बढ़ने को जावरयकता हुआ, वह एम्पेक से कहता है कि "यहाँ मत उहरो, इससे और आगे बढ़ने की जावरयकता है," ऐसा संकेत करता हुआ, वह प्रत्येक से कहता है कि "वहाँ कार्येक से कहता है कि "वहाँ कार्येक, इससे और आगे बढ़ने की जावरयकता है," ऐसा संकेत करता हुआ, वह प्रतिनम स्वर्ण नहीं है, इससे और आगे वहने की सावरयकता है," ऐसा संकेत करता हुआ, वह प्रतिनम स्वरण, धर्मित वास्तिवेक स्थिति को स्वर्ण देश हैं,

कई सोग शासीय पदिति से एकता के ज्ञान को स्ववहार का विरोधी बताते हैं। उनका कहना है कि बगर धौर उसके स्ववहार धितया के सार्थ हैं, धतः वे धन्यकार-स्प हैं; धौर एकता का ज्ञान प्रकाश-स्प हैं; तथा धन्यकार धौर प्रकाश का विरोध होने के कारण ज्ञानशुक स्ववहार हो नहीं सकते, हसिबए धानजान के सांसारिक स्ववहार सूट बाते हैं; यह सिदान्त निवृतिमार्ग की पुष्टि के लिए धनाया गया है। परन्तु वास्त्रव में पिट्टे विचार कर देवा साय तो पह सिदान्त टिक नहीं सकता, क्योंकि अगत धौर उसका स्ववहार धिया का कार्य नहीं है। यदि बान धौर उसके स्ववहार को धविया हो का कार्य मार्वे तो उसके कारण, उसके स्वने वाले—माथाविशिष्ट परमानमा की धनानी धराय ध्रावान स्वायामन्त मानना पहेगा, परन्तु देशवर को धनानी बताले का माहम कोई नहीं स्व

कर सकता। ईरवर अपनी बृध्या से, आनकारीपूर्वक अर्थांन् ज्ञानमहिन, सृष्टि रचता है (सगन्-रूप होता है), बीर ज्ञानमहिन हो उसके चारक, पीयक और संहार के स्वापार करता है, यह मायः सभी चान्त्रिक मानते हैं। यदि दार्शनिक रीति से विचार किया थाय सी जनत बात्मा के संकरत का लेख है, और बात्मा जान-स्परूप है, इसक्रिए चगर कविया का कार्य नहीं हो सकता । इसके सिवाय, बदनारों तया धारमञ्जानी महापुरुवों का कोई भी व्यवहार सञ्चानयुक्त नहीं होता, किन्तु उनहें मभी स्पवहार सर्व-भूनाःमैश्व-कानवृक्त होते हैं । इसमे रुप्त है 🌬 बार भीर उसके स्पतहार श्रविता के कार्य नहीं हैं । हाँ, शाम्मशानरहित व्यवहार करना, श्रवता न करना (खामना), दोनों हो श्रविया बानो सञ्चान हैं। परन्तु सर्व-भूनार्भश्य-ज्ञानदुत्त्व वयबहार करना करापि श्रविचा नहीं है । यह रही श्रजान और ज्ञान, श्रपत्ती श्रन्थकार भीर प्रकाश के विरोध की बात, सो बारनव में इकका विरोध नहीं है। क्योंकि शान बा बाभाव बाहान नहीं है, किन्तु बारायार्थ ज्ञान, बार्यान् बापने बापनो और बगद को यमार्थ करते न सान कर कन्त्रमा जानना ही चजान है। इसी शरह प्रकार का समाव सन्धवार नहीं है, किन्तु प्रकाश का सावरता सन्धवार है। सन्धवार और मकारा, इसी तरह करहान और ज्ञान दोनों सार्वेश हैं। एककी सिद्धि के जिए बसरे का होना बावरवक है । संसार में सभी पटार्थ एक वसरे के उपकारी-उपकार धर्यात भ्रम्योत्पाधित हैं । इसक्षिए वे विरोधी प्रतीत होने वाले इन्द्र बास्तव में एक हसरे के साथक हैं. बाधक नहीं । कता मकारा कम्मकार का बाशक नहीं, किन्तु असका प्रकाशक है । तारपर्य यह कि जान, संसार के व्यवहारों का बायक नहीं, किन्तु बन पर प्रचारा बाबता है। जिस तरह चन्धकार के प्रवाशित होने से असमें कोई समर्थ महीं होता, उसी तरह अववार्थ शान पर बनार्थ शान का प्रकाश पहने से विप-रीत कर्म महीं बनते, प्रापुत उससे व्यवहार सुधाते हैं । सब्बे, कृदे, खब्छे, तुरे, खब्छे, अमुचित बादि का निर्यंग साथ ज्ञान ही से होता है, बातः सन्य-ज्ञानयुक्त व्यवहार करने 🖪 से बयार्थ स्ववहार सिद्ध होता है, और उसीसे सब प्रकार का संबा एवं धक्य मुख प्राप्त दोता है (ईशोपनिषद् स॰ ११) । सन्दाय की प्रधानता से (यथार्थ) ज्ञान होता है (गी॰ थ॰ १४ रह्मी॰

क्रमणुष की प्रधानता से (वधाये) ज्ञान होता है (गी० क० १४ रहेंगे॰ 11), स्प्रोण्य की प्रधानता से विविध प्रकार के व्यवदार होते हैं (गी० कर १४ स्क्रीक १९) की स्प्राण्य को अध्यानता से व्यवदाये ज्ञान कामा होता है (गी० क० १४ रखेंडे १३), कर तसोगुष क्षित्रकारण है, वीर जिल जगर तथा जिन करीर में पिन होड़द हम ज्ञान-क्ष्मान का विचार करने हैं, वह इन गंगा तराहानम का बनाव है चन रहार के बीर ज्ञान हे रहते हम नाने गुणा असहे साथ बना रहना व्यविवार है (गी० थ० १६ रखेंट ००१)। कमा मराहर की, कमी रामेग्ट की कीन कमी समीगृह की प्रकारण ही मी रहती है (री • घ • १६ वही • १०), दियो पुढ्डा मी सरेता समाद दमी हो। बही महरा हमने मह है कि हरका चापन में विरोध रही है, दिशु से शुब्दासरे के महाचढ है। बाज्यानी के राजेर में बचीर लीती तुल रहते हैं, चन्तु माजपुर, की जागणा गरी है, बार का मीजों गुर्जों का निकास बाबीद स्थानी हो ना है । कह बाबी रात होता महेनून केरवामान में कान्द्र वे बरवहार बरना है और बरनानताहीत रोरों पूरों का बचारील रुपरेल करता हुका की उनके आमीत नहीं उसता । क्षिप्रस्तिहरू रमसे हुए माँ बाबा नहीं देते और न बह रजसे न्यांग हैते. ही की हरना बरता है (मोर घर १४ हमोर २२-२३ चीर हेमोसरिका सेर १००) १ र्षे के या प्रवर्ष कि सम्मान में विकास की कहा अपने में ही चिद होता है, पूरता होने का कालात रूप हो। यह सहसात का रोंगे हैं दर्भ व्यवता होता है। बहुत्त बाँद बहु, बहे बाँद हुरे बार्दि की मिलताई ^{न सार कर भी पुकल हो सार भी बाद हो कहा। यह सबके साथ पुक्रमा दहाँद} बन महिला ! कीर बल इस टाह एकाकार बलना होबा होता ! की कीर पुरस् माता बीर पनी बादि के लाप एकने स्वरतार की बहुरपुष्टता के उताहरण देखर. हैं कीर एक्टा है हार की स्वसान का रिलीधी मिद्रा करते हैं । इस रिवर में देशन्य रुप्ते के माप काहा है कि जिल्लानिक प्रतीत होते. वाले पराची के माप भारते एका के लाग-पुन ब्यास्तार करने से, स्वयस्तर करानि विगड नहीं सकता, क्ति निवस को नदी मार कर स्पराहर बारे में ही वह विवादत हैं (तुरह र व भ ने मार ह में e s) ! को रीमा है उसको दैसा ही बाद कर भावरण करते से भागा हुएता है, बन्दल बार बर गरहार बारे में वह बारत विगतता है। हिन तरह नृते को महा और मस्ते को मृत्र मान कर, उस मिप्पा झान के फायत रर सरकार कार्ने में बहुत हार्नि उहारी दहती हैं. उसी तरह धरेकता के मिया बार में बीह बाहर कोता है बीह यह तुमते के माप कर, हेय, हैयाँ, तिसकार, भीनार मादि भरेड बदार के हारिकारक माद उपन्न होते हैं, जिस्से स्वयूत मिता है। बहारकार, (1) बरहा के हुआ की बन्ता पानी बानते हुए। बनाव रक्तिय किया बाक्या, हमी दनका बदावे उत्तरीय होता बाँदे वासी में किया इसको प्रया बाद कर होदार में चुद दिया बादगा। ब्रद्धण होग बाद कर तिबीरी में क्षेत्र कर दिया बायरा, दो मीहे ही समय में दह जाना होका सरको कियात हेरा (२) सिही के कड़ेकी की सिही समसते हर उनसे उधारीता काम विका बायता हो वे संब बात हुँदे, पानु पहि उनको सामा महमा वर निर्वासियों में दर रमने का महत्त्व किया कायगा, ही उसका यक्षणे उदयोग न ही महेस

(1) सोने के ब्राभूत्रवों को सोना समय कर बधारधान पहिनेंगे तो वे शरीर की शोमा बहावेंगे, परन्तु उनको मिद्री समक कर करचित दशा में छोड़ दिया बायगा नो चौर-उचार के उठा को वायेंगे। (४) घोड़ा वशु का श्री एक भेर है, बदि पशुमाय की प्रत्य-रहि दोड़ कर घोड़ावाय भी बेद-रहि में ही जासकि रक्ती जायगी, हो जमके साथ परनोचित्र श्ववद्वार व होकर, या तो खड-वावाण, वनस्रति सादि 🕏 इपराष्ट्र क्याच्यार होते से उस पर निर्वयता होती, अवता सनायाति उस कोटि के प्राधिपों के बोग्य स्ववहार किया बायगा, तो तबेला में लोधने के बर्च उसे कमरों में रक्ता बायगा, घास के स्थान में रोटी चादि निकाई जायगी, चीर सवारी के स्थान मैं बमने मानवीय काम क्रिया शायता: ऐसा धरने में व्यवहार श्रवहप 🗓 विगरेगा । (१) पुत्र या को के साथ पुत्र सबका का का आब होत कर कैयल मनी, भाग क्रायमा कालम के सामका काहि की ओर वरि से हा व्यवहार किया आपात, तरे असमें भी उपलेख कबार से का स्वयसार कितरेता । (६) असे आपणा भूते व्यक्ति के साथ बन्धके अनुष्यपन के ज्ञान विना कवता. अजाई अधवा बुराई के ही दिचार से व्यवदार किया आधना, तो सबये होता, क्यांक अलाई प्रथम तराई कोई कार्यका पराये नहीं है । धानस्थाना अकाई से और प्रतिकारणा पार्ट । क्रमदक्रना-प्रशिक्तना कर बदायों में, बनका में बीर देवी शक्तिया में भी होती है। कमा समाई क्यापा पुराई कियके काश्या में है. उसका भी जान होना चाहिए। वरि देशा व होगा तो विश्रीत बनीय होकर व्यवहार विगरमा । (+) माना की सर्चेत्रत्र क्षी म साम का देवत्र उत्तर्वे आता के सम्बन्ध ही की चार्तान रण्यी सामग्री मी क्षेत्र के बात उसके साथ मानेना-कियांचिन व्यवदार म बाबर किया अब प्राप्त कारण कर कारि की तरप व्यवसार ही आवता, जिल्ला उनकी वहन कप होगी। (द) हुनी शरह करों से भा कृषि संवयन-दिल्लाविक व्यवहार व हो हर दिनी कर घरती प्राथम पण की लग्द कानवार हो काना। ता प्रमुख करन कर होगा, क्षेत्रं कि स्त्राना बासक स्थाना सामासा का सल सामाने सल्याना का पनि गर्नी को कीर क्या पनि का अनक करन समान के साहबार कर दिया करने है बदा हाथ erm mer mate mar & research and survey und see to & their क्यांच मानायन संदेश करायन का 'लवन के लेव कर्य के और सर्वायन हैं। कारक का अपने दाना ने बहुत वा दा वा वा वा ना पाना है औ। PRESIDENT ET E SE MAR MA LE L'ESARTE THE Bude Bur bed und giet finang regen finter tegen bie

गीता का स्ववहार-दर्शन

के प्रयस्-पृथक् फर्तों को एक ही सरीर के स्वतेक स्वयंत्र सानने हुए उनके द्वारा वधा-धोग्य धावरण करते हो से सरीर का व्यवहार तीक-डीक बज सकता है। हुसी तार बगर की सानप्री निकताओं में पकता का जान राजने हुए, उन अपने के उपनुक्त मोनारिक परवार करता, पदी वाधादारिक वेदानत है। हुसीका सावराय करते बाले पूरे काल में सरा प्रकार से उबाव हुए हैं और वर्तमान में भी की सोग धोगा था बहुत हमका सावराय करते हैं, वे उस सावराय के अनुमार, सीहे था बहुत उवन होने हैं।

इस विषय में यह धाराक्का विश्वकृत्व ही न रहनी चाहिए कि सबके शांप पूर्व एकता के स्पवहार विमा श्रमा श्रम हो नहीं सकता. और हम तरह पूर्व एकता का व्यवहार कर स्टब्स, साधारक व्यक्ति के किए सर्ववा बाराश्य है, इसकिए यह मयान निरमात है । स्वायशारिक वेत्रम्त का चाचरवा इसरे कर्मकायाँ कथवा कियाओं भी तरह नहीं है कि जिसकी पूर्वता होने से ही निर्दिष्ट कल होता हो। इसमें नही नो विशेषना है 🖪 शितना इसका भाषरण किया जाय, उतना 📳 सुन्न उसी ममप प्रायक कप में होता है, अवांत् जिपने अधिक बोगों के साथ जितने दर्जे की क्षता के भाव से बताँप किया जाता है, जननी हो श्रविक शान्ति, पुष्टि श्रीर तृष्टि तन्त्राक्ष ही प्राप्त होती है। इसके योहे साधरण ने बोवी और सथिक से अधिक. चीर पूर्ण रूप से प्रस्ता जावरण करने से पूर्ण शास्त्रि, पुष्टि चीर सृष्टि प्राप्त दोनी है। तालवें यह कि इसका 'बोड़ा' भी 'काचरका निरमेक नहीं माता; चीर न इगमें कोई देगी कटिन विधि है 'कि जिसके विशव काने से विपरीन परिकास के (गी॰ स॰ २ रक्षी॰ ४०) । इसका सावरंत्र करने वासा वदि एव करम में पर्यांगा तक कड़ी कड़ूँचे, भी भारो के सन्मों में मानकः अवति करता हुचा पूर्वता, चर्चात् 'वसुपैव कृद्रव्यक्रम्" की रिवरित में वहुँच जाता है (ती० वा० व श्लो॰ ४६ से ४४)। मारांश बह कि इसका बाक्सम करने बासा कसरोत्तर क्यानि करना रहना है, पीछे गिरना m/f 1



(1) गीता के उपदेशकर्ती महापीरेत्वर सगवान् बीहृत्य ने स्वयं गीना में प्राप्त सर्गत्र ही सरवा सर्वांत्रमाय पोलिन किया है, सर्वांत्र सपनी सर्गन्यारकता, सर्गत्रता, एक्टा, निल्दात एवं समया स्वादि प्रसास-पाय को रिपति में यह करदेश देना स्वित्त किया है, स्वीर तक उपदेश को स्वयन्त सपनी स्वितासी, मदुष्प (को-पुरुष) आत्र के किए एक समान उपयोगी एवं एक समान दिवकर राज-विचा सवस्था है, स्वीर साथ के किया को स्वयंत्र प्रदिक्ष केटल का मिनाइन करके, सुदियोग सर्वांत्र प्रयोक किया में प्रदेश कार्य सेने एर सार-नार होर दिवा है। यहाँ कार्य कि स्वयंत्र राज्य सामग्री ताह विचार करके कार्य करके कहा है। इस स्वांत कार्य कार्यन हम उपदेश रह में

सार मानात् ने हुशमें सपने किए को "सह, सास, सचा, मे, सा, सा, सा, सा, साई अप साई जमा पुरुष (inst person) सेक्क संवंतामें का सपी किए हैं, जम्मे देवस कीएक सारात्राम के विशेष करियल (स्विध्या सारात्राम के विशेष करियल (स्विध्या किए स्विध्या के किए हो नहीं सामका चाहिए, फिन्मु ने सर्वेताम देवके व्यक्ति-माहि-मपुण्याचे चारीए, स्वात तह सर्वन के देवल रिकतिका सारों व्यक्ति क्यांत्र पुण्याचे मामांच्या है, स्वात कर्मा के विश्व सामांच्या है, स्वात कर्मा के स्वात क्यांत्र के विश्व सामांच्या है, स्वात कर्मा के स्वात क्यांत्र के स्वात क्यांत्र के स्वात क्यांत्र के स्वात क्यांत्र के सामांच्या है, स्वात कराया कर्मा कर्म सामांच्या है, स्वात कराया कर्मा कराया क्यांत्र कराया कराया कर्मा कराया कराया कराया कराया कराया क्यांत्र कराया करा

वहि गहरा विचार कर तथा नाय ता ताता देशा क्यान्त उदार सार्थ-विक वृद्ध सर्वदिनका व्यापक स्थान स्थानसम्बद्धक सहादुरुव 📳 र सकी हैं, बीर हमरी तरफ हमें महादुरप हारा, गीता हैमा बदुरम बचरेरा ही दिया साना उचित हैं। इसिए त्यर्च गीता ही ओहरण महाराज के सर्वाभमाव का स्वतः-मिद्र प्रमास है। इसी तरह गीता की सार्वजनिकता एवं सर्वम्यापकता का प्रमास थीहरस प्रवास का सर्वोसभाव है। ये दोनों ही परस्पर एक दूसरे के साधक एयं एक दूसरे की प्रदिमा के सोतक है।

धीरुष्य महाराज के परमाप्मा चयवा हैरवर का अवजार होने के विषय में इतना ही स्पष्ट कर देना पर्याप्त होगा कि वेदान्त मिद्रान्त के चनुमार मारी मृष्टि परमाना भपवा देरवर-सव हो है--देरवर से शिष्ट बुध भी नहीं है; भर्यान देखर बलुतः दूसरों से कोई बलग ग्यक्ति वहीं है कि जिसके किसी विशेष व्यक्ति के रूप में कवनार होने या न होने के विषय में बाद-विवाद किया जाय ! एक ही शास्त्रा सबसे समान-भाव से स्थापक है-स्यप्ति भाव से वही खीवासा माना जाता है और समिष्टि-भाव से वहीं परमाप्ता चयवा हैरवर माना जाता है: चौर परि वह चाना किसी विशेष विभृति-सम्पन्न चमन्हारिक रूपमें प्रवट होता है तो उसे चवतार कहते हैं। सब व्यष्टि-आब से शरीरों में बासिट करके धपने को एक तुरह व्यक्ति, बलाह, बालगाविमान , पातन्त्र, कमी के बन्धनों से बैधा हथा, सस-दालादि इन्हों से युक्त एवं परवराता से जनम-सरदा के चहर में धमने वाला जीवाप्या सान लिया साता है, हो उमको घरेका से एक समस्टि-मावायक, मर्वेम्यायक, सर्वहा, सर्वहासिमान , रततन्त्र, कमों के बन्धवों से मुक्त, सुन्त-दुःतादि इन्हों में रहित, बीवों की पाप-पुरप के फल मुगताने तथा बन्म-मरद्य के चहर में पुमाने वाले, जान के निर्माता, सबके स्वामी, सबके नियन्ता, सबके रक्क--ईरवर की मानना भावरपढ हो जाता है; और जब इस तरह उपरोक्त गुयों वासे ईरवर का प्रसित्तव माना बाता है, तब वह अपने रचे हुए अगर के सद्यालन तथा उसकें सुन्यवस्थित रसने चादि व्यवहारों के लिए, विरोव आवश्यकता होने पर, विरोप परिस्थिति के उपयुक्त, कोई विरोप शरीर धारए करके कोई विरोप कार्य करे तो सर्वधा दिवत ही है। अपनी रचना को सुन्यवस्थित स्पने के लिए वह धपने कापियों, पंगन्मरों एवं सन्तानों धादि पर ही सर्वधा निर्मर क्यों रहें। वब वह सर्वग्रक्तिमान कीर स्वतन्त्र हैं, तो संसार की सुन्यवस्था ह जिए परिस्थिति के उपयुक्त किमा विशेष रूप में प्रकट होकर स्वतन्त्रनापूर्वद विरोप कामी के कर्सन को भा तो शक्ति उसमें होती ही हैं: धतः किसी क्रिय रूप में प्रकट होने में उसका सर्वव्यापक्रता, सर्वशिक्षमचा सर्वज्ञा एव स्वतन्त्रता में कर्मी नहीं का सकता । जिस तरह कोई स्वाधीन राजा क्रयमें



में करके, यही ब्राच्याद सबके लिए पान बेपल्कर पानी इस लीक और पालोक, दोरों में बस्पाएका कटाया: और बसके परिचाम-खस्म मर्टन ने उसी समय रसके ब्रह्मार ब्राक्टस करना स्टीकार किया। इसमें स्टक्ट है कि कारीक भाजहारपुर संतारिक स्वदृत्त करने का विधान भगाँद "स्वावदृत्तिक वेदान्त" हों भीता का मूल प्रतिशाद किया है और उमीकी व्यवस्था करने के विपू, उसके मर बाहों का निस्तय, प्रसहातुमार क्ष्मनें बयात्वान किया गांग है। मूल विरंप में दन महामूट दिवलों के ममादेश का सार्थकरण माने किया सामना ।

यह बाट प्यान में रागने की है कि उन ध्रम्मूट दिवसें का निस्तर, उन मृत प्रतिराद दिश्य के बालगंत-समुद्धी स्वत्या करने के लिए किया गया है. न कि दरकी सहस्य क्लेंबाटा के विकास के बिदा । यदि दनकी सहस्य क्लेंबाडा का विभाव किया काला हो। कार्यराजि, कामावकारिकता, कामायदाता कारि दोष माते; पानु मर्गक्रमात्रास्य मन्त्रात् बीहान्त्र के को कुर गीता देने मर्गमान्त्र, सार्वविक, स्त्य पूर्व व्यादशारिक शाक में यह सीच रह ही बैसे बचने हैं !

(६) बाजहाद-रिहीन मांगारिक व्यवहारी में व्यक्तित के माद की बाजना धामकि रहती है, जिसमें व्यक्तिएत हाविन्दान, मुलन्द्राम एवं संयोग-वियोग कारि का शोब हुए दिना नहीं रहता, तथा कारने तरीर की कर होने कथना माने का मीत, पूर्व दूमरों की कह देने करका आएन के पारों का फल-दूमी कम में बचक पाक्षीब में-मीतने का मक भी तहता है। इस हता है शीक भीर भीर भर के कारच मांमारिक व्यवहार विगतने के चरितिक, ब्यवहार करने काले का कीवन भी कार्य ही नक होता है कीर उसकी कही हहता दोती है। बर्डर की भी इसी तरह का गोक, मोह चौर मच हुआ गा, कीर माचारपटरा कन्य बार्वकरोकों की की हुवा बरता है । इस्बिट मारात दे बारे उररेठ के बाराम में बेबर बना तक, बन्यताब बीर रमके महत्त्व का रिम्पय मन्त्रातुमार मापा मरीह ही विया है। कवीह मह महिरादन दिया है कि एक ही कहा, कविरादी, दिन्द, मराहन, निर्दिकार, महरूक्त बाबर की सहक बमडी करना बार है और की मह प्रस्त्राचिकी में एक ममान स्थापक है--वहीं मन्त्र हैं। बीट की बाबा माहि के हराने के बनाब क्षेत्र श्वाप है। या उस एक ही काफा के करून बहिएन असी कीर बामा का साम है। चीर बह सब महिल्ला पीरहरेंबहीत वह उपनिध्यासकार राज क कारक कामा है। तथा मुखनुत्रम इन्तिनाम, सम्हेश-रियाम कार हरू में इस गढ़ ६ क्लाए होने ६ कार संवेदनवहां के क्रांटे-कन



कादा को होश देने बाक्षी हटयोग की क्रियाओं तथा समाधि में दी लगे रहने का विधान सर्वेषा धनुषदुक्त होता। गाता में जिस समाधि का कथन है, वह स्पत्तिगत चित्त का निरोध साथ ही नहीं है, किन्तु सबके साथ एकता के साम्य-भाव में सब को दिवत करता है।

- (१) संमार-एक की धर्मात् आन् के न्यवहार की मयावत् धलाने के स्रोक-संग्रह के लिए, चपने-चपने स्वामाविक गुर्यों के चनुमार चानुवंदप-विहित कर्म . करने के विधान को शीता में " यह " कहा ई । इस ज्यापक " यह " में प्रायेक न्यक्ति के (अपष्टि) कर्सों को सबके (यस्टि) कर्मों में सन्मितित करने, प्रयोध सबके साथ सहयोग करने द्वारा, अपनी-अपनी व्यष्टि व्यावहारिक शक्तियों का---देववा-रूप से क्षित-अगत को धारण करने वाली समष्टि शक्तियों में योग देने की बाहति देकर, संसार-चक्र को चलाने में महायक होने का विधान किया गया है। भन-प्राक्तियों के भिन्न-भिन्न कर्म करने की स्वष्टि शक्तियों के समष्टि (सम्मिलित) भाव ही उनके कांधिटेन कार्यात देवता हैं। और प्रापेक व्यक्ति की व्यष्टि शक्तियों का सबकी समिष्टि शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यवन धर्याद "यह" है। यही " यह " संमार की धारदा करता है, धर्माद सबके धपने-धपने हिस्से के कर्नम्य-कर्म--सबके हित के लिए, दूसरों से सहयोग रखते हुए-करने हो में सगर का व्यवहार शेक-शेक चल सकता है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति का-चाडे यह किनना ही सीटा हो चयवा बढा. बाहे वह किनना ही मीचा हो ध्रयवा ऊँचा, चाहे वह खी हो या पुरुप--- प्रपनी-घपनी योग्यतातुमार, धपने-धपने हिस्से के कर्नव्य-कर्म, दूसरों से एकना तथा सहयोग रखते हुए करना मात्र ही "यहा" है: क्योंकि "यहा" का प्रयोजन संसार-चक की चलाना ही है। बाह्य, गीवा में विधान किये हुए "यहा" का सारपर धाम-तौर से प्रचलित दलों की तरह अगित में पूरादि पदायाँ का होमना अपवा बित-वैश्वदेव आदि धैदिक कर्मकायहाँ में खगे रहना नहीं है, क्योंकि उपरोक्त संसार-चक्र को चलाने के लिए धारने-घारने कर्नन्य पालन करने के निरूपरा में अग्निहीय, बलि-बैश्वदेव आदि वैदिक कर्मकारहों में खगे रहने की स्पवस्या दन नहीं सक्ती।
 - (६) भ्राप्ता यानी "थपने वास्तविक धाए" की सबके साथ एकता के साम्य-भाव का विचार धार्यात् भ्राप्तज्ञान, धार्यन्त ही मूच्म एवं गहन होने के कारए माधारए लोगों के लिए वहा दुर्गम है, हसलिए के कि लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय की सुगम



स्थाप था प्रमाणक व्यक्ति कावता शक्ति वर निर्मार होकर, त्यादकामन के बहुने प्रशासकामन वन , व्याव । मञ्जूष्य के लिखाय अपना अनुन्य के किसाय अपना अनुन्य को क्यों किया अपना अनुन्य को क्यों कावता महिन की घोषांचना ने गुक्त होने की योगवना नहीं होगी। परम्य अनुन्य-वर्गीर में कर्म व्यवसा महिन की परस्याना हुआ कर उन घर सासन करने को योगवना होगी है, जीर जिसमी नित्राची हो एकना के मात्र सी हुनि ही होगी है, जनका होगड क्योंनिक अधिकार शास काला है। इस्तिय सामाय, महिन के स्वार्धी—चेनन युपन की, महिन की शास—वाह होकर पराधीनता से कर्म करने को नहीं काले, किन्नु समाय प्रदृष्टि से, सबके हिन के सिए, करनी धायता महिन के क्यांनि-मात्र में ओक-सामाद के कर्म करने को क्यांनि-मात्र में कोक-सामाद के करने करने की क्यांनि

स्वापारिक का जी यह तालचे वहीं है कि किसी भी कास के कारी में सन क्षापार जाय जयका स्वयंत्र तर स्वयंत्र करने एए उसमें उसित करने में तर दिवार-चित्र का उपयोग न करने केलन समृत्य करने एए उसमें उसित करने के तर वसीर के साम विश्वे कारों, तथा जनने मुख्यतं नियानने का कुत्र भा परशह न की साव, क्षोंकि करी सन सन-जुनि-चित्र-सहाशस्त्र — च्युरिय सन्त्यकाशस्त्र हिन्द हिन्द हिंदी हैं, इसित कारी में सन्त्र न जीत्र की साव, हैंगे हैं सकते हैं हैं किसी मा कर्यों में व्यक्तियन राग की सावकित राग कर, सबसे में सहात्र हैं हैं किसी मा कर्यों में व्यक्तियन राग की सावकित राग कर, सबसे में सहात्र हैं किसी मा कर्यों में व्यक्तियन राग की सावकित राग कर, सबसे में सहात्र हिंदी करावारी कर हैं।

13 200 مريد مر الا سيدع لا عن هريد فيديد عديد منسه عد الدرء grid & state mind grade a contract of the my a so let & Liter alter bas spring and (com) is the time of the and and white the state of at the state of the second of a little on the state of the st of the circle (the first of district of a first of the f emented the so that the set with a fill of the and the first the transfer of the first th and being the time and be on their sections and the state of t سا وسند ورشد ورشده و مسائد هسيد وليد في وه هادن the second of the second of the second secon the second secon and a such a section to continue on the

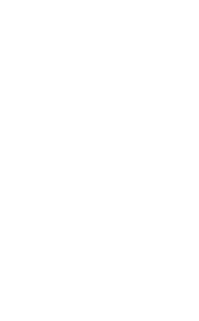
लब कि जान, का साहा नानान मिल्ला है, तो शहीरों के लाफिन के मारों में मानाल होने के कारण ने मी मिल्ला है, बता बाना के करवारी एं राहार्यों को स्थाप होने का व्यक्तित का काइहार तिथा है, बीद वह तत का पर प्रथम त्यारों के स्थापित का बाहहार रहना है, तल तक मिल्ला के (मिल्ला) व्यवहार बनने ही हाने हैं—जाहे के हुए के ही जा स्थाप के हुमान्निए मामार कक मिल्ला मार्गे ही की पुत्ता कर एकता का सक्षा मान महस्र करने की कहने हैं। यही सवा त्यारा, वेराल्य बच्चा संस्थास है।

लाग भीर मरख होगों सारेष हैं। जागर के किए धरण का जी साध-मार होना धाररण है। इसकिए गीता च्यार-मार का लगा सारि-आप से काती है, सार्यों, व्यार-मारि का मेर सिटाडों है, जीर वह क्यरि-सार्ट का मेर किर खाता है तब लगा चीर सहस्त के किए बुझ येर हो गरी दहना। चना की बुझ करना है वह पारे हैं कि व्यरि-आय का कुझ धनिमान सिटाया है। किर न व्यष्टि है, पर सारिट, जो उन्न है वह सब "सप्ता चार" ही है—औन प्रद्य का दिग्य है, म लगार का।



. "





श्रीमद्भगवद्गीता का न्यावहारिक श्रर्थ

पहला श्रध्याय

प्रतम् उवाव

धनस्य कुरस्य मनवेना युक्तावः।

मामकाः पाएडवार्ज्य विमकुर्यंत सञ्जय १.११

द्धार्थ - धनराह में मलपष्ट में देशा कि है सामव ! धर्म-पेन नरपेनां स इंद की हाता में दबहें हुए मेरे बीर पारण के प्रश्नों में क्या किया (1) ?

मञ्जद उवाच

हप्या तु पाल्ह्यानीकं स्पृदं हुवींघनस्तद् । धाचार्यमुपमहस्य राजा वचनमञ्जीत् हरा।

६ मझद को ब्यास माजाद के प्रसाद में, नवीचीम की दिख-पटि मास हर्र मी, जिसमें दसको हत्तिनापुर में केंद्रेकी भी हर्रकेश में होते हुए महापुर हूं सह हैतान क्या है क्या क्रम्ब क्ये सू स्थाउ होते हैं, जिस्हें वह राम हरताहै हैर था, क्षिण क्या है क्या क्रम्ब क्ये सू स्थाउ होते हैं, जिस्हें वह राम हरताहै

बर्तमान ममय में हद दि मीतिक "रेटियो" यात्र हारा हर देशों के राज्य नाई हेते हैं और देशम दरम होंगे जाते हैं. तह बाधिरविक मनोरोग की सूच्य हि से हर देशों के क्षणान्ती का अपने बनुसन कर सकते में सन्देह करने की

वर केंग्र को "धर्म ऐत्र" का विरोध्य इस्तिए दिना गता है कि उस त समयमानय पर बहेन्द्र बीर योदा स्रोग, धर्म-नुद्दी में बीरताहरेड सह





भोष्मद्रोण्प्रमुखतः सर्वेषां च महीस्तिताम् । उवाच पार्थ पर्येतान्समवेतान्कुर्रुजित ॥ २४ ॥ तत्रापर्यित्स्यतान्पार्थः पितृनयः पितामहान् । श्राचार्यान्मातृत्यन्युत्रान्योत्रान्सर्वीस्तया ॥ २६ ॥ श्रवग्रुरान्मुहद्दस्वेषः सेनयोरुमयोरिप । तान्समीत्य स कोन्तेयःसर्वान्यन्यूनवस्थितान् ॥ २७ ॥ छपया परयाविष्टो विपीर्दाधदम्बवीत् ।

श्चर्जन उवाच . रप्युवेमं स्वजनं रूप्ण युयुत्तं समुपस्थितम् ॥ २८ ॥ सीदन्ति मम गापाणि मुखञ्च परिशुप्यति । वेपयुरुव शरीरे मे रोमहर्परुच जायते ॥ २६ ॥ गाएडीवं संसते इस्तात्त्वफ्वेंव परिदद्यते। न च शक्नोम्यवस्थातुं अमतीव च मे मनः॥ ३०॥ निमित्तानि च परयामि विपरीतानि केराव । न च श्रेयोऽनुपर्त्यामि इत्वा स्वजनमाहचे ॥ ३१ ॥ न कारुहे विजयं रूप्य न च राज्यं सुवानि च। कि नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन या॥ ३२॥ येपामर्थे काट्वितं नो राज्यं भोगाः सुसानि च। त भोऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यपत्वा धनानि च ॥ ३३ ॥ द्याचार्याः पितरः पुत्रास्तयैव च पितामदाः । मातुलाः १वग्रुयः पौत्राः स्यालाःसम्यन्धिनस्तथा ॥ ३८॥ पताप्त हन्नमिञ्हामि घ्नतोऽपि मधसदन । र्घाप पैलोपयराज्यस्य हेतोः कि नु महारुते ॥ ३४ ॥ निद्दत्य धार्नराष्ट्राघः हा प्रीतिः स्यान्त्रनाईन । पापमेवाधयेदस्मान्द्रत्वैतानातर्तायनः ॥ ३६ ॥

र्गता का स्वच्छार-प्रशंत

तस्मात्राहाँ सयं हन्तुं धार्तराष्ट्रास्त्यबान्घवान । स्वजनं हि क्यं हत्वा समिनः स्याप्त माध्य ॥ ३७ ॥ यराप्येते व प्रश्यम्ति लोधोपहरूचेतसः । कुमज्ञयस्त्रं दोरं मित्रद्रोहे च पातकम् ॥ ३०॥ क्यं म बेयमस्मामिः वावातस्माग्निवर्गितम् । ' कुलज्ञवरुनं बोपं प्रपश्चद्धिर्जनाईन ॥ ३६ ॥ कुमज्ञये मणुश्यन्ति कुलधर्माः सन्तरनाः । धर्मे करे कुलं कुल्लमधर्मार्डामभवस्यतः॥ ५०॥ सप्रमामिभवान्त्रयम् प्रमुर्खान्त कुर्लास्त्रयः। र्माख भूष्टामु बार्ज्य जायते वर्णसङ्करः ॥ ५१ ॥ सङ्गे मरायेय क्लजानां कलस्य थ। ं पर्तान्त्र पिनरो होत्रा न्त्रपितहोत्कांक्याः ॥ ४२ ॥ मंद्रोते हैं। काल्यामां वर्णनकरकारकी। उन्मायनो जानिषमाः कुनधमांश्च शास्त्रताः ॥ ५३ ॥ इग्नन्नक्रमधर्मानां सन्यालां जनार्वन । नरके कियमं बामी संपत्रीत्यवृगुभ्म । ४४॥ बाहो कर महत्ताचं कर्ने व्यक्तमना वयम । बद्राज्यमुखनांभेत इस्त् स्यवनम्यताः ॥ ४४ ॥ षित मामार्गाहरणमागम्य शहापालयः । धानंगशा रणे इच्युस्तरमे समतर अथन । ४६ । प्रोर्ग-मान्य बोबर कि इंज्यान ' इस नम्ह सन्त ॥ कर प्रता

क्ष्मित (क्षाक्ष) में इस क्षमा नव को क्षमा समावा के क्षम में अन्य कुंक्क्य में को साहि बेदन बजा राजाया है माधन मर ६१६ ६२९ । ६४

ि ॥ बाहुत र बहुर निवासन ूर हात करेरत कर ना कर्म देवत्र प्रस्ते प्रस्ते प्रस्ते चर्च । । । । । । springer against the target are great at the second of the second

15



परियान पर होगा कि वाति-धर्म और हात-धर्म नष्ट हो बाने से सर्वनाय हो जापगा और पितर भी भरक में पढ़ेंगे। उपर्युक्त रहोकों में "वर्युक्तर" राष्ट्र इसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुआ प्रतीत होता है, क्योंकि सवर्य धी-युरुप के विधिवन् संयोग से उपरा होने वाले सन्तान को वर्यसंब्द्र होते ही नहीं—चाहे बह संयोग नियोग हारा स्थापित किया हुआ हो अथवा विवाह-संस्कार हारा। ®

सञ्जय उवाच

पवमुक्त्यार्जुनः सङ्ख्ये रयोपस्य उपाविशत्। विस्तत्य सर्गरं चापं शोक्संविग्नमानसः ॥ ४७ ॥

द्धर्य-सञ्जय बोला कि शोक से कायन्त व्याकुत बार्जुन, संग्राम की तैयारी के बीच इस प्रकार कह कर. (चौर) धनुष बाद्य स्पाग कर रम के पिछले माग (पुटे) पर बैठ गया (४०)।

॥ पहला घप्याय समात ॥

x x x

श्चर्यन का विपाद वैसा हो है जैसा कि साधारधनया शामज्ञान-विहीन, शाधिमीविक और शाधिदैविक विचारों के लोगों को, इस तरह के विकट श्वदसों

७ मोट—महामारत-काल में हिन्दुयों का ही सार्वमीम साझाज्य या; उस समय के पुरुष वर्तमान की क्रेपचा क्रिक सक्तित्र थे; विज्ञासिता बहुत कम थी; विज्ञामिता का सहवास नहीं या, तथा कियों के पवित्र रहते के श्रीपक साधन थे। तथ कि उस समय भी पीतीविद्याना क्राप्तित क्रियों अप हुए विना नहीं रह सकती थी, तो वर्तमान काल में—सर्वथा विपरीत पितिपतियों में—विषया क्रियों का यावज्ञीवन महत्त्वपं यत पालन कार्क पवित्र रह सकता, तथा कुल चीर ज्ञाति की शुद्धता बनी रहना निवान्त ही किटन है। इसलिए क्रियों को अप होने में बचान क्रीप कुल (वंश) तथा वाति को शुद्ध रखने के लिए. विधवाओं के वालन क्राप्ते स्वातीय पुरुषों के साथ पुनर्विवाह क्रथवा नियोग करने की मार्वविविक स्वपता वा विषये स्वातीय प्रदेश के स्वातीय की स्वातीय की स्वातीय क्षा सुनर्विवाह क्रथवा नियोग करने की मार्वविविक स्ववस्था का होना क्षायन शावरण्य है।

यह बात ध्यान में रखने की है कि चर्डन के उपर्युक्त वाक्यों में, उसकी केवल धष्टन-पोनि बाल-विधवाधों के ही अट होने की चिन्ता नहीं पायी बाती, किन्तु धामनीर में "कुज-क्रियों" के बिगडने की चिन्ता होना पाया बाता है।



दूसरा अध्याय

सबुद उवाच

नं वदा हरपाविष्टनसुपूर्रकेलेक्ट्न्। विकार्त्वामिरं वात्रवसुवाच मधुन्दरमः ॥ १ ॥

इस्ट-मलप बोला कि बाँदुकों से परिदर्भ तथा बनाइल नेती का हरता है मा हुए रोक हव रत (बर्जर) के माउँ बहुत्या ने यह बचन कहा (1) धीनगवाद्ववाच

ङ्कल्बा क्रामलिम् विचने चलुपस्तिनम् । केट्राच्युटनस्वन्यक्रक्तातुक्तरमञ्जून ॥ २ ॥

प्लोब्दं मा का रामः पहुर्व नैतल्लव्युप्रपदने।

ड्रें हरपहार्वलं त्यान्वीचिष्ट परन्तप ॥ ३॥

कर्य में जातान् बोर्ड कि है कर्नुद ! (इस) दिक्ट परिस्तान में नुके हे तार्थ ! (१) जीतह मत हो। यह देर होता करी है। हे उनुमा के खहारह ! हरूप की हम हुन्यु हुन्युता की हर करके तहा ही (१)।

भट्टंन उवाच

क्षं मीजनहं मह्स्ये हेर्रो व मधुन्दरह। क्षिक विवासकार्क दृष्ट्यांवरिक्टन ॥ ४ ॥

गुरुनद्वा हि महानुमादान 南京 中國 南南山南南南南

हत्त्वयंश्चलम् धुन्तिहेव

gan and the gram is a





किसी शह के परस्पर में विरोध का प्रश्न उपस्थित होता है, श्रयवा धर्म-प्रचार के कार्य में धनेक खोगों के सन में उद्देग, पीड़ा और कहीं-कहीं पर खुन-सरावियाँ होने के प्रसङ्घ भी आ जाते हैं; राजनैतिक कार्यकर्ताओं के सामने श्चपने कर्तस्य पालन करने में स्वयं श्चपने शरीर तथा श्चपने कुटुन्यियों एवं चन्य लोगों को भारी कष्ट होने तथा भीषण संग्राम में चगणित हत्याएँ होने के प्रसङ्ग उपस्थित होते रहते हैं: धार्थिक कार्यकर्तांशों के सामने धपने कर्नव्य पालन करने में चनेक व्यक्तियों की हानि पहेंचने तथा चनेकों की माजीविका में चापात क्रगने की सम्मादना प्रतीत होती है; इसी तरह सामानिक कार्यकर्ताची के सम्मूल समाज की दशा सुधारने के सहुए में धपने बढ़े-पूढ़ों तथा स्वजन-बानधवीं को मानसिक स्पया होने तथा चापस का सामाजिक सम्यन्ध-विच्छेद होने चादि की नौयत था वार्ता है। सारवं यह कि इस तरह अनन्त प्रकार की कठिनाइयाँ विविध रूप से भिन्न-भिन्न कार्यकर्ताओं के सामने बाठी रहती हैं. तब फि कर्तम्यावतंत्र्य का टीक-टीक निर्दाय न कर सकते के कारण वे मोह में फैस जाते हैं. भौर विपरीत भाषरण करके भपना तथा दूसरों का भीर धनिष्ट कर लेते हैं। इस तरह का मोह विशेष चवसरों पर ही उत्पद्ध हुमा करता हो, ऐसी यात नहीं है। दिन्तु रात-दिन के घरेलु व्यवहारों में भी श्रक्षानी स्रोग श्रपने तथा घपने सम्बन्धियों के भौतिक शरीतें के चयिक मोह में धनुचित व्यवहार करके नाना प्रकार की दानियाँ उठाते रहते हैं। जिस तरह-मारने ग्रांश के विषय-भीग भादि चयिक मुखाँ के लिए उनके परियास में बहुत हुन्य सीगनाः चरने सन्दानों को साइ-प्यार में जान-पान चादि में संपन्न न रखवा कर विज्ञानी धीर घारतस्य बना देना, चादवा टबके बीमार होने पर करवी धीपधि चाहि का बपचार म बरमा एवं चारिचित रम बर उनका बीवन नष्ट बर देना. इन्यारि ।

ऐसे बोगों का मोह दूर करने एवं वर्षे क्या शासा दिया कर पहन से काले के लिए, बाईन के बास मोह को दूर करने के अगह को केवर मागान ने सारे संसार को गीना का सार्वजनिक उपदेश देशन प्रानन प्रकार की उन्त-मनों को निश्चित कप से मुनसाने का पढ़मात्र सम्य एवं श्रेयस्कर उपस्य पनाया है. जिसका अवन्तवन करके अग्येक मानुष्य अपनी-ध्यानी योग्यता-मुसार ससार का स्यवहार बधावीन्य करना हुआ अपना इहनोंकिक प्रम्युद्य सोर पारनीविक निध्येयस एक साथ सम्यासन कर समझार है

महा, वब पुर बाने के स्टूट काला देने पर मां कहन में पिर रहा का कि पुर में भीमा, होएं की पूर्णी पर में किस नगर राज्य कराई. कीर



यपनं वेत्ति इन्तारं यस्वैनं मन्यते इतम्।
उमो तो न विज्ञानीतो नायं इन्ति न इन्यते ॥ १६ ॥
न जायते न्रियते वा कराचिधायं भून्या भविता चा न भूयः।
घजो नित्यः शास्वतोऽयं पुराजो
न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥ २० ॥
वेदाविनाशिनं निन्यं य पनमजमव्ययम्।
कर्यं स पुरुषः पार्यं कं धानयति इन्ति कम् ॥ २१ ॥

मार्थ-सीमानान् बोले कि वो ग्रोक करने के योग्य नहीं है, उनका नृ रोक कर रहा है, भीर हादिमानों की-मी बार्ज बनाता है; वो (बास्तविक) परिडत होते हैं, वे मरे हुकों तथा कीविजों का ग्रोक नहीं करते (11) । क्योंकि में, नृ भीर ये राजा कोन पहले कमी नहीं ये ऐसी बात नहीं है, भीर कामे नहीं होंगे ऐसा भी नहीं है (12) । जिस ठरह हम देह में कीवान्सा को बास्य, पुता और हमारे की कवस्तामों का चनुनव हुमा करता है, उसी ठरह हुमरे ग्रारि की म्रारि होती हैं; इस विषय में चुदिमानों को मोह नहीं होता (12) । है कीन्त्रेय ? ग्रारि और उसमे सम्बन्ध शरते वाले पहार्थ एवं विषय चाहिई, जो सहीं-प्रार्म एवं मुल-दुन्ध (काहि हम्हों) के हेने वाले होते हैं, वे काने-जाने वाले और क्रिक्य है, कर्याच् मतिक्य परिवर्गन्गरील होते के कारण वे एक-से नहीं रहने; कता हे भारत ! उनके मंदोग-विदोग को नृ महन कर, क्योंच् ग्रारि और उसमें सम्बन्ध रसने वाले सब पहार्थ करपायों होते हैं, इस कारण नृ उनके जाने पा रहने मे प्यपित मन हो (14) । हे दुरप-थेष्ट ! सुल-दुन्त को एक समानड मानने काले

्र बहुन में टीक्टकरों ने "सावास्तरों" का क्ये "हरिट्यों का विषयों के साथ सारक्य" किया है परस्तु कड़िन को गोंक करने सम्मित्यों के इताहन होने के बहु का चीन उनके सार्व काने के बाद उनमें विद्योग होने का था। उस शोक को सिटने के निर्म केवन हरिट्या के निरम्बन्य सुमानुका चारि को आमरानावादी" करने साथ साववन का सामाधान नहीं ही सकता था। इसिक्स "सावास्त्रार्थ" का स्मापक च्या जागा चीन उसमें साववन असने वाले सम्मा पदार्थ चीन विदय चारि काम प्रवित्त है। हरिट्या का समृह हा जागा है

 मृत्यनुष को समय का स्वाचनर अवादानिक वेदाली प्रकाद में चीर हमा कमान का न्यों नहीं के स्वाचनर में हैंगिए

बिस पुढिमान पुरुष को वे (शरीर भीर तमके सामान्धी पटावाँ के संयोग-वियोग) स्ययित नहीं करते, वही असृतत्व, अर्थांत् सर्वांत्म - परमात्म-धाव को प्राप्त होने में समर्थे होता है (११)। को समन है उसका भाव सर्घान सिमन नहीं होता. थौर को सन् है असका समाव नहीं होता: नत्त्वज्ञानियों ने इन दोनों का सन्त देस क्षिया है, धर्यांत यह धन्तिम निर्मय कर बिया है (१६)। जिसमें यह सब (धासिक दिश्व) क्यास और विस्तृत है, चर्चान को रूप विश्वकप होकर मर्गत फैल रहा है, उस काल्या को तु कविनाशी क्षयाँतु नाशरहित लाम, इस निर्विकार का कोई भी नारा नहीं कर सकता (१७)। हे आरत र निन्य (धपरिवर्तनगीस) प्रविकासी (नाशरहित) ग्रीर सममेपा सरीरी® (सरीर पारण करने वाले स्पष्टि-सावापस साम्मा) के ये (नाम-रूपात्मक सन्तरन) शरीर- नाशवान् हैं, सदएव मु बुद्ध कर (१६) । जो इस (शरीरवारी चान्सा) को सारने वाला, और जो इसकी मारा रापा मानना है, वे दोनों हो जनजान हैं, वह (शरीरवारी घाग्मा) न ती किमीको मारता है, कीर न किमीये मारा जाता है (14)। यह म तो कमी शन्मता है, म मरता है। और ऐमा भी नहीं है कि यह (पहले) होकर किर नहीं श्रीमा । यह कभी कपश्च नहीं श्रीला, सदा विद्यमान (चीर) एक समान रहना है, संघा दुराना (सबका चादि-कारख) है; गरीर के आरे वाने पर भी (यह) मारा महीं जाना (२०)। मी इसकी चविनाशी, निप्य, चाममा वर्ष चविकारी जानना है,

है पार्ष 1 वह पुरुष कैने किमको सरवायेगा और किनको मारेगा (०१)।

रपदीकरण:—भीता के उपदेशों में सर्वत्र वृद्धियोग ही को महत्त्व दिया गया है (गी० था० २ स्को० १६ में ०० था० १० स्थो० १०) प्यासि संमार के स्वयद्वार करने में युद्धि की प्रधानना रहनी चाहिए और यह पूर्वि जय साम्य-भाग में जुई हूई ख्यांन खाम्मान्त्र हो, नभी समार के ध्ययहार पूर्णन्या डीक-डीक हो सकते हैं—यह गांना ना स्विद्धान्त है। (गा० थ० १

भिष्णमा अपनेष इस्तिल है कि वह किया प्रसास से बहा बाना ता सकता. क्योंकि प्राप्ते में निष्क कम्यु ही क्यिने प्रसास से बाता बाता है। चामा नी सर्वका "चरना चार" है, जो न्यन प्रसास है चान वह न्यस स्वयं ध्यान ध्यान प्रमुक्त कर ही है। से है इसको स्वित क जिल किया प्रसास कर प्राप्तरणकता नहीं होती।

क्ष नाना जगार के का आप करने हाता है कारा कर रहे हैं इसिंखण नाना रहा के लिए बहुनचन चोर सरह चान करते । के रापन का प्रयोग हमा है

रती० १९, घ० १२ रती० १ और घ० १= रती॰ २०)। पधीर धर्टन सुद से न्दिन होने की दतीलों में कीरवों की मूर्व और बदानी कर कर. उनकी हमन्यन चारि पारों को सानने के धपीन्य बनाता है, और स्ववं इदिनान, होने का दावा करता हुआ अपने की पुरव, पाप, धर्म, अधर्म आदि की जानने वाला खडन-बान्धवीं के मारे बारे एवं मरे हुए दिवरों के बरक में पहने की, तथा "बन्द्रवनों के मारने का पार कमा कर उनके दिवा में धरेला जीकर क्या बरूँगा ?" इस तरह की चिन्ता करने योग्य मानता है (गी॰ घ॰ ३ रखोक ३२ से ४६); और धर्मन की तरा. सीहिक विषयों के आया सभी परिष्ठत पूर्व विषयण कार्यकर्ता सीग उसरी को मूर्त बड़ा कर स्वर्ध बहे दुदिमान होने की बाउँ बनाया करते हैं। परन्तु आम-हान के बनाव में इन कोगों को दुद्धि राज्यों और वामसी होगी हैं (गी॰ घ॰ 12 रतो । १६-१२), बी इम शरह के दिस्ट अवसरों पर काम नहीं देती। यसका दे सीम प्रार्टन की तरह किक्टोप-दिस्ट दोकर रोने-विस्ताने के सिवाय कर्यम्या-कर्तन्य का रुष्ट्र भी यदाये निर्हेष नहीं कर सकते । भगवाद, बाईन के इस प्रसङ्ग को लेकर ऐसे लोगों को बन्न हैंसा-सी करने हुए कहते हैं कि एक तरफ ती। शोक करना घाँर दूसरी तरक परिहतां की पाउँ द्वाँटना क्या यही बुद्रिनता है ! जो वास्तव में बुद्धिमान् होते हैं वे मरने जीने का ज़रा भी शोक नहीं करते, क्योंकि यदि विकार कर देसा जाय तो भरना-जीना तत्त्वतः कुछ है नहीं । 'कहन्", 'खन्" बार 'इदन्", बर्धाद 'में", 'द्" बार 'बह्" रूप से दो बराबर बन्द है, बह बन्ने बसबी पृश्य-मार में बर्माद झाल-स्वरूप में मूत, मंदिया चौर बर्तनाव--तीनों ही काल में दिवनाव रहता है। हिसी भी पदार्थं की बाससियत का सर्वेश क्रमांव कमी नहीं होता; क्योंकि यह नियम है कि वो बलता सन है उसका कमी कमाब नहीं होता और वो बलता मन वहीं हैं उसका मात करते नहीं होता: परन्त हम सबका मात प्रयांत प्रतिवास मन्दर भीदर है, बाता हम कोगों का बल्ला बमाव ही नहीं सकता । बीदामा का अपेक स्पन्न शरीत, पृथ्वी, बल, तेवा, बाप, ब्राँग बाकाय-स्प प्रश्न करती का मिनियर होता है, चीर वे पत्र तथ शर्गारस्य होते वे पहले, तथा शरीर हटने बे बाद मी सदा विद्यान रहते हैं। शरार हुए बाने पर भा पछ तत्वों का शहर वही होता किन्तु उपका सम्मिक्षण एक नाम क्षीर एक रूप बदल कर, इसरा शास कीर इसरा स्य बारस बर संजा है (गा॰ ब्रांट रासो ८२२) । बाँद स्पन्न प्रसंसे की . धारदं बरने वाले सुच्च शारत का विचार किया अप हो वह स्पृत शारी की भारत कारे के पहुन्दे कीर उनकी हो दरे के बाद मा बना हा। महता है। क्षेत्र की सम्म सत्ता के बोल-कार राग का विचय किया तथ हो हा, साह बीग



मांव का पुरा कानुसव करके ममहि-मांव में स्थिति कर केहा है तो हैरवरस्य को बाता है (सी॰ कि॰ व रखी॰ १०); वर्षोंकि परमाध्या करका महा तो वस्तुता कर है ही (सी॰ कि॰ रखी॰ १६ में २६)। जैसे सूत के ताते और वाते में सीति-मीति के बारों का बताव होता है, परस्तु विचार कर देखा बाय तो बादा, बातव में मूत के बाति कि बारों का बताव होता है, परस्तु विचार कर देखा बाय तो बादा, बातव में मूत के बातिरिक्त बुद्ध मी नहीं होता—केवत मृत ही होता है। उमी हरक छड़ सीत चेतत, त्यदि सीत मामित जीव सीर हिन्दर—साम्मा कामा प्रमा प्रमा के बातिरिक्त बुद्ध भी नहीं हैं, परसुता सब एक ही हैं (सी॰ क॰ ॰ रखो॰ ॰, क॰ १० १० रखो॰ १३)।

वीवान्या के स्मृत, स्था कीर कारण गरीर, कारण वापन, स्था कीर सुन्ति धरस्याँ, बार्च वास्त्रविक स्वस्त्र के कमान द्रशा की है, वर्गीक हुन कारणाओं में वह स्मृत, स्थ्या कीर कारण शरीरों ही में कईमान स्थला है। इन तीन कारणाओं से सरे वनुष्ये कारणा निर्मुख कारणानुस्त्र की हैं, जिसको तुरीर कारणा करते हैं। यह स्थानसीर कारण जानसीर की समाधि कारणा है (शी० का० ह रही। इस स्थान की तिरह की तीन समाधि कारणा है। (शी० का० ह रही। इस स्थान में निरह की तीन से समाधि कारणा है। कारणानी कारणानी निर्माण की स्थान की साधि में काथियों कि की साधि में साथ की साधि में साधि

शिर्मुण और मानुष, मान्ति और स्पति, चेन्द्र और यह आहि हुन्दू, गृह ही सामा सरहा नक में हो मारेच-स्वामक (शिल्डांट) और करणायक (Negotice)-स्वाम है, और गृह को सरेचा में दूसरे का अलिए हैं। सामा सामुण को सरेचा में शिर्मुण और काहि को सरेचा में मान्ति कहा मान्तर है, बात करणा में परचार करणा हुमा भी शिर्मुण है और वहाँ होंगा हुमा भी मान्ति है; काण में स्वचार करणा हुमा भी कामी है, और वहाँ नहीं बाता हुमा भी मान् इस करणा है (साथ कर र रहाँ। इस्त, कर 12 रहाँ। उन्न में 50 कर 12 होंगे 12 मा 1011 रहा, समस्य पर मारावाणा में रोगों शिरोबों काले का सुकल होंगे में, राम में मा का स्वास्त्र कर सरका लगाया साथ है श्राम्य हों मान्त है। साथ का स्वास्त्र अलिए लगाया साथ है श्रमाहिता में सिन्द्र सुरूप है पानुस बहु में मानुस अल्या ना साथ है। साम्हाम हे हुए हैं से स्वास्त्र मानुस है हो यह यह सामान्त का स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र है। हो हम हो है यह साथ हो है यह साम्हा साम मानुस है हम साम्हास सामान्त्र सामान्त्र



निर्मिकार एकं सदा एक-सा रहने वाला समस्त्रे हैं, इसकिए जनकी दृष्टि में मान भीर मारना क्या भी नगर नहीं रूपने ।

सम्मुद्धम नगर को बाध्यी नगर समय केवा चारिए हैं स्तारी दें दशास स्व परिश्तेनतील कर साम्यान हैं, सन ने कभी हमारी कही तह सबने, भी र इ तरीरों को पात्र कर साम्यान हैं, सन ने कभी हमारी हैं, सन उनकां कभी किमीने सारा नहीं हो सकता। हमात्रिय हुन बाला भ्रांति के दिलाई के परिवर्ण-कम्म सम्बोधीने के विषय में सुन्न भी तरीर भीर स वहां साह स बारे, सबकी सम्मोधीन कमा सम्मोधीने के विषय में स्वाप्त कर साह साह स्वाप्त स्व

> बारांगि जीर्लानि यथा थिहाय नर्यान चुहानि नगे प्रशिव । मध्य सरीराणि विहास जीर्ला

> > स्यान्यानि सर्वात सर्वात नेही ॥ ०० ॥

प्रार्थ-पुराने (बनुश्युक) बचा को त्यास कर सनुष्य प्रेश नारे नरं रच बगरम करना है, बेसे ही पुराने कर्याय अनुष्युक सर्वाश को बृश्य कर अध्यक्ष इनसे नये सरीहों को धारम किया करना है (२०)।

A THE SHEROLD IT A STREET A LIVE

क्षरदेशोदपदाहोदपमम्लेघोद्योप्य यय च । निन्यः सर्वननः स्याद्यस्यतेद्यं सनातनः ॥ २४ ॥ क्रव्यसोद्यमिक्न्योद्यमिक्क्योद्यमुख्यते । सस्यदेशे विदिन्येनं नामुग्रोचितुमदेसि ॥ २४ ॥

दार्थ--र्म (रारार धारण करने वाले वीवामा) को श्रम्न काट नहीं सकते, काम वसा नहीं सकती, पानी गला (सहा) नहीं सकता. (और) हवा सुसा नहीं सकती (२१)। यह न काश वा सकता है, व जलाया वा सकता है, व गलाया (सहाया) का सकता है और न सुसाया वा सकता है; यह निष्म, सबमें स्थापक, सदा स्थित, नासरीहत और अन्तरि है। ताल्यचे यह कि जो स्पीरी में हैं. वहीं रुखों में, तथा वहीं कीति, वल और हवा में हैं; उससे निष्म कोई वस्तु है नहीं, विर कीत किसकों कारे ललाने, गलाने या सुताने (२४)। यह (स्रीर धारण करने वाला सीवामा) कायल है, क्यांद्र इत्त्रियगोष्टर नहीं होता; यह कविकारी कहा गया है, सर्वाद इति, चय कादि विकारों से रहित हैं; इसलिए इसकी ऐसा जान कर तुने स्रोक नहीं करना वाहिए (२१)।

स्पष्टीकरए: --- विस मकार खाँड के तिसीओं को तसवाद कराते. वधी सादि, खाँड दी के की, पुरप, पगु. पत्ती सादि को कार वहीं सकते; वे सदि सादम में रक्ता आप, तो सभी खाँड-क्य हो बाते हैं, और पहले भी वास्तव में वे सद खाँड दी थे, कता बस्तुता जनका नाग नहीं होता। उसी तरह एक दी साम-ताब के सनेक साम-स्वापनक वह और चेतन पहांचे सादस में किसीका वस्तुता नाग नहीं कर सकते। इसकिए जनके विचय में गोक करना समुद्ध है।

> कथ चैने नित्यदार्त निर्द्ध वा मन्यसे मृतम् । तपापि त्वं महावाहो नैवं शोचितुमहीस ॥ २६ ॥ वातस्य हि भुवो मृत्युर्भृवं दाम सृतस्य च । तस्मादपरिहार्येद्धें न त्वं शोचितुमहीस ॥ २० ॥ क्रम्यचादीन भृतानि व्यच्काचानि मारत । क्रम्यचनिष्ठनास्येव तक्ष शा परिदेवना ॥ २० ॥ क्रम्यचनिष्ठनास्येव तक्ष शा परिदेवना ॥ २० ॥



भारता में दोनों सम भवाँद शान्त हो बाते हैं। इसजिए सन्मना-भरना वास्तव में कोई वस्तु है नहीं 1

सनी भून-प्राची ह्यूब रूप से इन्द्रिगोघर होने के पहले, धर्मात्र धरानी उत्पत्ति से पहले, धर्मक बानी सूच्म रूप में रहने हैं—हिन्द्रमों को प्रतीत महीं होते; धीर उपरित्त के बाद, धर्मात् पक्ष मृतों के धापम के सिम्मध्य से स्पूल रूप धारण करने पर स्वक होते हैं, धर्मात् इन्द्रियों हारा देखे, मुने, सूँघे, चाने धीर पुण वा सकने हैं; धीर फिर क्षय हनका नाम होता है धर्मात् क्षय पम्र मूर्तों का सिम्मध्य वित्तर खाता है तब फिर कम्पक हो बाते हैं, वानी स्पूल धरीर रूपी पोशाक बदल कर सूच्म हो बाने के कारण इन्द्रियों के बगीचर हो बाते हैं। ऐसी दशा में, क्षय भूत-प्राणियों का स्वक धीर धन्यक होना ही बन्मना धीर मरना है, तो शोक किस बात का है

> द्यास्वर्यवत्पस्यति कश्चिदेन-मास्वर्यषद्वदति तथैय चान्यः । श्चास्वर्यष्ट्वेनमन्यः श्टलोति

> > धुत्वाप्येनं वेद न वैय कड़िवत् ॥ २६ ॥

द्धर्य-इस (देह चारव करने वाले भारता) को, चर्चांत् सरात् रूपी सेल के इस लिलाई। को, कोई चाल्रवांन्वित होकर देखता है; कोई धारचर्यान्वित होकर (इसका) वर्षान करता है; कोई इसके विषय में घारचर्यान्वित होकर सुनता है, चौर सुन कर भी कोई इसको बान नहीं सकता (२१)।

स्पष्टीफरण् — बिस तरह बार् का खेल करने वाला ऐन्द्रजालिक (बार्गर), वन धनेक प्रकार के रूप धारण करता है और धनेक प्रकार के धारत दिनाव एक ही काल में लोगों को दिलाता है, तब दर्गक लोग उसके धारली स्वरूप को म बान कर धारचर्यकित हुए, उस (बार्गर) के बार् के बनावों को देलते हैं, और उसके बार् के वास्तविक रहस्य को न बान कर धारचर्यवित हुए धनेक प्रकार की धटकल खगा-लगा कर उसके विषय में तरह-तरह की वालों करते रहते हैं, और बहुत से लोग उन वालों के तन्यातस्य को न सममन्ते हुए, धारवर्य-वित्त होकर सुनते रहते हैं, किर मी उन देलने वालों, कहने वालों धीर सुनने वालों में उस बार् के खेल के धारतिक रहस्य को, धर्षात् धरुत बार्गर को यार्थ रूप से कोई विरला ही बान सकता है। व्यांकि सव सोगों का प्यान वेयल उम खेल के भाँति-माँति के बनावों पर ही रहता है—उसके लिलादी तक



132

ने क्से दृष्ट क्षापात, पाप सरोता तथा नहकों में शिला होगा।" मगणपु उन्हों होगों के कार्मिक विराम्य के काकार पर मिद्र करते हैं कि कारने करना-कर्म करने में पार महीं सतता, किन्तु दनके न अपने में धर्म का वित्यांम होकर दुर्गीत होती है। इसक्ति प्राप्ते बर्जन्य-बर्ज संपद्धी प्रायश्य बनना पाहिए ।

> म्बर्जनीय बावेल्य न विक्रीनरतनशीम । घन्यादि युद्धाच्येयोदन्यन्द्रप्रियस्य न विचते ॥ ३१ ॥ यहरहया चोरपमं स्वर्गद्वारमपाइतम् । मसिनः इतियाः पार्यं समन्ते प्रदर्गाहरूम् ॥ ३२ ॥ हार चेन्त्रीयां घर्यं संस्तां न क्रियायि । ततः स्वधर्मं कीर्ने च हिन्दा पारमवान्यमि ॥ ३३ ॥ सकीर्ते वर्णि सर्वाने क्यपियन्ति तेरव्यपास। संमावितस्य चाहीविमंत्राविहित्यवे ॥ ३४ ॥ मयद्रकारपर्वं मेंस्यन्ते त्वां महत्त्वाः। देशं च न्वं बहुनको मृत्वा बार्च्यन तादवम् त ३४ त ब्रह्मव्यक्रतील पहलिएपील तहारिकाः। निन्दानस्वय सामर्थं वदो दुःसन्दरं नु किस्॥ ३६॥ इतो वा मान्यति स्वर्गे जिला वा भोत्यते महीय। तस्मद्विष्ट चैन्तेप पुढार इतित्वरः॥ ३३॥ मबरुखे समे बना समारामी दवादर्ज । हतो पुदाय पुत्रस्य नैवं पानवास्त्रीत ॥ ३० ॥

दार्थ-परि दू बाले बने हैं को देने. दी भी तुने विवक्षित होता दक्ति नहीं है क्योंके बाउन के लिए बर्म-पुद में कविक बेयरका और बुद मी नहीं हैं ३०० क्षेत्र हे बार्च ! करने काफ (दिना बुलाचे) दर्शन्यतः, एवं सुत्रे हर म्बर के हुए स्टाइस नाह के पुद्र का क्षत्रमा पुरस्ताम क्षत्रित हो पाने हैं (३३) र्पात रा सम्बद्ध न करा ने प्रस्ते उन्ह अम और कार्ने (मनिका) की

-

र बादे शासर बाधाप कार वे रतीय का स्पष्ट करवा देखिए

गाता का स्पवहार-दरान

भोकर पाय का आयो करेगा (३३) । साध ही जन-माधारण दिराना नेती तिरा करने रहेंगे, धीर सावनीय चुरव के जिए निन्दा, छुणु में भी बाबर होती हैं (३७)। सहस्यों लोग नुके कर के नाते चुक में बढ़ा हुआ साकतो, और निक्षों हों में (बाज कर) मु साम्यव्य पा, उन्होंकी एंट में बहुन शिव जाना (३१) ! मेरे बानु स्नोग ने साम्यव्य (वड) की निन्दा करने हुए, व कहने घोण बहुन में बानों मेरे विषय में स्वेते—हमने खंचित हुन चीर वचा होगा (३१) ! ती रू माग बात मो स्वर्ण पायंगा, सी यही कात बचा नो हुणा (इस राज्य) सीना, इत्योवस् है कीनोय ! सु विश्वय करते चुल से विषय उठ लगा हो (३०)। मृत्व-नुम्न हार्वि-सार घोर शीन-शार को समान साम का पह से जुर आ, ऐना कार्य स नुके पार बारी सोत्र शीन (३)।

अपूर्णकरण्-कार्नुव ने वर्मसाक्ष के साधार पर कहा था कि 'युद् में पूर्णा मधा श्वाम-वान्धवी की दिमा का वाप होता, एम क बाग होने म बस धर्म तथा क्षाति-वार्वे वष्ट होंगे चीर सब तरक मं प्रवंगे, चल यस यह की वर्षणा तो भीन सीत कर निर्वाद करना 🗈 भेयरकर है । ' अववान यहां पर उच्चा प्रस्तान्य व चन् लार कार्यन की पृत्र काने की वार्तिकता बनाने हुए बदन हैं, जि बीरना द्वारा क्रम्याच में सीनी गई अवनी पैगुक सम्मान बास बरन द बिय पानिस्ता में गुन्दे सुद्ध करने के निमित्र उद्यन होना पना है, दिशाह रूप जानन वा दिशा पर क्रम्याच करने के जिए गुने पुद्र नहीं कामा है हम कारता नर किए यह अमे गुद्र है इस अरह का वर्ष-मुद्र करता. तथा १० कानत विवा का वन्द्र न द किए उनमे क्षप्रमा, वार्मशास्त्री मे व्यविषां का श्रष्ट भर्म सना है। यन विन सन्धाना न यापा क्षेत्रा है, क्ष्मी हे प्रमान्त्रों में इस प्राथम पर अवसा तर ११४ राजप बनात है क्षा चीर सानि के मर्म ना, नर मनवानुष्य र पुत्र ॥ वद सद ॥ र ४ १० १० १० नर केरों, कींच बाब का (वर्ष द्वारा वर दक्त महत्त्व रहता हर हर । । । न रह सम मा बार्य हम कामा बसे मा 'वस्ता दान हा रहा हहत हह नह नह वा ment # AFT \$440 face \$100 to 4 did \$ 110 at a 1 111 att के केंद्र दिल्ल के बायक का नवी रहता हर के प्रदेश कर कर रहा है। क्षा कर्तेष क्षेत्र की करेण जर हम सन् । पर । ११% 484 H 144 4" 4 4 4" 44 40 40 41 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 THE CASE OF THE STATE OF THE ST अस्त स्टब्स्ट क्या अस्त अस्त क्या है क्या है है। अस्त स्टब्स्ट क्या क्या का वस स्टब्स्ट है क्या है।

13.

मेप रही पाप सराने की बान. भी सपने व्यक्तियान स्वार्थ की सामकि न रम बर सबसे हिन के लिए सपने कर्नाय-कर्म करने में वो मुन्न, दुन्न, हानि, लाम, बय, परावय प्राप्त हो बार्य, उनको एक समान वानने हुए, सपने वनंत्र्य पर धारप्त रहने में नुसे कोई पाप नहीं समिया; क्योंकि सपने प्यक्तिय के लिए मुन्न, बय और लाम धादि की प्राप्त की इच्छा में को कर्म किये वाले हैं, उन्होंसे पाप का बन्यन होता है। सुपन-पुन्य सादि पर लक्ष्य न रच कर सपने कर्मम्य की हिंद में को बसे किये बाने हैं, उनसे पाप का बन्यन नहीं होता। (प्रयक्त में भी देगने में साना है कि स्थलियन क्यार्थ की सामकि विना, सपनी दृष्टी बजाने सर्थाय कर्मम्य पालन बरने में किसीमें कोई हिमा धादि हो बार्मा है, तो वह दण्ड का भगी नहीं होता)।

यहाँ पर यह बात प्यात में रतना बाहिए कि रक्षीक ११ से १० तक को पुण्य, पाप. कार्ति, कार्कार्ति, मान, मित्रान, स्वां-मासि कार राज्य-मुख भोगने कार्दि को बात भगवाल ने कहा है, वे सिदान्त-रूप से मही कहा है, किन्यु कर्तुन के कहे हुए पर्मसाल के कानुमार ही पुद करने की धार्मिकना और सार्थक्ता दिलान के निम्न कहा हैं; क्योंकि कार्य क्लबर मगवान राज्य और स्वांदि की मासि को प्यान्तित्रत क्यार्थ-निद्धि के लिए कर्ते करने का निर्मेष बरते हैं, और क्य-पराक्ष्य, कीर्ति-ककीर्ति कार्दि से सम रहने का कर्तुन को वार-बार उपरेश हेते हैं।

χ λ χ



यमहारों में श्रोहने के विषय में विचार किया बाता है, सो मुन । हे पाएं ! इस इदि में मुक्त होकर सू (क्यें करता हुआ मो) कमी के कर्मन से मुक्त रहेगा (२६) । इस (समन्त्र-योग) में अपने पर कारम्म का नारा नहीं होता, प्रयांत सर्वमृत्यानीयम् साम्य-मान से स्पयहार करना चारम्म क्राने के बाद फिर वह स्पर्ध नहीं खाता; न इसमें कोई विष्य होता है. और न इसका प्रयावाय चार्यात् उत्तया परियास ही होता है; (चौर) इस घने का योहा मी चायरण महान् सप से मुक्त करता है (४०)।

स्पर्देश्वरत्—रून काषाय में इलोक १२ से १० तक सी धामजान का वर्षन दिया गया है उसमें एक ही बामा को सब मृत-प्रादियों में एक समान स्पापक बताया गया है, कार्याद यह कहा गया है कि सारी बरावर मृष्टि, एक ही कामा (सी सबका 'काबा कार'.है) के कार्यक स्प हैं—उसमें पूषक् कृष मी नहीं हैं। कब मगवान् उस बामजान को स्पवहार में सोहने के समन्द-सीग, कार्याद सबके साथ करती एकडा का जान रखते हुए, 'दूमर्सों से पूषक् करने स्पत्तित्व स्वामी की कामित से रहित होकर, साम्य-भावपुक्त बगद के स्पवहार प्रधानीय करने का विवान करते हैं; कीर हम सम्बन्ध में सबसे पहले उस ममन्द-सीग का मोहा-सा माहान्य करते हैं।

उरतीष कामहान के सम्मास में सनुष्य को सनि-सनी करने धार है और बाद के बससी सरूप, बानी महिदानन्द, सर्वतापक, विष्य पूर्व मुख धाना की एकता एवं परिपूर्णता का घनुमव होने समजा है, और उस घनुमव-सहित धार ने कर्जिए-कर्न करने में कर्मी की धार्धानता का वर्णव नहीं एकता; क्योंकि सारे कर्मी का मेरक घाना है, इसिट्ट कर्म धानजानी के धार्धान रहते हैं। जिसका धानजान का धन्नास जितना ही कथिक बढ़ा हुआ होता है, उतना हो वह कर्मी की धार्धानता में घरिक मुख होता है, और धन्नास वहति-पहाने कन्त्रमें सर्वोग्य-भाव में रह स्थिति हो जाने पर वह पूर्व स्वतन्त्र धानी सीवनमुख हो अन्ता है। तारप्य यह कि इस समय-योग का धायरण एक बार धारम्य करने के बाद विर वह निर्माण करी जाता उनसे कर्मी पर यथायोग्य थोड़ा या बहुत धारियण धवरप हो प्राप्त होता ही। बनसे कर्मी पर यथायोग्य थोड़ा या बहुत धारियण धवरप हो प्राप्त होता ही।

इसके धानरस में कियां प्रकार को तुरि, मूल या कमी रह वाने से कोई वलरा एस मानहीं होता धार्याद दूसने धार्मी धारवा साधनों की नगह इसमें ऐसी सामित्रों के दुशने को धान्यपळता नहीं है कि जिसके दिना इसको सिद्धि न हो, धीर न कोई ऐसी किया या विश्वि हा है कि जिसके दूस्य न होने से दुस्परितास हो, न इसमें किसी कालि का सहायना बहु धानस्थळता है कि जिसके जिला नमले मोर्ग विक्त पड़ने की सम्मावना हो । इसमें पुरु बार कारने से उचरोत्तर उपित ही होती है। किसी भी देश में, किसी भी काल में, कोई भी ज्योक इसका प्रावदाय कर सकता है, चीर इस चर्म का पड़ले ओहा भी वासपता किया ज्ञाव तो मतुष्य निर्मेष से माता है, कार्यांग्र पड़ले ओहे कोगों से, चानी वापने कुट्टम्स, माति, मात खादि के साथ पड़ता के मेम-बाद में जुड़ कर समना का व्यवहार करने से भी बहुत बागनक का जाता है, चीर इसका निनना कारिक खाचरण किया जाता है, ज्ञातनी ही प्रावद करने की भी वहुत बागनक का जाता है, चीर इसका निनना कारिक खाचरण किया जाता है, ज्ञातनी ही प्रावद करने तो का माता है। अपने का माता है ज्ञात करने की साथ करने जाती है। इसमें ज्ञाता हुया मतुष्य कभी वीवा क्यों गिराम

ध्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेद कुरुमन्दन ।
श्रद्धात्मा सामनाश्य बुद्धयोऽध्यवसायिनाम् ४१ ॥
यामिमा बुद्धियत बार्थ्य प्रयवस्ययिवपित्यतः ।
वेदवादरमाः वार्थं मान्यदर्गीति वादिमः॥ ४२ ॥
श्रामामाः वर्षां मान्यदर्गीति वादिमः॥ ४२ ॥
श्रामामाः वर्षां परा जन्मकर्मान्त्रमञ्जादाम्।
क्रियावियोगवद्गां भोगीदययंगति मति ॥ ४३ ॥
भोगीदययंग्रमानाति वादाग्रद्वस्थेनसम्॥ ।

स्यवनायाग्मिका चुद्धिः समाधी न विधीयते ॥ ४४ ॥

सर्थ- हे इनवन्त्र । इन दिन्द में, स्वांत नदेशनामिक्यान से साल्य स्वांत के व्यवस्त साले में, दिनव्यानिक्या व्यवस्तारिक इदि एक में दोनों है बानी इस बाद (सालकाल-कुक) कई बाने वाओं का दव वही दिन्दर रहना है कि बह साल एक मी सालाा के स्वेत कर हैं। परानु को इस सामकाल क्ष्यान की साला देशकों हो से सुकुत लालाई दोकर वह (पृथि) समल क्ष्यान की साला है (२०) । है तार्थों देशों के सार्यकाल के (नावक) सामगी में उनांत हुए लगा "स्तर्भ मानित्य कोल कुछ नहीं है" देशा वहने साला सामनासी में सालाइ, कोल क्यांत है क्षांत्रमा करते साला हैन साम, साला कील प्रवर्ण की साला के लियान, पहुन में कमामारी के साला काने साला काल के साम कील कर निकास कि सामारी के साला काने साला काल है। उन सालों के जिलामा विकास हिस्सा मान मुज्ञनती माने कि प्रवर्ण के साला काला काला काला के हमें साला माने मुज्ञनती माने कि साला कालों के जिलामा विकास है।

समाधि प्राचीन माध्य-साथ में क्यिन नहीं होती। नन्तर्व वह कि को विशान

होन सोग कमेकारदात्मक बेदादि शाकों के मेद-मतिपादक शेषक कीर भपानक वचनों में हो उसमे हुए रहते हैं कीर उन्होंको सब-जुल मानते हैं, चीर "वो द्रज हैं भी ये हो हैं, इनके निवाय कीर कुछ नहीं हैं" ऐसा कहते हैं, उनका कम्ब-करच नामा प्रकार को सांतारिक कामनाओं से मरा हुका रहता है; उनका सबसे कन्तिम अप प्रतान हो सो जाकर नाना प्रकार के विषय मोगने का ही रहता है; ऐसे कक्षणों सोग नाम मौति के विषय मोगने का ही रहता है; ऐसे कक्षणों सोग नाम मौति के विषय मोगने का ही रहता है; ऐसे क्षणों सोग नाम मौति के विषय कोर, प्रवाद की विषय मोगने का ही रहता है; ऐसे क्षणों सोग मिति के विषय उन्हों द्रावि कादि है किया मोगन की प्रतान है विषय महार की किया में साम की एसाने वाले काम होति कहाने के निमित्त उन्हों प्रश्निय हो प्रतिविध महार की एसाने वाले क्षणां है वालों को निमित्त उन्हों हो मोग कीर ऐर्स्प के मोह में गई रहने वाले एसाने वाले काम काम काम काम काम काम काम काम हो साम सहने वाले हैं, जिनसे वाल-जार कमा की र उनमें होने वाले कर्म, एवं उन कर्मों के कल्लाकर किर सम्म चीर किर कर्म, इस उरह कल्म-कर्म के वहर में पड़े हुए वे सोग मोने वाले रहने हैं। ऐसे मुखं खोगों की निराय करने हैं। एसे समर्थ एकता के मान्य-माद में कभी निमन नहीं होती (४२-४४)।

त्रैगुर्विषया वृद्धा निष्त्रैगुर्वो अवार्जुन। निर्मन्त्रो नित्यमस्यस्थो निर्वोतन्त्रेय ग्राम्यवान १५४॥ यागनर्थं उद्दर्शने सर्वनः सम्मुनोद्देश। नागन्त्रवेषु वृद्धा प्रादर्गन्य विज्ञाननः १४६॥

मर्थ—है सर्जुन! (कर्मकारहासक) येद तीन मुखें को ही विषय करने हैं; तृ तीन मुखें से ऊपर उट साँग इन्हों से परे, नित्य-सन्य से रिधन कीर योग-ऐस से बहित होकर (अपने वास्त्विक स्वक्रप) करता का समुन्य कर। तापर्य यह कि सेद-अनिपादक कर्मकारहासक वेद्रित हाल्य प्रमुख्य कर। तापर्य यह कि सेद-अनिपादक कर्मकारहासक वेद्रित हाल्य प्रमुख्य मक अहित के माना नामी खाँर रूपों के बनायों में ही। उत्तराये कराने पाने पर्योगों से अदे पहें हैं। तृ अपने को उनु विमुख्य कर प्रति के प्रमान में कराने प्रकृति का स्वामी समुम्य कर, सांग सुप्य-पुन्य कर्मित के प्रमान के इन्हों से परे, नियम सम्बद्ध प्रमान क्षेत्र की स्वित्य हो स्व त्या प्रपत्ने से एपक् किसी भी प्रार्थ की अहित की विधान हो स्व सं गीतन होकर स्वयुक्त करने प्राप्त हो को पर्य किसी से प्रमुख्य कर न्या की प्रमुख हो प्रमुख हो प्रमुख्य हो से स्व वेदी से स्वाहत कुछ से रह जाता है, प्रमुख ही प्रयोजन का अहित की स्व वेदी से स्वाहत हो है।



उसको "द्रापना द्राप" समम्भो; श्रीर सुरा-दुःशः हानि-लाम, धर्म-श्रधमं, पाप-पुत्य, मान-श्रपमान, निन्दा-स्तुति, प्रिय-श्रमिय, उत्पत्ति-नाश तथा प्राप्ति-श्रशामि श्रादि सव प्रकार के इन्हों को श्रपना ही खेल जान कर, स्वयं श्रपने श्रापमें परिपूर्ण हो जाशो श्रश्वात् ऐन्मा श्रतुभव करों कि "में परिपूर्ण हैं, मुक्तने श्रातिरिक्त श्रन्य कुछ है ही नहीं "। ऐता बरने से हन वेदादि शाखों में बाँछत इहलाँकिक तथा पारखाँकिक सारे सुरा स्वयं तुन्हें घपने श्राप ही में द्रावने काँगे; क्याँकि जिसको सारा सत्य बात्मस्वरूप प्रतित होता है, उत्तते श्रवन काँहें भी वस्तु बाको रह हो नहीं वाती। जिस तरह, जब सर्वय बाब ही बल हो बाता है, तब हुएँ, बावदी, हालाव बादि सभी बजारण उसके शन्दर था बाते हैं; उसी तरह श्रापनात्ती सारी नृष्टि को श्रपने शन्दर, श्रपने ही स्वरूप में सञ्जन बरता है।

इससे यह नहीं समझना चाहिए कि गीता. कर्मकापदात्मक वेदादि शाखों तथा धन्य धार्मिक प्रन्थों में वर्षित कियाओं को दिलकत निर्धक बताती है: वर्षोंकि गीता कियों भी सत. किसी भी कर्म था किसी भी सजहय का सबेवा निरस्कार नहीं करती. यह बात पहले ही कही वा खुकी है। बड़े-बड़े ऋषियों, मुनियों, श्राचार्यों धौर पैगम्बरों धादि के चलाये हए धर्म धौर सबहब विलक्त निर्धंक नहीं होते. किन्तु उन सबका कुछ न कुछ उपयोग धनस्य होता है। वे धपने-धपने चेश में उप-योगी होते हैं और स्थल सुद्धि की साधारण बनता के लिए हितकारी होते हैं। बी नाना प्रकार के नैतिक और धार्मिक धाचरयों की व्यवस्थाएँ बड़े-बडे विचारशील प्रकरों ने शाखों में कहा हैं, वे राजसी-तामसी बहुति के सीवों की पशु-वृत्ति से. धर्माव धनियमित रूप से विषयादिकों के भीगने में ही निरन्तर क्षेगे रहने के बासरी भावों को हटा बर, उनकी संयम से रहने, और नियमित रूप से, संस्कार किये हुए भोग भोगने में प्रवृत्त करती हैं। इसके अतिरिक्त को स्त्रोग आधिमीतिकता ही को सप्य मान कर इस मीतिक शरीर के नाश होने पर क्य भी शेष रहना महीं मानते. क्षण परलोक एवं पुनर्जन्म में विश्वास न रन्त्रने के कारण बुरे कर्मों से नहीं दरते. एवं ईश्वर रायवा धारमा चादि चारए सर्वत्यापक सदम शक्ति की म मान कर लगन का ग्राहित करने थीर समाज को कष्ट देने में लगे रहने हैं (गी॰ थ॰ 1६ रलो॰ ७ से १) उनकी धास्तिक बना कर इंश्वर के अच्छ, तथा बन्धान्तरों में स्वर्ग-सरक की प्राप्ति के रोचक-भयानक वचनों से. समाज-विश्वसकारी कर्सी से निवच करके प्रार्था मात्र में प्रेम करने में प्रवृत्त करने हैं, जिसमें वे स्वयं सख पाते हैं और दसरों की भी मुख रेते हैं। सारोश यह कि ये कर्मकायडात्मक धार्मिक एवं साम्प्रशयिक शास्त्र स्पृत दुद्धि के विचार-दीन लोगों को सम्मानों में लगाने का काम तो स्वरण की कारी हैं, परन्तु इनना की करके ये रह जाने हैं—इसमें वाने नहीं बहने, वीर नाप में वे कारता को सम्परित्वामी बना कर दुद्धि से कास लेने के सारोग्य कर देते हैं। स्वता को लोग वह नामित कर तर हैं। स्वता को लोग वह मानित कारता हैं। को मण जुड़ मान कर दूनीमें मरा उक्क रहते हैं, उनको साराज्यान का सच्चा मुन, सर्वात शारित, पूष्टि वीर प्रीर प्राप्त नहीं होती, चीर कर्जुन की से सानी जीर दूसरों के दिनादित का विचार काले वाले विचयण पुद्धि के कार्यकर्ताओं को ये भेद्राप के कर्मकारमणक माण इस्तु भी रावालय हैं। है क्या दूसरा के कर्मकारमणक माण इस्तु भी रावालय हैं। है क्या उज्जात मोह वहा कर उनकी किक्न मा-विचरण की दह करते हैं।

द्रशिक्ष भगवान् कार्नुन को निमित्त करके सब मुक्ता विवारवाणे का उर देश ऐते हैं, कि इस भोषवाद के शाखों को उपलब्ध से मत वर्षा: वृद्धिमान, तीना का प्रिकार दूनने केंचे के कह, सत्तेनुतामीक्य-ताव्युक्त समाव-बृद्धि से कर्मी क प्रिविश्ति क्य से समान् के स्ववारत करने का होता है।

> कर्मप्रैयपिकारको मा पत्नेषु कराधन। मा कर्मफलहेतुर्मुमां ने सहोउन्यकर्माल॥ ४३॥ पोगस्थः बुठ कर्माणि सङ्गः स्थयन्या धनः वपः। सिद्धशस्त्रद्भयोः समो भ्रत्या समञ्जयोग उप्यने॥ उटः॥

कार्य-कमें दी में तेरा क्रांजिकार है, रहल में कतार्थ नहीं नेर कम एल के वरेर्य से त होयें कीर कमें न करने में नेरी खार्यान न लेवे। हालये वह कि करर के दो क्षोजों में कई अनुसार न कमेरण वहीं का श्या में हैं क्या कमें के लागी-आप से कमें कार्य को तेरा अधिकार है—वे नूपे पारण वाले कार्यिं, और क्ष कमें के साथ ही दिवा है चार्या ने नेता है रमी के धारुतार उपका कब स्था है। है। इसकिए कमें न प्रथ कार्य होंगे हैं धारुतार उपका कब स्था है। है। इसकिए कमें न प्रथ कार्य होंगे हैं किसी को सेकर नहीं होने चार्यिं, और वार्य करिय-कम दून रूप प्रथम क्या-करों होने की सार्थ में की की चार्यिं, और वार्य करिय-कम दून रूप प्रथम क्या-करों होने की सार्थ में की की वार्यिं, और वार्य करिय-कम दून रूप प्रथम क्या-करों होना चारिए, क्योंकि कमें तेरी देश वह भाविं (१००)। है उनक्य प्रथम में में रियत होकर तथा साथ छोड़कर पर्य निर्मित और व्यक्ति में स्था निर्मा कार्य प्रथम क्या-क्यों कार नमस्य ही प्रेम कहा जाता है। कार्य के प्रथम के स्था कर क्या कर कार्य कर्म करा है। सार असे

कारव इस पर तेरा कविकार है। म दूसारों से पूरक काले लालिए व काका कीर दूसरों से पूथक काली लालिएन व काको तिथि की कालिन होत कर साम्य-क्ष से इसलेन्द्रपादिक इस समाजनी लोड़ में करने साम्य को बाला का कार्य काले का कारण कार्य कार्य

नियुत्ति-सार्ग के टीक कार स्वाब ४० का नह को निकासन है कि सपूर संशामी था. इस बारण उसका क्षतिकार कर्म बाने हा का १८ हर्मायण अगरान ने उसी (बालाम बायरपा में हो) बार्म बाने रहन का प्रपास दिया है। पानन प्रतीपा के सामाध्य पर प्यास रावते से यह वार्ध हाय नहीं बेदना जगांकि स्वास । य ३० गई भगवान ने प्रश्ने चान्यतान के बर्जन में उपान का चाराज कर रजा कर। में ३८ सक कर्म करने की खावरयकता बना कर, रुगोक ३० ५० स. शल्यालान महिन प्रगण के स्पन्नार करने का साहालय कहा । किर रक्षोक रा. सं १४ नव रसरा सं रूपक श्चपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए काव्य-कर्ती के करने का जिल्हा करक प्रका में रखीच ४४-४६ में मेन्-बाद के शाक्षी की उलकत से इपर बदकर नथा इन्डा में रहित पूर्व योग-केम की किल्ला से परे शोकर करने शायमें वरिष्णाना व मनुभव करमें का उपरेश दिया। क्रम श्रक्षोक ७३-४८ में अवभूतान्वेश्य मास्य भाव म कर्म करने की कहते हैं। इस सक कवानों को स्वकृति करक विचार कान म प्रमूत की चालान भावरचा हो में, श्रम स्थान कर करी करने का उपन्त नना नहा पाया नाना किल सबकी वंकता के साज्य-आय में जब कर व्यक्तित का बार्मान के बिना. क्रांगती प्रकृति के स्वासी भाव से. सतन-कर्णा सत्य स स्वाप्तानगणक चाना पपनी थोरवला के कर्म करने का उपदेश देना पावा आला है।

सीता के मूळ प्रतिपाण विषयं का कालभ वस्तृत वहाय हाता ॥ यन-कहता चाहिए कि स्कीक पर से ध्या तक बार हमीक सामा तान हा सब सन्व व हमी बार स्कीतों की विस्तृत व्यावना बासे का यह हा हम उन्होंना सन्वती बुक्ता के सनुभव-सुक्त साम्य-बाद से समाह के स्वाहा कात के तहा हा होना है, हमसे यह स्कार कि है कि साना का सुक्त विषय गायन प्रस्त कार हो हो है

प्रतिष्य का कार्न्द्रार न रहने के कारच कोई व्यक्तिगत स्वार्ध नहीं रहता, किन्तु ये कान् को क्षाने समिष्टि-भाव का खेल समम्म कर, उस खेल ही की सिद्धि के लिए क्ष्यांन् सोक-संग्रहें के लिए, स्वेत्वा से कमें क्षिण करते हैं। उनका लक्ष्य कर्म-कल कर नहीं रहता, क्योंकि उसकी दृष्टि में कमें कौर कल "कपने क्या (क्षान्या)" से लिए कहीं होते। विनको क्योंकि सम्मान का कहंनर होता है उनके कमें कपने व्यक्तित के लिए होते हैं, क्षता उनके कमों सा कल स्वयं मोगाना पहना है; परान्तु जिनके मर्वाग्त-भाव होता है उनके कमों सावके लिए होते हैं, क्षता उनके कल मां सम्मान लिए होते हैं। क्षान्यतानी मार्ग कमों को कपना खेल सम्मान हैं, इसलिए उन्हें कमों बोक-स्वयं वा दुन्त-रूप क्षतांत नहीं होते; न वे उनको लिए के हो समम्मान हैं, क्योंकि वे कमें उप केल के उपयोगी होते हैं; हमलिए कमें न बाते का मान उनके कन्ताकरण में उपयो नहीं होता। हस ताह का क्षान्यताम् करने करने का स्वरं करने करने करने का उपरेश मार्गान क्षत्रोंन को तिस्ति करके स्वयो होते हैं।

दिम तरह एक स्वार्धान राष्ट्र की राज्य-प्यवस्था में उस राष्ट्र का अधेक स्यक्ति राष्ट्रका घड़ होता है, राष्ट्र में वह जिल्ल नहीं होता. किन्तु वह धरने की राष्ट्र-स्प ही सममता है: और उस राष्ट्र की स्वयवस्थित रहाने के बिए बी-बी कमें उसने अपने हिन्ने बिपे हों, दनको वह स्वयं द्वाना कार्य समझ कर बहुत क्षर्या तरह करता है, राष्ट्र के हित में घरना दित सममता है, राष्ट्र से घत्तग धरना स्पष्टित नहीं समस्ता, राष्ट्र के स्वार्थ के चन्द्रगीत चपना स्वार्थ समस्ता है। उसी दरह समष्टि-द्याप्ता=परमाप्तास्त्री स्वर्धाव राष्ट्र के *मैसारस्त्री राज्य* में प्रत्येक व्यष्टि-मावापक न्यन्ति, समष्टि-मान्ना पानी परमात्मा का ही व्यष्टि रूप है, उससे निष नहीं है। धनः घरने ममधि-माव के लालाल्यरूपी इस बगत् को धरवी तरह चलाने के लिए बो-हो कर्तव्य व्यष्टि-मान से धरने हिम्मे लिये हों. टन्हें स्वयं धरने कार्य समझ कर भाकी तरह करना चाहिए। धाने व्यक्तित की बगत ल से घलग नहीं समसना बाहिए, धौर धरने स्वटिगत स्वाबों को तगत है के स्वाबों से बनिय, बर्बाद उनके धन्तर्गत समस्ता चाहिए। अगुत के हित में ही धरना हित अनना चाहिए। जिस तरह स्वाधीन राष्ट्र का प्रत्येक नागरिक ध्याने की स्वाधीन समस्ता है, धीर ध्याने क्तंम्य-वर्म स्वापीननापुर्वेद स्वामी भाव से करना हैं. उनदो साग दर राष्ट्र की हाति सरने को इरता नहीं करना असी नरह प्रत्येक स्वति की हम ज्यात में धरने चापकी

[े] पहीं बगन में नन्धर्य सदने-सदने कार्यजेव का मांसा में झाने वाले तथा उसम मन्दर्भ स्पने बन्ते लीगों से ममस्त्रा चाहिए



कर्मते वृद्धियुक्ता हि क्या त्यक्ता मने किल । जन्मकर्वाविनर्मृहः एक गन्यु त्यक्तस्यम् ॥ ४१ ।

स्थाँ- हे प्रवास ' बर्म, रा बाते क कारण पृदि या वो पात्रा निकार है स्वीत करी, कारों की वृद्धि के वापाल है— तैया वृद्धि होता है के हा को तोन है सी दक्का एक भी कारों को वृद्धि पर निकार कराने हु हार्थित करा तार ' निक्ष से सामाज की कारों का है की हा को तोन है के हा कर में कारों को समाजना है, (खन-) मृत्युं का प्रााप्त में प्रवास कारा का प्राप्त में प्रवास कारा का है है की पात्र में विकास कारा का है है की पात्र की उपार्थ के स्वास कर के सामाज के किए होता है वह पत्र के सामाज की सामाज की सामाज की सामाज की सामाज की सामाज कर का की सामाज क

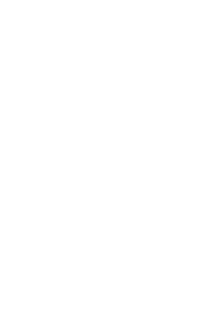
क्ष जिस करह कोई मनुष्य विशा विशाय बच्चा सं राज्य । १०८० व्य होता है तो बढ़ उस कवा का स्थासा ()) होता है व्याप्त का का कि में शबहार करने बाह्य मनुष्य प्राप्तय करता हुए १ १ ९ ४५ १ १ ४ व्यवस्ति स्थाप्त कर्मी का स्थाप्त ()

हे पह में हुए भी कार्याल नहीं हहती, ये बहुत उदार पूर्व सब कमी के स्थामी होते हैं। चता उनकी पुरूप कीर पाप जीतों का कम्पन नहीं होता; म उनकी सम्मन्त्राम कार्य हिता; म उनकी सम्मन्त्राम कार्य हिता; मार्य क्षाप की पाप के मार्य से परिपूर्ण कार्य है। ये कपने कापको मार्य भाग में परिपूर्ण कार्यन करते हुए स्टेश्या में स्थलप्रवाद्योक सांगारिक स्पवहार करते हैं। सार्याम पढ़ कि सार्य-भाग से संसार के स्पवहार करता है। कार्य मार्य के स्पार के स्पर प्राप्त करता है। कीर पढ़ी पाम केयाहर है।

यहा में मोहर्मानचं युद्धियंत्रितरिष्यति । तहा गन्तामि निर्वेदं धोत्रयम्य धुतन्य य ॥ ४२ ॥ धुतियियत्तिपद्धा से यहा स्थान्यति निधना । समाधायननः युद्धिस्तहा योगमयापयमि ॥ ४२ ॥

षर्य-जय नेरी शुंजि (सर्वभूनात्मैस्य-जान में स्थित होता) मोह (ब्रमान) के दल-दल से पार हो जायगी. नय जो पुन्न (भेद-बाद के शास्त्रों के बचन) नूने सुने हीं, जोर अविष्य में जो कुन्न सुनेगा. उन (स्य) के प्रमाय से तू रहित हो जायगा. कर्यान् तू उन मेद-बाद के शास्त्रों के रोचर-स्थानक यचनों की उपेजा कर देगा (१२)। कर्मक एडान्सक बेशदि शास्त्रों के मेद-बाद के लागा मानि के बानयों से विचित्तन दोक्षण सटकर्ता हुई नेरी युद्धि जय सर्वभूनत्मीक्य-साक्य-माय के एक निश्चय पर अचल-प्रटल हो जायगी, तय तुके समन्य-योग प्राप्त होगा. द्यथान् उस समय तू सर्व-भूनत्मीक्य-साक्य-माययुक्त व्यवहार करने में पूर्णत्या कुराल होगा (१३)।

स्पर्शकरात-संसार के स्पवहार काले में जिस समय कोई विकट समस्या सामने वरस्थित होती है और हो या उससे स्विक विरोधों धर्मों के संपर्य का अव-सर का बाता है—जैता कि कर्डन के सम्मुख काचा था, जब कि एक उरक पुद काले में एउमें तथा स्वत्र-साम्बर्धों की हत्या का पार, कौर दूसरी उरक पुद न काले में चात्र-भर्म का नाम हीसता था—पेनी दशा में नतुत्य किक्ट्रेप-विमुद्द होकर मोह के दसदस में फैंस बाता है, जियमें निकलने के लिए वह नीति कीर घर्मारास्त्रों की शरण में आना है। परन्तु उन शास्त्रों के निर्माद के—मोक स्थानी पर परसार विभोधी—वचनों से उन्नमने कीर वह जानी है; स्मेंकि उनमें कही पर किसी धर्म की विगेचन कीर कही पर उसके विदय धर्म की विगेचना की परस्तर विरोधी स्वस्थापे निजना है। कही दस्ता और कहिमा को नहिमा गाया गई है, तो कही हुई की उसक देना पुद से शत्रुकों की मारना और यह में पहालें का वा पर करना



प्रसारे सर्वद्रमाना शांतरकोरजायने ।
प्रयम्पेनमा शाणु युवि वर्वयनित्तने ॥ ६८ ।
कांत्र्य बुवित्यमुक्तर न चायुक्तरा आवना ।
न पाधारपतः गांत्रिकारम्, स्वत्य कृतः स्वराम ॥ ६६॥
शिद्धवाणां हि सरता यसमा-वृद्धियोगते ।
नद्धा शर्म प्रमा वायुक्तराव्यमा । १०॥
नद्धा शर्म प्रमा वायुक्तरीयवार्माम । १०॥
नद्धा शर्म प्रमा वायुक्तरीयकोरी नव्यंत्र ।
शिद्धवाणीहृद्धाणेष्यानम्य ज्ञा जनिश्चित्त ॥ ६६॥

स्वर्ध-कार्तिन ने पुता कि हे नेशव । नाम्य मान से निस्तक इति विका (हो कार्ति) है, जस सिमनाम पुरूच का एन ज्याना में 'सार तत विषयम हिंदी कार्ते पुत्त के वोक्तान्यात (जन) क्ष्यान्यात (जन) क्ष्यान की होता है है (१३) ' समावाद ने कहा कि है वार्ध ! कब (सनुष्य) व्यक्तियन श्वाध का तह कासमावा के सहक्ष्य सम में स्वाध देना है, कोर सपने साथ हो से सम्बुद्ध दाना है तम वह पियमाम कहामात है। साध्ये यह कि व्योन्तानेश्वयन व्यक्त है वाला व्यक्ति स्व पूर्णी असपने में बीर सपने की सब मुश्ती से प्रमुख वार्थ न स्वत्त से साथ पद्मी असपी की नहीं हहता, हुनविष् नुक्यों से पुश्च वार्थ नामित्र का सम्ब सी सुक्ती है पहन्तु कार्य विकास क्यां की कामनाट क्षय तम साथ मी हार्ती-कह सपने साथ से ही परिवृद्ध रहना है (२०)। दुन्धा स्व निवृद्ध सन से बहैर कहीं होता, सुष्य के विद्या की कामनाट कार्य तम से स्व

होष से अपर है, ऐसा झानी पुरुष स्थितप्रज्ञ कहा बाता है (४६)। जिसकी किसी मा पदार्थ में रनेह की भासकित नहीं रहती, शुभ भगीत् अनुकृत की प्राप्ति में दिमको इपै नहीं होता. और घट्टम घर्यात् प्रतिकृत की प्राप्ति में विसको विपाद नहीं होता, उमकी सुद्धि (सान्य-साव में) रहती हुई है (१७)। चौर जिस प्रकार बयुका करने कहीं को सब कोर से कपने कन्द्र सिकीड़ सेता है. उसी प्रकार सब मनुष्य मद बोर से इन्ट्रियों की उनके बाद्य विषयों से समेट कर बारने बारदर (बन्तर्मुक) कर ले, तब उसकी तुद्धि स्थर है (ऐसा समस्त्रा चाहिए) (१=) ! विषय तो निराहारी पुरुष के भी हुट लाते हैं. परन्तु उनका रस कर्षांत् चाह नहीं एरवी; परमान्मा के दर्शन होने पर कर्यात् कान्मा-परमान्मा की एकता का चतुमव होने पर उनकी चाह भी निवृत्त हो वाली है (२१) । हे कीमीय ! ये इन्द्रियाँ ऐसी प्रवक्ष हैं कि प्रयान करने हुए विद्वान पुरुष के मन को भी बलान्कार से सीच लेती हैं (६०) । इमिलिए मेरे परायदा होकर, उन महकी वश में करके, युवर अर्थात् साम्य-भाव में स्पित होता चाहिए। जिल्ही हन्दियाँ चपने बरा में होती हैं, उसकी बुद्धि स्पिर है (६६)। दिषयों का विन्तन बरने वाले अनुत्य का उनमें संग चर्याद भामित हो वाही है; मेंग में (टक्त दिपयों की प्राप्ति की) कामना उपल होती है, कामना में (पालि में बाधा पहने पर, क्रवंश विषयों का विधीय होने में, क्रवंश विषयों में मूसि न होने में, बचवा उनका दुष्परियाम होने से) शोध उपग्र होना है; मोध में मंगोह क्यांन विकर्तव्य-विमृत्ता होती हैं: मंगोह में मृति विग्रह जाती है. बार्यात पूर्व धानमार की बदार्थ स्मृति नहीं रहती। स्मृति के विराहते से नदि चार्यात विचार-राश्ति नष्ट हो जाती है: चीर विचार-राश्ति के तर हो जाने में मर्वनाश हो बाता है (६२-६३) । परन्तु हिनक सन बाग्ना बानी करने बाप में स्थित है, वह इस्य राग-देप से रहित डोडर बचने बाधीन की हुई इत्टियों से विषयों की भीगता हुमा भी प्रयम्न रहता है (६४)। चित को प्रयम्त्रता में उसके सब तुग्री का धामाय हो बाता है, हरोंकि डिमका दिन प्रयन्त है, उसकी हुद्धि हुन्काल ही नियर हो साती हैं (६१) । सरफरोग से रहित पुरत को पुदि (तिरखशानक) नहीं होती, और ज मनय-चीत रहित पुरुष में भावना धर्मांद् बाध्यक्तान में बद्धा हो होती है; बदा-रिहान पुरुष को शान्ति नहीं होती कीर क्षणान्त की सुख बहां है क्षणीत् जिसके मर में मराय और विशेष बने रहते हैं वह मुखी नहीं हो सबता (६६)। बनीबि जो मत्र, रियमों में वर्तनेकाओं इत्तियों के पीये समा सहता है, वह मनुष्य की हुदि की रमा प्रकार की बादी साथ हैता हैं। जिस प्रकार हवा साथ की पानी में (क्षीपकी स का (ता है) (६०) । हमीतर है सहसाह ! हिनहां हिन्दों सद महार हिस्सी से किया के हुई, मधीर बदने बा में की हुई है। हमांक हुदि किरचन होनाई ((द))

करिएयें होना है, क्याने में निष्क किसी उदार्थ को माहि का उनके मन में मा महिं उठाए, क्योंकि कह नावकी "क्याने वार्य" में की " "क्याने क्या" के में क्यानम करात है (मीं क का के उनके कर कर की मानित कर में मित्र क्यान करात है (मीं क का के उनके उठा-) हमहित्य कर में में मित्र क्याने क्यान क्याने में मी क्यान देखते में व्यानी की क्यान किसने द्वार्थ कर मानित नायों के का करारी क्यान क्यान होना है, कर कथीन को क्यानित में मानित नायों में मानित नायों में मानित कर्मी क्यान क्यान क्यान के क्यान क्यान के क्यान अन्य महित्य में उपने मानित क्यान क

स्पर्शकरण-सर्वभूतासीका-साव्य-भाव में जिसकी युद्धि विश्वत हो व है, उस रिवनप्रज्ञ का अवसे पढ़का चिन्ह भगवान वह बनाते हैं कि वह प्रपत्ने पा

सुमन्द्रमा, कायो-पूर्व, वायुक्त-वायिक्त, संपात विशेष पार्थ इस्त धं स्रोमी को विश्वतिम सही सार्थ, कार्यक सम्बद्ध होता है। तक्या सुम्य कांमान्य के होता। उनके क्षा के होती साम कार्यमान्याधिक वर्ष है किया। साम या स्व कार्यमान्य होता है, कार्यो ही मात्रा में उसके बाद के विशेश सम्बद्ध पर्या में वि है। स्वात्मानी का सर्वास-मान्य होते के कार्यम राम्य रहित सम्बत पर्या पर्या है हामान्य होता है, इस्तिक्त विश्वतिक क्षा आ अवाव स्वाद स्वाद कर की प्राप्त और दिनीम मी वम्बो कार्यक्रमा-विश्वतिम स्वाद स्वाद के विश्वति स्वाद स्वाद होता है है देन-साम दिस को के कार्यम द्वाव विश्वति स्वाद स्वाद

रहती । अपनी बलोता समीम दोना है, किशी जा विशव में वह घरले नहीं रहता

विलकुल निकम्मी हो जायँ—कुछ करें ही नहीं—नो वह आचरण करे ही शिनमें ? यदि चाँगों में देगना, कानों से मनना, वायी में बोलना, मूग में गाना, टायों से काम करना, पैरों से चलना चादि बन्द कर दे, तो शरीर का न्यवहार हो ही कैसे ? इन्टियाँ कीर उनके विषय कारमा की कपरा प्रकृति है (गी० घ० छ रहोक ४), इसहिए विषयों की सर्वया निवृत्ति का प्रयान ध्याद्विक है। ग्रारीर के रहते इन्ट्रियों के विषय छट नहीं सकते । जो स्रोग निराहार वन धादि-शरीर को हुत करने वाला-कठिन नपस्याओं ने इन्द्रियों को शिधिल करके विषयों में नियुक्त होने का प्रयन्त करते हैं, यह उनका मिध्याचार चर्चाय दरम है (गी॰ घ० र रखीक ६); क्योंकि इस तरह के इन्द्रिय-निरोध में उन लोगों की विषयों में सूख-मुदि महीं मिटनी, श्रतः उनकी चाह मन में बनी रहती है। जब श्रवसर पाकर इन्द्रियाँ बाय से बाहर हो जाती हैं, तब चनियन्त्रित रूप से विषयों में उसक वाती हैं जिससे बढ़े-बढ़े धनर्थ होने हैं । जैसे जबद्रंत्नो रोका हुचा पानी का बहाय जब बाँध तोह कर धानिपन्त्रित रूप में यह निकलता है, तब बहे-बड़े उपद्रव करता है: उसी तरह धरवामाविक रूप में रोकी हुई इन्द्रियाँ निरद्वरा होने पर उपद्रव करती हैं सौर फिर यरा में नहीं हो सकतीं। यह-यह विद्वान् और शुद्धिमान् लोगों के मन की भी जब इन्द्रियों के स्वामायिक येग इटाव यहा से बाने हैं, सी साधारण सीगों की इन्द्रियों हट में भ्रपया दुराभद में कैमें रोकी वा सकती हैं है क्योंकि माधारण लोगों का चित्त रात-दिन बाह्य विषयों में ही संस्थान रहता है-कमी उनकी किसी विषय में मीति होती है और कभी किमीमें; जिसमे उनका मन राग-देप में आसक रहता है. यदि विविष्ठ रहती है-कमी एक निरचय पर नहीं टहरती; और ब्रस्त:करण के सदा मंशय-प्रस्त यने रहने के कारण उसमें स्थापी प्रसधता और शान्ति नहीं होती। परन्त समाययोगी इन्द्रिय-संयम के लिए इस तरह हठ नहीं करता। उसकी विषय-निवत्ति निराले ही दह की होती है। वह इन्ट्रिय-निमह के लिए न तो शरीर को कप् हेना है. चाँर न इन्द्रियों को विषयों से सर्वया हटा लेने चर्यात इन्द्रियों के ध्यवहार ही यन्त्र करने की धन्त्रामादिक चेष्टा करता है। ऐसा करने की धावरयकता ही हार नहीं समसता, क्योंकि वह जानता है कि इन्द्रियाँ धीर उनके विषय, सब धारमा धर्मात धपने धापने हा खिलवाद है-धपने में भिन्न बुद्ध नहीं है। धपने ही संबद्ध से हान्डियों धीर उनके विषयों की सृष्टि होती हैं। एक तरफ बन का संकल्प ध्यक्तिशाव में इन्डिय-रूप होता है धौर उसरी तरफ समिष्ट भाव से विषय-रूप बनता है। सन क सदस्य एक तरफ नेजानमक होकर नेज-रूप से देखना है और दुसरी तरफ एस्य-म्प बनना है---देखना धीर दृश्य दोना ही तेब के गुरा है। सन का सङ्कल्प एक तरप प्राकाशासक होवर श्रोजनस्य स शब्द स्वता है धौर दसरी वरफ शब्द-स्य 5=

गीता का स्पवहार-वर्शन

115

वनता है— शब्द और मुक्ते की किया दोनों ही साकाश के गुल हैं। इसी नरह सभी इन्द्रियों चौर उनके विषयों की एकता है। यन ही समष्टि-माद से विषय-रूप बनता है और वही व्यष्टि-भाव से इन्द्रिय-रूप होकर उन्हें सोगता है। भीना-भोग्य दोनों एक हैं। यह सबका प्रत्यच अनुभव है कि जब मन इन्द्रियों के माध रहना है सभी इन्द्रियों को विषय-रम का भान होता है, यदि मन ठिकाने न 🗐 नो इन्द्रियों का विषयों से सम्बन्ध होने हुए भी उनका भान नहीं होता। धाँयों के मामने कितने ही प्रकार के दश्य चार्थे, कानों के पास किनने ही शब्द होने रहें, बीध किनने ही रमों को चलती रहे, नाक में किननी ही नेज गन्य चानी रहे, राशं-इन्टिय किनने ही चनकुछ-प्रतिकृत स्पर्शे बरनी रहे चरन्त मन की धनुपन्धिन में कियी मी इन्द्रिय की धरने विषय का लाग नहीं होता । इससे श्यप है कि न नो इस्टियों में स्वय विषय भीगने की योज्यना है चीर न विषयों में चरना निज का कोई रख ही है। सन की धनुकुताना-प्रतिकृतना के धनुसार हो विषय बच्छे-दूरे प्रतान होते हैं। इसक श्रतिरिक्त यदि विचार कर देला बाब मी चेवल इन्त्रियाँ ही विचया को नहीं भौगतीं किन्तु विषय भी इत्हियों को मोगते हैं। और इत्हियाँ विषयों को जिनमा भोगती हैं, उत्तमा ही विषय भी हरिवयों को ओशने हैं। यह नियम है कि तो तिसकी जितना भोगता है, उतना ही यह स्वयं भोगा जाता है -- जिया की जितिजया होता सनिवार्य है। सभी बदार्थ एक दूबरे के ओला-आंग्य है (१० उ० ग्र० २ me b) । सारार्थ यह कि प्रश्चिमों कीर उसके विश्वयों में वास्त्र में कोई और नहीं है—वे वक ही भारता के भनेक रूप हैं । इसलिए बाग्मजानी की रिष्ट स विषया के स्थारा और भीरा का अश्म कोई तथ्य नहीं रलना । जिस नरह एक पिना र वासक, रिता की डपरिपति में कापम में लेखने हैं तो उनके जलने # पिना र जिल से बोई क्षिप उत्पन्न नहीं होता. यह उनको शेयने से मना नहीं करना अगर्रक पर नामना 🛊 🖪 श्रेक्षमा बासको का स्वभाव है, और उन्नर निम्मारनमा धारम्यक भा है बाक्रक प्रति म रोकें सो बमको कानि कोना है. धन पर उनक धनने म ना प्रस्त क्राच से प्रसद्धतापूर्वक सहायक होता है। परन्य याथ ही जह उनको प्रश्न करन्यका क्की दे देता कि सेला में वे इतने भागक हो बाय कि उन राव उसाम जग रह स्त्रवाहम तरह का कीई लेख लेले कि जिसका अवस्थित मात्रा चार नमान स चाधवा अवित्य में कोई कानि परिचे काशा कापस मार्थिश राज रा. प्राथ राह भेल में बन्य लोगा को पोडाया क्रम्बिधाडा इसा वर कि । हता पुरिन्ताया सीर उनके विषया की अवना ही रचना समजाता है और त्या र रव हा उरह जनका पारम्परिक स्वत्रकार स्थानाविक एवं का उपके नजर ये राह्म हा। . बही दासना। इन्द्रियों का जिस्सा संस्थान रुग्ना १००० । १००० । १००० । १००० ।

धनुसार वर्तना सदके लिए धेयस्कर होता है (गी॰ घ॰ ३ रखो॰ ३३ से ३४)। धस्याभाविक शन्त्रिय-निरोध से धाया के सगुए रूप इस संसार के सेत में विश्वतस्ता धानी है, क्योंकि इसके सभी धंग धरना-धरना पार्ट पथायोग्य दजावें. यानी अपने-अपने धर्मी का ठीक-ठीक आचरण करें, तमी यह सम्पर्वस्थित रूप से चलता है। परन्न उनका धाचरदा ऐसा न होना चाहिए कि जिसमे परस्यर में विरोध प्रायंत विवसता उत्पक्ष हो. घपवा उसरों को घपने धर्म पालन करने में बाधा पहेंचे. घयवा सविष्य में उसका दल्तिहान हो. घरवा खेल में घरपवस्या घा नार । इमलिए स्पितक्षक इन्द्रियों को उनके विषय भोगने में स्पतन्य प्रयांत् निरंक्त नहीं कर देना, किन्तु उन्हें चपने चार्चान रख कर उनमें इम तरह चाचरण करवाता है कि विममें किमो प्रकार का चन्ये न हो । इन्द्रिमों को अन के चार्यान, मन को पुदि का भनुगामी और दुदि को भाग्निक रखते हुए, वह राग-द्वेप रहित होकर मसग्र चित्त से लोक-मंग्रह के लिए विषयों में बर्तता है। यदि इन्द्रियों मन के आधीन न रह कर उत्तरा मन इन्द्रियों का चनुगामी हो जाय. तो वे दोनों बुद्धि को भाग-विमाग कर हैं। और जिस तरह रच के बीटे स्वामीमक सारयी की सगाम में चलने हैं तभी रम की बाजा टीक-टीक होती रहनी है: दभी तरह स्पितप्रक्त के सारीर-रूपी रथ के दुन्द्रिय-रूपी घोड़े आफनिष्ट दुद्धि-रूपी सारधी की मन-रूपी संगाम में चतने हैं, जिसमें उसके व्यवहार चयार्थ होते हैं । स्थितवस की शरीर-पाया ब्रह्मानी बोगों को तरह व्यष्टि-आव में नहीं होती, दिन्त सबदे हित के लिए प्रपौत सोक-संग्रह के निमित्त होती है। इसिटए इन्टियों के व्यवहारों में उसे कोई व्यक्तिय का करदार और व्यक्तिगत स्वार्थ आयाँद विषय-योग की आसचि वहीं रहती, किन्द मंगार-चन्न को प्रधादन कताने स्पांत सोह-संबद के किए ही बद्द सद प्रधार में बर्जना है (गी॰ घ॰ ६ १लो॰ ६ से ६०)। यद्यपि वह देखना, सँघना, सुनना, रपर्र बरना, गाना, चलना, मोना, बागना, बोलना, सेना, देना चाहि सभी प्रचार के रयदार बरना है. परन्तु क्रम्य कोगों की तरह वह बेवज कारनी मौग-इच्छा से उन्हें नहीं बरता. बिन्यु सोब-संग्रह के सिन् ही उसके मह ब्यवहार होते हैं । धाना इन्ट्रियों का दनके किएयों में क्लीने का उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पहता, किन्तु गुरू ही गुर्दी में वर्षते हैं यहा मात्र उसके दिल में रहता है। इस्टिए बह सहा मुल और महर्ति का स्वाप्ता होता है। तार घट र हसोर र स २५।

> या तिया भद्रभूतात तस्या जारति सवसी यस्या जातीत भूतात या तिया यायको सुने । ६८।

चापूर्वभाषमचलप्रीतन्त्र समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । सद्धत्कामा य प्रविशम्ति सर्वे स शान्तिमानाति न दःमकामी ॥३०

सद्धन्यामा य प्रावशान्त सव स शास्त्रमानामन कः मकामा॥ऽ चिद्राय कामान्यः सर्वोन्युमाञ्चर्यन निःस्पृहः । विमेमो निरहकार स शास्त्रिमाञ्चरत्र ॥ ३१ ॥

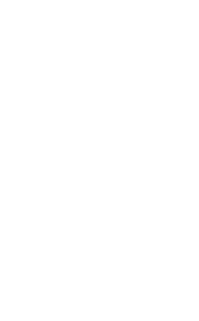
स्या ब्राह्मी विधान पाथ नेना प्राप्य विमार्थात । रिश्ववाक्यामन्त्रकाले पि ब्रह्मीनवालस्टर्शन ॥ ३५॥

अपूर्वेष्ट्रका स्थान व जारक न न २ ३ इच जारक हो सीमार की राजन १ जन १ जन सम्बद्दोगी के मर्वभूनार्भश्य साधिक ज्ञान (गी० घ० १८ श्लो• २०) को प्रद्वय हीं कर सकती। यह बात उनकी रन्त सुदि में पैठ ही नहीं सकती कि एक, सप तेर चायल चाम्मा में चनेक, मिथ्या चीर व्यक्त माव किस तरह हो। सक्ते हैं: चीर ते पदार्थ प्रयक्त कृष में कलगन्धलग दील रहे हैं, वे बन्ततः एक कैमे ही सकते हैं. रीर सगर की इतनी भिगता में पुरुता का स्ववहार कैमे बन सकता है ? इन्द्रियों विषयों में ही शामक रहने वाले उन श्रज्ञानी सोगों को, विषय-मुख की आणित त्वने चाप से बाहर ही होने का बिरवास रहता है, चनः वे सदा परावलम्बी चीर तिन बनं रहते हैं। शरीर, इन्ट्रियाँ, उनके विषय तथा विषयों के साधन चादि त्नेक प्रकार की पराधीनताओं में वे जकड़े रहने हैं, और संसार के आपः सभी स्पव-तरों में चपनी परवशता का लंदा चन्नव करते हैं: इसक्रिप समयपीगी के धपनी :हति के स्वामी-माय से स्वाधीनतापुर्वक किये हुए सानिक <mark>द्याचर</mark>णों के रहस्य की । समय नहीं सकते, बरोंकि ये उसको भी घपने सैमा ही एक तुरुत व्यक्ति मानते । चतः उसके परमारम-भाव को वे सहन नहीं कर सकते चौर उसके साथ हेप करने । स्पितप्रज्ञ जिन स्पवहारों को सम्बज्ञान की दृष्टि में लोगों के लिए कल्पाएकर सम्मना है, उनको वे ताममी बुद्धि के लोग चथम मानते हैं (गी॰ च॰ १८ (तो॰ ३२)। स्पितप्रच चपनी सालिकी पदि (गी० घ॰ ४८ रसो॰ ३०) से नेर्पंप करके कमी सन्प, दया, कमा, बहिमा चादि मालिक मार्वो के विपरीत गचरए करना लोक-हितकर समस्त्रा है, और कमी कास, क्रोध चाहि राजसी-रामसी माघों को वर्तना उचित समफता है. क्योंकि वह तीनों मावों का स्वामी रीता ई, चतः चावरमक्तानुसार यथायोग्य उनके सदुपयोग द्वारा स्रोक-हित करता है। परन्तु तत्वज्ञान-गून्य मृह स्रोग उसके उक्त भाचरकों का विरोध करने हैं। उनमें यह सममने को योग्यता नहीं होती कि व्यक्तित्व के भाव से किये जाने पर सास्विक गुणों का भा दुरुपयोग होकर वे हानिकर हो जाते हैं. श्रीर सर्वभूता मैक्य-सान्य-भाव से करने पर राजस-तामस मार्थी का भी सद्पर्याग होकर वे हितकर हो जाते हैं। वे केवब उसके बाबरतों के बाह्य स्प से ही उनके धरधे-बुरे पन का निर्दय कर खेते हैं । जिस बात को तस्त्रजानी प्राह्म समस्तता है, उसे धलानी लोग हेप मानते हैं; चौर जिसको तस्तलानी हेय मानता है, उसे वे प्राद्ध समस्त्रों है। ससार में अधिक संस्या अज्ञानियों की होता है, जाना कोह विख्ला हा होता है (गी॰ घ॰ व स्बो० ३ धीर 18) यद्यपि लिख-पट्टे लीगो की जगन् म काफ़ा करवा है। शास्त्रों के साना भी बहुत से हैं. जब, तब, बन, कुझा, बाट, बझ, अनुष्टान आहि शास्त्रीक



स्पक्तित के सहहार और स्वक्तित स्वार्ध से रहित होता है। ग्रारीर के रहते और उसको छोदने समय भी उसकी यही कामनिष्ट माही स्थिति निरन्तर यमी रहतो है। समय के किसी भी पदार्थ और स्पवहार के विषय में वह मोहित नहीं होता। हसी माही स्थिति में वह सब प्रकार के स्पवहार करता है, और उस पर उनका कुछ भी प्रभाव नहीं पहता।

॥ दूसरा घ्रध्याय समाप्त ॥



धर्नेन्द्रिपारि संपन्द प घास्ते ननता स्मप्त । रन्द्रिपायाँन्विनुदारमा निष्याचारः स उच्यते 🛭 ६ 🗈 पस्तिन्द्रिपारि मनसा नियम्यासन्देऽर्ज्न । कर्नेन्टियेः क्रांदोवनसङ्घ स विशिष्यते 🛚 ७ 🗈 निपदं कुर कर्म त्वं कर्म ज्यापो हार्क्स् । र्रारपात्रापि च ते न प्रसिद्धदेशकर्पक 🛚 = 🗈 प्रमाधीनक्षरीज्यप्र लोहोड्यं कर्मप्रधनः। तर्पं धर्न होन्टेप मुक्सरः समावर ह ६६ सहप्रका प्रदाः सृज्वा पुरोवाच प्रदापिकः। यनेन प्रस्तिपाध्यमेय बोर्डस्प्यस्यमबुक् R १० B देवतमायपनानेन ने देवा मायपन्तु कः। परस्वरं मादपन्तः क्षेत्रः प्रमासन्स्ययः । ११ । प्रान्मोगान्टि वो देवा दान्यन्ते यहमायिकः। दैर्रचानमहायैग्यो यो मुंडे स्तेन दय का 🛚 १२ 🗈 परिस्टिर छन्दो सुबन्दे सर्वेदिन्दैः। महरे हे त्यवं पास वे पयन्यानशरहार् ११३१ बबादवीन महाहि पर्दन्यतबनम्बरः। पराज्यति पर्दन्यो परः कर्मसम्बद्धाः ६ १५ ६ क्षे प्रकेष्ठवं विदि प्रकृतकपृत्वपृत्तः। हत्यान्यांत्रतं इच निष्यं यदे अतिहित्स । १४ ४ दर प्रवर्तिनं चक्र सम्वर्शवर्तित का। ब्रायपितियानामे बोद्य पर्य म डोवित : १६१ रस्यामर्गतरेष स्यागमहत्त्व मण्डाः मामन्देर व सन्तरन्तर शर्द न दिवते । १८ : मैद हम्द इत्तेनचा नपुलेनेह इत्रचन



क्षर्य-क्षीमगदान बोते कि है करण? मैंने पहले इस लोक में दी प्रकार की निहा (स्पिति) बहा-संत्रों (तप्तकारियों) को कार-योग (बायकार) के बार-सम्बन्धन, और (महत्त्व) योतियों को कर्म-योग के बदरम्बन-युक्त (३) । कर्म का धारम न रारने ही से मनुष्य निष्कर्मी नहीं हो जाता: श्रीर न संन्यास ते तेन ही से सिद्धि मितनी हैं (ग्रेय-सायन होता हैं) (१)। पर्नोंकि हर्म किये दिना कुए मर भी कभी कोई रह नहीं सकताः प्राकृतिक प्रयांत् प्रपने-करने स्वामादिक गुलों से दिवस होकर सपको (सदा कुट्टमकुट्ट) कर्म करने स्वामादिक गुलों से दिवस होकर सपको (सदा कुट्टमकुट्ट) कर्म करना ही पट्ता है (१)। जो मूर्च कर्मेन्ट्रियों (हाय. पैर घाटि) को रोक कर, मन से हिन्द्रियों के विषयों का विन्तन करना हुआ वैद्या रहना है, यह निष्पाचारी (हम्मी) करा उना है (६)। परन्तु है अर्डुन ! जो शिन्द्रयों का मन से निषम्बुत करके अनामक दुद्धि से कर्मेन्द्रियों द्वारा कर्मधीन का कारमा रहता है, क्रयाँत नवहीं प्रता के मान्य-मार से जगत के व्यव-हार करता है-वहीं श्रेष्ठ हैं (०)। तृ (धारने स्वामाविक गुलों की योग्यता-मुमार) नियन कमेंद्रे, क्रयांत् कपने कर्तव्यन्तमं करः, कर्म न करने की भरेता वर्ग करना ही थेष्ट है। वर्म न वरने से नी नेरी ग्ररीर-पामा भी नहीं हो सकेगी, क्षर्यांत् कर्म किये विना एतिर का निशंह ही नहीं हो सकता (य)। यह के लिए बार्यांट संभार-यह की बाद्यी तरह चलाने में महसीत देने के तिए किरे वाने बाते क व्यन्त्रमाँ के कड़िरिक, (केवल कार्या व्यक्तित स्तूर्य-मिदि के तिए) वो कर्म किरे जाते हैं, उनने ही दे लॉक केंग्रे हैं। हू साह हरित होबर बर्चाट्ट हमरों में इवब बरने वरणिय के बहुद्वार बॉर टमरों में इयब बरने स्पत्तिगत स्टर्भ को कामित दोह कर, उत्सोक यह के लिए कमें करना रह (१)। बारमा में (स्टिन्डर के बादिरेश, ममहिन्द्रशमा) प्रवासी (ब्रह्मा) ने बहुत महित बर्धाद बरने-बरने स्वामाधिक गुरी का बोगरदानुसार बरने-बरने हिस्से के क मानकं —बार कार समाद का मुमारमा। अस है हर उक्ती कर क्षोदा माह क किए -बारे क किएक महिए। हाई की उन्न का (रामने) कहा कि हुस

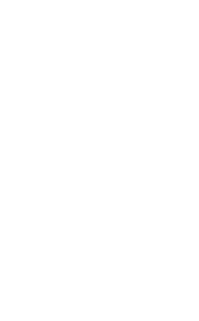
चार तथा १ ६ व्यानाहर । त्या ६ चार्यमा वित्र दार्ग दे दारे द्वां चीरामा ता १ १ व्यानावेश प्रदेश कर कर है। उसके दा चाराव्य उद्या है कि जिल स्थानाहरू कर ६ माण अस्ति तथा है। व्यानाव कर १८ अपूर्ण करन सामाप तम् चीर चन्या वर्षित कर इस चार्य क्ष्या सामाप्ति है। व्यानाव व्यानाविक तृत्र ता दो भी पामापा तथा है। इसीना व्याप क्षया सामाप्ति का व्यानाविक तृत्र ता समाप्ति चनुस्तर इसके व्याप कर होता है। यल-चक के द्वारा तुम्हारी बृद्धि द्वीते सर्वान् तुम इसमे कत्नी कत्नी; वह यह-चक तमारे इच्छित प्राथीं को देने शासा (कामनेन) होते । शास्त्र यह कि संगत स्रमान से ही यज्ञामय है और यज पर ही निर्भार है, कवाँक सन कोई अपने-अपने कर्मन पासन करके पह तुमारे की आनश्यकताएँ पता करें तभी बह सुल-समृदि-समाच रह सकता है (१०)। तुम इस (बज) से देवताओं को पुष्ट करी और वे देवना तुन्हें पुत्र करें । इस तरह आपस में एक दूसरे को पुष्ट करते हुद तुम परम भेप को प्राप्त होनोंगे । लागर्य यह कि संसार में सभी बदार्थ यह सभी के उपवारि-प्रपदार्थ है, सन: प्रापेश व्यक्ति के अपने-अपने दिस्ये के कर्नव्य-कर्म करने के बोग से, जगन् को भारत एवं समाक्षत करने वाली समित देशी शक्तियाँ पुढ (प्रित) होती l. बीर जन समित शामियों के पुत होने से ही अप्रेक्ष स्थलि की सब प्रकार की बायरनचनाएँ पूरी दोनी हैं। इस नरद बायन में यह दूसरे के अवकार बसवा सेवा बाने रहते में संबंध काणान होता है (११) । यश में युव हो हर देश्या स्रोग मुमको तुरशारे इतिहण भीग नेंगे। चरल्यु उन (रेपनाची) का दिया सुमा चीवा वर्णे रिने बिना, को व्यक्ति (सव कोश्य नदार्थ) केन्त्र चाल ही भीसना है जह निव्यव ही श्री। है। लाग्यवे यह कि अने क श्राति के आपने अपने विश्वे के क्लॉप-अमें आपनी लाइ काने में अगल को धारण काने वार्का समित देवी शसिना घोषिन होती हैं. त्रव इनने प्रापेश व्यक्ति के लायन के लिए आयरपत व्यापे प्राप्त होने हैं, अर्थाए संबार के मर्ना जीवन परार्थ अवसी अधिवित शक्ति के बोग में बताब होने हैं। बरम्पू को न्यन्ति अन गार्वजनिक प्रशुधी से बेबल क्रापनी ही स्वन्तिरान इरक्कार्यी हो पूर्ति बाढ़े दुगरी को जनमें कक्षिण स्थान है, यह सबबी चोरी बरना है (१२) । बाम m बने मूर् भाग की भीवते बाजे वाजन पुण्य कर वार्यों से शुक्त ही आने हैं, कराव और केंच्य करते किए की यह ने हैं से वाकी वाक की ओसरे हैं। मालवे यह कि बाने बाने ब्लाम को बानी नाड करने में की बहाई वात ही, पनते वृत्ती क्षे क्षान्त्रवद्भारते वदानीस्य पृथ्वे काले हुए हो बाउन क्षारनी क्षानस्वकृतानुसार अर्थे केला है के बाप के अपना नहीं हो है, पानन जो बायां की सामान सरामा की शोधा wiß der much weleging gropent an gla & fan et ara urb &, & err समार्थ है (18) र पाण > धार्मान लाग्य नवन्त्री में जून प्रात्मा बान है नवेम्य क पार्थान maria क्रमान्य मृद्धि से साम सनाम नाम्य प्रतान द्वान है नम् म में मार्गर्य कुताब रूपरी रेकाका से सम जन्म व क्रा क्वा व रागक होने वाले

1 tè

क्रम्ब बुक्त की विश्व कारत के बाद का का क्रमा करता का कारत का सन् सर्वतरात्र सर्वत वेर्ताम करेक वर कर तर है परान् व सन वहन हो सहितन तत्वाहरू शक्ति होती हैं: बौर यहा, कर्न से बर्बाद सबके बनने-बनने हिस्से के बर्वन्य-कर्म प्रधावन करने में होता है (११)। कर्म को प्रहति-रूप यहां से, और प्रहति की घटर घर्षांत समीर-धाना = परनाता से टापह हुई खान: इसलिए सर्वध्यापक महति-सर महा बदा ही यह में धर्यांत संपार-चक्र की चलाने में स्थित है। (११) इस तरह. (बनद के धारदार्थ) प्रवृत किये हुए यस-चक के घनुमार वी हम बनद में नहीं बदेता, उसकी भाषु पाय-स्य है और उस इन्द्रिय-सम्बद का बीना स्पर्ध है । ताल्प यह कि को रर्राट हम संमार के रोज में, बरने स्पष्टिय पूर्व स्पष्टियात स्वामी की सब है साथ एकता करके अपने हिस्से के बर्तेग्य-कर्म करने द्वारा दूसरों की आवश्यक-हाएँ पूर्ग करने में महायह होकर संमार-वक को चन्नाने में योग नहीं देता. किन्त देवल धपने व्यक्तिगत विचय-मोगों के लिए ही उद्योग करता रहता है, उसका जीना निरर्थंड हैं (1६) । परन्तु को मनुष्य केवत बाग्मा ही में रत, बौर बाग्मा ही में नुस पूर्व कामा ही में मन्तूष्ट रहता है, कर्यात जिसको सर्वत्र पुरू कामा पानी एकच-भाव का क्षतुमव को जाता है, उसके लिए (कोई) कार्य (क्षवरय-कर्तन्य) नहीं रहता। न शो संनार में बद बरने से ही उसका बीड़े प्रयोजन होता है और न नहीं करने में ही: स्था मन्दर्य मृत-प्राधियों में उसका व्यक्तियत स्वार्थ एक जी नहीं रहता। सार्व यह कि जिसको चाप्तजान हो जाता है, उसको परवराता से लग्न भी करना नहीं पहता, किन्यु वह इस बगद्धनी बारने खेत के लिए एवतन्यता से खोक-दित के स्पवहार करना है। उसके स्पवहारों में कर्मरूपता नहीं रहनी, क्योंकि उसकी बारने व्यक्तिए के लिए हुए भी करना ध्यावा न करना रोप नहीं रह खाता. चीर धारने से लिए बर्जा, कर्न, किया धारि के मात भी उसमें नहीं रहते (१७-१८)।



हे भरना प्रकार के कर्न होते हैं, जारी कर्री और कर्न नद विद्युत्तर है (गी॰ भ॰ s= रतो। स मे र=). रचीत्र द्वा से दुवें में वर्ष से हैं—माने मार (भागा) को बहु दून महक्ष प्राधात, महक्षा प्रेतक घीत सदक्ष त्वामी वारण हैं---बता दर बर्मी के बाबीर नहीं होता, किन्तु कारी नितृतामक महति के हम सेव की मुख्यत्या के तिए सामीरताएँक कर्न किया करता है (२२)। महानी सेंग पहाँद के तुलों के दान रहता को नहीं वारते, इसवित ने तुलों और करी में दतने हुद (दरवें बार्चर) रहते हैं; दर बताह मन्दुरि सोयों को हनहारी सांह दुरा (बर्म बारे से) दिस्तित र को (२१)। रहोड २१ में २१ तब का तालपें पह है कि विरक्षे फाल्क्सर रहीं होता, वे स्तृत, सूच्न वर्ष कारत गतितें ही में प्रहेनाव रतते हैं वादी वरीतें ही की 'कारा कार" मारते हैं, इसडिद उनकी कारे स्पत्तित **हे पादार घाँर व्यक्तिए स्टाव्हें में बार्यांच रहती है. घौर यम बासविसंह ही** वे सांगरिक प्यस्तार बरते हैं । उरही हम बात का झार अही होता कि यह बराई मददे पुरुषभाद वाही समीद्विद्धान्या = परमान्या के स्तमाद (प्रवृत्ति) के दीर पुर्वी का मेर है, क्यांद दृढ़ ही सहिद्यन्द काला की ह्यानु-स्प बहुति के दुखीं के पासार गुरुर से करह के सह बसे हीते हैं। इस रहस्य की न बान कर पूर्व पुणकृता को मधी मार कर, दे आपने काकिय को हो कमी का कहाँ मारते हैं, बीर हेम बर्टारर के बहुंबार के बारए कमें की तुख बीर बन्दर-पर मात कर वे उन्हें होत कर मन्याम सेरे में प्रकृत होते हैं । परन्तु करणदानी दुरप की सर्वामन्याद में सिनि होरे के कारए उनकी दृष्टि में कारी कार (काफा) से निव हुए भी वहीं रहरा, र प्राप्ते (प्राप्ता) से निष्ट एतवा बीई स्टार्थ ही रोप रहता है। हमतिप् बह देवत को ह-संबद्ध के विभिन्न को में प्रवाहरीय करने के किए साहत्यता पूर्वे कर्म किया करता है। यहारि बाजतानी की बारने तिए न तो कीई कर्म करवा ही बाजपब होता है और व बसे दोवने हो का बोई प्रयोजन रहता है। वह हत-हम होता है हमातिए हारेर हे रहते वा ता रहते में भी हमहा कोई प्रयोजन प्रयाह हिन्ताम नहीं होता. पास्नु दिन लोगों की सामज्ञान प्राप्त नहीं हुसा है। इनके तिए में बामें बाम मान देव देव बोजान है बनुबार यह उदार है इसे बाम है बारायक रिकारी असीकि बायानात का प्रति का बादव रारेग है और रारेग क किरों बरह काले काले शास्त्रीह का का रोजान हे का करने हुए बचात्र क्षीर कार व मुख्यक्रीयर रहते कर हुए किया रहता है। क्षीर वर्षेंद्र क्षायक्षाको क्ष्मी काम होत् र में बहान होत जन्मदर स्क्रम कर कि हर बार्यक्रम होत क्ये नों करते तो बसे न बरते हुत्ते सूख चाउड बन्यास होता---इब (ब्रायस्टानियाँ) का रेगाएको क्रांस-क्रांस अपार्थिक कर्ने होता है। जिसमें हहा क्रमंद्री होता है।



यधार्थं निर्द्यं होना नितान्त ही धावरयक है। अर्तुन के इस बाराय के प्ररन के उत्तर में मनवान विस्तारपूर्वक कर्न करने की धावरपकता का निरूप करने हुए कहते हैं कि मैंने जो पहले घारमज़ान का चौर फिर साम्य-बुद्धि से कर्न करने का बर्तन किया है. उसका चनित्राय चलग-चलग निष्ठाची घर्षांत् शरीर-यात्रा के दुरे-दुरे मार्गों के विधान करने का नहीं है, किन्तु एक ही मार्सी स्थिति चर्चान ब्रह्मविया को चर्न्सा नरह समस्ताने के लिए पहुते बलावानियों का निर्देश विया हथा बात्मलान वड कर फिर उसी बात्मलानयुक सांसारिक व्यवहार करने बर्धांत ज्ञानपुक कमें करने (ज्ञान-कमें-ममुखप) का विधान कहा है। सालमें यह कि ज्ञान और कमें की चलग-चलग कर्जम्पता नहीं कही है. किन्त पह ही स्पावहारिक माझी स्थिति क्यावा प्रधार्थ ब्रह्मनिन्दा फड़ी है। ज्ञान और कर्न का विरोध नहीं है, किन्तु ये एक दूसरे के सहायक हैं; वर्गेंदि हुदि का धर्म (मुप्त) विचार करना है और इन्ट्रियों का धर्म (स्पत्त) कर्म करना । घल, बुद्धि ज्ञान (विचार) में लगी रहे चौर इन्द्रियाँ बुद्धि के निर्चयानुसार घरने-धपने कमें करती रहें-इस तरह ज्ञानयुक्त कमें होते हैं। बुद्धियुक्त प्राण्यिमें के कमें ज्ञान सहित ही होने हैं--बाटे वह ज्ञान ययार्थ हो या धरवार्थ । जिनही बढि चाल-निष्ट होती है उनके सभी ब्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-आव से होते हैं--उनमें उनके प्रयक्ष व्यक्तित का भाव और व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता. अतः न तो दनकी किसीसे मीति होती है और न विरोध । वे बी दुव करते हैं वह सबके हित के लिए होता है; इसलिए उनके कर्न धोर (हिंसानक) होते हुए मी वास्तव में सीम्य (किहिसामक) ही होते हैं। कर्मी में स्वयं धय्यापन या बुरापन बुध भी नहीं है-द्याच्यापन या बरापन करों के भाव पर निर्भर रहना है । सबके साथ चयनी एकता के माब से किरे हुए कर्म, स्थूज घष्टि से दुरे प्रजीव होते हुए भी वास्तव में सुरे नहीं होते, किन्तु चरवे ही होते हैं; चौर प्रयक्ता के नाव से किये हुए कर्म, करर मे बारचे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में बारचे वहीं होते, किन्तु हरे ही होते हैं। बारम-द्यान की समन्य-पुद्धि का कर्नों से कोई विरोध नहीं है. चाहे वे कर्न धोर (हिंसानक) हो या सीन्य (फ्रीहमाप्तक); धीर न घाप्तनिष्ठ बुद्धि पर कर्मी का कोई प्रमाद ही पहला है। इसके फ्रांतिरक दिन तोगों को भवके माथ एकता के साल्य-माव में एसी स्पिति हो बातो है उनको शिष्ट में धारते में भिन्न कुद रहता ही नहीं, धतः उनके लिए कर्म करने कथवा लोडने व किए कहा भा नहीं रहता। यह जगत-प्रयक्त उनके मर्माष्ट-भाव को विगुद्धान्मक प्रकृति को माधक लेख होता है, ब्रव. वे सद कुछ करने हुए भा कुछ भी नहीं करने परन्तु दिन लोगों की यह धारमजान नहीं है, वे मदि हाथ-पर बाँध कर निकास बैठे रहे अथवा सन्यास लेकर सीकिक ब्यवहार छोड



बाम में भाने वाले) एवं भ्रत्योग्याधित (एक तृमरे पर निर्मर रहने वाले—सेवक-सेव्य)
हैं. भ्रयांत भारम में एक तृमरे का मेवा करें तभी मदका निर्माह हो सकता है; इस-तिए पदि कोई प्राक्ति भरने व्यष्टि भ्रष्टद्वार से प्राने हिस्से के क्ष्यांत्र-कर्म न करे, तो तृमरों से भ्रत्योग शारीविक भ्रायरपत्रताएँ पूरी कराने का तमे कोई भ्रष्टिकार नहीं रहता, बर्योबि पदि इस तरह सब कोई भ्रयने-भ्रयने कर्म करना प्रोह हैं तो पिर क्षिमीका भी भ्रीयन-निर्वाह नहीं हो सकता।

वह माँछ चौर परा-पद्मी चाहि तो सर्वया बहुति के चार्यात तहते हैं, चतुः वे स्वभाव ही से चपने-चपने बजी में प्रकृत रहते हैं। उनमें न तो प्रकृति से विरुद्ध कर्म करने की चौर म चरने कर्नव्यों की चयहेलना करके उन्हें छोड़ने की योगदता ही दीवी है। ये घरने शरीरों को भी शहत धवस्या में रखते हैं, चीर घरने शरीरों ची मह प्रचार को बायरपञ्जाकों के लिए प्रज्ञित पर धी निर्मर रहते हैं। परम्त अनुव्य (फी-पुरुष) के ग्ररीर में ब्राग्नविकास को विग्रेषना होने के कारण वह प्रकृति के मवैषा चार्याव नहीं रहता. किन्तु उस पर शत्मन करने के अपन्न में सगा-रहता है । बह प्रश्नि को धारने धार्थान करके उससे काम लेता है। बह धारने शरीर की प्राप्तन प्रवस्था में हो रख कर संतीय नहीं करता. किन्त नाना प्रधार के उपकारों से बह उसके क्या रूप से हा नहीं, किन्तु बन बढ़ से सा चेत चला करना नहार के बहीर गगर करव भाविक गुला को भा बदलत रहता है। शंगर का च कायकताच्या के प्रसार बहु सबद्या बर्धान पर हो कियर नहीं पहला। ब्राधान बाकानक पहली का होई इतका प्रकृत प्रदेश, यह हरका, या जबहायनका, नहा कहता प्रदेश हेन्स् दशक है। हा दश्या कर सम्बन्ध करने उन्हें के साम मान है। द्वार दने दह दह दें को दह क्षेप्रसाहरत संप्रकृति । १० मी करवेल हैं। सब दूर प्राप्तसम दूरा THE ART ALERTH LA HART AND A NEW ART ARE OF BAR BY enterent de enterent en entre entre de entre de entre de entre entre entre de la contra del BIG A STANTAR TRUE A TELEVISION OF BIR STARTER that a facility to be a series to be a series of the serie wer en ein am all mer um ein mit a apript jen fram Laine von a somme en en eine mit en en gen mei f ne ume ume a cume as cigne to et tener et effen gren enn fr ten grunde if the bereit fie bereite bereit fife wants bang a ta ta ta a care of the care of the ta गीता का स्यवहार-दर्शन ११६

है, भीर सर्वात्म-माप में उसका समाचेश भी "अपने खाव" में कर सकता है। परन्तु समष्टि-माव में पूर्व रूप से रिचन होने से, अर्थान सबके साथ पूर्व एकता होने से री

मेमा हो सहता है। बन तक व्यक्तित के भान की धार्माक रहती है, तब तक गर्ति **की भाषी**नता से सुरकास नहीं हो सकता—चाहे बोई गृहस्थाधम में रह का सामारिक स्पवदार करे संपंता संस्थास लेकर काम करना छोड़ द। तापर्य यह कि सपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म किये कार्य क्रयवा होड़े आर्थ, दोनों ही अपन्याओं में वे बन्धन के देन दोते हैं, वहम्म ससार-चक्र को चलाने अर्था वक्र 🗉 बोग हते के बिए, सबड़े साथ सहयोग रुवने हुए, एव सवडे साथ श्रु आवद होकर अपने-अपने हरामाविक गुणों की योग्यतानुसार प्रयने-प्रयन हिस्स के बतन्त-कर्म करने से कोई कावन नहीं होता; सीर न उनमें कोई पाप ही लगता है--नाई वे कर्म मेर शिमाः हरू हो या सीम्य (चहिमान्यक), क्यांकि जगन का रचना यक्तमय है, प्रधान सर्व क्याने-क्यापने दिएसे के क्वांन्य-कम करने म हा जगन बनना और निधर रहना है। पूर्वी, क्या, तेत्र, वान, बाकास वादि क्यक शीनिक इध्य का कीर सगर की क्रमीच इ**सचल का** शुच्य समिति (पद्यम्) अ.व. दयका क्रांचरण सर्थान र्यमा बद्दा बामा है। इभी तरह प्रयोक्त व्यक्ति ६ व्यांगा स १२रन, काना म सुनने नाक म हैं हुने, लाका से शारी बरने, जिल्ला से ब्लाप अने शुरू संस्थान, पासा संबंधन, डुद्धि से विचार करने वर्त हाथों स काम करने आदि जनक व्यक्ति व्यवहार गाँक का सुन्म समष्टि (एकाव) मात्र उसका क्रांचन्त्र क्रयान नगना होना वै हैय क्रांथा से हेचने की शक्ति का समष्टि-आबायक देवना चर्नातंत्र काला स स्वत का १९९१ दिख्यात, माच से सूचने का देवता अहिटनीहम र त्वचा म शास कात का प्रता

हेन्द्रों की शिंक का नाहि-आवारक एकता कारिया करने वर तृत्रन का उत्तर हिन्द्राक्ष, मांच से सूचने का देखा का शिंद्रांच्या , मांच से सूचने का देखा का शिंद्रांच्या , मांच से सूचने का देखा का शिंद्रांच्या , मांच से सूचने का देखा करने वर्ष देखा का सूचने का देखा ति दावा से दीवाने का देखा स्थान स्थान होंच से देखाने का देखा हुए का दिखान करने का उत्तर पुराणित पत होगा में का सूचने का देखा हुए सामा कार्या है, इत्यादि हुए नहरू करने एवं हुए मांच कार्या का सूचने कार्य का सूचने मांच का सूचने कार्य कार्य

होता है, चौर समिष्ट जात् से व्यष्टि जात् का धारय, पोषय एवं सम्राजन होता है. कर्योत् प्रचेक व्यक्ति की बावरयकताएँ पूरी होती हैं। क्षतः सबके यथायोग्य कर्म करने से ही यह संसार-चक्र टॉक-डॉक चळता रहता है।

विस सरह समिष्ट वगत् (ब्रह्माएड) का चस्तिल सब (प्रत्येक पिएड) के भपने-धपने कर्तन्य-कम करने रुपा यह पर निर्भर है, उसी तरह मानवीय जगद धराँद मनुष्य समाव का धरितल भी प्रत्येक स्वक्ति के घरने-घरने स्वामाविक गर्धों क की योग्यतानुसार, कपने-कपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म करने रूपी यह पर ही निर्भर रहता है। सन्व-रच-निधित गुलों की प्रधानता वाते मनुष्य (खी-पुरुप), ज्ञान चौर विज्ञान चादि की शिका-सन्दर्भा कार्य का सन्वादन करें. रव-सन्त-निधित गुर्जी की मधानवा बाबे, शासन चौर रचा का कार्य करें, रजन्तम-मिथित गुर्चों की प्रधानता वाले, पदायों को उपजाने कार उनके व्यवसाय पूर्व विनिमय का कार्य करें. और तम-रव-निधित गुर्दों की प्रधानता वाले, शारीरिक धन से कजा-कौशल और सेवा आदि का कार्य करें; तथा उपरोक्त सभी क्यों के लोग सीवन के प्रथम भाग में प्रकार्य-प्रत से रह पर शारीरिक एवं मानसिक वल सन्यादन करते हुए चपने-चपने स्वामाविक गुला के बनुसार विचाप्ययन करें, बीवन के हितीय भाग में गृहस्पाध्रम में रह कर चपनी-शपनी योग्यतातसार सगद के उपरोक्त व्यवहार करें, सीवन के ततीय भाग में धपनी-धपनी योग्यतालसार विशेषतया समाज-सेवा के कार्य करें, और जीवन के चतुर्य भाग में चपनी विदा-सुद्धि एवं सीनों चवस्थाओं में सिद्धत किये हुए चनस्रव का साम. लोगों को सदुपदेश एवं सत्परामधं देने द्वारा पहुँचावें, तमी समाज सुप्पवस्थित रह सकता है। मतुष्य समाज इसी यह के धाधार पर निर्मित एवं सबस्थित है. श्रीर यह यह सबके हित के लिए श्रवस्य-कर्तव्य है। यदि मनुष्य श्रपने-श्रपने स्वामाविक गुजों की योग्यतानुसार, कपने-प्रपने क्वंम्य-क्ष्में न करें तो समाज नष्ट हो बाद । शिचक वर्ग के लोग ज्ञान और विज्ञान का प्रचार और उस्ति न करें सो बशिदित सनता में किसी भी काम के करने की योग्यता न रहे: रदक क्यां के क्षोग शासन और रचा का काम न करें तो समाव में दस्यह स्रता या जाद और धपने-धपने कर्न करने के लिए किनीको भी सुविधा न रहे; व्यवसायी खोग पटार्थ टालक करके उनके क्रय-विकास खादि का व्यवसाय न करें तो खोगों को शरीर-निवास के लिए बावरवक पदार्थ ही ल मिले, और भ्रमी लोग यदि शिल्प और मेवा का कार्य

७ गुरुः वे धतुमार कार्य-विभाग का अपूर्वयं-स्वरूपा का विरोध सुवामा १६ वे कथान वे स्वीक ४१ से ४४ तक के साध्ये में किया गया है।



कवल प्रपनी स्वापे-सिदि के काम में लेता है, वह दूसरों का हक छीनता है; हसलिए वह घोरी करने का प्रपत्ताधी है। यदि कोई इस संसार-चक को खलाने में प्रपने-अपने कर्नक-क्ष्में करने का योग न देकर, घपने व्यक्तिगढ घाराम प्रपत्ता शान्ति के लिए पालसी चौर निरम्नी होकर बैठ वाय, तो उसका मनुष्य होना, म होने के बरावर है; क्योंकि घपने शरीर-निर्वाह के कर्म तो उसको भी करने ही पहते हैं—केवल दूसरों के लिए काम करने से वह वी खुराता है—घतः यह स्वापेररता है। धपने चूयक व्यक्तित्व का भाव तो पशु-पिद्यों में भी होता है चौर प्रपने-चपने शरीरों को चावन्यकताएँ प्राहृतिक पदायों से वे भी पूरी करते हैं— हतना ही नहीं, किन्तु वे दूसरों के उपयोग में भी आते हैं; परन्तु मनुष्य गरीर में सर्वाग-भाव का ज्ञान प्राप्त करके प्रश्लीत पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, स्वक्तिस्व के भाव से प्रश्लीत के झाचीन रहना, क्यों ही मनुष्य जीवन विताना है।

इसलिए अगल् के व्यवहार व्यक्तित्व के भाव की श्रामिक छोड़ कर, सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने का उपदेश भगवान् श्राकुन को निमित्त करके सबको देते हैं; और पूर्व काल में इस तरह शावरण करने वाले, राजा बनक को आदि लेकर शामजानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वयं अपना उदाहरण देते हैं कि वशिष मेरे लिए कुछ भी कर्नव्य नहीं है और न मुक्ते कियी भी प्रकार की स्वर्ध-मिदि की पावरपकता ही है, परन्तु क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष जैसा शावरण करते हैं और जिस बात को प्रमाण मानते हैं, क्या साधरण लोग भी उन्होंका बतुनरण करते हैं, का यदि शामजानी महापुर्य साहिक व्यवहार करना ऐत्तर हैं स्वारण स्वर्मों को बच्चन ग्रीर हुंग्य-कर निव्य करके उन्तरे देना-देशी काम करना दोह देवे, वच केवल समाज ही नहीं किन्तु नारी पृष्टि का कम हो नष्ट हो जाप, इसीलिए में भी वर्म करता ही रहता हूँ कि। इसके श्रीतिक वज्ञानी लोगों के व्यक्तित्व के भाव की शासक्ति कमें इसने ही से कम होता है क्योंकि वे लोग परने शरीरों के श्रीतिक्ति

ह भगवान ने जो यह बहा है कि नवताना लोग यहि नौहिक स्पवहार न को तो इसरे लोग भा उनका अनुकरण करते अपने अनेखा कमें छोड़ हैं जिससे लोकों का न शही जाय -ठाक यहा हाचन उम समय इस देश को हो रही हैं। दिन लोगों को जोवा य बहुन नत्यतान होना है वे अधिकतर धरनी स्पित्तित मुखनानि के लिए लोकिए स्पवहारा से विश्व होकर सम्यास ने लेने हैं धरवा अस बन बैठने हैं और उन्हां इस नृत्या बहुन से इसरे लोग भी विस्व धर्मन भन्ने होने के लिए कम-काब दाव कर पायमा पर निरुप्ता वन बैटने हैं; नुषा जो लोग



पुरव दरको क्याने हरामारिक कमें कारते में विश्ववित करके उनके स्वाधित का स्वाहार कारते में महायक नहीं होते ।

मारांस यह कि धाना बानी धानी धान में लिए वहीं अस्तार में स्थार्थ-सिंद होने को धारा में, तथा धाना वानी धाने धान में लिए पहाणी में समाव को धानांति से रहित होवर धाने-धाने राशीं के शामांतिक गुपों के धानुमार को बाव स्वदार-स्थाने के प्रोत-सिमायक हों का सीत्य-व्यक्तिगायक-सबके साथ एकता के सामा-धान से, सबके साथ सहयोग रागते हुए, विस्ता और सथ दोड़ बर प्रमाण एवं तालाना पूर्वक धवको काना पाहिए।

> ये में मार्गित शिष्ममुनिष्ठांना मान्याः । धवारकोरमस्यको मुख्यको नेर्गित वर्मीयः ॥ ३६ ॥ ये गिरुप्यम्यको मार्गित्रश्चित से मारम् । सर्वगानियमुद्रोक्तांनियां स्टार्यक्तः ॥ ३० ॥ स्टार्गे येशो स्वस्याः अञ्चेतीनवार्गितः । यश्चित वर्गिता भूगाँत निक्षः वि वरिष्यांति । ६६ ॥ स्टार्गे यरमार्ग्यको सार्वार्थे स्वयस्थितः ॥ ६६ ॥ स्वार्गे यरमार्ग्यको सार्वार्थे स्वयस्थितः ॥ ६६ ॥ स्वयस्थितः स्वर्णे स्वयस्थितः ॥ १६ ॥

रहिन कैसे हरे सकते हैं (३३) है अधेक इत्त्रिय का अनुकूख विचय में शग और ^{अवि-} कृत विषय में हेथ स्थाय से ही नियत है, (यरन्तु मनुष्य की) बनके वरा में वरी होना चाहिए, क्योंकि वे ही इस (मनुष्य) के शब्द हैं। तालवें वह कि इन्द्रियों की धनुकूल विषय में मीति और मितकुल विषय में ह्रेप होना स्वामाविक है, वे मिट वडी सकी, परना मनुष्य उनमे शासक होकर उनके शाधीन न होते, किन्तु इन्द्रियों को भावने वस में रावता हुआ विवयों में बरते; राग-देव के आधीन होने से ही दुरसा होती है (६४)। हमरों के धर्म का आयरण यदि उत्तम (प्रतीत होता) हो, मीर द्यपना धर्म उसकी चयेका द्वीन (प्रतीन) द्वी तो भी धपने लिए ती वही चारहा है। चपने धर्म में (व्यक्तित्व का माथ मिटाने रूप) मर जाना भेषस्पत है, पराया धर्म भयानर होता है। सामवें वह कि कुमरों के स्वामाविक गुर्वों की धोग्यशा के अनुपार को कर्म उनके लिए नियम हो, वे वहि सीत्य, उत्तम एवं निर्देष बतीन हों, बीर प्रयने स्वामाविक गुवों की बोग्यता के बामुमार नियत कर्म अनकी करेवा हर, तरे, नोपपुत्त वर्ष होन दीलने हों, तो भी वयने किए वयने 🛭 स्वामाविक क्षमें क्षेत्र होते हैं। इसलिए क्षपते व्यक्तित का आव सिटा कर क्षप्रांत व्यक्तिमान की समिति में बीच कर राव हे साथ वृक्षता के जान-युक्त चपने स्वामाविक कमें करना 🗓 श्रीकरकर द्वीता है। चारने स्वामानिक कर्य करने में वरि सुन्य भी द्वी आप ती वह भी बनवाशकर होती है। वरमत अपने कमें छोड़ कर तसरों के करों में पहने से बुर्गान होती है (६१)।

राप्रीतरण्य-इस क्यांग में रशेष है से बारस्य करके मतावाद से वार्षे देखारी (मारे रह जानों हो वा बाजानी) के क्रिय करें करता बायरफ ही में सर्थे क्रिय ब्रियों के ता चार हिर तमावादी केंगा काल के करवाद सर्वेद्रणाचैरण (सप्ती एनता के) जानतुन, कोक-मंत्रद सर्योंद अगन ब्रथम सराम की गुम्पदस्य के किए दिन सर्द दिना काले हैं कि जिससे से सम्बुख करते हुए भी कालें के करवारों से मान पुत्र दरने हैं—इस निराय का संकेत से वर्षेण करते हुए, पार्ट्य के निर्माण करते सम्बो अर्था तरह कोक-मंत्रद के किए ब्रायदी-स्वारी मोलजा के सम्बाद करवाद पर्या का स्वारंग रशोब १० जब निर्मा १ क्य करतेश विशे के कार्य, वर्षेण मान कार्या एकता के विश्वय पुत्र कार्या-स्वारंग को स्वार्थ है। सामान करते हैं कि उन कार्या क्यान के किए कार्यों कर में देशि कार्यों है। सामान करते हैं कि उन कार्या के १० सम्बोध कार्यां कर करते हैं ही के सी हैं। (सामा-सम्पाय कार्यान वंश्य के हिस्स करतेश कार्यां कर कर्यों कर कर है कि स्वरंग करते कर करते हैं की सी रहित होकर इसके धनुपार वार्त, यानी वाग् की एकना के विश्वास सहित सबके साथ साम्य-माव से, धपने क्यक्तित्व के घहितर धौर व्यक्तित स्वाधों को घपने कार्य- ऐत्र की सीमा में धाने वाले सव लोगों के साथ जोड़ कर तथा सबके साथ सहयोग रसते हुए धपने-धपने कर्ताय-कर्म यथायोग्य करें, तो उनको भी कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता। तो वर्म दूसरों से प्रथक् घपनी व्यक्तित स्वाधे-सिदि के लिए व्यक्तित के धरहार से किये जाते हैं, उन्हों के धपने-तुरे परिचाम कर्जा को भोगने पड़ते हैं, क्योंकि व्यक्तित्व की धासिक ही से बन्धन होता है। परन्तु संसार-चक्र को चलाने में योग देने के लिए मर्वात्य-मावापक महापुरमों की शिक्षानुसार को चपने कर्ताय: कर्म, दूसरों के साथ एकता एवं सहयोग-पुरेक किये जाते हैं, उनका उत्तरदायिक कर्म करने वाले पर नहीं रहता। प्रथक में भी देखा ताता है कि जिसके क्रिम्मे की कर्तव्य होता है, उसको यथायोग्य अदाप्तंक दलाने में सो तुरा-माला हो जाय उसका क्रिम्मेवार वह नहीं होता। इसी तरह जान वर व्यवहार चलाने में योग देने के लिए धपना कर्तव्य-कर्म अदाप्तंक करने वाले हो कर्मों के घरने-तुरे फल का बन्धन मही होता।

परन्तु को मूर्य लोग, (भगवान् के) इस सर्व-लोक-हितकर उपरेश की खब-हैलना करके और इसमें दोपारोपए करके, अपने व्यक्तिय के सहझार और अपनी व्यक्तिगत स्वाध-सिद्धि के लिए ही निरम्तर कर्म करने रहते हैं, ध्ययन दसरों से ध्यमे प्रयक् स्पक्तिय के भाव के कारण, कर्मों को दुःख-रूप, योग्व-रूप खयवा सम्पन-रूप समझ कर घोड़ देते हैं, यानी संसार के स्पवहारों को त्याग कर निटदले बन खाते हैं, वे खबरय ही नए हो जाने हैं।

सब शरीरों की धरनी-प्रश्नी प्रश्नी धर्यात स्वभाव होना है—चाहे शरीर शानी का हो या चलानी का, धीर धरने-ध्रपने स्वभाव के धनुन्यर शरीरिक चेटाएँ सभी करते हैं, परन्तु जाती धरनी इन्द्रियों को वस में रखता हुआ स्वतन्त्रता से चेटाएँ करता है, धतः वह सदा मुख रहता है, धीर धलानी उनके वस में होकर धैंघता है—यही धन्तर है।

पिरड (शरीर) और महारड (ततन्) धारमा की त्रिगुरासक महित का बनाय है, धनः शरीर के प्रचेक भह वव ततन् के प्रचेक पर् थे का ध्यपने-ध्यपने स्वामाविक गुर्यों के नारतस्य के धनुस र स्व भ विक धम होना है, जो उसके साथ ही रहता है। जिस तरह सन का स्वाभ विक धम सहन्य विकस्य करना, पुदि का स्व माविक धम विवार करना विच का विज्ञान करना कहन्य का धीमारान करना, भारते का देखना कानों का सुनना, न र का सुधना, जिह्ना का हवाद सेना, त्वका का



निर्विकार, सदा इक्ष्मार क्यांन् सम एवं ककतां बने रहना है; उसकी कमी उत्पत्ति, नारा एयं परिवर्तन नहीं होता। कठः पुद्धि झालाभिमुख क्यांत् समके स्वामी सर्व-प्यापक झाला के ज्ञानपुक्त (सबकी एकता के निरचयपुक्त) होकर कर्ताचायतंत्र्य का निर्दाय करती रहे, मन युद्धि का कञ्जामी रहता हुआ उसके निर्दायानुसार हिन्द्यों का संघालन करे, और इन्ट्रियों मन के आधीन रहती हुई अपने-अपने विषयों में वार्ते— इस तरह प्राप्तेक क्षक्र दूसरे कक्षों के साथ सहयोग रसते हुए, एक दूसरे से म्यूड्या-कद होकर अपनी-अपनी योग्यतानुसार अपने-अपने स्वामाविक धर्म का आवस्य करे, तभी शरीर-यात्रा उसमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी कह अपने स्वामाविक धर्म को निन्दनीय एवं दोषपुक्त समम्ब कर उसकी अवहेलना करके उपमुद्धा हो लाय और दूसरों के धर्म का झावस्य करने लग आय, अर्थात रस एवं उसम-प्रधान कक्ष सल-प्रधान कहाँ को अवहेलना करें, तथा कठोर एवं मिलन कक्ष अपनी-अपनी इशामाविक योग्यता के स्ववहार, कोमल और पवित्र अक्षों को अपेका दूरित और हीन मान कर उन्हें होड़ दुं और दूसरे कक्षों के व्यवहार करने की चेश करें, तो बड़ा क्यार्थ हो लाय, क्योंकि न तो उनमें दूसरों के धर्म पालन करने की योग्यता होती है और न दूसरों में उनके धर्म पालन की। ऐसी दशा में विश्वञ्चलता होकर सारा शरीर ही नष्ट हो लाय।

मामा धपनी इंप्झा-रूप महति से नाना माव धारण करता हुआ और समी
महों के समृद-रूप शरीर को चेतना (किया) युक्त करता हुआ धर्माद उसके द्वारा
धनेक मकार की चेशाएँ करचाता हुआ भी वस्तुतः बद्दैत, निर्विकार एवं सम रहता है.
इसिंदिए यह सदा धकर्जो धर्मात् कर्म-प्रकर्म धादि इन्द्र-नाव से रहित होता है।
परन्तु उसमें धकर्मी होने (धर्मात् क्रिया रहित होने) का गुल (चिरोप पर्म) धारोप
करके उक्त अकर्मशीवता के धर्म को शरीर के कर्मशीवता के धर्म से श्रेष्ट मान कर,
सरीर से धकर्मी होने के तिए उसके स्वामाविक धर्म (सांसारिक ध्यवहार) धोद देने का मयत किया वाय वो उसमें उत्तरो दुईशा होती है। सरीर और धालना
धरवा कर्म और सक्ते की मिक्ता के रावस-शानपुष्ट, ध्यन्तिक के बहुशार में करने



गीता का व्यवहार-क्रॉन 100

रपूल, सूचम और कारण शरीरों में बहुमान वाली देहाभिमान कर मेता है, और उन शरीरों के लिए अनुस्त प्रकार की अस्तामातिक एवं धनावरयक वपाधियाँ धपने (धारमा) से भित्र कहीं धन्यत्र से प्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है, इसीसे विस्दाचरण होते हैं। यदि विचार कर देशा लाय तो शरीतें की वास्तविक बावश्यकताएँ तो भूल-प्यास बादि बाहृतिक वेगों को शान्त करने मात्र की दोती हैं, जिनकी पूर्ति के साधन सहज हो उपबच्ध हो जाते हैं। प्राकृतिक धावरयकताएँ धौर चनकी चूर्ति के साधन (समष्टि) प्रशृति साथ ही उत्पन्न कर देवी है, को घरने-घपने स्वाधाविक वर्त वानी कर्ताव-कर्म करने से बनावास 🗊 माप्त हो जाते हैं। परन्तु अधिकाँश स्रोग केवस शरीरों की शक़तिक सावश्यकताओं की पूर्ति मात्र ही से सन्तोष नहीं करते, किन्तु इन्द्रियों से नाना प्रकार के बनावरणक विषय भीगमें की कामनाएँ करते हैं। जन से धन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रभाव बादि दर्पाधियों की कामनाएँ करने हैं; बीर बुद्धि ने सामाजिक, साम्प्रदायिक पूर्व धार्मिक बाचरवों द्वारा इस कोक में कीर्ति एवं मरने के बाद परलोक में मीत्य परायों पूर्व स्वर्गाद सुलों, अथवा सुन्ति-अपने जाप=आश्या से भिन्न करीं द्यान्यत्र से-प्राप्त करने की कामनाएँ करते रहने हैं । संसार में उक्त करियत विषय-मोग सथा उपाधियाँ एवं मुख बादि बसीम एवं बनन्त हैं, बतः उनकी शांति की चाइनाओं का कोई अन्त नहीं धाता-उत्तरीचर एक के बाद दूसरी क्षातार जल्पक होती रहती हैं। जनसे कभी वृक्षि नहीं होती और न दिसी सन्त्य की सभी चाइनाओं की पूर्वि ही होती है। सवः वक्त चाइनाओं रूपी काम की प्रतिक्रिया से क्रीध उत्पक्त हो जाना है। फिर खोभ चीर क्रीध सन्दर्भ का विवेक दवा देने हैं, फलतः वह आनेक प्रकार के क्रथमं करने में महुत्त हो बाता है। तारपर्य यह कि राजम काम (१थकता के ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्य-सिक्षि की चाइना) ही सब अवधीं का मूख है। इसीसे अनुन्य चपने स्वामाविक स्तीव्य-कर्म (धर्म) को छोड़ कर दूसरों के धर्म का धाचरश करने का पाप करता है। बार्रन को भी प्रयक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न काम से ही कपना चात्र-धर्म स्रोद कर भिचा बादि दूसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। बद्यपि क्ष बदा हुदिमान मनुष्य था, इसक्षिण इन्द्रियों के विषयो और मानसिक (क्लियत) उपाधियों को तुष्य समय कर, उनकी चाहनाओं में नो धामक नहीं था, परानु धर्म-नारा के दीव पन हिंसा के पाप नथा नरक शांत ह अब से बचने के विचार से वह युद्ध से इटना चाहना था । कुमरे गर्थ्या में मामाजिक प्रव साम्प्रदान विक धर्म की रका करने से, एवं धर्दिमा बादि के पुरुष म उत्पन्न स्था धर्म

क्त्र्याए की प्रक्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कानना, वो उसकी बुद्धि को धेरे हुए थी, दसीके कारण वह करने स्वामाविक क्वांय-कर्म की छोड़ कर पर-धर्म स्तीकार करने को उधात हुआ था। सारांश यह कि दूसरों से अपनी पुपक्ता के राजस ज्ञान से टन्पन व्यक्तियत स्वार्य-सिदि की कामना ही सारे धनर्यों का कारय है। परिकार्तन स्पूल करीर चौर सूच्म इन्द्रियों, मन पूर्व बुद्धि से भी सूच्म कीर इन सब पृषक्ताकों से परे, सर्वन्यापक, सर्वत, निन्य, सदा एक-सा रहने वाले एकन-माद, सदेके धरने बारउविक धार---धाना के साप (सान्विक) ज्ञान में स्पिति कर सेता तो वह कान् की सारी प्रवक्ताओं की एक ही आसा के धने क नाम चौर रूपों का कल्पित बनाव चर्मात घरना ही सेल बान सेता, चौर तब उसे चरने से जिल्ल धर्म, पुरव, स्वर्ग एवं कल्याय साहि की कन्यत्र से प्राप्ति की कालना नहीं रहती, कौर न करने शरीर के स्यामाविक धर्म (क्टांट्य-क्रमें) होहने का मात्र ही उसके बन्टान्करण में उसन होता। इसिंहए बर्जुन की निमित्त करके भगवान सबको उपदेश देने हैं कि दुद्धि से भी परे की सदका मुक्क नाव-चापना वास्तरिक साप = सामा है, दसमें चर्षात सर्वभृतार्भेश्य-लान में स्थिति करके, मह धनधी के कारच इस राजम काम पर विजय जास करो । इन्डियों, अन और बुद्धि पर इस (काम) का प्रभाव रहता है, परन्तु इन सबसे परे, सबके स्वामी बाजा के ब्रानुसब से इस पर विवय प्राप्त हो सकतों है । जिस शरह किसी प्रयक्त रायु पर विजय पाने के लिए, उसमें भी प्राधिक प्रदेश शक्ति की महायता सेना बानस्यक होता है. डमी तरह राज्य काम रूपी महादबी राष्ट्र पर विजय पाने के लिए, आमातान रूपी सबसे प्राधिक बलवान् शक्ति का बाधव खेला ही एक मात्र उपाय है। साराई यह कि सर्वभूताफीरपालाव ही में बहुत्य बपना यमें यहायोग्य शेक्षा रीक पारत कर सकता है। इसविए सक्की एवता का साचिक लान प्राप्त करवा सबसे प्रथम और बारशब्द बलेग्य है। यहाँ की काम रासी शब्द की मार दालने को बढ़ा है, दमका छापये काम का कन्तुना अमान कर देना नहीं है, हिन्दु उमहा शबनीएर धर्याद हुमरों से पृथक् व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि का आह. की सब धनवीं का रेतु है उसको, परंट कर सबकी एकता के साविक लाव-युक्त मंददे दित-सराहर के बाम में परिष्ठत कर देश है। गुदी का दिगेष राष्ट्र पक्षा देन हो हमको मार दन है। किया भा पहार्थ का क्लूक प्रमाद ही न्दों सकत् । धम क बांकिया वर्ग बंद काम को हो अहकत् है । धर्मा किरोप विन्तियों से रिक्ष हैं (गा॰ क॰ रहा॰ ११)। यहकी दक्षा के सावित



चोथा अध्याय

سع والمستون المساور

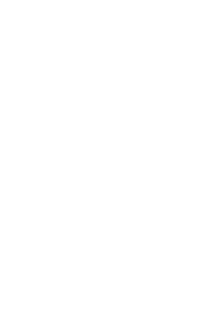
इसरे भीर तीमरे चप्पाय में कपित समय-योग की प्राचीनता, निष्यता एवं उसका महत्त्व चारो के तीन श्लोकों में भगवान कहने हैं।

र्धाभगवानुवाच

इमं विवस्थते योगं प्रोक्तवानहमय्ययम् । विवस्वानमनवे प्राह्न मनुरिस्वाकवेऽव्रवीत् ॥ १ ॥ ययं परम्पराप्राप्तिममं राजर्वयो चिदुः ॥ स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप ॥ २ ॥ स एवायं मया नेऽद्य योगः प्रोक्तः पुराशनः ॥ भकोऽसि में सका सेति रहस्यं होतदुत्तमम् ॥ ३ ॥

अर्थ-अभगवान् षोले कि यह श्रविनारी समय-योग मैंने विवस्तान्-स्ये से कहा, स्ये ने सनु से और अनु ने इश्वाकृ से कहा (1)। इस तरह (उसराधिकार को) परन्यरा से प्राप्त, इस (सम्रव-योग) को रार्जीयों ने जाना। हे परन्त्रप ! वह समस्त-योग दीर्घ काल पायर इस लोग (अनुष्य समात) से नष्ट (ह्रसप्राप) हो गया था (२)। यह यही प्राचीन समय-योग हैं, यो श्रव मैंने तुने बतलाया है, क्योंकि तृ मेरा अन्त श्रीर सन्त्रा (मित्र) हैं; यह (समर्य-योग) क्रयन्त ही उत्तम रहस्य धर्मान सम्हान का मसे हैं (३)।

स्पष्टीकरण्—सपका कारमा — परमारमा कारमी एक विशेष विभूति — मूर्ष रूप से समन्त्र-पोग के काचरण द्वारा जगत् का धारण-पोषण करता है, धातः सगत् में मूर्ष द्वारा इस समाय-पोग का प्रचार हुआ और मूर्य द्वारा ही यह समाय-पोग जगत् में मदा विग्रमान रहता है। सूर्य सदा नियमित रूप से सारे अञ्चल्ट को समान भाव से प्रकाशित करता और गति देता है। उसके ध्यवहार में क्सिंग प्रकार की विषमता नहीं है, न उसका किसीके साथ राग बयवा हेय है। वह भदा धपने केन्द्र पर धविषक रहता हुआ निरन्तर प्रकाश और उस्पना फेकना रहना है — विसर्क



मनुसार माधराय करने की योग्यना माधरय होनी धाहिए। अर्जुन में इन सभी बातों की योग्यन। यो। मनवान् थीहरूप का वह मन्त्र था, इसितए उनके उपरेश में उसकी सदा यी। साथ ही साथ उनमें निजना का भाव होने के कारय निःमहोव होकर एवं सप्ती ताह परन करके सब प्रकार के सम्देह नियाने की योग्यना भी उसमें थी। सी। कार्य-वृत्राव एवं थीर प्रियत होने के कारय सम्बन्धीय का भाषरया भी वह यायोग्य कर्षां उसमें यी। कार्य-वृत्राव एवं थीर प्रियत होने के कारय सम्बन्धीय का भाषरया भी वह यायोग्य कर्षां उसही ताह कर सकता था। इस्तित्र वह इस उपरेश का पूर्व भविन कार्या था।

× × ×

दररोष्ट प्रसङ्घ को सेकर, कर्नुन के पूत्रने पर सगवान् सर्वप्यापक ध्यामा की निष्पता, करने सर्वाधन्त्रहरूमात, तथा खीवामा और परमामा के किएत भेद पूर्व वास्तविक कमेद का सुलासा करके, किर कर्म करने में मनुष्यों की स्वतन्त्रता का प्रतिपादन कारों करने हैं।

घर्तुन उवाच

भपरं मधतो जन्म परं अन्य विवस्त्रतः । कथमेतद्विज्ञानीयां त्वमार्गे शोक्तवानिति ॥ ४ ॥

धीमगवानुवाब

दहिन में स्वतीतानि जन्मीन तव सार्नुन । तान्यहं वेद सर्वारि न त्वं वेन्य परन्तप ॥ १ ॥ भजोऽपि सम्बन्धयास्मा भृतानामीदवरोऽपि सन् । भण्डिं स्वामविष्टाय संमवाम्यानममायया ॥ ६ ॥ यदा यदा हि धर्मस्य ग्जानिनैवित भारत । भरणुन्यानमधर्मस्य तदानमानं स्वजन्यहम् ॥ ७ ॥ परिभाराय साधृनां विनागाय स दुष्ट्जाम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे सुगे ॥ ० ॥ सम्म कर्म स में विरयसंबं यो वेसि तस्वतः । स्यक्ष्या देहं पुनर्जन्म नैनि मामेनि सोऽर्जुन ॥ ८॥



भनुसार भाषरक करने की भीन्यता सवस्य होनी चाहिए। अर्जुन में इन सभी बातों की भोनवा थी। सनवान श्रीहरूप का यह भक्त था, इसलिए उनके उपहेश में उसकी श्रदा थी; साथ ही साथ उनमें मिश्रता का भाव होने के कारण निःसड़ीच होकर स्व भव्यों सिंहता का भाव होने के कारण निःसड़ीच होकर स्व भव्यों सिंह प्रत करके सब प्रकार के सन्देह नियाने की चीन्यता भी उसमें थी। भी का भाषाया भी वह सी। भी का भाषाया भी वह यापोग्य का भाषाया भी वह यापोग्य का भाषाया भी वह स्वारंग साथ स्वीत का भाषाया भी वह स्वारंग साथ साथ सी।

x x x

उपरोक्त मन्न को लेकर, झर्नुन के पूछने पर भगवान् सर्वप्यापक छात्मा की नित्यता, अपने सर्वाधन्देश्वर-आव, तथा खीवात्मा और परमात्मा के किश्पत भेर पूर्व वास्त्रविक सभेद्र का शुलासा करके, फिर कमें करने में मनुष्यों की स्वतन्त्रता का मित्रपदन साथे काने हैं।

श्रर्जुन उवाच

भ्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्यतः । क्रथमेतद्विज्ञानीयां स्वमादी प्रोक्तवानिति ॥ ४॥

धीमगवानुषाच

यहिन में व्यवीतानि जन्मानि तय चार्जुन । तान्यहं वेद सर्वािए न त्वं वेत्य परन्तप ॥ ४ ॥ श्रजीऽपि सम्वयासमा भृतानामीद्वरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामिष्टाय संमवान्यान्यमायया ॥ ६ ॥ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिमैबित भारत । भ्रम्युत्वानमधर्मस्य तदान्मानं सृजान्यहम् ॥ ७ ॥ परिभाजाय साधृनां विनाताय च दुष्टृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥ = ॥ जन्म कर्म च में दिध्यमेवं यो वेत्ति तस्वतः । त्यपस्या देहं पुनर्जन्म नैनि मामेति सोऽर्जुन ॥ ६॥

यीतरागभवकोचा मन्मया मामुपाधिताः। यहची ज्ञाननप्रमा पता मद्धावमागनाः ॥ १०॥ ये यथा मां प्रपद्मने सांस्त्रथेय महास्यदम । मम बन्मांतुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थं सवशः॥ १९॥ कांश्वरन, फर्मणां सिद्धिं यजन्त इह देवताः । शिन्नं दि मान्ये लोके मिद्धिर्भवति कर्मजा ॥ १० ॥ चामर्थनर्थं स्या गण्डं गुलुक्तमैविभागशः । त्रथः कर्नाम्मपि मो विज्ञानकर्नारमध्ययम् ॥ १३ ॥ त मां क्रमांणि लिज्यस्ति न में कर्मकले स्पद्धा । र्रात मां वोर्रावज्ञाताति वर्मभिनं स वश्यते ॥ १५ ॥ एवं ज्ञान्या कृतं कर्म दुर्धेरिय मुमुक्तिः । कर क्षांचि नक्साच्यं वर्षेः वर्धतरं क्रमस ॥ १४ ॥ कार्य- चार्नन ने कहा कि बाएका बन्म हो। बाव क्या है और गूर्व बहुई

की में बानना है, प्रमित्त मेरे चीर मेरे चनेक कार्यों का मुखे शाम है। परन्त है

्र हाल नवा वया कर राजाक का ना वा का का का का का का का ना है। नवा ना

में करने वित्तेष क्षत्र को क्षत्र हैं अर्थान् विभूति-संवस कृत्र धारत किन ि। अने शाहमियों थी क्या की दुशों के माश नगा धर्म की (उन) कर है। कम पादालका का करा कार करा क मान मान क्या करता है। तास्त्र है वय-जिम होशों में बर्गभूमानीबय-साम्य-माय बम होबर रुगयः स्वित्वाय है माय षड वाले वे कारण क्षेत्रवर मनुष्य (स्त्री-पुरुष) क्यून-स्रवते पर्स (स्त्राः वर्तास्य कर्म) होद का दूसरों के धर्मी का बाबाल करमें क्रेपी बधर्म में विशेष महम हो जाते हैं और समीति एवं सामाचार बस्ते हैं, जिसमें जात् में सामव देशका हो जानी है, नव में (सरका धामा) परिस्थित हे धमुमार हरेग्या विशेष राष्ट्री में महर होता, करने कर्माणी पर सामन करने वाले धेष्ट सीती । हेण चौर बगरद-विमुग दुराचारियों का नारा बरने साग्य कीर समान की सुस्वस्थ हराते बात धर्म की युनः क्यापना किया करता है (७-८) । मेरे दिख यहम सीर बह हें रहार को वो हम प्रकार मध्य में बाममा है, यह शहीर पीड़में के बाद जिस काम करिं होता हुए अकार गांव के वावार के के बादा पाका के जाव राज कर्मा महीं होता, किन्तु सुब्दें सिस बाता है। ताव्यं यह कि वो देश रहाय को बद्धा निहर नारित्र विचार करहें समझ हेता है कि सहका सामा - परमामा स्टेस्पा से तरह लाएवस प्रचार करन रामक ज्या का का प्रचान वाका वा प्रचान प्रचा प्यान्त्राताह्यक जन्म कारण करण करण करण करण करण करण है जा है। विश्व के स्वतंत्र के स्वतंत्र हैं। विश्व हैं स्वतंत्र हैं। विश्व वास्त्रविक चाप-च्यामा के चसली स्वरूप (समीष्ट-माव) को पायातस्य आन तता है, यह स्वर्ण सर्वाम-भावादश हैरवर समवा परमाम-स्वरूप हो नाता है ला। ६, वह रवय स्थानस्कायापक इत्या क्ष्यमा प्रशासन्त्रवस्य था वाता ६ वानी उसका सीव देश का भेट भिट बाता है— फिर बह क्षणांनी सीवा की सरह परिशास से व्यास-मारंग के वहबर में शहीं द्वाला (ह)। बहुत से लोग मेरे (तर्वामा = प्रमामा है) साथ वन्त्रय होहर, ह्यांत मन हो सबहे हारने हाए = द्वामा में बोह बर, मेरे बाधय में बर्धांत ब्लाम-विश्वास में राग, अब बीर मोप क्षामा म बाद पर, भर भारत प भवाव भारतपार पर पान भव भार माथ ते रहित होहर एवं बाग्सतान रूपी तए से पवित्र होहर, मेरे भाव में बा मिले त्त रावत काकर एवं कारणव्याण राजा राजा त्याच्या काकरा कर जाव का का स्थल है। माल्यरें यह कि अमें के खोग मेरा अवतायम करते जैस-भाव सोह कर अपने हा नार्यय यह कि जान कान कान कर अवस्त विद्याप्त हो जिल्ला कार अवस्त अवस्त कर अवस्त हानुभव होरा वामन के खामा मुक्त (ईश्वर-वरूप) में समा गरे हैं। सारास यह हि क्षात्रम् क्षेत्रा व्यक्ति क्षेत्रम् हे वैसा हो ज्ञामा है - चीह वह व्यक्ति के भावस्य प्रकास धाम जमा द्रप्ता करता क वन्त्र को है स्थान के साव स सहि-भाव स हेरबर-स्वर व हाबर १३६८ जेंस र ४३नम्प्रेया वेबक स्वर्धार कर समस् भीष्टनाव च हरवर स्वर ४ ठावर रवर छ गुज र रक्नाज्यता १४४७ व्यवहार कर (१०) १ मुळ (मदर घपन छाव सवस्यापक श्रामा) का जिस तरह हा मान हर

. ने नीमर छःय द व इलाकः च्या २ नव का स्पष्टाकरण दक्तिए ,

वर्तीय करते हैं, (बसीकी धनिकिया-न्त्ररूप) में (सर्वेश्यापक चाप्मा) उनके साथ दर्मी तरह व ता है। हे पार्थ ! अनुत्य सब प्रकार से मेरे चर्चान सबके चपने-चाप मर्थस्यापक चाम्या 📳 के जामं का चनपरचा करने हैं। लानमं यह कि जो जोग व्यष्टि-साथ में शहकार करके अपने-आप (शासा) को जिस नरह का मान कर धायान करते हैं, बसीके अनुसार ने हो लाने हैं और उसीके अनुसार बनके हर-गिरं के सराम् के बनाव बन वाले हैं, चीर जगन-क्यी जनशीरवर उसीके बनुसार उनके साथ वर्नाव करना है (११) । यहाँ (सन्दर्ध-देह में) कमों की शिद्धि लाहने वाले मोग देवनाच्यां का पूजन करने हैं, वस्तुन अनुन्य-फोक में कर्यों के कल शीम ही दायस होते हैं। सान्वर्षे यह कि कई कोग अपने कर्मों की सिद्धि के लिए देवी शक्तियों को चाम्या से थिया जान कर उनकी उपायना करने हैं, उनकी उस उरायना में सते हुए चएने सन की भावना चौर एकाग्रना के प्रधाव से चएने चपने कर्ती के स्राञ्चलार सहुत सक्दी सक्काला सिकानी है। बाध्यय में प्रमुख्य (श्री-पुल्ल) को रेड में हुद्धि का विशेष विकास डोले के कारण कर्म करने में स्थलस्त्रणा है, सन यह कर्म-भूमि है। और इसी देह में अनुष्य अपने अविषय का श्वय निर्माण करता है। इस रेड में जिनने डी चिचक सनीयोग में को किये आने हैं उतनी ही सार्थी और उसनी ही साधिक जम कहाँ के अवसार सकता जात होना है (12)। मेरें (सम्रष्टि-भाषापत्र साम्मा के) हारा तकां के सनमार कमों के विभाग में बानुवंग्ये स्यवस्था का निर्माण हुआ। है। उल (श्यवस्था) का कर्ना दोने हुए भी मुख (सबढे चारमा) की निर्विकार एवं सकतो ही सात । मुख (सबके संप्रमा) को त्मी का कोई क्षेप नहीं होता: (क्योंकि) सन्द (सबद बाग्सा) को क्यों के फल की बाड नहीं रहती। इस शरह की मुख (सबके व्ययन-व्याप-व्यापा) को यथार्थनया सामता है, वह कमी के बश्चन में नहीं बँचता अर्थान कमों के चाचान नहीं होता। पूर्वकास में भी कर्मी के बन्धनों से मुक्त रहने की इच्छा रखने बाला ने इसा नरह साम कर कार्यान् हमी जान-सुक्त कर्म किये हैं। क्रम निम्म मरह पहल बाला ने बह्त पहले कमें किये हैं, उसी नरह नु भी कमें हा कर । नाग्य यह कि यशपि जगन चौर समाज की स्वयवस्था के विज्ञिल, शरीशे क भिक्ष-भिक्ष व्यव्याविक गया की बोग्यता के सनमात्र कर्म करने का सान्त्राच्य स्वत्रस्था सन्ताप्त अत्राप्तक सहायश्य द्वारा निर्मित हुई है, क्योंकि सर्वांका भावायस सहापुरुष सब नामा का सांध्यांनात इरहाशों ग्रीर सबका सम्मिलित शक्ति एवं सबक सम्मितित लाज का ४-८ होता है. इसक्रिय औ-औ स्वयम्थार्थ समित्रियमान के लिए समय ६०४ पा च त्रप्रक उपयोगी और हिनकर होती है, उन्ह स्थाप्त नाव यह महा त्य हा प्रमाल सरना है. ध्राम् यह सब-बूच करता हमा आ वास्तव अ १६ न ३६ र अकला हा रहता

हैं, क्योंकि सर्वाधापक श्वासा में कर्नों, कर्म श्रीर कर्म-फूल की कोई भिन्नता रहनी। इसलिए जिसको उक्त सर्वास-भाव का श्रनुभव की जाता है, उसे कर्म के फल की इच्छा नहीं रहती; श्रतः सब वर्म करते हुए भी उसको कर्मों कोई यंभन नहीं होता (12 से 12)।

रपष्टीकरण-भगवान् ने बय यह कहा कि इस समाव-योग (महा-विद्य का टिप्ट्स अंते ही पहले पहले सूर्य हाता लोगों को दिया था, तो इस पर स्यू (भौतिक) दृष्टि के (देडामिसानी) साधारण खोगों को इस ग्रहा का होन रवामाविक ही है कि मगवान् सीहम्प तो हापर-पुग के झन्त में वसुरेवनी के पर सन्ते थे, चौर त्ये एवं मतु चादि बहुत पहले ही हो पुरे थे, फिर भगवान् समाधान के निमित्त, घर्डन हारा किये गर्वे धरन के उत्तर में भगवान गीता के दूसरे करवाय के रहाक १२ से ६० तक करें हुए शास्त्रशांत के शाधार पर इस विषय का शुक्तासा करते हैं। अगबान् कहते हैं कि एक ही छन्न, श्रविनाहरी, सम, पा उपात करत है। जामार करत है जा के कर जा जा जामार जात स्वाचापक, सिंद्रानाक है है है। से अनेक रण धारण बरता है। व्यष्टिनेशाव सं वह जाना जीव रूप होतर प्रथक स्वक्तित्व का घटेंबार करके धनेक महार के कमों हारा बॉब-रचित गृष्टि निर्माण करके करने को उन्हों कर्सों के काषीन मानता है, धाँर करने बस्ता सकिसानन स्वरूप को भूस कह देह में समिसान करके शहरे की सर्पत्त, सर्पत्तिमान, दलित का मूल कर केंद्र का जानका का कार कर का का अपना का है, बौर बनमान शरीर के जान के व्यविशित भूव और मिन्य का जान पाणारचनवा नहीं रखता; चौर वहीं महत्र चयवा चामा समष्टि-परसाम-साव से वाश(एक) महा रखा।। जार करा करा करा का नामा नामाह करवा का वार्या करवे वास्त वेह विदेशाहरू, सर्वेस, सर्वेस किसान हे इस्त का वार्या हानुसन राजा हुया, चएशे विमुख्यसम्बद्धम् (हरदा-साहिः) के स्वासी रूप से बरम् की दुष्ता, कप्तवा विवादात्तक महत्त्व हे विवादतंत्राति हे क्यांच हे कार्य भवत्वाचा काता हु। चम्म व्याप्तां कारण कारण कारण कारण कारण कारण बाम में निरम्पत उत्तर-चंत्र होमा रहमा हूँ चीर उस उत्तर-चंत्र में अब स्टार्ट. हित्य का त्यान्यत्र केवटाच्या करताः वर्षाः वर्ष व्यवद्याः इत्राचित्रावः स्रोता क्षण्यः वर्षात्मात्र् व वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः हरू बाद बाव साम हो स्टब्स में विषयान प्रत्येक का उन हैं जिससे सारवास के किय اور شاء كشموتو اور ها هاها في كيو بياة المدال غام كيو يودون لي دولاط فيدالها و وي هادر هاده جادل ما يحري ال المعادل دريست هادي ال العادل والمعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل الم हर प्रति वह देश को हिन हो। विश्वाद के ये के सकका प्रक्रिक के वह के को सकता के वह ने कार्य के की को को के किस क को में कि वह देश को हिन हो। विश्वाद के ये को सकता के वहिंग को के की को सकता के की को को की को को की की को की क an elect of stands or annual continuent of the second of t ्बात प्रवासित के २८ ए तबर धावा क्षित्यांकात बड़ा बासे हाट कहिता. बड़ा सम्बद्धांत के १८ ए तबर धावा क्षित्यांकात करण का व्यवस्था





^{ब्र}ता है, तथ उस उपासमा में घपने मनोयोग की रहता एवं सीयता में सफलता जल्ड़ी सिंब बाती है। परन्तु उम मफलता का कारण स्वयं धापके सिवाय दूमरा कोई नहीं होता, क्योंकि धपना मन तथ एकच-भाव में शु नभी सफलता होती है। सन को एकता में बोहने की योग्यता केवल म ेह में ही है। मनुष्य-योनि हे सियाय ग्रन्थ योनियों में विवास-सिक्त का हि न होने के कारण कर्में करने की स्वतन्त्रता नहीं हैं। उनकी सभी पेटाएँ स्वामा होता है; उनमें न तो कर्नायन का घडहार रहता है, न बम्में करने की क्रिमेव शतः यह केवल भीग-भूमि है। परन्तु मनुःस-रहे में विचार-शक्ति का विक होने के कारण कमें करने में स्वतन्त्रता है। इस देह में जीवामा धरने की महा कं सर्वया चार्थान नहीं मानता, किन्तु वह प्रहाति के उत्पर शासन करने का प्रकृत करता है और दूसरों से प्रथक चरने कर्तांपन के स्वित्तिय का चरहार करता है, हमिलए वह शवने कर्ती का जिस्मेवार होता है और अपने कर्ती के ग्रामागुस फल क्षात्वर पर मन्त्र कामा का मानमानार दादा व कार कामा क द्वाराद्वन पाल भी उत्पन्न करता है। इसिलिए यह कमें-मूमि है। इस देह में कमी की सिद्धि के पाँच कारणों (गी॰ घ॰ १८ रलो॰ ११ से ११) की धरुएलता पूर्वक, घरधी तरह विधिवत किये हुए कमी की तिब्धि श्रवस्य होती है। परन्तु की तीम कमी क प्रत के लिए देशे शक्तियों की उपासना करते हैं, वे अपने सनीयोग की शक्ति है प्रभाव से फल जरुरी उत्पन्न कर लेते हैं। जैसे वित्रली धारि तेज मसासे की ाति के उपयोग से धनस्पतियाँ के फल लेट्डी उत्पन्न किये जाते हैं, उसी तरह मानिसक शक्ति से कमी के पता बहुरी उरवृद्ध किये वा सकते हैं। सारा जागू-प्राप्त के तहत्वों की रचना है। चतः पृकाम किये हुए सन के तीम सहत्व से कर्मी की सिद्धि ताकाल ही हो सकती है। सारांग्र यह कि नी चपने-धापको जैता मामता है येता ही वह यन नाता है। यदि प्रवने को एक स्पूल शरीर का जता मानवा द जान का जह जन जावा है। जान का उक्त रहेवा सारार का उतला श्रमवा दक्ष मुच्छ, श्रहेवज, क्रमों के बन्धनों से बँधा हुआ बीब मानता है और उत्तरा को श्रवने से भिन्न-कोई विशेष स्वक्ति भावता है तो उसके किए हैसा ही हो नाता है। क्योंकि सृष्टि वल्पनास्य हैं, जैसी कल्पना हैति हैं सेसा ही बनाव पन नाता है। सनुष्यः है हैं वह योग्यता है कि नीनामा अपना भविष्य निर्माण नाता है। मञ्चल्याहरू के वा पर पाल्यता है। के व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना व इरहे चाहे जसा यन जाता। यदि अपने लिए आधिर्मानिक और आधिर्द्विक मुखों हर काह समा धन जाय। धाद अधन क्षित्र व्याधनातक जार आध्यस्यक पुषा ते प्राप्ति के निमिन देवताओं की उपासना करता है तो अपनी भावना के अनुपार हर मिश्वरामन्द्र श्रामा का श्रमुभव कर सेना है तो हैस्वर-स्वरूप हो बाना है।

द नेवनाथा की उपासना से कामनाथा की सिद्धि होने का विरोप मुलामा व श्राचाय के रत्यों कर र में २३ तक में किया गया है।



कोई प्रमक् म्यक्तिगत स्वार्थ नहीं है और न उसे म्यक्तिय का भरहार ही है; क्योंकि दसमें दूसरों से पृथक व्यक्तित का मात ही नहीं है। इसलिए इस व्यवस्था के बनाने में दसको कर्जांपन का कशिमान और कोई विकार या यन्धन नहीं होता ! बर प्रयक्त में भी देखने में बाता है कि लोक-दिन के लिए सब लोग मिल कर पुरुव-भाव से (पंचायत द्वारा) कोई स्पवस्था बाँध कर उसके धनुसार धावरय करते है. हो दसमें न हो दिसी न्यन्ति-दिशेष को कर्तापन का धामिमान रहता है और न उसके धरधे-दुरे परियाम की जिम्मेवारी कियी व्यक्ति-विशेष पर रहती हैं। खतः जी क्षोग इस गुच-कर्म-विभाग के बनुसार चातुर्वरपं-स्पवस्था-निर्माण के ताव को प्रश्नी तरह समम कर सबके हित के लिए (जिसमें वे स्वयं भी ग्रामिल हैं), सबके साय पुक्ता के भाव से, सबके साथ सहयोग रनते हुए एवं अबके साथ शहासाबद होकर प्रस्ते-प्रस्ते शरीरों के गुलों को योग्यतानुसार घरने-घरने हिस्से के कर्तम्य-कर्म करते रहते हैं, दूसरों से पूरक बारने व्यक्तित के बहदार बीर व्यक्तित स्वार्थ-सिदि की बासित नहीं रतने, उनको उक्त कर्तों का कोई बन्धन नहीं होता, किन्तु वे सद प्रकार में उद्यति करते हुए सुम-सएदि-सन्दय होते हैं; चौर जिस समाज के स्रोग दररोत्त गुद्द-सर्म-विमान के मिद्दान्तातुमार बाचरय करते हैं, वह समाब बहरम ही दयत और सम-सस्दि-सम्बद्ध होता है।

इसदिए भगवान् बाईन को निमित्त करके सबको करते हैं कि पहले भी सक्षी मुख-शान्ति और स्टबन्टता को इस्ता रखने वाले कोगों ने इसी दाइ आम्म्यान-मुख करने-करने कर्नक-क्ष्में किने हैं, और काम भी धर्माधर्म, पुरुष-पाए, सुध-दुग्ध काहि इन्हों से मुख्य रहने क्षीर सब प्रकार की दर्भात की इच्छा रखने धार्ती की इसी तरह सदकी प्रकात के साम्य-भाव से प्रपने कर्त्रव्य-क्ष्म



निराशीर्यतिचत्ताता त्यक्सवंपरिग्रहः ।

शारीरं फेवलं फर्म कुर्वश्रामोति किल्विपम् ॥ २१ ॥

यहच्डालामसंतुष्टो इन्हातीतो विमत्सरः ।
समः सिद्धावसिद्धो च कृत्वापि न निवच्यते ॥ २२ ॥

गतसङ्गस्य मुकस्य झानावस्थितचेतसः ।

यहायाचरतः वर्म समग्रं प्रविसीयने ॥ २३ ॥

महापंचं महार्वार्यहामनौ महाना हृतम् ।

महाये तेन गन्य्यं महार्यम्समायिना ॥ २४ ॥

श्चर्य-कर्म (का स्वरूप) क्या है और शकर्म (का स्वरूप) क्या है, इस विषय में बड़े-बड़े बुद्धिमान पविडन भी अम में पड़े हुए हैं। में तुमे वह बर्म (बा रहरव) बतुबाऊँवा जिसे बान कर नू धशुम से छट जायता षयांद तेरा मोह दूर हो जायगा। बमें (साधारखतया कर्म का व्यापक स्वरूप) धवरय जानना चाहिए: विकर्म (न करने बोग्य---निविद्ध ध्रथवा त्यात्र्य कर्म का स्वरूप) भी जानना चाहिए: और धवर्म (बर्म से सर्वया रहित होने चर्यात् बर्म-रान्यता का रवरूप) भी जानना चाहिए; वर्गोकि कर्म की शति गहन है। जो कर्म में श्रवाम श्रीर श्रवाम में वामें देखना है, श्रवांन् जो वामे-रूप जगत् की निरन्तर परिवर्तनशील भूठी भिन्नता में श्रवाम-रूप सच्छा प्रताद-माप (सर्पप्र एक द्याप्म-तरप-व्यवने-व्यव) का व्यतुभव करता है, ब्यौर व्यक्त रूप मत्य, निन्य, धारिवर्तनशील पदान्य-भाव (पह धारम-तत्त्व--धापने-भाष) में कर्म-रूप बिरव की करियन एवं परिवर्तनग्रील निक्षना का यनाय देखना है---रम नरह जो कर्म-धक्रम में सभेद देखना है--यही मनुष्यों में युद्धिमान है चीर यही समस्ययोगी सम्पूर्ण करों दा दर्जा (कर्जी का नयामी) है । सापये वह कि सनुष्यों की कीत-कीतरी चेहाएँ क्यें मप है, जिनके धरधे-हरे कछ (गुमागुम परिहास) में मनुष्य केंग्रता है, धीर बीरमा चेटाएँ धार्य-सार है जिनमें सनुष्य बार्म के शुसाशुस परिद्यास से मुन रहता है--इस दिवद की बार्धात कर्यों में कर्पन बीर उनसे मुन्द होने के धमला सुरद को धामलाल क दिला कदल सामारिक दिवसी में नियुद्ध, बुदिमान एवं बायल प्रवहन लोग या दश धेनदा वही लावने । बहन से ब्रोग मा सामानंत्र (गृहरदा क) ब्यदहार करने जान हा की सन्दर्भ क्षत्र क्षत्रे समझने िचारे वे व्यवहार द्वाभार का काम विदेश हो का निर्देश का वा को विदेश



शान के बिना, केवल चाधिभौतिक चौर चाधिदैविक मेद-भाव की दृष्टि से लाना नहीं वा सकता-चाहे भेट-बाद के शाखों का कितना ही अध्ययन किया बाय और उन पर कितना ही विचार किया लाय । लगत की नाना प्रकार की भिग्नताओं की सन्ची मानने वाले भेदवादी विद्वान स्रोग वर्म-घक्म का निर्वय, वर्म के स्पृल रूप चौर उससे होने वाले प्रप्य के व्यक्तिगत हानि-लाम की दृष्टि से, श्रयवा भेद-वाद के शाखों में वर्षित, मरने के बाद प्राप्त होने वाले मुख-दुःख श्रयवा स्वर्ग-नरक शादि के विचार ही से करते हैं---कमों के सुक्त एवं चप्रायद्य प्रमाव और उनसे होने वाले रष्ट व घरए समष्टि हिताहित का सुक्त एवं स्थापक विचार वे नहीं करते । उनमें से यहत से विद्वान लोग तो संसार प्रथवा गृहस्यों के व्यवहार मात्र ही को बन्धन-रूप कर्म सममते हैं-चाहे कोई व्यवहार शुम हो या अशुम, विहित हो या निपित्त. और चाहे यह किसी भी विधि से और किसी भी भाव से किया वाय-उनकी राष्टि में सभी भ्यवहार बन्धन के हेन होते हैं: चीर संसार ध्यावा गृहस्था के सारे स्यवहारों को खोद कर निरुपमी हो बाना घर्यान संस्थास से सेना ही वे मीच का साधन--- प्रकर्म समकते हैं; क्योंकि उनके मतानुसार, यह दुःखदायी पूर्व बन्धन-रूप बगत् कर्मी पर ही निर्भर होने के कारण, जब तक जगन को बनाये रसने के हेत-भत कमें किये बाते हैं, तब तक न तो यह बशास मिरता है और न इससे खुटकारा ही होता है: इसलिए कमी को सबैधा थाग देने से खगत रूपी बक्षाब से मनुष्य का सन्दर्भ-विष्युर हो जाना है, तब शरीर छटने (सरने) के बाद मुक्ति प्राप्त हो खाती है-फिर सन्म-मरण के चहर में भाना नहीं पहता । दूसरे परिवत क्षोग यह कहते हैं कि यज्ञादिक घार्निक पर्व साम्प्रदायिक कर्मकायड, दान, पुराय बादि परीपकार के कार्य, चौर बर, तर, पुता, पाट, सन्य, शीच, दया, चाहिला चादि शुन कर्ती को क्यी नहीं द्योदना पाहिए (गाँ । घ० १८ रहीक १)। उनके मत में इन ग्राम कर्मी से बन्धन नहीं दोता, किन्तु इनसे पुरुष बारब दोबर सरने के बाद स्वर्गादि सुरतें की प्राप्ति-स्प मुक्ति हो बाठी है; इसलिए ये बर्म बन्धन के हेतु नहीं, किन्तु मोद के हेत---बाक्ते हैं। कई विदान करने हैं कि कियी प्रयोजन-सिद्धि की बामना से की कर्म किये बाते हैं उन्होंसे बन्धन होता है, हमलिए ऐमे काम्य-कर्मी को सर्वया सीह देना ही मीच का हेतु-अवमें है। और वह बुदियान बहते हैं कि बसे बहते में बीहे बरधन नहीं है, बरधन बर्ज के पता में है, हमिलए बर्ज का पता दोह देना ही पार्क्त है (गी॰ ध॰ १० हजों ॰ २) । भगवान कहते हैं कि कर्म-घटमें का दसरोक्त विदे-चन, चाहे बाधिमीनिक और बाधिदैविक दृष्टि से ठाक हो, परन्तु बाद्यामिक विश्वार की सहवी कमीटी पर बाँच करने पर यह ठाक नहीं उत्तरता । कमें-घटमें का प्रधार्य निर्दाय करने के किए सबसे पहले इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि चेतना-सक





रात्म लाग्या साहार से लगा सालय-लाग्या साम्य प्राण्यों के लोग में की गाँद करें कार्यप्रयों पर को साम होती है। बाँद करें हैं कार्य साल कर या में साम कर रात्म लाग्या में सो के कि मीत है। बाँद कर रात्म लाग्या में सो के कि मीत के सीत कर कर रात्म लाग्या में सो के की से कि मीत के साह कर रात्म है। है। इस कर दे कार्यों की से कर कार्या कर रात्म है। है। इस कर दे कार्या कर कार्यों की मीत की मीत मीत में कार्यों की सो कर मीत में कार्यों की मीत की मीत है। इस कार्यों की मीत की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कर की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्यों कार्यां कार्यों की कार्यां कार्यां कार्यों कार्यों की मीत की मीत की मीत की मीत कार्यों कार्यों कार्यों की मीत की मीत कीर्यां कार्यों कार्यों की मीत कीर्यां कार्यों की मीत कीर्यां कार्यों की मीत कीर्यां कार्यों कीर्यां कार्यों कीर्यं कार्यों कीर्यां कार्यों कीर्यां कार्यों कीर्यां कार्यों कीर्यां कार्यां कार्यां कीर्यां कार्यां कीर्यां कार्यां कीर्यां कार्यां कार्यां कीर्यां कार्यां कार्यां कार्यां कार्यां कीर्यां कार्यां कार्यां

मारोग यह कि चेत्रता सुन्त सभी वृद्धि कमें सब होते ने कारय बान्ह में कमें सर्वपाएड हैं, उसने मर्वमा रहित्र होक्टर कोई चाडमी नहीं हो सकता । और स्वामा-विक कमी में साथ रहत्तवा कोई बच्चन और मोष की रुक्ति भी नहीं है । कथन और सीप कर्ती ने साव और करने को विधि पर तिमेर हैं । जब देखना चाहिए कि किस माय और दिस विधि से विधे हुए चावता में किये हुए कमें, शुन्त-रूप पूर्व बच्चन के हेतु होते हैं—जिनकी विकस सेहा हैं। और किस माय पूर्व किस विधि से किये हुए बमया न किये हुए बमें निर्माग्य स्मान्य स्वामें हैं।

बर्स करना—प्रमृति, कौर म करना कायश व्यापना — निवृत्ति भी सारियक, रासम कौर नासम भेद में तीन प्रकार को होती हैं। रासस कौर नासस प्रमृत्ति कर्माद् प्रमृत्ता के रासम कौर दिवेक्ट्रस्य नासम कान में (गि॰ क्ष॰ १८ रखी॰ ११-२१), क्ष्मधार्म कौर दिवरीत निर्देष करने वाली शासम पूर्व नासम भाव (गि॰ क्ष॰ १८ रखी॰ ११-१२), नथा राग, द्वेच कौर प्रमाद के राजस पूर्व नासम भाव (गि॰ क्ष॰ १८ रखी॰ २०-२८) मुद्ध, क्ष्मासक कौर विवाद-पूर्व राजस पूर्व नासम पति (गी॰ क्ष॰ १८ रखी॰ १४-११) हारा व्यक्तिशन स्वाधी-निर्देष के लिए क्षप्रचा कोरी सुद्धा से किये जाने वाले राजम कौर नासम कई (गा॰ क्ष० १८ रखी॰ २४-२१) बरुधन के हेतु — विक्सा होते ही हुस्स तरह राजम की नासम निवृत्ति, क्षमीन कर्मों को दुस्स की कप्यदायक बान कर क्षमवा निराम सुद्धान से किया हुआ राजम ध्यान नामम क्षम-स्वाम (शी॰ क्ष० १८ रखी॰ ३-८) जा बरुधन का कारसा—विक्स होता है। दूसरी तरक साणिक महींच, खर्चार सबकी एकता के सारित्व ज्ञान से (गी॰ प्र॰ १० रखो॰ २०), वयार्थ निर्वाय करने वाली साणिक हादि (गी॰ प्र॰)म रखो॰ १०) तथा प्रमान, धनरहार, धरी, उच्चाह चीर प्रशिवकता के साणिक मात्र (गी॰ प्र॰ १० स्वार व्यवधीय साज्य-मात्र से बार्य करने से सार्यक्र पर्वेच एकी एकी प्रशिवक कर के साजिक घरी है। तथा करने के सार्यक्र के साजिक घरी है। एकी साज्य स्वर्णके साजिक घरी (गी॰ च्र॰ १० रखो॰ १३) हारा, ध्वाविकता स्वर्णनिहिंद की कामा है । वित्त होकर किये वाले बाले साजिक कर्मा (गी॰ च्र॰)म रखो॰ २३) वालव में मर्म हैं। यही सच्चा साजिक स्वाय बालिक स्वाय बालिक स्वयं साजिक क्रियं वित्व के साजिक स्वयं साजिक क्रियं वित्व के स्वयं साजिक साज

यह पहले कह बाये हैं कि काल की सिश्चता की सब्बी मानने वाले भैदवारी विहान स्रोग कर्मी के बाहरी स्पृक्ष रूप और उनसे होने वाजे प्रापण के व्यक्तिगत हानि-जाम ही को प्रधिक सहस्व देने हैं, क्योंकि उनकी इटि व्यक्तिय के भाव तक ही सङ्गणित रहनी है। अतः प्रत्येक कमें का प्रमाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमावद मार कर वे कर्म-धक्रमें का निर्वाय करते हैं. अर्थान् किया क्रमें का प्रत्यक्ष शावि-साम, उस कमें के करने वाखे. और जिनसे उस कमें का मत्यन सम्पर्क शीखता हो। उनकी क्या शोता है-इसी बात को, श्रमवा भेद-वाद के शाखों में वर्शित उन कर्मों के फड़-स्वरूप, मरने के बाद स्वर्ग-नरक चादि मुख-पुःश की मासि के विचार की ही वे विशेष महत्त्व देते हैं। समित अगन् अथवा समाज की व्यवस्था पर उस कर्म का सुबम प्रभाव, भागपण रूप से भवा पड़ेगा, इस बात पर वे ध्याय महीं देते । परियास यह दीता है कि कमें के बाद्य रूप पर ही जिद्दित कामवा श्राम कमें, पूर्व निपिद्ध क्रमवा कराम-विवमें का श्वरूप वे सदा के किए निश्चित कर खेते हैं। और विदित अथवा निषित, पुरा भी न करने को धक्म मान खेते हैं। उदाहरकार्थ.--(१) बातुर्वरपे-स्वरधानुसार व्यवमाय करना वे केवल इसीलिए विद्वित आतते हैं कि बनते जन व्यवमार्थों के करने बाकों तथा उनके बुद्धक धादि की बाबीविका और बयोगार्जन होते हैं है इसके श्रविरिक्त नगण, भाषवा समाज की शुक्रवदश्या के समप्ति-दित का माव उनके मन में मही रहता, पत्रातः वे गुर्यो की बोज्यतानुसार कार्य-विभाग के लिदान्त पर रिवर म रश कर जिस रीति से हम्योपार्थन अधिक हो बही काम करने क्षम काले हैं। यदि बंश-परम्परागत स्ववसाय करने से ब्राधिक धन शास दो की वही करते हैं, नहीं तो जिन कामों से प्रस्पीपार्जन थाधिक होता हो उन्हें करने सग वाते हैं । इस तरह वर्ण-स्पनस्या की विगाह कर असके कासकी प्रयोजन और उसके वास्तविक साथ से विधित reते हैं। (१) सत्य बोक्रना, दिसा न करना, किसी का घन न श्रीनना, श्रमा करना, रायता रसना, इन्त्रियों का निधह करना चादि सनाचारों को वे इससिय श्रेष्ठ धर्म मानते हैं कि इनका भाषाय करने बासा पूर्वय का भागी होता है, उसका भागत:करब



म्यस्मित हानि स्रयवा बजेग होने की परवाह नहीं करते। (इस विषय का विग्रेष शुलासा प्रसद्वानुसार प्रयास्थान साने किया सामगा)।

हुस प्रकार आज्ञालांनी महापुरय ही ठीक-ठीक वानते हैं कि किया घवस्या में भीर क्सि माय से किया हुआ ध्यया न किया हुआ धर्म, विक्से होता है; भीर किस धवस्था में भीर किया माय से किया हुआ ध्यया न किया हुआ कर्म, धक्में होता है।

क्षी इस सरह "चनेकों में एक और एक में धनेक" चर्चात् कल्पित प्रवक्ता के आब में सरवे एकव-मान के प्रवार्थ जान से प्रप्रति चौर निशृति, घयना वर्म-योग चौर संन्यास हे चमेद (गी० घ० र रहारे० ३ से र) के रहत्य को यायातस्य धानता है, वह सारे कमों का पारद्रत, सब कमों का चित्रहाता, सब कमों का स्वामी चौर क्रमं के सिद्धान्त को प्रयार्थ जानने बाद्धा मधा परिद्रत होता है. चौर वहां क्रमं-छक्मं के विषय में सबा निर्णायक और खादर्श दिखाने वाखा होता है। वह सर्वाम-भाव के समाय-योग में स्थित महापुरव मंतार के सब प्रकार के चरवे चौर हरे माने बाने वाले कर्म करता हका भी वास्तव में कुछ नहीं करता (गी० घ० १म रखी० १०)। वह महा-कवां और साथ ही महा-ग्रहतां होता है। उसकी दृष्टि में कवां, कर्म, करण, देश, काल, यन्त चादि सब बक्ष-रूप चथवा चपने-धापके स्वरूप होते हैं । इसलिए दसके व्यवहारों में कर्म-स्पता हुत भी नहीं रहती। लीक्कि स्पूत दृष्टि से उसके व्यवहार शुम हो या कशुम, विहित हों या निषिद्ध, उच हों या नीच. लामदायक हो या हानिकारक, पवित्र हों या मलिन, पुरुष हों या पाए-वह महापुरुष भेद-बुद्धि से रहित होने के कारण इन इन्हों से परे होता है, धौर सर्वत्र एकत्व-मार के माचिक-ज्ञानयुक्त सांसारिक व्यवहार करने का ज्ञान-युज्ञ करता रहता है।

× × ×

संसार के बने-रूप होने के बारए वर्षांत सबके बनों पर निर्मर रहने के बारए सबके बने संसार को घारए बरने वाले यह होने हैं। परन्तु पह भी साचिक, राज्य बीर नामम मेट में बहूँ प्रकार के होने हैं। सोक २४ तक भगवान ने एकव-मात्र के समित्र मानिक पह बपावा ज्ञान-यह का रहस्य और उसकी महिमा बहुँ। यह पर्यष्ट-भाव में किये वाले वाले दूसने प्रकार के यहाँ का पोहा-सा उहनेन बरव बनाने हैं कि बच्चिय में भी यह हा माने जाने हैं क्यांकि हममें मतुष्य के व्यक्तिय कर कर पर्या प्रमुक्ति सर्वे अने कम होना है अतः ये हाम-यह है है, परान्य महा यह जान-यह हो है

प्रसाम्मायपरे यत्रं यद्मेनैयोपजुद्धति ॥ २४ ॥ 'भ्रोप्रादीनीन्द्रियाएवन्ये संयमाम्बिषु जुद्दति । राम्द्रादीन्यिययानन्य इन्द्रियाम्बिषु जुद्दति ॥ २६ ॥

दैयमेवापरे यञ्च योगिनः पर्यंपासते ।

सर्वाणीन्द्रयकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे । ज्ञानसंयमयोगान्ती लुद्धति ज्ञानदीपिने ॥ २० ॥ द्रध्ययज्ञास्तपोयज्ञायोगपतास्त्रयापरे ।

स्वाध्यायज्ञानयज्ञार्थ्य यतयः संशितवनाः ॥ २८ ॥ द्यपाने जुद्गति प्राणं प्राणेऽपानं तथापरे ।

प्राणापानगनी रुक्त्या प्राणापामपरावकाः ॥२८ ॥ द्वापरे नियनाद्वाराः प्राणान्याकेषु शुद्धति । सर्वेऽच्येते पत्रविद्यो यक्तपिनन्यनगः ॥२० ॥

हम्बान करने), कई स्थाप्याय-यज्ञ (यहने), चीर वर्ड जान-वज्ज (प्रतास का रेवार करने) में नप्तरीज होका जायन्त्र १९ तथः से क्लो रहने हैं (१०) । वर्ड एक प्राय कर्यात् स्वास को कन्द्र खोंबने, धीर क्यान कर्यात् रवास को वाहर प्रोहने की गति को रोकने द्वारा प्रायासम करके क्यान की प्राय में धीर मास को क्यान में दोमते हैं, क्यांत् रवास लेना धीर प्रोहना कुछ समय के लिए रोक कर प्राया धीर घ्रान को एकता करके, प्रायायाम रूपों यह करते हैं (२१)। कई नियत ब्याहार करने वाले कर्मयोगी प्रायों को प्रायों में होमते हैं, क्यांत् नियमित भोजन करके श्वास-प्रशास की गति पर प्यान लगाने द्वारा मन धीर इन्द्रियों का निवन्त्रस करने रूपी यह करते हैं। ये सभी यह के लानने वाले हैं धीर इनके घन्त-करस का मैल यह हो से चीया हो लाला है; क्यांत् उपरोक्त वेटाएँ करने वाले लोग भी इन सम कियाधों को पह समक्त कर हो करने हैं धीर इनसे उनके प्रतिक्रत के भाग की धासकि शन-वान मिट कर क्यान-करस खाइ होता है (१०)।

x x x

श्वव भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के यहीं की श्रोप्ता सर्वभूतार्रमध्य हान सहित किये काने वाले यह की घेष्टता श्रीर उसकी श्रफ्त-रूपता का प्रतिपादन करके, उक्त हान की प्राप्ति के साधन श्रीर उसकी माहाध्य कह कर, फिर उस हान-युक्त, सपने स्वामाविक कर्म करने के उपदेश की दुहराते हुए इस श्रप्याय का उपसंहार काते हैं।

यक्षशिद्यामृतभुजो यान्ति प्रह्म सनातनम्।
नायं लोकोऽस्स्ययक्षस्य कुतोऽन्यः कुरुसत्तम्॥ ३१ ॥
पवं यद्वियधा यक्षा यितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्यिद्ध तः व्यवनियं द्यात्या विभोत्त्यसे॥ ३२ ॥
क्षेयान्द्रभ्यसयायकाऽद्यात्यद्यः परन्तप ।
सर्व कर्माख्तं पार्थ वाने परिस्तमाध्यते ॥ ३३ ॥
सिद्धिद्ध प्रणिपानेन परिप्रदानेन सेवया।
उपरंक्यन्ति ते ब्रानं व्यक्तिनस्मन्यद्यिनः ॥ ३४ ॥
यःज्ञान्त्या न पुनर्भाद्यमेवं यान्यनि पाण्ड्य ।
येन भूनान्यरोपेण द्वयस्थान्यस्ययो प्रिष् ॥ ३४ ॥

श्रीप केशीय प्रवेश्य: सर्वेश्य: प्रत्यक्रका: । सर्प ज्ञानकारेनेव प्रजिनं संत्ररिप्यसि ॥ ३६ यभैपांनि समिजोऽग्निमंसम्बाद्यस्त्रेत्रंत । श्वाताम्बः सर्वेशसोलि सम्मनारहरूने तथा ॥ ६७॥ म दि भानेन सहशे पश्चितिह विजये । साम्बर्ध योगगंगितः वानेनाग्रामि विगति ॥ १० ॥ भक्ताको अर्थ नामाः संपनेन्द्रियः । बालं करण्या परो बाजियमिको नाविसस्पर्धन ॥ ३३.॥ श्रामण्याभ्रष्टभावत्य गाँशपातमा विवास्यति । मार्च कोचीप्रश्चिम म परी म सुन्य गांसवायायाः ॥ ४० ॥ षे महोन्या नारामीले कालगा दिवसंगयम । प्राप्तवानं स कर्माल निक्कान्ति धनवर ॥ ४१ मक्तान्जानगरभूनं श्वयमं श्रानागिनामानः । विक्येनं क्षेत्रयं योगमानिष्टोजिष्ट भारत ॥ ५५ ॥

सारी, अन्या में सर्वतिष्ठ (स्व पूर्ण) सार्य को मीगने वाले त्यूपा (बी-पूर्य) स्वाप्तत सक को सारण की हैं। (स्वाप्त) है सुष्यों हैं कहा सा में रिहित (स्वृप्त) स्व प्रक्ष हैं कर में रिहत (स्वृप्त) स्व प्रक्ष हैं कर में रिहत (स्वृप्त) स्व प्रक्ष हैं कर में रिहत (स्वृप्त) क्ष प्रक्ष हैं कर में रिहत के सार्य के मित्र को सार को से स्व प्रकार करना वर्गन वर्गन कहीं त्या स्व को पान पूर्व को स्व प्रकार करना वर्गन वर्गन कर हैं पाने हुए तो देवती सार्य हों हम प्रकार करना कर हैं पाने हुए ता स्व वाकर सार्य के दिन स्व प्रकार करना स्व कर हम से स्व प्रकार कर से सार्य कर सार्य कर सार्य कर से सार्य कर सार्य कर

सनि चेदनि पारेभ्यः नग्नेभ्यः पारुरूपमः । स्य धातःसदैनि युक्तितं संतरित्यानि ॥ ६६ योधानि समिस्रोडित्यस्थरमान्तुरुतेरुक्तै । बाताम्यः सर्वेद्रसमित्र अस्पापनुरुत्ते तथा ॥ ६० ॥ म क्रिकानेन सम्त्रां प्रतिकृतिक निर्दारे ।

नम्यवयं योगगीनद्धः कानेनागमीन विगरीत ॥ ६५ ॥ सद्धाराज्ञानने कानं सम्यग्ग गंपनीन्त्रयः । कानं काराया पर्या शानियायियोगीज्ञानस्यति ॥ ६६ ॥ स्राह्मणासस्थानस्य संग्रामणा विगर्यातः ।

मार्गः कोफोर्शन न परो न शुन्नं गोगपायकः ॥ ४० ॥ यो,तरांत्वानफर्माणं कामगीद्वापांतपदः । काम्यान्थां न कर्माण् निवजनिन पनत्रयः॥ ४१ मन्मापुत्रःनगम्यां कृष्णं कामगितायमः ।

या बहु बोक जा महाँ हैं, जो नृत्यार कहीं विभागने वह कि कारने भागे जिसे। वी योक्तर कुमार कारण कारण वर्षिण करें हैं समझे क्षाना के साल गुण, बीक शवस य तो स्वत्य क्षाना कारण की स्थानकात के विज्ञ करों पर के की जुण पूर्ण इस हुं, इसने हस्तर की समारामा काल वहूँ माने हुए, को इसको कारों हात्राण से के हुँ वे करावन सक्ष नय हा जाने हैं। परणु को हुण गरंद बोक-स्थाद के लिए क्षाप्रक कर्मणान्ती कारण वहाँ करते, किण्यु को स्वत्य की स्वत्य से यह रहर है

क्षक्या प्रभूतिमृत्या का स्वयं वेश्व काली कारिक लागी के दिवा शारी र इन करते. स्वयं है, व क्षणात हम्म क्षणि में मिल्या राज्य नहीं स्वयं, व दिवारी बहार की स्वयं क्षणा की स्वयं क्षणा के प्रश का स्वयं में ता मूल्य स्वयंत्रित की स्वयं की दिवार का राज्य की स्वयं का स्वयं के स्वयं की स्वयं की स्वयं की स्व कामा की सेन्सी मूल्य कारण सूर्णिय की याजित का द्वारी है। उन्हें स्वयं वा प्रशास की स्वयं का स्वयं का प्रशासन की स्वयं मिल्या की स्वयं की स्वयं की स्वयं का प्रशासन की स्वयं की स्वय

चरि चेत्रसि पापेश्यः सर्वेश्यः पापक्रसमः । सर्व शानःसरीनेय चतिनं संत्ररिष्यनि ॥ ३६ यधैपानि गमिञ्रोजनिर्मस्मनात्रुजनेऽर्जुन।

गीता का स्वतंत्रत-तर्जन

श्वानाध्यः सर्वेश्वर्योण् भस्मचान्ह्रुयने सथा ॥ ३३॥ म दि सानेत सरलं परिवृद्धित विजये ।

मानवर्ष योगर्गनिकः कानेनात्राति विस्तृति ॥ ३० ॥ भजार्शकाने बानं तत्त्वरः संवनेन्द्रियः। बाने भारता वर्ग शास्त्रिमिन्दिर्गान्यस्त्रित ॥ ३६ ॥

भावनगाधारपातन्य गीरायासा विनर्शात । नार्च कोफोर्टान्त न गरो न स्ट्लं गंशपासातः ॥ ४० ॥ योतमंत्रानदर्गालं ज्ञानगीनुदर्गगपम् ।

करायाओं न कार्रीय निवस्तरित धन दव । धर सरसायकामणस्यानं प्राप्ते पानारियनासमः । दिश्योजं स्टेंट्र*यं* योगमानिष्टोलिष्य भारत ॥ ४५ ॥

भूरों -- वक्ष स सर्वात्रह (ब ने हुन) समूच को भोगने बाबे अनुष्य (बी पुरुष)

क्यानम कथ की प्राप्त होते हैं। (परन्त) हे बुदर्भा में बंद है बज़ से हिन (सन्१०) का बढ़ बीक जा नहीं है, ती नुपा कहीं है जानार्व कह कि वाने माने मते। बी

बालवानवार प्राप्ता प्राप्ता वर्तना वर्त, मक्दी ज्वता के जान गुण, कीव संप्रद बाजा कहा है करना जान की मानवाना के किए बाबे बनी पहां से का पूर पार्थ

अन्त हो। हरूत कुमर्ग की वर्गामान्य काम पर्नेचाने हुए, की अनकी अपने अपना

a बन्दे हैं व समानम कक वर ही कने हैं। यहनद का दल सरद बोक समद के दिल कार बर्गान की करी बार मही कार किया बायान कीर बसार में यह उसर ह

श्वास प्रांतरिका का तरह करत काने जातरिक सुन्ती के तिए ही हीत हुए करते ere f. & win sie alle fi mt fant alle aft tes a fait aute at gufe as man & a men setter at artis de est fina per mere a gen a vie

trans & cost are most of a st of a my grat b f are ween u a re . इ. इ. म. वर्ष करते हें यह वह बालवा व व क है वही हुए ज करते हैं। अस्ति

proceedie mer e ed de ente alla fir tert

शास्त्रों में विस्तार से किया हुया है, उन सबकी कर्म-अन्य खान, ऐमा जानने से प्र मुक्त होता । ताल्प यह कि बगद में चनेक प्रकार के पशों का शास-विहित प्रचार हैं और वे सद बल कर्म करने ही में सन्यादित होते हैं, हसलिए वे सम कर्म-मद हैं। कर्म की स्वापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कर्म करने ध्रयवा न करने के स्यन्तित का शहकार मिट झाता है, फिर कर्नों का यन्धन नहीं होता (३२) । हे पान्तर ! द्राप-मद यह से ज्ञान-मह श्रेष्ट है, बर्पोकि हे पार्थ ! सारे कर्म छान में पूर्वतमा समाप्त हो बाते हैं। बाल्पर्य यह कि पदायों को कमिन में होनने, या दान हेने, श्रद्या शरीर की नाना प्रकार की कियाओं में होने वाले उत्य-मय बहाँ की चरेवा सर्वभूतानैश्य-लाव-युक्त धापने-धापने कर्ताय-कर्म करने रूपी लान-पल श्रेष्ट होता है। सर्वेश पृथवा के आव-युक्त किये जाने पर सम्दर्श कर्मी का कर्माव समूख नष्ट हो बाता है (११)। (धहुद्वार रहित नजता और सरलतापूर्वक) इएडवर् प्रदाम करके पूर्व मेवा करके, विधिवन पुतृते (सधी जिल्लासा करने) द्वारा तृ उस (ज्ञान) को जान; ताबदर्शी जानी मुके (बस) जान का उपदेश करेंगे । तादर्थ वह कि धनेक प्रकार की शारीरिक उपाधियों के घटपार की बासिक से रहित होकर बायन्त नग्रता और सरसवापुरेक खोक-सेवा करने रहने में बद मधी जिल्लामा उत्पद्ध होती है, सब सखलानी महाप्ता खोगों के उपदेश में सर्वभूताप्रैक्य-लान प्राप्त होता है (३४) । जिमे जान खेने पर, हे पायहव ! मुझे फिर इस प्रकार का मोह नहीं होगा: उस ज्ञान से सारे भूत-पादियों को सू चप्ते-बाप में बीर सुममें देखेगा । साप्त्ये पह कि उन्त ज्ञान की माति होने पर नू सारे विश्व की, धपने धापको धीर समझौ एक ही कामा के बनेक मार समसेगा, याती सर्वत्र एक्टब-मार ही खादगा, तद चिर वर्तन्यावर्तन्य के विषय में मोह होने का चनकारा नहीं रहेगा (३१) । मंदि मु मारे पापियों में भी बढ़ कर पाप करने वालर है सी भी जान-मपी श्रीका में मुसारे पापीं में तर बायगा । तापर्य वह कि मर्ज-भृतार्भभ्य जान-युक्त बर्म कहे. बिनने ही धीर-हिमाग्मक क्षयता पापाग्मक ही. बान्यव में वे पाप रूप नहीं होते; वर्षोंकि पाप-तुषय चाहि के साव, भेद-मुद्धि से होते हैं; यह मद भेद सि: बर सर्वत्र एकता हो। याती है, तब संबंध हरत राम्त ही करते हैं, फिर पाय-पुरंप का प्रान्त ही नहीं रहता (३६) । हे बार्टन ' किम नरह बार्डासन बार्टन, सब्दियों को अन्मीनृत बर देना है टमा तरह (एकाप अब का जानापित सह कर्यों की आम कर देता है क्राधान पबाद जाद के शासन्युष्ट "बय हुए कहाँ के कहान्य बुद्द जा सही रहेशा । ३५ ३ इस समार में जान के समान पवित्र सुद्ध मा नहीं हैं और वह () जान () समाप दार में पूर्ण माम पुरुष समय पादर स्वय है। करण क्षेत्र से पादन है। करण प्रदे

सेरिया हैन ग्रह्मान्य

भ्रापि चेरिन पापेश्यः सर्वेश्यः पापठुत्तमः। मर्व झानप्लवेनैव चृजिनं संतरिष्यसि ॥ ३६ यथेथांसि समिक्षोजिनमंसमसारक्रतेऽर्जन। हानाम्निः सर्वकर्माणि सस्ममान्द्रस्ते तथा ॥ ३०॥ म हि हानेन सरमं प्रित्रहिष्ट विजते । सम्बयं धोगर्शास्त्रः वालेनस्मनि विस्तृति ॥ ३५ ॥ भजायाँजभने ज्ञानं सत्परः संयनेन्द्रियः। हानं सरुवा पर्य शान्तिमचिरेणाविगव्यति ॥ १६ ॥

भारत्याध्रद्धानस्य संशयात्मा विनश्यति । मार्थ लोकोऽस्ति न परो न स्टब्टं संश्वासनः ॥ ४० ॥ योगसंख्यानकर्माणुं ज्ञानगंद्वियगंशयम् । कारक्षकार्थ न कर्माण नियदनित धनवय ॥ ४१ तरमाद्ञानसम्भनं हुन्छ्यं ज्ञानस्मिनस्मनः।

हि • वैनं वरंदर्य योगमानिष्टोसिष्ड सारत ॥ ४२ ॥ यार्थ -- वल ले सर्वतिष्ट (क्ले हुन्) सर्वन की भीवने बाबे अनुन्य (की पूरा

समानन मना की माध्य होने हैं। (पान्यू) है कुरुओं में श्रेष्ट ! वह से रहिन (प्रत्य का यह बोक भा नदी है, तो मुखरा कहीं है सालाई वह कि बाने माने मारे । बोध्यमानुबार कायना-कायना वर्त्रण-वर्त्त, अववी क्षामा के शाव-मुख, बोद-स बाबी लमात्र क्रमण सगर् की स्थानमा के जिए बरने बरी बत से वो का बाम बी, उनके वृत्यती की बयाचील साम वहुँचाने हुन, की उनकी बाने शा म मंते हैं वे सनामक ब्रह्म-कप हो करते हैं । बाल्यु मी पूर्व नरह मोकर्मवर है नि बार्न कर्मन-दर्म करी कत नहीं करने, दिन्यु बाजन्य भीर तकार में वो सर्वे सकता बगुनविकी की तरह बेवड काने शारीरिक सूर्यों के दिए ही हैंगे ही की रहते दे, के बोग इस बोक में भी दिली बोवर नहीं रहते, स दिली प्रवार के पूर्व बर मचने दे, म मुख शानित की प्राप्ति ही, जी दिश हव शानि है हैं है है परभोष में उनकी मून्य बावता मून्य की बाहि तथा होती है है तेने बनवर संबंध & बारा ना सरन क बाद सूत्र वातियों से आने हैं। सही पूर्ण भा करने के बार्ण नदी रहता (४१) हम तरह बहुत क्यान द बज़ा का बर्चन विहानी हैंगा हैं

महा मंत्राय ही में यहा रहता है. यह हम सीव धर्यात् वर्तमान गरीर में कोई कार्य मुमारण चरहे चारता सीवन महाल नहीं कर महत्ता, चौर न वह चरना परनीक ही मुंबार महत्ता हैं: चतः उसका यह सोक चीर पालोक दोनों ही दिगह बाते हैं---तील बास में भी उसकी सुख नहीं होता (१०) । विसर्व समाव-योग में कर्मी का संस्थास कर दिया है और सहस्तार्यकर-लान से जिसके संशय कर गरे हैं, है धनलय ! उस धारमणाओं को कर्ने काँच नहीं सकते । नान्यवे यह कि बिम प्रान्त में सभी कमें सक्की दकता के साग्य-मानपुत्र सोक-संग्रह के बिए कीने हैं और शदने बाप-बाजा का बधार्य शान हो जाने में जियह मारे संशय मिट गर्प हैं. यह क्यों के बल्पनों से सदा मुल ई (४६)। इस्सीनर है भागत ! (ऋपने यथार्थं स्थम्य के) ब्राह्म से उत्त्राव, क्षम्मकरण में स्थित इस मंग्रय की, धारम-राज मधी नवशर से स्ट्राट कर समन्य-ग्रांग में सराने के लिए उड राहा हो । तार्र्य बद्ध कि बाल्या के वानों बचने-बाद के दिवस में समार्थ जान न होते के कारए हो तेरे चन्ताकरक में यह मंशय उत्पन्न हुआ है कि "मेरे बिए पुद करना श्रेयरहर है बादवा न करना है", उस सन्देह की उपरक्षित सर्वमृतासैश्य-गान में हर बरदे, मददे माथ एदना दे साम्य-आद में बपने बर्तग्य-वर्ग---पुद्ध बरने दे बिए रह महा हो (४१)।

। स्ववद्वार-दर्शम

•

है, परम्यु जब एक ही बातमा के सबैग्र समान माय से व्यापक होने के बार द्वारा सन्त-करण ग्रह्म को जाता है, तब दिए कियों भी प्रकार की संगतियन स्थान नहीं रहता। इस सभेतृ जान का उपरेश २० वें रशोड में कीवर

तपुर्वी शहामाणी से लेकर, किर उसके चतुनार सर्वत एकमा के साध्य मा मण-पोग का) खावरण कारे के खरगस में उपनि कारे-कारे भर समय ह्यं स्ववहार उक्त साम्य-भाववृत्त निरुतर होने बत बाते हैं, वह सारे वि

ति-साप ही में एकना का पूर्व सञ्चन हो जाता है। सारांश सह कि का () बाहर से बास नहीं होना, किन्तु समल-बोग के बाजरण से बाजे बा सक्त शतुनव हो जाता है, क्योंकि वह शवने-माप ही का बगाने शतुनव है हल सर्वामनाम्य-साव में स्थित महायुर्वों से अवार्त्यं उपरेश सेवा, इपरेश की अन में पाणी तरह बारवा करते, उस शाम-पुण साचरवा करने चाहिए, क्योंकि केगल उपरेश सुन क्षेत्रे क्षणवा समय लेते नाम से ही सर्व श्चान में शिवित नहीं दो जातों, सिंग्डु उपने चानुवार सामाय कार्त नियति होगी है। इसलिए वयरि महण्यायों से सुना हुए पुस्तकों में बड़ा हुआ वरीच जान, समाव-योग के बाचाय का साथ अपने-साप (साला) के शन में पूर्व रूप से इह रिपति, समन-बीग के ही होती है। इस ताह समजनोत के सावाय का बास स्रोप सात-फिर बाररीण बाहन-जान में दर रिपति होने के बिए समावनीत का बरम बावरनक है, बान ये दोनों एक नुसरे के लायक हैं (३८)। ध सत्पता से बगवे बाजा जितिन्त्रण पुरुष शान की पाना है, और शा उसी चया वस्स ग्रामिन को ताल देशना है। तालवर्ष यह कि तरवज्ञानी अपरेगों में श्रद्धा करके उनके श्रानुगर आचरण करने के प्रश्यास में रहन स्रो स्वते से, तथा हृत्युवा को बश में स्थते से ही बाग्म ताय है हैं, और साम्मन्त्राव में निवित होने पर निर शानित पुष्टि और नृष्टि को देर नहीं आगरी—उसी चया हो जाती है, व्योदि वाश्तव में आम विष्यीर गुष्टि है (२६) । बवाधे ज्ञान से रहिन स्त्रीर श्रदा से र प्राप्त का कर कर हो जाता है, सरापरीय कान तो यह चरलोक, क्योर न उस्ते सुख ही होता है। नालपे यह कि जिल बचारे जात है बीर व तत्वाना महापुरणों के उपन्ती में सवा ह

प्रवास है - दिसी एक विश्वय पर नहीं दर्शना, उसका स है क्यों इव मानवा है क्या इव इस्मित उसकी वर्श दुर

एक भेर-जीव से श्राल शरीरों में घड़मान रहना है तब तक ही मीनन

301

यह सर्वभनामीरप-ज्ञान तब प्राप्त होता है, खब कि मनुष्य (स्त्री-पुरुष) धापने साति, कक्ष, पेशे, वर्ण, बाधम, पर, प्रतिहा, धन, ऐश्वर्ष, कुटाय, परिवार, विद्या. पृद्धिः यसः कार्य-कशलता, रूपः यौदन, सम्पता, सदाचार, धर्मः, सम्पदाय, भवन, कोर्तन, पुत्रा, पाठ, तप, दान, कर्म-कायड, परीपकार, त्याग, वराग्य एवं संत्याम शाहि सभी प्रकार की शारीरिक उपाविषों के श्रीमान से रहित होकर. लोक-सेवा के कार्य करता हुआ, कायन्त नग्रना एवं सरखतापूर्वक निष्कपट भाव से. वन अपनों वाले राजदर्शी जानी महापरपों की दारण में नाफर चारमहान के उपदेश की जिल्लासा करे, जिसका विवरस गीं का २ श्लोक ४१ से ७२ तक स्थित-प्रल के वर्णन में, तथा गी॰ धा॰ ३ रसीक ३७ से ३० तक, व गी॰ धा० ४ रसीक १ म से २४ तक, व गी॰ चा॰ १ दलोक ० से १० तक यदलोक १७ से २ म सक. चर्गा॰ घ॰ ६ एक्षोक २६ से ३२ तक समावयोगी के वर्णन में, सभा गी॰ च १२ एलोक १६ से २० तक आक के वर्णन में, सथा गी० च ० १३ एलोक ७ में १९ तक ज्ञान के वर्तन में, तथा गी० था० १४ रखी० २२ से २६ तक गुणातीत के वर्णन में, सथा गी० थ० १६ इसी० १ में १ तक में दैवी सम्पत्ति के षर्तन में किया गया है। क्योंकि (सर्वभृताःमैक्य) धारमन्त्रान धापनेन्धापके धनुभव चीर उस चनमत से सबहे साथ एकता के साम्य-भाव-यक्त चाचरण करने का विषय है, इसलिए इसका उपटेश बड़ी लख्जानी महापरच है सकते हैं जिनकी स्वयं यह धनुभव हो गया है, धीर लो जल धनुभव-यक्त लवके साथ धपनी वास्तुविक प्रातुः के साम्य-भावयमा चाकास करके चाहरा दिखाने हैं। परन्तु जिनकी सीव, साग्तु चीर महा के एकाव-भाव, कथवा पुरव कीर प्रकृति की काभिक्रता, इसरे शब्दों में सबके साथ धरनी एकना का ध्यार्थ लान नहीं होता, उन भेरवारी लोगों के धाचाय सर्वभूतामेश्य साम्य-भाष युक्त नहीं हो सकते, चतः वे इस विषय का उपरेश नहीं दे सबने । क्योंकि की वरतु विग्रह पाम होती है वही उसे दे सहता है-विग्रह पास की यानु दोनी दी नहीं वह उसे वैसे दे सवना है है इसकिए इस मुख्य-प्रान का प्राप्ति के सिद, गुरु सलाहा बरने में यहन सावधानी रगाने की धायप्रयक्ता ि। वर नक उपरोग्त सक्की बासा सम्बद्धी चाम्मकार्थी गुर न मिने, तब तक यह जान प्राप्त मही ही सकता ।

हुमी तरह कर तक उपरेश केंके वाला भी अपने सरीर की उपाधियों के बहुप्पत का क्षमिमान रगता है, तब तक उसे यह उपरेश नहीं मिल सकता; क्योंकि वह कारने की दूसरों से बहा कीर ऊंचा मानता है, हमकिए वह अन-नाधारण से कहा सरता है, कीर तबकानी महायुष्यों के सम्यंग में, कहीं द्वीर-करें, उँच-नीक

. . .

interior in the second

यह सर्वभूना मैश्य-मान तब माप्त होता है. जब कि मनुष्य (र्ग्ना-गुरुव) स्तरने साति, बाब, पेते, वर्ष, भाधम, पद, मनिहा, धन, पेस्वर्ष, ब्रुटस्य, परिवार, विचा, शुद्धि, यल. कार्य-मुशलता, रूर. थीरन, सन्दता, सहाबार, धर्म, सम्दराय, भवन, कार्तन, प्रवा, पाद, तप, दान, कर्न-काटह, परीपकार, त्याग, बंसाय एवं संन्यास चाडि सभी प्रकार की शारीरिक टवावियों के क्रीममान से रहित होकर. सोक-मेदा के कार्य करता हका, कायन्त नग्रना एवं सरस्ततापूर्वक निःकार भाव से. दन सफ्टों वाले तत्वरशी जानी महापरपों की शादा में बाकर बारमजान के उपरेश को जिलामा करे. जिमका विकास गी० घ० र जबोक ४४ से ७२ तक स्थित-प्रल के बर्णन में, तथा गी० ६० ३ रशोक १० से ३० तक, बर्गा॰ ६० ४ रतोक इस से २४ तक, व गी० घ० ४ एडोक व से ६० तक बरतोक ६० से २८ तक. व गी॰ प॰ ६ एतो रू २६ में ३२ तक समलदोगी के वर्णन में, तथा गी॰ धाः १२ रतीक १३ सं २०तक मक केवराँच में, सधा गी० घा० १३ रतीक • से ११ तक ज्ञान के बर्यन में, स्था गी॰ घ॰ १४ रती॰ २२ से २६ तक गुरावीत के बर्दन में, तथा गी॰ च॰ १६ रखी॰ १ में ३ तक में देवी समिति के बर्लन में किया गया है: क्योंकि (मत्रं नुतार्यक्य) आत्मन्त्रान आपने धापके अनुभव श्रीर उस शतुमन से सबढ़े साथ एकता के सान्य-माव-यक शावरण करने का विशय हैं: हमलिए हसका उपदेश बहा त्रावलानी महापुरुत है सकते हैं जिनकी स्वयं यह धनुमद हो गया है, धीर बो उस धनुमद-पुत्त बढ़ साथ धपनी बारतविक एकता के साम्य-मावयुक्त चावरण करके चादरों दिखाने हैं । परन्तु जिनकी सीव, सगत् चीर महा के पुरुष-भाव, समवा पुरुष धीर प्रकृति की श्रामिश्वता, इसरे शब्दों में सबके साथ धारती एकता का यथार्थ झान नहीं होता, उन भेटताटो लोगों के धाचारा सर्वभवार्यक्य मान्य-भाव युक्त नहीं हो मकते, खतः वे इस विषय का वपदेश नहीं दे मकते । बर्गों कि को बस्तु जिमके पास होती है बड़ी दसे दे महता है-जिसके पास को यत्तु होती ही नहीं वह उसे बैसे दे सकता है ! इसकिय इस तत्त्य-ज्ञान का प्राप्ति के लिए, गुरु तलागु करने में बहुत लावधानी रखने की आवस्यकता हैं। बद तक उपरोक्त लक्ष्यों वाला सच्चा तत्त्वद्शी खाल्यशानी गुरु न मिले, सब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

इसी तरह सद तक उपदेश लेने वाला भी अपने शारीर की उपाधियों के बदप्पन का अभिमान स्थान है तब तक उसे यह उपदेश नहीं मिल सकता; क्योंकि वह अपने की दूसरों से बदा और अंबा सानता है, इसलिए वह अन-साधारण से अलग रहना है, और तम्बलाना महापुरना के सन्यम में जहीं होटे-बंद अंब-नाव



वह सबम्ता नेहर सान तब प्राप्त होता है, वह कि न्तुप्त (स्त्री-त कारते साति, कुछ, देते, वर्ष, कासम, दुई, मितेहा, धन, ऐसवर, कुटुन्य, परिव विद्या, शुद्धे, बल, कार्य-हरालडा, कर, सीवन, सम्बत, सहावार, पन, सम्बर्ध مناعل ويون المناه المن नित्ताम काहि समी प्रहार की सारोरिक उपािवणों के क्रांतिमान से रहिन होता पोह-मेचा के कार करता हुका, कारना करावका क जानामा में सकत कारण वन संघर्त वाले प्रावहरण ज्ञानी महातुरमें की स्टब्स में बाकर बात्मकान के वर्षरा को दिल्लाम करें, बिसका विवस्य गाँउ का २ रताक ११ से वर तक स्मित्रमा के वर्ष में, तथा गी। का इ स्वीक ३० में ३० तक, व गी। का ह स्वीक हिं में १४ तक, व की क द रतीक व में १० तक व स्तीक १३ से हम तक, व मीं क है रहोक रह में देर तक मनवरोगी के बर्गन में, तथा गीं। इ. १२ त्तोड ११ से २० तह सक्त केंग्रेट में, तथा गी। इ.० ११ त्लोक कम ११ तह ताम हे बर्ज में, तथा गीं। का १४ रही। १२ में १६ तह िरातात के बसने में, तथा गाँ० का १६ रसी० १ में १ तक में हैंगे सम्मि के करण में किया गया है। क्योंकि (सहमूत्रात्तेक्य) सामान्यात स्वर्त-सापके स्वतन कार दम बनुमद से सहहे साथ एडना है साम्बन्धावनुक बालस्य कार्य का विश्व हैं: हैराइट हेरहों हों मेडकांडी महाते के हैं सकते हैं विकेश हरते का जात कर का का विकास कर का का का का का का का The of continued areas and a second and and and and and and and an analysis of the second and and and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second analysis of the second and an analysis of the second anal तात करता देवता को दलाह बांड कहा हाता? उस मुद्रेशनी होता के बांडाली पूर्व करवा देवता का कार मान्य का मानमान के करवा होता के बांडाली er gen er green er eine eine eine eine gen er gen er green er einer eine महते । बर्मोंद हो बातु दिसहे पाम होशी है बही दमें हे सहता है-दिसहे पास दानु होना हो नहीं हह दस्ते हैंसे हैं सहना है। इस्तेंबर इस्त नच्चा जान कार त्य है। तर शुर तवार कार्य में पहुत लाइपार्थ करते की सारस्यकता

हिला काहि उह कहा निराण क्षेत्र है के की प्राप्त काला है। ब प्राप्त के हैं कह कहा हैने हह रिल्फ कहा जिन सहस्त कहाहित ब प्राप्त के हैं कह कहा हैने हह रिल्फ कहा जिन सहस्त कहाहित A de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la to the state of th

चयपा चपनी स्थकियन शास्त्रि में पडे रहना चयता चपने स्वक्तियन सुन्तें के तिर्ही थेटाएँ करना तो सड़ पदार्थों और पशु-पश्चिमों का मा स्वामादिक धर्म है। परन्तु मनुष्य की देह में बड़ी ती विशेष बोध्यता है 🖪 वह तुमरी हे मार सहयोग करके सबके हिन के बिए, समाज और बात्य के चारवार्य व्यवहार करे। ऐसा करने से हो यह सब मकार को उसति करना हुना, सबको एकना का एतं ग्रन हो जाने पर, भागने कामको १वरूव-चान्ति-पुष्टि-पुटिक्य परमाग्म-मात्र में रिव हो जाना है। को स्रोध मुहता वस निरथमों होकर उपरोक्त स्रोक मंग्रह से यह की करने, किन्तु चालाय कीर प्रमाद में खबवा व्यक्तिगृत शास्त्रि में पड़े रहते हैं, ब्रवता केवल कारने व्यक्तिमन सुरसें के लिए ही दीइ-पुत्र करने रहने हैं. श्रमना माने के बार विषय-मुख अपवा मोच की प्राप्ति की चारा। सगावे बैठे रहते हैं, वे कियी भी बाव नहीं रहने । जब कि मनुष्य देह में सब प्रकार के साधन चीर बांश्वता मीं के हीने हुए भी ये चपने चमली स्वरूप=परमान्म-भाव में स्थिति नहीं कर सकते चौर न विनी प्रकार को उन्नित ही कर सकते हैं - बड़ पदायों और वशु-विवर्षे की तरह बाई व्यतीत कर देते हैं — तो फिर मरने के बाद बवा कर सकते हैं जो लोग तामम शान से भासरम भीर ममाद के वस निरचमी बने रहने हैं, वे इस सम्म में तो लड़ परामी की तरह वृत्तरों से यद-दक्षित रहते हैं, भीर मरने के बाद अब (श्यावर) मृष्टि में बा सिवते हैं। तथा भी खोग दूनरों से अपनी प्रवक्षना के राजन जान से केवल धरने ही स्वाधों के लिए उद्योग करते हुन दूसरों के स्वाद्यों को द्वानि पहुँचाते हैं, वे इस सम्म में तो दूसरों के भाषीन दोकर अपने सब रक्त थवं अधिकार तो देते हैं पूर्व दूसरों मे समापे बाते हैं, और मरने के बाद पशु-पश्चिमों की योगि चारण करते हैं, बही कृष भी उन्नति करने की योग्यता नहीं रहती। सारांश यह कि को लोग अपने शरीरों की स्वामायिक योग्यता के कर्म, लोक-संबद्द के लिए नहीं करते, उनका यह बोक तथा परलोक, दोनों बिगड लाने है।

पाणि वक्त बोड-संग्रह के सांगारिक व्यवहार करने से जनुत्य की सा वहीं हो वहीं तो अपरा होती है, वरना पूर्व पह की तारित आवीं से वहीं होती है, वरना पूर्व पह की शांति आवीं मारी शिधीत ता ही होती है, जब कि सावने साथ अपनी पृष्टना का रह जान हो जाता है, बोर वर्त रहना के साथ करने पृष्टना का है जिन त्या है होने जाने हैं स्मार्थिक की रागारिक क्यांग को अपने पाणित होती होते होते होती है, व्यव स्वधूनाती क्यांग को जाते ही साथ की स्वांग के साथ की साथ

वह सर्वभृता मैक्य-क्षान तय प्राप्त होता है, वब कि मनुष्य (स्त्री-पुरुष) सापने सानि, बुझ, पेगे, बर्ग, बाधम, पद, प्रतिष्ठा, धन, ऐरवर्ष, बुद्रम्य, परिवार, विद्या, युद्धि, यल, कार्य-कुशलना, रूप, यौडन, सम्प्रता, सदाचार, धर्म, सम्प्रदाय, भवन, कोर्तन, पुत्रा, पाट, नप, दान, कर्त-कारड, परोपकार, स्पाग, बैराग्य एवं संन्याय चाहि सभी प्रकार की शारीरिक उपाविषों के चमिमान में रहित होकर, लोक-संया के कार्य करता हुआ, बायन्त मधना एवं सरखतापूर्वक निकार भाव से, दन सक्षणों वाले सरदशी जानी महापुरची की शहस में काकर सात्महान के उपदेश की बिहासा करें, जिसका विशरका गी॰ क्ष॰ २ रसीक २२ से ७२ तक रिपत-प्रह के वर्णन में, तथा गी॰ ध॰ ३ रतीक १० से ३० तक, व गी॰ ध॰ ४ रतीक १ म से २४ सक, व गी० दा० १ रही का नमें १० सक व रली के १० से २ म सक, ब गी० थ० ६ रक्षीक २६ से ३२ तक समल्योगी के कर्णन में, तथा गी० धा १२ रतोक १६ से २० तक भक्त के वर्रान में, सथा गी० धा १३ रतोक कसे १९ तक ज्ञान के बर्जन में, स्थागी॰ घा॰ १४ रहोो० २२ से २६ तक गुपातीत के वर्षन में, तथा गी। श्रा १६ इलो। १ में १ तक में दैवी सग्रति के बर्टन में किया गया है: क्योंकि (सर्वमुतार्वस्य) आत्मन्त्रान अपने चापके अनुभव भीर उस धनुमव से सबके साथ एकता के मान्य-भाव-पुक्त भाषरण करने का विषय हैं: हमलिए इसका उपदेश वही तस्वतानी महापुरुष दें सकते हैं जिनकी स्वपं यह चनुमय हो गया है, चीर स्रो उस चनुमद्र-बुद्ध सबके साथ चपनी बास्तविक एकता के साम्य-भावयुक्त धावरण करके भादरां दिखाने हैं । परन्तु जिनका सीव, लात् भीर महा के एकप-भाग, भागवा पुरुष और महति की धामिसता, दूसरे शब्दों में सबके साथ धानी पुकता का पयार्थ जान नहीं होता, उन भेदनादो लोगों के आधाया सर्वभूतार्चेत्रय मान्य-भाव युक्त नहीं हो सक्ते, घतः वे इस विषय का उपदेश नहीं दे सकते । वर्षोकि की वस्तु जिसके वास होती है वही उसे दे सकता है--जिसके पास को यस्तु होती ही नहीं वह उमे कैमे दे सहता है ! इसकिए इस तस्य-ज्ञान का प्राप्ति के लिय, गुरु तलाश करने में बहुत सावधानी रखने की धायप्यकता है। जब तक उपरांक लक्ष्मों बाला सच्चा अखड़ी बाह्मजानी गुरु न मिले, तब तक यह झान प्राप्त नहीं हो सकता।

हुमी तरह वह तक उपरेश सेने वाका भी खपने शरीर की उपाधियों के यहप्पन का क्षभिमान राम्ता है तब तक उमें यह उपरेश नहीं मिल सकता, क्योंकि वह धरने की रूमरों में यहा और उचा मानना है, इम्बिए वह जन-साधारण में कब्दा रहना है, और नावजाना महापुरयों के सम्पर्ध में जही द्वीरे-वहें जैय-सीच हुजीन-पर्रकोन, पर्ना-निर्पन, पनित्र-वितन चाहि कियी को प्रकार के मेर दिना सह है साथ समाजना का धर्नाव होता है, वहाँ बाता चीर उनके सामने नज़ना अब्द करान वह सपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकृत समाजना है। चीर इस तरह के देशभिगानी बोगों में सेवा-मान का तो प्रवार चलान हा होता है।

दूसरी तरक बाल्यवानी महायुक्तों को न तो धन की परवाह होती है, न मान की, और न उन्दें किसी भी बकार के शारीरिक एवं मानिसक विषय-मुखी स्थवा सेवा-ग्राम्या को इवड़ा होती है। क्योंकि वे स्थवे-साथ में परिपूर्ण होते हैं। उनको न किसी से राग दोता है न देव: वे अ किमी का अब करने हैं, न किसी की लगामद । वे तो सम-तकः होने हैं. चनः सब्हो एक सवान उपरेश देते हैं । परान्त व्यक्तिगत स्वाची में बासक उत्रोक देहावित्रानी स्रोत, वहि स्त्री उनके पान लाते हैं तो वहाँ कियी भी प्रकार का मृश्य चुकाये विना, सर्थान् भन की भेंट प्रवर्श शरीर से सेवा किये विना, तथा किसी भी प्रकार के तथ शादि के कप्र भागे विना मिलने वाले समाय-पीम के उपरेशों में न तो उनकी श्रद्धा होती है और न वे उन्हें कारती तरह समझ कर धारवा हो कर सकते हैं। क्वोंकि को घट स्वक एवं भारी पशार्थों से भरा होता है, उसमें सुका एवं इज्रधी वस्तु समा वहीं सक्ष्ती । इस तरह के देहाभिमानी खोगों की राजस-तामस धान्य-शका तो नाशवान पष तुष्व शारीरिक मुखों तथा धन, मान, मुद्राव चादि की माशि कराने और मरने के बाद स्वगं में से जाने. श्रथवा श्रपने से मिल ईश्वर के विकट पहुँचाने रूपी मुक्ति शादि के सरमगर थाग दिलाने वाले भेद-वाद के शास्त्रों के रोचक बचनों में ही दोती है (शी॰ घ॰ द रहों । ४२ से ४४); श्रीर ऐसे कोगों का अब भी एक निरचय पर नहीं उहरता, किन्तु सदा संगय-प्रश्त ही रहता है, इसलिए व तो उनको इहजीकि प्रश्तूप प्राप्त होता है भीर न पारलीकिक मुल-शान्ति ही। वर्शेकि इस कम्म में जिसकी मिन विषयों में ब्रासकि रहती है और जिन वासनाओं में वह उसका रहता है, माने के बाद उनके अनुसार ही उसके लिए बनाव बन बाते हैं। साराश यह कि अब इसी शाम में मुख-शान्ति प्राप्त होने का नकद सीदा हाय व खगा, थी मरने के बाद गामीक का अधार भीता बना बाग लगेता है

हसिंबर मगगार शार्जुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि तत्त्वरार्धी शामश्रज्ञां महापुरुषों के उपदेश को श्रद्धानुषक सुन कर, उसे श्रद्धानितरह विधारपूर्वक धारत करके, उसके श्रानुसार करना के शाना-सुक श्रप्ते-प्रपार ग्रर्थेस्ट की योगया के श्यवहार, सश्य-दिन होकर उन्माह श्रीर तत्परता पूर्वक करने में सहा श्रद्धन रहना चाहिए। इस गर सावस्य

बरने-बरने बाल पाकर कर रह कामाम ही बाता है. तब करने वास्त्रविक रहरूर वराज्य राज्यात्र वाक्ष्य कार्य के कार्यात् के वाक्ष्य राज्य वाक्ष्यात्र के विस्त कार्यात्र के राज्य वाक्ष्यात्र गीता का व्यावहारिक कर्य-४० ४ की माठी स्थिति से कारी पत्तम मही होता धीर म धापने कर्ताराकरांस है विषय में वा माहत रायात व कर्मा पान करा हाता कार क व्यव क्यानका क विकास की मान के मानाहित ह्याहार हुई नाय से स्वता ही होते रहते हैं। इस स्थिति में बार्मों का पाए-पुरुष कर कोई बच्चन भी नहीं रहता, वर्षोदि सद वर्षे द्वरमे सावदे एक्स-साव में सद हो साते हैं। सदमें से सिन्न कमी का कर्मेंच ही महीं रहता।

॥ यौंघा थएयाय समान ॥

पांचवाँ ऋध्याय

~ seller ~

सप दिनी सनुष्य के दिशा में गोड-पण कोई बात कम जाती है समया कोई सत स्था जाता है तो उसका पर्यवच खुत किन ही मता है। उसके विद्यू करते में में मुद्दू करते हों। उसके दिवस कर देता है। उसके विद्यू करते में में में मुद्दू करते नहीं है, उसके देता के उसका दिखा नहीं जाता। घटन के मिन में मार्ग हों है की प्रस्ते के अपने मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग में स्थाप का मार्ग में स्थाप का मार्ग मार्

संशय बना रहने का एक बहत नवा कारण वह भी है कि सर्वमृताभीरप-मान्य-भाव से कर्म करने का शिद्धानन इतना गुचम एवं ग्रहन है कि उसका भण्यी तरह इत्यंगम हो आगा सहस्र कहीं है। हमिश्चिर बहत से खोगों को कमें (मांसा-रिक न्यपदार) बरने में तो कर्तन्याकर्तन्त्र, विदित-निवित, प्रय-पाप चारि के रिकार, तथा शारीरिक कह वर्ण वरिश्रम चारि समेद प्रचार के संगद सीर वर्णी प्रतीय दोते हैं, परम्य कर्मों को शोह कर संश्वास से क्षेत्रे पर उन्हें सक समद और बन्पेवों से रिदाई मिन्न जाने, तथा चाश्मशाय दोकर मोच माप्त दो जाने की विश्वास्पूर्ण बाद्या क्यी रहती है, क्षतः करं करना स्रोध कर मंत्यास से सेने की मान्य जनवा अवाय सरस्य ही कविक होता है । धारपण बर्स-संस्थास कीर बर्स-थोग का तुल्लातम्य विशेषन करके कर्म-योग की विशेषना और उसके महत्त्व चादि का कविकाधिक नार्शकाक करने सथा उसे मार-बार समझाने की कायान चावरवंडता रहती है। इसी समिताय को सेवर इस (वीयरें) सत्याय के अवस रहीय में महंत का प्रश्न है, जिनके कण्य में समयान् जीवृत्या चारों के चरवायों में कर्म-संस्थान को करेवा कर्म-बोग की विशेषका चीर उसकी वावश्यकता वर किर में राष्ट्र गर्पी में और देने क्षण, सर्वजूनाधीका-शासन्त संस्था-साथ से संसार के स्थापार करने की क्रयाच्या और प्रमुखा सहस्य शया हता तान शहित साम्य साव में बराय है

भ्यवहार करने वाले समावयोगियों के क्षप्रया, उनके बाध्यय एवं उनकी माझी स्थिति का वर्धन करने के साथ-साथ सर्वमूतानीक्य-मान की प्राप्ति कार उसमें स्थिति के साथन चादि विषयों का निरूपख विविध प्रकार से विस्तारपूर्वक करते हैं।

चार्जुन उवाच

संन्यासं कर्मणां रूप्ण पुनयांगं च शंसिस । यण्ड्रेय पतयोरेकं तन्मे बृद्धि सुनिश्चिनम् ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच

संन्यासः कर्मयोगस्य निःश्रेयसकराद्वर्भौ। तयोस्त कर्मसंन्यासान्कर्मयोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ रोयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न काङ्क्ति । निर्हृन्हो दि महायाहो सुखं यन्यान्त्रमुख्यते ॥ ३.॥ सांप्ययोगौ प्रथम्बालाः प्रयटन्ति न परिहताः । एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोविन्दते फलम् ॥ ४॥ यत्सांच्येः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गरकते । पर्फ सांप्यं च योगं च यः पर्स्यति स पर्स्यति ॥ ४ ॥ संन्यातम्तु महायाही दुःखमान्तुमयोगतः। योगपुको मुनिर्वहा न चिरेलाधिगच्छति ॥ ६॥ योगयको विगदान्या विजितान्या जितेन्द्रियः। सर्वभृतान्मभृतान्मा कुर्वविष न लिप्पते ॥ ७॥ नैय किचित्करोमीति युक्तो मन्येत तस्यवित् । पश्यष्टरूवनस्पूर्शाञ्चमसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धाः = ॥ प्रनर्पान्यसञ्जनगृहर्ग्नान्मपद्मीमपद्मीप । र्रान्ट्रयानीस्ट्रियार्थेष् वर्तन्त्र र्रात धारयन ॥ ६ ॥

लिन्यते न स पापेन पप्रपानियासमा ॥ १०॥ कापेन मनसा युद्धपा केवलैतिन्द्रियेरिय । योगितः कर्म कुपैन्ति सङ्गं त्यक्खातमगुद्धये ॥ ११ ॥ युक्तः कर्मकलं त्यक्खा शान्तिमान्त्रीति नैष्ठिकीम् । भ्रद्धकः कामकारेण फले सक्तो निवच्यते ॥ १२ ॥

सर्परमाणि मनसा संन्यस्यास्त्रे सुन्नं वर्गी । मयद्वारे पुरे देही नैव कुर्यंस कारवन् ॥ १३ ॥ ग कर्तृत्वं म कर्माणि सोकस्य ख्राति प्रमुः । ग कर्मकलस्वोगे स्वयावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥ मान्त्रे कस्यवित्यापं म खेव सुरुतं विद्याः । स्राह्यनेमापुतं सामं तेन मुक्तिन्व जन्तवः ॥ १४ ॥

मानेन नु तदबानं येथां नाशितमाध्यनः । सैपामादित्ययाज्ञानं मण्यायितं तत्यसम् ॥ १६॥ सम्बद्धस्यस्वप्रमास्तिनिद्यास्तर्यस्ययः ॥ गच्छन्त्यपुराशृक्तिं सानिर्भूतकस्ययः ॥ १७॥ सम्ब-मानुन गोला कि है १९णां साम बर्मो के संन्यातः भी भी (क्मे) पोग की गयांसा स्तरे हो, इन दोनों में से को एक शासन में

सार्थ — सार्थ न नोजा कि है हुएया ! बाप कमों के संस्थात की कीर किर (कमें) पीम की मर्थास करते ही, इस पीनों में से की एक शासन में नेपक्ष हो, बति मुखे पांची तरह दिराज्य करके जजजाहर (5) ! भी माणार मेरे कि (चारि) संस्थास की स्थिता, होनों में ति निजेपकर है, परत्यु हम होनों में से सम्मंत्रासा की स्थिता कर्म-पोग डी की पियोजना है, स्थान कर्म-पोग ही स्थित मेरे ही ! जायचे यह कि निजेपस सर्थाण साम्यामिक करवा गा-क्योंकि कल्याच की सार्थित मेरे तो नावसिंह स्थान हो, सर्थाय साम्यामिक हो जाने पर श-पुराची से सक्षण होश्तर तथा जायुवंच-व्यवस्था के क्यों मोह कर माम्यामिक

पर बर-गृहस्थी से कक्षण होकर तथा चातुर्वयम्भवस्या के कर्म गोव कर साध्यामिक विचार में क्यो रहते हैं, बीर कानशहित कर्म-योग है, क्यांग्य गृहस्थी में रहते हुए सर्वभूतात्मेक्य-साध्य-भाव युक्त चानुर्वेत्य-व्यवस्थानुसार साध्यासिक क्यवाहा करते दत्ते से-दोनों ही सेहोती है, राम्य क्ये-योग को यह रिकेशन है कि हस्से

श्रम्पुरम प्रमान् धाधिभौतिक सुम-समृद्धि धीर निन्धेयस प्रमान् यात बलात, होनाँ ही माध्य होते हैं। मंत्यास-निष्ठा में सात् की भौतिकता को इत तथ तथा कर करा । करकार एक का नहीं हो सहनी। परन बर्म-पोग-ना सार साम् को एक बात्मा बयम बएने-बाए के बनेड करियत रूप कीने के निर प्राप्त कार्य कार्या कार्या करता कार्य विकार क्षेत्र क्षेत्र कार्य है, इसिल्य इसमें कारिसीविक और साधाति दोनों प्रहार को उद्यति करने की योग्यता रहती है। इस त्रिगुणालक बात् के से में दोनों ही आवरवक है, तथा आधिमांतिक उपति के बिना साध्यामिक उपति हों भी नहीं तकती, हतिबद् बर्म-दोग ही की विशेषवा है (२) । जी न होर करता है और न झाहांचा (अभिलापा) रखता है। उसे नित्य संगाही सममना ह आर म आमाना (आमाना राजाता है। क्योंकि हे महावाहों। हेन्हों से रहित हुबा बहु सहज ही बत्यम से हुट बाता है। सासर्य यह कि बागू की प्रमहता को क्षण वह रावण हा करते हैं हर करके, बाहरस्य की ग्रीड कर बनवासी ही साने से, हरावा एक वेष कार एक नाम की पोंद कर दूसरे वेष और दूसरे नाम की गृहरूप हर होने से सच्चा संन्यास नहीं होता; किन्तु सग-हेप, बनुहल-प्रतिहस, सुसन्जास, हें हुन्हों से करर उड़ने, बानी भिष्ठता के भावों में एकता के खुमवर्षक सावरण करने से ही सच्छा संन्यास होता हूँ और उसी से सब प्रहार के बन्धनों की निवृत्ति होती है। वेप हा संत्यासी तो घर होड़ कर बनवासी होने पर होता है। पत्तु द्वतन्माव को होट कर पक्तव भाव से झावरण करने वाला जीवनमुक्त समत्वयोगी तदा ही संन्याची होता है (१)। सांद्रव, सर्याच धरनाहुण संभाष्यामा पाना हा जान्याचा वाता १८ (६४) वात्यम् अपाद अवाद अवाद विद्यात होहर प्रध्यात्म-विद्यार में जाने रहने की संन्यास-विद्या, कार योग, क्यांत त बका क्षेत्र कार्यात्र वर्षा कार्यात्र कार्य वर्ण्यवामा के बसमक अर्थात कतानी खोग प्रस्कृत्रयक कहते हैं; पंडित अर्थात कारानाहा मा नामा के कारा के काराना कारानाही (देसा) मही (हहते)। वो दोनों में से किसी (एक निष्टा) में भी एएनसा रोगा (१४१) गुरु। १७६०) वा ११११ व पार्ट्या (१४० १४४) व मा १५७४। स्पित हो बाता है, उसे दोनों का फल मिल बाता है (४)। जिस स्पान को स्थित का वाता के, कर काणा का पक्ष मणक वाता के किए। विश्व स्थान का नीएड (सन्दास-निष्ठा बोलें) प्राप्त होते हैं, वहीं बीगी (हर्म-निष्ठा बोलें) भी निर्दे तो माद्य हर्षात् सर्वभूतान्त्रकः रीतपुत्त सन्धामन्तिष्टा द्यार पोग ति है, वा भाष्य कथा। व्यवद्वाानक राग्युक वन्धावनाथ। भार धारा भात सर्वेन्ताकेस्य-साम्बन्धात युक्त कर्नानिष्टा की एक्ता नेवता है क्यांत तो भव मध्या भवता । ज्या विकास के अस्ति । व त्र क्षणक्ष्या । त्र हे महायाहो , कम-योग के िनो ब्रेचीन् खान्य भीव के प्रशासकारी है (४)

व्यवतार किये दिना संस्थान की आमि सदून ही सुन्त में होनी है क्याँन् इत्यान कित हैं। कर्मचीम में समा कुछा मुनि (विद्यारशील मनुष्त) तुरस्त मतानार को पान होता हैं (१)। रक्षोड़ क से व सक का सत्यन स दें कि सबसे माम क्यांनी कुला का जाब हो। जाने पर सनुष्त, भारे सबसे दिन के जिए पानी बोक-संग्रह के क्षिप युहस्त के स्वाम के बादुर्ग की स्वाम स्वामित

जिए पानी जोन-संग्रह के किए पुरस्य के स्वार्ग में अपूर्ण , जाद संदेश इस्ते किए पानी जोन-संग्रह के किए पुरस्य के स्वार्ग में आप्तारिक विचारों में आप दो रचा स्वार्ग में आप दो रचा स्वार्ग के स्वार्ग में आप दो रचा स्वार्ग के स्वार्ग में आप दो रचा स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के हा स्वार्ग के हा स्वार्ग के हा स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के हा स्वार्ग में से स्वार्ग के स्वर्ग स्वार्ग के स्वर्ग स्वार्ग के स्वर्ग स्वर्ग स्वार्ग स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ण स्वर

पूपकृता के राजस छान से व्यक्तिगत स्वार्ध-सिद्धि के खिए शुहरणी के व्यवहार किये कार्ये प्रथमा उनका त्याग करके संग्यास खिया काय, उस दशा में दोनों ही एक

समाग बन्धन-रूप पूर्व दुःश्वदापी हैं । इसबिए शस्त्रतः संन्यास धीर बर्म-योग में कोई फल्तर नहीं है। को इस अभेद-सत्त की डीक-दीक जानने हैं वे ही सच्चे शामी हैं। वे महत्त्व व्यवन स्वाग कियी में भी वासक्ति नहीं रक्षने, प्रतः शरीरों के स्वाभाविक स्पवहार छोड़ने का प्रश्न जनके नजरीक उपस्थित नहीं दोता । सर्व-भूतारमैक्य-साम्य-भाव में स्थिति हुए बिना बास्तविक संस्थास नहीं होता चीर क्क साम्य-भाव में रिमति के सरक साधन गुहरूमी के अववहार ही हैं। गृहस्य अपने पर निर्भर रहने वाले हुदुस्ता वनीं तथा अस्य सम्बन्ध रखने वाली को चपना साथ कर उनके खिए उद्यम करता है, जिससे उसके व्यक्तित्व का माव कम ब्रोक्ट प्रता का सम्यास वहता है और उसके विश्व में सारमञ्जान की जिल्लामा उत्पन्न होते के कारण मी उत्पन्न होते रहते हैं (ती॰ क्ष॰ र रज्नो॰ र देखिए), संधा मन. इन्द्रियों और गरीर के प्राकृतिक नेग शास्त करने के साधन सहज ही उपखम्ध होने के कारण उसे मन को टिकाने (संगत करने) में भी सुभीना रहता है। चतः धन्यास करते-करते कमोश्रति करता हुआ समय पाकर वह सबके साथ श्चपनी एकता का पूर्वतया अञ्चलक पास कर सकता है और तब वह महारूप हो बाता है, परन्तु भजान अधवा अस्पज्ञान को दशा हो सन्यास का स्वाग धारण कर लंने पर फिर सर्वभूतामीस्थ-जान से स्थिति होता सहान दुर्शम होता है; क्योंकि सन्यास का स्वाग धारवा कर अने बाद हा से यह और इंग्डिचों के स्वामादिक

धर्म नष्ट नहीं हा जाते. अन प्राकृतिक नेग शान्त करने के साधन उपसम्य न होते

के बारण तब मन और इन्दियां चंचल हो वार्ती हैं तब वे बनेक प्रकार ने प्रलोमनों 🖺 फेंस कर बहुत फान्धे करती हैं। सारांश यह कि गंभीरता से विचार करने पर क्रम-संन्यास की क्रपेक्ष कर्म-योग ही घेष्ट मिद होता है (४-६) । सबकी एकता के मान्य-भाव में हुदा हुआ, (एवं दूसरों से प्रयक् अपने व्यक्तित के अहंकार से रहित) शहर सन्तःस्टरस्य बाला, मन पर विजयपाप्त, इन्द्रियजीत पुरुष सब भूतों का शामनूत-शामा होता है, धर्यांत् धरने-धारने सारे जगत् में धौर मारे वगत् की अपने में शतुभय करता है, (धतः वह जनत् के सब मकार के व्यवहार) करता हुआ भी उनमें खिष्त नहीं होता । सारवर्ष यह कि सबके साथ अपनी पुकता का चनुमव होने से धान्मलाना कर्मयोगी के मन, बुद्धि, चिन, धहंकार एवं इन्द्रियों शादि का हतना संयम हो जाता है कि बनों में उसकी शासकि नहीं रहती और कर्ता, वर्स, करदा बादि बिपुटियों में वह अभेद देखता है, इसलिए कर्नापन का घरेकार उसके धन्तःकरए में नहीं रहता, धतः वह सव बुद्द करता हुचा मी बारतव में धवर्ता ही रहता है (०) । उपरोक्त समन्य-योग में जुहा हुआ तावशानी पुरुष देखना हुचा, सुनता हुछा, स्पर्श करता हुचा, सुँचता हुचा, साता हुचा, चलता हुआ, सोता हुआ, स्वास खेता हुआ, बोलता हुआ, छोइता धरवा देता हुचा, प्रहरा करता चयवा लेता हुचा, चौखें शोलता चौर मूँदता हुचा भी पही मानता है कि में कुछ भी नहीं करता, इन्द्रियाँ इन्द्रियों के कर्यों (विषयों) में वर्त रही हैं, यही धारणा रखता है । तालबै यह कि सर्वत्र एकता के भाव में स्थिति हो वाने से सरदक्षानी समन्त्रयोगी को दृष्टि में इन्द्रियाँ और उनके विषय एक ही बल धर्मांत धारमा धर्मना धर्मने धापके धनेक रूप होते हैं धीर धारमा धर्मना सपने भारको वह उन कव्यत रूपों का आधार धर्यांत उनकी ससलियत धर्यवा बारतिकता मानता है, इसलिए बारते उन करियत बनावों में उसकी बासित नहीं होती। हन्द्रियों के स्वामाविक व्यवहारों में न तो उसको अपने स्पक्तित का भहंकार दोता है द्वीर न उसे किसी विषय में सुख-प्राप्ति का बादांचा ही रहती हैं। इसलिए उसकी इन्द्रियों से स्वामादिक व्यवहार होने हुए भी उनसे किसी तरह के धनर्थ नहीं होते और न उसे इन्द्रियों के स्वामाविक स्पवहार स्पाग देने की चावरपबता ही रहती है 🧟 । (= ह) कमी की ब्रह्म में खर्पण करके प्रार्थात कमी को सबके अपने धाप = आत्मा ने अभिन्न समस्र कर, उनमे सङ्ग अर्थान करा द्योग कम का प्रथक ना की खार्मान से गीहन होकर, जी। उन्हें)करना है, यह पापी

रुपा । ध - ग्रेडी - ११ २ २ २ ३ व्यष्टिक्टर से केवनपत के धासरमा का सुनामा उत्तिम्

से उसी तरह श्रालप्त रहता है जिस तरह कमल का पत्ता जल से। वालरे वर कि को कर्ता, करें, करवा चादि में सबके पुकरव-मा ==वजहा सपना सबके प्रपने-प्रापकी देखता है (गी॰ ध॰ ४ रखी॰ २४), वह अभेदरशी समस्वयोगी दूसरों से प्रमृह भारते कर्तारत के स्यक्तित का आईकार नहीं रखता. शतः यह यदि स्रोक-संग्रह के जिए हिंसा चारि पापरूप प्रतीत होने वाले कमें भी करता है तो भी पापों से सर्वमा रहित रहता है, क्योंकि पाप-पुषय भारि की संभावना भेद-बुद्धि से व्यक्तिय के महंबार युक्त स्वक्तियत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कमें करने पर ही होती है। परन कहाँ भागने से निक्ष कुछ रहता ही नहीं बहाँ वाय-पुत्रव के बिए भाषकाश महीं रहता (1 ·) । समन्वयोगी स्रोग संग सर्वांत् स्वक्रित की बासकि से रहित होका क्राम करवा की शुद्धि के लिए शरीर से, यन से, बुद्धि से समना केवल इंग्विपों में भी समें दिया करते हैं । सारवर्ष यह कि सारमधानी समनवीती ज़रीर के स्वामाविक क्रमें अर्थांत् क्षोक-संग्रह के सांसारिक ज्यवहार क्षोड़ कर, एवं निरुवारी वन कर दूसरी पर भागने जीवन-निवाह का कोन्य बाजने, भीर साथ ही साथ गुहरवालम, जो सवस्य बन्पाइक भीर पांचक है, जसे बुल्कल्प समझ कर हठानू उसका तिरस्कार करने रूपी भेर-भाव की मंत्रितना से भारते भाग करना की तृतित नहीं करते, किन्तु शरीर के जिम का की कैमी स्वामाविक कोम्पना दोनी है उसी के सनुमार उसके हाए मांगारिक व्यवदार कोफ-संग्रह के लिए स्वतित्व की बागिक से रहित होकर करने रहने हैं जिसमें जनका काना करवा उक्त हैनथाय रूपी समिवता से रहित-निर्मेत रहता है (११) । युक्त प्रयांत सबके साथ बारती चन्द्रता के साव्य-भाव में स्थित बर्मेंदोगी बर्मदक्ष को स्थान कर नैहिकी धर्मांत धरक्ष साम्ति को प्राप्त होता 🖥 (परन्त) चरुक कर्यांत को एकता के साज्य-आप में स्थित नहीं हवा है वह कदानी पुरुष कामना करके सक्षा में श्रामक्ता हुआ। वस्थावमात्र दोना है । तालवें वह कि सबके साथ बार्गा बुक्ता का चतुमक करने वाले समन्वयोगी को बारी सारकी परिपूर्णना का सनुभन रहना है, इनसिए उसके सपने पूपक व्यक्तिन क्यार्थ कहीं सन्तप्त से निद्ध करने वाकी कहीं रहने, सन वसके सन्तप्तक से क्रमी जलांन्ति नहीं होती, किन्तु उसकी स्थामतिक शानित सहस ही वसी रहती है। परन्तु प्रयक्ता के ज्ञान से समत् के वहार्य कवता इहसीबिक दर्व क्यापीडिक सूच प्राप्ता सूचि वहीं बाहर से गांत करने की बामना रखने बाचे का चारते व्यक्तिगत स्वाधी में वार्यात रहता है इसवित वह बना कामनाओं इ कानना में बचवा रहता है (१०) निवासक दशा क्यांत सन पृद्धि विण, ब्राट्या मा द्रान्त्रवादि सबका प्राव वन सबकी बारण काने नावा सबका भागा बाग्या सब बर्मी का सब य सम्प्रात करते व हुए परणा हुया

4 =

भौर न तुत्र कराता हुआ, (दी आलि, दी कान, दी नासिकार्र, एक तुन और दो मल-मूत्र स्वारते के हार, इस टरह) नव हारते के (ग्ररीर रूपी) नगर में सुख में रहता है। ताल्ये यह कि मयहा काधार, मरका बेरक, सबका स्वामी, मदका मृबन्धृत, महेन्यारह संबिदानन्द बाना शरीर में रहता हुया और सब चेटाएँ बरवाता हमा भी बता, बनी, बनी, बनी बाहि मेरी से रहित बारी महत-रामाव भागन् सास्य में स्वित रहता है। इसलिए भागसारी मनायपीयी थी महका भामनूत-भाषा होता है (गी॰ भ॰ र रती॰ म), वह निएड भीर महारा-स्य सारे मंपात के नियासक सद में स्टेंच्यापूर्वक नव दुरदाओं बाते दूस मीतिक स्मीत में रहता हुमा भीर मद हुन करता-कराता हुमा भी वास्तर में न हुन करता है भीर न हुन बराना है, बिन्तु पूर्व रूप से शान्त रहता है; बरोंकि उसके यह में बर्मों के बर्जारन का कोई बहुद्वार नहीं होता कौर न दिनों करें के कर में उसकी बासरित रहती हैं। पर वनद्वार प्रवाह देवन करता विस्ताह मात्र प्रतीत होता है (12)। मनु प्रयोद हैरहर होगों के बतारन, बमी चौर बमी के चल के संयोध की रचना नहीं करता, किन्तु (मदक बारता-बारता। स्टबाव ही वर्त रहा है, बवाँद सीम भारते ही स्वभाव सरवा भारते अब के मंदल्यों में कर्ती, उनके कर्तारत के भारतार भौर बर्गे के चल की प्राप्ति की एकता करते रहते हैं। चरने में निष्ट हैरार उद भी नहीं बरटा (११) । सर्वपारक चामा चयदा परमामा न टी दिमी वे पापी को सेना है और न कियों के दुरंग को हो। ज्ञान पर धड़ान का पर्दों पढ़ा हथा है बमीमें बीब मोहिन हो रहे हैं, बार्यंट बाहिनार के कारण स्रोग धरने बारगरिय मान्य-नवर्धी पृष्टता की सूत्रे हुए हैं। उन्होंने यह बन की रहा है। कि कर्नी पाहि की रक्षण कोर्ट्र हुमरा करता है (१४) । परस्तु जिनका यह कालाव काला के लाव बर्बार कररावर्तिकार में नद हो गया है, उनका (बर्) बाफलार, उम परमतन्त्र पर्यात सबसे आपने-पापसी बाग्नविक्ता-सबसे एकपा-पाद की सूर्व की ताह मकाशिन बरना है। तान्यरं यह कि बारपाय-विचार में बद हैत-बादरायी दर्श हर बाता है जब दिस जार सुदें व दवार से बाद वे सारे दताई दताई दार र्रोडियोच्या होते हैं। उस्पा नाह बायातान व प्रकार स बार्य दानाईटव etat. Hes cars as a site and from files. From हुदि १५ प्राप्तमध्य द्वाराण नदेश रहाराज्य व विद्या हुए हाला है। द्वार ್ ಪ್ರಾಕ್ಷ-೧೯೭೫ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಾಥ್ಯ ಪ್ರಾಕ್ಟ್ ಪ್ರಾಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಸಿಕ बरन हे तर त्या राजन ६ ६६१० यह शब्दाया है दिल्हा है। इस रिवासी द्वारत वा वा प्राप्त व्याप प्रदेश तक्षत्र व्याप व्याप egy graf res fent i be berter & main te en en

गीता का व्यवहार-देशैन

है कीर वे उस पद को पहुँचते हैं नहां से जीटना नहीं होता (१७)। रती॰ ११ से १७ तक का नाल्प्यें यह है कि द्यारमञ्जान से शुल्य स्रोगों को यह मिथा विस्वास रहना है कि अपने से भिन्न परमातमा समात हैस्वर कर्मी की रव कर उनके पीछे समा देना है और उन कमों के सब्दे-दुरे फल अनको देना है, हमिलर में परवशता से कर्मी के बन्धनों से बंधे हुए दुवन पाते हैं और पुरुष भ्रवना पाप के फल भोगने हैं। अगवान कहते हैं कि लोगों का यह कोरा भ्रम है। सर्वातमा == परमातमा किसी व्यक्ति के लिए विशेष कर्म और उन कर्मी का कर्नापन तथा उन कर्मों के करदे-बुरे कक्षों की प्राप्ति का कथोजन नहीं करता। किन्दु कींग अपने-अपने स्वभाव से अर्थात् अपने पृथक्ता के आव से ही अपने बिए कर्म और उनका कर्मापन और उनके बन्छे-बुरे कक्ष अध्यक्ष क्षरके अपने-आपकी अनले बंधा हुआ और लुली सववा दुन्ती जानते हैं। बान्तव में परमामा सामवा देश्वर कोगों से भिश्व तो दें दी नहीं कि वो कहीं वालग देश सुमा उनके जिल कमों भीर उनकी वर्णव्यना भीर उनके फल की थोजना करता रहे। सबका धातमा धर्मान् समका समष्टि-मान की परमातमा समना हेश्वर है, इसकिए धर्म चौर बमों की कर्तव्यमा एवं कमों के फल की प्राप्ति सबके श्रापने-श्रापकी दी रचना दोनी है। पाप, पुरुष, दुःस्त, सुल, बन्धम, सीच चादि भी सब प्रपने द्यपने स्वभाव प्रयांन प्रथक व्यक्तिय के मान की ही रचनाएँ होती हैं, किसी दूसरे की नहीं । जब तक चपने बास्तविक स्वरूप के चलान से प्रथक ध्यक्तिय का मान बना रहना है, तब तक यह भ्रम बना रहता है कि कमी का रचने वाला चपने से निष्य कोई दूसरा है; पर लव अपने वास्त्रविक स्वरूप अर्थात् सपकी एकता का ज्ञान श्रीकर सर्वाम-भावरुपी प्रमतत्त्व में पूर्वतया स्थिति श्रो जाती है, तथ बर्ता, दर्भ भीर दर्म-फलादि सवकी एकना हो जाती है, वर्षांत सवका वरने-छाए में ममावेश हो माना है, तब न कोई बाव रहना है ककोई प्रयत्न न मुख रहना है भ पुल्ल, स कोई सन्मन रहना है न भोच, और न कुछ सहस्य करने को रहना में शीर क काराते करे । यम कारते आप है थी करेड़ रूप करे जाते हैं। उस स्पिति पर चारूद होने से फिर हैनमात का मोद कभी उभक्त नहीं होता। मार्राश यह कि हो होग कर्म करने चीर उनके फल शीयने में पूर्व रूप से परगन्तना मानते 💲 चौर चपने से मित्र किसी दुमरी शक्ति पर निर्भर रह बर परावसम्बी, निरुष्टमी एवं उप्पाहर्द्धान बने रहते हैं, वे मोह (अम) में यह हुए खपना पतन करते हैं। मनुष्य सय ग्राप ही करता है सौर साप हा भोगता है। सवने भारत का विधाना तर स्वय साथ हा है (गो० छ० ४ श्यो० १) १० भीर छ० . श्यो० १०६ सा ग्रहंग्द्रश्य र्राधण) (14 स 10)

प का नुलगानक विशेषन करते हैं। इस विशेषन का यह काराय है कि परि भवन क उत्तर में मगवान बहु संन्यास धीर दर्भ-न्या का क्यावहारिक कर्य- च० १ त घारतामिक रिष्ट में विचार किया बाद तो संन्यास धीर कर्म-योग दीनों हो हैं: इतना ही नहीं, हिन्तु दोनों एक ही हैं; क्योंहि जिनकी पूर्ण नम में नात्त्रस्य मान हो वाता है उनकी धारित विश्व के साथ धरनी एक्जा क व हो बाता है, मरांद वे समझे घपने में धीर घपने की सबमें धनुभव मार मारा वान् उनको घरना ही न्य मनीत होता है; चन: वान् की या के निमित्त चाहे वे गृहस्य-घासम में रहने हुए चाममान-दुन्त सास्य-भाव रेप्प-म्यास्यानुसार ध्याबोग्द सांसारिक व्यवहार करके हुतरों की मची का चारतं दियाने हुए सबके किन में बने रहें; अयन संन्यासं का येन, दिमिमान के परिष्टिय करकार की जहां कर सबके साथ एकता के समिष्टि रियत होने का सुषक है, उसे धारत बरके एक छोटेनी परिवार के तुर्पत तुरुवक्त्," धरांत् व्यक्तित विस्त को क्षण्यास-सिष्ट में धरना कते हुए, देशमेद, आतिमेद, धर्ममेद, सर्वास्तमेद वर्रभेद, धाधमभेद सब प्रवाद के भेदमायों के जनत उठ कर, नया विधि-निर्णेष, कारा-देण, मादि सब महार हे इन्हों से परें होटर सब सोगों हे बल्याए हे लिए चार हारा लोगों की धाष्पासिक रकति में सहायक होने-पह उनकी त होता है, बचोदि वे पूर्व रूप में रहतन्त्र होते हैं, यन उनहें लागाह बर्म-दोग का भेद बुछ भी नहीं रहता चौर बिसी महत्व हे लिए. स म नहां होते. म राम यह वि पूर्णवासा की रिसर्ति से सन्दास रोक एक हुए । क्राह्म ए द्वार सम्बास के स्वार होता हा एक the same as a sa to best of the season of the great of the season of The state of the same of the s

the state of the s

कोग मांसारिक व्यवहारों को दुःख एवं बन्धनरूप मान कर, चपनी व्यक्तिगत मुख-गान्ति की माप्ति के उद्देश्य से, घर-गृहस्थी की छोड़ कर संस्थास का स्त्रांग धारण कर हों तो यह वास्त्रविक संन्यास नहीं होता, किन्तु ऐसे खोग उमयब्रष्ट हो बाते है और समाज की अध्यवस्था विगाद कर बड़े-बड़े धनर्थ करने हैं। शरीर और इन्द्रियों के स्वामाविक धर्मों को इट पूर्वक छोड़ने में सकछता नहीं हो सकती (गी॰ य॰ ३ रखी॰ ३३), किन्तु इन्द्रियों की अपने विषयों से सबर्रस्ती रोडने के प्रदेश में मन की चंचवाता उन्हों वह कर बुद्धि विचित्त हो बाती है। फखतः इस ठाउँ के संग्यास क्षेत्रे वाक्षों में से अधिकांश का मर्यकर पतन हो काता है और ने ब्रोग बच्छुतुलता से अन्यवस्थित मोग मोगने और कुक्म करने में प्रदूत्त हो बाते हैं। वर्तमान में यह कायम्त जोबनीय सवस्या ज्ञयक दक्षियोचर हो रही है। यह बार संन्यासी का स्वांग क्षेत्रे के बाद किर पीदा गृहस्य होना शो कसम्भव-सा हो बाता है, क्योंकि संभ्यासी का पद बहुत ऊँचा, चादरखीय और पुत्रनीय माना बाता है, इसकिए पीवा गुइस्थ होने में भजा, चपमान एवं विशवर समस्री शाती है, तथा प्रिर वे चातुर्ववर्य-स्ववस्था के कमें करने योग्य भी नहीं रहते और गुहर्श्यों के समाज में उनके जिए कोई स्थान भी नहीं रहता: चतः वे संस्थास की के स्वांग में रहते हैं। दममें से को विद्वान, चतुर भीर वाचाज दोते हैं वे तो चपकी वातपहुता भीर एंम (इस) से भर्म, नीति और ज्ञान की योगी बार्ते बना-बना कर गृहस्यों, विशेषकर दियों को रिमाने कीर दमसे मेंटें क्षेते हैं. और इस मकार धन का संग्रह करने बद्दे-बद्दे विशास मठ, सन्दिर, बाधम बादि नगते हैं और उनमें सन प्रकार के विषय-भोगों तथा मान-प्रतिष्ठा चादि के धमीरी ढांट के साधको का संग्रह करने हैं। यद्यपि राष्ट्रधों की तरह वे एक की से विधियाँक विवाह नहीं बरते, परन्तु यहस्यों की सेंबडो बड-वेडियाँ उनके कास सका बाती-जाता रहता है बौर चेन्ने एवं चेक्रियों के क्य में उनका गुहरमा साधारवा गुहरमा की वायेचा बहुत श्रधिक विस्तृत होती है। पति जनम काई पुत्रता है कि "बाव सन्यामी बाकर इतना प्रपन्न करो करते हैं ?" ही व शह बड बर राक्षमद्रक कर नन है कि इम क्य नहीं काने. इस शरार के पारण्य हा स्थान सब कुन् करवा रहे हैं हम नरह प्रारम्ध की समगतुरन बांट खकर भोध-भारत श्रामा का अद्धा असार्थ रक्षण है । जो श्रीम इन्हर्न वह सामान नुदान की कारयना नदा रस्पन, के बाद स दा 'नवांद्र करन हैं। वे खांग गृहक्या ता निका से सक्त क्रम्या न ना भागि का बास पंत्रा में उन्हें उस देश कर कासमा आपन विनाने हे तब ताय-बादा प्राप्ति के बहान में प्राप्त संवादिनोत के बिए उस रन करने में मुद्रस्था कं पन का बहुत हुए दुरुपयाग करते हैं सर्वाय व नाम साल के संस्थामी बारा स्थान मा १४ विश्व बार न्यान याचावा हा त्यन हैं और यहारान की वर्गी-

माप्याध्यक्ष तीनों प्रकार की उपनि से 🗱 सको शान्ति, पृति और तुन्ति प्राप्त होती है। सब तक शरीर की प्राष्ट्रिक कावरयकताएँ -- मूल-प्यामादि -- पूर्व नहीं होती. रारीर बलवान कीर कारीन्य वहीं होता नवा अन ब्याइज रहता है, नव तक गा चाप्मग्रान में दिव नहीं सकता। भूने, दक्षिते, निवंत पूर्व रोगी खोगों का निन धापारत स्याहक रहना है, हमिश्रप से तत्त्वज्ञान में भी उन्नति नहीं कर सकते (मुदरशेनियर म० ६ व्यं० ६ व० ७) । प्राची सात्र की सवसे पहली शावरप्रकार पेट मरने को रहनी है । कानः को लोग यहाँ पर (इसी शरीर में) कान्युप (श्रीतिक बचति) नहीं बर नवते चर्चांत् मीतिक दृष्टि से वावनत दशा में रहते हैं, इनका पारमार्थिक (बाध्यारिमक) करवाया द्वीना बहुत दी कडिन होता है। बद्यपि संन्तास-निष्ठा भौतिक उक्रति की सर्वेषा कवहेळना करती है, परन्तु मूल, प्यास, शीत, ताप भादि शरीर के विकार संस्थामी के मी शुट नहीं जाने, धन इनकी नियुत्ति के बिए डसे गुइरमों पर निर्मर रहना पहला है और इस तरह के परावतान्यन में कित सर्वमा उद्देग रहित नहीं हो सकता । इसके चर्तिरक शारीरिक बावश्यकताओं की पूर्ति के साधन उपकाय न होने यह संस्थामी को क्रमेक प्रकार के शारीरिक एक जानसिक वर्ष सहत करने पहते हैं। धीर संन्यामाध्या की उधना के धहद्वार क बाह्या मानापमान के विचार भी सराय-सराय पर उसके जिल्हा को जिलाए करते रहते हैं।

पहुत से लोगों का पह चनुमान है कि कामजानी पुरुष के शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि चाहि की मारी चेटार्र हट जाती होंगी: परन्त उनका यह बनमान गलन है। भारतहानी प्ररप्त भी साधारण सीगों की तरह श्रुटि से विचार करना है, मन से मंदरर बरना है, चित्र में चित्रन बरना है, बहुद्वार में बहुद्वार बरना है, बांखों में देखता है. बानों से सुनता है, बाब से संघता है, सुन्य में खाता है, धीन में स्वाद खेता है, बादी से बोलना है, लबा से सार्ग बरना है, हायों में लेना-देना बीर बाम बरता है, पैरों से चलता है, युद्ध इन्द्रियों से सल-सुब खालवा है, इत्यादि । सारांश यह कि वह सभी तरह की बेहाएँ कन्य मनुत्यों की तरह ही करता है, परन्त बलानी महत्त्व की बीर उसकी वेशकों में इतना धन्तर रहता है कि बलानी धरने को मन, हुदि और इन्द्रियों का संधातरूप गरीर मात ही समस्ता है, इसलिए शरीर में सन्दर्भ रखने बाढ़े पदाधी, विषयों पूर्व स्वयहारों ही की सब बड़ मान कर · उन्होंने सहा चामक एवं नहीन रहता है चौर चतुरतता-विनुद्रता में शाव-देव तथा हुपंत्रीकारि में उसका चित्र विदेश पूर्व कशान्य रहता है: परन्त झानी प्रश्य मन, दृद्धि और इंटिटवों द्वाटि को तथा उनमें सरदन्य रुपने दाखे यक्षी विषयों की मन्त्री रचना मनमन्त्रा है और धरने-घापको उनका मान्त्रा, उनका माध्य, उनका नियामक कथना स्वासी मानुना है, चनः वह उनमें कामक नहीं होता, हिन्तु उनकी करने कार्यान रखता है, चीर उनकी करने-करने स्वामाविक वर्मी में सराये रखना हका भा उनहें प्रापेट रायदहार पर नियमक्या स्थान हैं और देमा बरने हुए भी उनहे . स्पेरानो ३ इस परविसादकर का दसक नहीं प्रकार दिस समृद्द हाला प्राराधिक के बार्क बार्क इंग प्रार्थिक बादक और विवस्त्र है स्वास हुआ मधको प्रकार जिल्लाचित अध्यान सुधार १०३५ १ सरने में सराहत सरका है सीम राष्ट्र को सन ११० के साथ प्राप्त शहरों है। तथा तस सक्ते के सन के साथ के हा पत्र अस्य पहर शतर है उत्सार असे अपन्ते हो साह साहित् है है। स्पिक्तित रशर्म नहीं होता, न बताई किसी व्यक्ति के क्रप्ते-को सावस्यों में रात-देव की मासिक रहती हैं। इसी वाद मानमाली पुरुष के मन, तुदि भीर गौर हारा सब महार के व्यवहार मण्डे साथ एकता के मान से होने रहने हैं, किसी में भी उसाई पूष्य व्यक्तित क्यों-शिदि का उद्देश वहीं रहता, और भ उसे कियी विश्व में रात-देव ही रहता है, मान सब व्यवहार करते हुए भी उसके मानक स्वत्य में औई विकार उसक महीं होता और न उसकी मानिज ही मान होती हैं।

बहुत से कोगों को यह संदेह है कि कर्म-रूप क्रमण और उसके व्यवहारों की तो जान और बीवों से कालय रहने वाले. उन सबके स्वामी ईरवर ने बनावा है और सब शीवों के कर्ताय-कर्मों का भी उसी ने निर्माण किया है तथा बढ़ी सब प्राणियों को कर्मों में बोबता है. एवं कर्मों का कब देने वाका भी बड़ी है. फिर बात्मज्ञानी पुरुष बसे करने में स्वतन्त्र, बनासक, बसों का स्वामी, सब हुन करता हुना भी प्रवर्ता चीर शमाश्रम कल से रहित कैसे हो सकता है है उक्त सन्देह की वर धरने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म, उनकी कर्तव्यता ययं उनके कलावि की, उनसे कोई झलग रहने याला देश्यर नहीं रचता, फ्योंकि सर्वय्यापक देश्यर कोई झलग व्यक्ति नहीं है कि जो वहीं झलग चैठ कर कर्म-कप सृष्टि की रचना, पालन छोर संदार छादि करता रहे । सबका खपना-छाप, सपका द्यारमा जपरमात्मा ऋथवा ईश्वर स्वयं ही सृष्टि-रूप पर्व जीव-रूप होकर द्यानेक तरह के स्थांग करता है (गी॰ च॰ ७ रखो॰ ४ से ७) । वे श्वांग ही श्रक्षण-ग्रक्षण नमक्तियों के रूप में प्रकट होते हैं, तथा जिल स्वांत की जैसी योग्यवा होती है, उसी के चमुसार धपने-धपने स्वांग के कमें चीर बनकी क्वंव्यता बादि. वे स्वांग ही स्वयं कृतिएन कर जेते हैं। बुत्तरे शब्दों में अत्येक स्पष्टि स्वयं 🛅 धपने श्वभाव से, प्रार्थात प्रथक व्यक्तित्व के भाव से भावने क्षिए कर्मों की कश्वना करता है धीर बाप ही बापने श्वातित्व के बाहंकार बीर व्यक्तिगत श्वार्थ-मिबि की कामना के कारक उनका कल जावल करके काप ही ओगता है। यह बान प्रावश है कि कोई मी स्वक्ति अपने स्वापों के क्षिए ईश्वर पर निर्धार रह कर निश्चिन्त नहीं हो खाता दिना सब कोई चपने लिए थोड़ा या बहुत उद्योग करने रहते हैं और सब कोई अपने ही कर्मों के फल भोगते हैं । एक के कर्मों का फल कोई इसरा नहीं भोगता । वास्तव में सर्वेग्यापक समष्टि कारमा, अथवा परमारमा, अथवा ईश्वर में कर्मों का कर्तापन ग्रथता भोनापन, चौर पाप-पुरुष, सूख-दु न चादि दुन्द्र कुछ भी नहीं होते; स्पोंकि सर्वन्यापक शास्त्रा के एक्टर-आव में सभी दुन्द्र शास्त हो आते हैं-किसी का प्रयक् प्रस्तित नहीं साता । कर्ता-भोकापन व्यक्तित्व के भाव में हैं ।

का किया है, को कि सकते साथ सपती एकता के जानतुम्ब, उत्तरीर भीर हरियों के प्यवहार सुष्याधिस्तरूच्य से करते हैं, संन्यास का इसेग करने वाजों तथा आग की भीधी वार्षे बनाने वाजों एवं स्वाने की सक्षा प्रपत्न धीहण्य प्रधान रेपर करने वाजों के दुरावारों का निरूप्य हन उज्जोंकों में नहीं है। इसकिए संन्याम का संगंप प्राया करने वालों एवं पानवारी तथा ज्ञासकान की बोधी वार्ते वनाने करने एवं पराने को धीहण्या कहा कर सोती को उनने वालों होने बोधी के विश्व करने उक्त की स्वाने होने की हम उक्त की होते हुए साहण नहीं है।

इसके शनिरिक जिनको धानसान हो जाता है वे शनिक पिरव को शपने में अनुभव करते हैं, शतः उनको शपने से मित्र पराधों के संयोग से मुल-शांति की बाह हो हो कैसे सकती है, तथा हुमरों के धन वर्ष हुल सी जियों पर हाथ मान्ने का विशार उनके मन में उत्पन्न ही कैसे हो सकता है ?

को पूर्व पायबदी कोम भारमजान की बातों की कोट से इस तरह के प्राथावार करते हैं, जबके हुमारों में शहि कोई साथक होता है, धरपा उनका जब जोरी होंट देशी का सामान कब कोई नुसरा जबा खेता है तब वे जबाइयां और मुहस्पेरासे करते हैं और जब उनके ''यह संक्रासिय' की योख करती तरह सुक साती है।

·

प्रव भगवान् वपरोक्त समन्वरोगी की बाझी स्थिति का वर्षन भागे के उन्होंकों में कार्त हैं—

विधाविनवस्त्रयन्ते ब्राह्मके यथि हस्तिन ।
श्वति स्वेय इक्यांके च पविहनाः सम्पर्शतिः ॥ १८ ॥
१द्वैय तैर्तितः सर्गो देवो साम्ये स्थितं मनः ।
निर्दार्ष हिस्सं ब्रह्म तरमार्द्रव्यक्ति ते स्थिताः ॥ १६ ॥
न प्रह्मपीत्रयं आस्य नौकितंत्र्यस्य चाप्त्रयम् ।
निर्धार्म्ह्मस्यांस्त्रे प्रविद्यक्ति स्थितः ॥ २० ॥
साम्पर्गेष्यस्याःमा विश्वत्यक्ति यस्त्रस्य ।
न प्रविद्यायस्य ।

वे हि संत्पर्राजा भोगा दुःस्वयोनय पव ते ।

श्राधन्तवन्तः कोन्तेय न तेषु रमते दुधः ॥ २२ ॥

श्राधन्तवन्तः कोन्तेय न तेषु रमते दुधः ॥ २२ ॥

श्राधनेतिहित्र पः सोट्ढं प्रावस्तरिविमोज्ञणात् ।

सामक्रोबोट्ट्वं वेर्गं स युक्तः स सुक्षी नरः ॥ २३ ॥

योऽन्तःसुकोऽन्तरारामस्तयान्तर्व्यातिरेय यः ।

स योगी श्राधनिर्वाणं श्राममूतोऽधिमच्हति ॥ २४ ॥

समने श्राधिवानवाणं श्राधम्तिहित रताः ॥ २४ ॥

कामक्रोधिवयुक्तानां यतीनां यत्त्वेतसाम् ।

श्रामितो श्राधनिर्वाणं दर्तते विदितानमनाम् ॥ २६ ॥

वर्ष-विचा और विनय (नम्ता) संपन्न बाह्मण में, गौ में, हाथी में वार इसी नम्ह कुत्ते तथा चाएडाल में (शारमहाजी) विहान पुरुष समन्त्री होते हैं। तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी पकता का अनुसब करने वाल रुचि, नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र, मिलन छादि सभी मारियों के विषय में सर्व-भूनामैक्य समना (Samenass) का मात्र रहता है, क्योंकि वे जानने हैं कि सपक्ष घ्रमली तन्त्र यांनी सपका मृत आयार—घाल्मा एक है क सबस्य अवाद्या काच बाता क्षेत्रक द्वा आवाद आता बक छ चतनना सबसे एक समान है। धीर जिन पंचमूनों के सबके ग्रतीर होते हैं वे पंचमूत भी लगमें एक लमात हैं, तथा शरीर सभी एक समान देश ह व प्रथम् मा प्रथम प्रश्नामा था प्रथम स्वर्थ प्रभाव विकारी, परिवर्तनप्रीत एवं उपविनाधवान होने हैं। इसलिए तस्पता उनमें कोई सेंद्र नहीं ही। सेंद्र केंद्रब तीन गुर्हों के तारतस्य धर्माद कमी-केरी की कान पता कर नदा है। वास होने वास पारराहिक सर्वध में होता है, सो वे गुप-विविध्य कार कारम के संबंध सहा एक में वहीं रहते, किन्तु निरस्तर बहुतने रहते है। बिस पहार्य में कमी सम्बद्ध की समावना कीनी है उसीमें दमी रबीगुर कर प्रकार को प्रधानका है। हानी हैं, चीर विरुद्ध कमी रहीपुर प्रधान नमागुर की प्रधानना हाती हैं उसमें कभी सचार की प्रधानना की काती हैं (शी) मा । अ प्रत्यो कर वा कि विकारिक कर के प्रति के हैं। बाता है, शेराप्रस्तित हो हुने दोरब सा नहीं बहुता, बिर्मान साने हर सहाहरू हा था का नाम हात हर कर करते हैं। दूसरों कर के से कर है हुना दिस्स

बायसरों पर पूजनीय होना है, तथा पहरेदार कुछ बहुत आहेकीप कारी होने हैं। भीर भगवद्भक्त पूर्व चारमञ्जानी चाँडाक्ष वंत्रनीय हो बाते हैं। डिम्ट धर्म छोड कर भग्य किसी घम को स्वीकार कर क्षेत्र से बाक्य का बाक्यपन और चायशाल का चायराजान महीं रहता किन्तु सथ एक-मेक हो वाते हैं । सारांश यह कि गुवा-वैवित्रय और बापम के संबंध, क्षो बाहरी दरव मात्र हैं, बज़में स्वावित्व नहीं होता किन्तु वे बद्धते रहने हैं। इसक्रिए तस्यानी कोण उन बाहरी करियस नामों और रूपों की भिसतायों की घरेचा उनकी धारवियत धर्यात सबकी एकता को सना एकरमान बनी रहती है, उसको चिचक महत्त्व देते हैं, और सबको एक ही चारमा थानी चपने-बापके बनेक कप समस्ते हुए, किसी के साथ ईपाँ, हेच, चथा, तिरश्कार धर्व छल चारि के हुम्येवहार मधीं करते और न कियी की दवा कर उस पर आयाचार ही करते हैं. किन्त सबके साथ चयायोग्य समना का वर्तावळ करने उद्दने हैं (१६)। जिनका मन (उक्त) समता के पकरव-भाव में स्थित हो जाता है, वे शंसार को यहीं (रसी शरीर में) जीत लेले हैं; (बार) क्योंकि ब्रह्म ही निर्दार पर्य सम है इसलिए वे प्रक्रा में स्थित रहते हैं। तालपं यह कि हैतमान से उलक शान, हेप भारि सब दोगों से रहित साग्य-भाष (Sameness) ही प्रमार्थ इसलिए जिनका सन उक्त साम्य-भाव में स्थित हो बाता है, उन्हें मुक्त होने के क्षिप कोई इसरा शरीर घारख करके किसी दसरे खोक-किसेव में जाने की अपेचा नहीं रहती, फिल्न में यहां (इस शरीर में) ही साज्ञात प्रश्लस्यरूप हो जाने हैं और ये जीवनमुक्त महापुरुष विश्व-विजेता द्यर्थात सारे जगत के स्वामी होते हैं (१६)। को तिय (पदार्थी) को पाकर विरोप हरित नहीं होता कीर कांत्रिय (पतायी) को पाकर उद्दिग्न नहीं होता, वह स्थिर-नृदि वाला मोहरहिए श्रावेता (समन्यपोगी) नहा में स्थित है। (दशर्यों और व्यक्तियों के) बाहरी शंबंधों में जिसका धन्तःकरण धासक नहीं होता. वह धपये धन्तराध्मा में बी सुल है जसे प्राप्त होता है, और वह अक्षमान में स्थित समल्योगी प्रकृष शुल धार्वीत नित्यानस्त्र का मनभव करता है । सारवर्षे यह है कि सर्वभनातीस्य-साम्य-भाव रूपी हाम भावता परमान्या में स्थित सम्लापीयो का चन्त करण सांसादिक भिन्नतायां के बनावों सीर उनके समधों में सामक नहीं होता किन्त उसका स्रूप सब है भीतरी पुकल-भाव पर रहना है कर्यान वह सब बाहरी बनावों की पुक्र 🗓 चात्मा के चनेक रूप चनुमव करता है, इसलिए चनुकूल पदार्थी धर्यात् छुन, पवित्र, उरुच कोटि क एव प्यारे लगने वाले तथा सम्बदायक माने जाने वाले पदार्मी

क समला के बनाँव की विशेष क्याक्या जाने स्पर्शकरक से इस्टिए ।

क्रमदा व्यक्तिमों के संयोग से उसे कोई विकेष हुए नहीं होता और प्रविद्वत क्रमांत् बराम, मतिन, हीन कोटि के पूर्व हुए समने वाले तथा हुम्बरायक माने बाने वाले पहारों पूर्व स्वतिकों के संयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता। उसकी स्थिति शिला सरहे बन्दरा मा के सान्य-भाव (Samentes) रूप बस में सावी है. घतः बर सरा सदकी पृथ्वा के बारनारेंद्र में ही निनम्र रहता है। सत्वा बौर करूप मुख सबहे कन्तराचा कर्याद सबहे एकत्र-माव में है. न कि बाहरी मेद-मान के दिलानचे दनातों में । बाहर से मुखदायक मजीत होने बाते मित्रता के बरावों में बालिंड रखने से घोला होता है (२०-२१)। पढ़ादों के (घाहरी बनाव के) संयोग से उत्पन्न होने वाले जो भोग हैं, वे दुःख के ही जनक होने हैं (बाँर वे) उत्पत्ति-विनाग वाले भी हैं. (इसलिए) बुद्धिमान मनुष्य उनमें प्रीति नहीं रसता। तायपं यह कि सांसारिक पदायाँ के बाहरी स्वावों में संबंध रखने वाले विकने दियर हैं—बाहे वे इन्द्रियों के मीय धानी साने, पीने, देसने, सुनने, सार्ट बरने, सुंबने बादि से संबंध रखने बाते हों. या बतुहत म्मतियाँ बयदा पहायाँ के संयोग-सम्बन्धी हाँ-सभी दुन्त के ही कारत होते हैं। क्योंकि विस बन्त का संयोग होता है बसका वियोग कराय होता है, कता संयोग में सुन मानने से वियोग का दुःख दससे क्राधिक होता है। मारांश यह कि पहार्यों के बाहरी नाम-स्पों के दनावों में बासकि रखने वासों को बारप ही घोसा होता है (इहराक ड॰ घ॰ २ माहत्व ४ मंत्र ६) । इसतिए विचारवान् स्रोग किसी भी वस्त के बाहरी स्प में मामिट नहीं रतने (२२) ! की यहीं दर (इसी बन्म में) सरीर सूरने में पहते ही काल-द्रोध में दलक होने बाते देन को सहन कर सकता है, वही समय-बीची है और वही मुली क्लम है। ठाउप पह कि बलुम देह में हुँद का दिल्ल विकास होने के कारय इसमें विचारपूर्वक आवरण करने की योग्यता होती है. इस बिर काम. बीच, सीम, मोह, मय. शोक, हंपी. हंप, हरा. दिएकार, क्रीममान कारि धरेक प्रकार के शबसी मानों के थी अन्येकरी देन उराह होते हैं, उनकी विचार पूर्वक बालकर हानि रहित बना देने क्याँद उनने कोई अन्ये न होने देने की पोमक इस मलम देर में हो होती हैं बन्द दिनी देर में दरी होती, बन की मनुष्प (नर्वे-पुरुष) हम हारोत के रहते हैं हत बेरों पर पित्रम पा सेना है प्रशीत इनके बरा में होका धनर्य नहीं करना दहा मच्या मस्त्रवर्णाण है और उसीकी सक्ष सुन्न सामित प्राप्त हरता है। ३३ । हो पुरुष पराधी बीप व्यक्तियों हो हरिएक प्रतेकता के बाहरा आहे में बामांना ने उस कर महका माना एकता आहे । दूसन राम में मुख का धनुमा कार है। यह मार्गा एका मार करा, प्रमान में बारम राजा है बीर हा , बरह जाना उक्क जर बना प्रमाणक हा ह

नीतः का स्पवदार-दर्जंड

11.

प्रकाशित हो रहा है यानी सबसें एक बात्सा ही के प्रकाश बयवा चरण्यार का चनुभव करता है, यह बडा-स्वरूप समाययोगी बडा-निवांबा-पद में स्पित होता है। तारपर्य यह 🏿 जो अमस्त बाहरी नाम-रूपों की करिएत शिवताचों की सची एक्ता के चनुभव में पूर्ण रूप से स्थित हो बाता है, वह समन्वयोगी दुरदातीत ब्रह्म-स्वरूप होता है (२४)। जिनका हैत-भाव निवृत्त हो गया है और सन्तः हरत की जिनने अपने यरा में कर लिया है, ये सब भूत-प्राचियों के दित में लगे रहने याने निष्पाप ऋषि लोग ब्रह्म-निर्वाण-पद को पाते हैं। तापर्य वह 🗣 जिन महाप्रकारों के चन्ताकरण का हैत-भाग निवृत्त हो बाना है, वे मझ-निर्वाण-पर में रियम द्रोकर सब प्रकार के भेड़-शांव से रहित सारे अन-ग्रावियों के हित में बगे रहते हैं. चर्चांत् उनकी सर्वजनारमेश्व-रहि में विशेष और सामान्य, चर्चा म्यहि धीर समित का भेद नहीं रहता, क्योंकि वे जानने हैं कि व्यक्ति धर्यान् एक-एक स्पक्ति का योग 🜓 समष्टि क्रयोग् सब है, चीर समष्टि चर्चान् सवमें स्वष्टि क्रयोन् प्रयोक न्यन्ति का समावेश है, इपलिए किया एक व्यक्ति का शनिष्ट वरके नवका द्वित नहीं हो सकता और म सबका चढिन करके किया एक व्यक्ति का बारनविक दिन हो सकता है, चनः ये व्यष्टि और समष्टि के दिन को चन्योज्याधित समजने हुए डिमी मी प्रचार के भेद विना प्राचीमात्र के दिन्छ में लगे स्ट्रने हैं (२१)। जिनका काम-होच निकुल हो गया है तथा जिनने जिल को चयने नश में कर लिया है, ऐसे बारम-भागी विनिधी के प्राप्त-निधील-गय निमाल्य ही निष्ट रहना है। मान्यये यह कि प्रिम वारवज्ञानी जितेरिक्य सदायरकों ने सब को बता में बरके हैत-भाव से जयब बाम-होपारि प्रवित्र भागों को सर्वभुनान्धीन्य-जान द्वारा सीन क्षिया है, ये सदा-सर्वरा सम्म निर्वाश-पद में स्थित रहते हैं (१६)। इरार्श्यास्त्राम्-श्री अनुवास बहते हैं कि को बाध्यवाची पुरुष होते हैं वे

अपर्श्तरम् — पा अमलान् वाने हैं ि को सामवानी पुरल होने हैं ने मीतिक मारीते ने वादा में मृत्यान क नात को माल्या मार्थ ने हैं, किन्तु पर दारीतें से एक ही निवास एक सम्म सामा प्रमाण क्षाया। क्षाया कार्य कार्य कार्य की सामी होते करतें का बिलान नात नात समझका स्वतं कार्य एकता व साम्य आन वा वार्य कार्य मार्थ कार्य कार्यका कुछ हो ना एक अहन्द स्वतं का वाह्य की कि इस्ते एक कार्य कार्यका कुछ का मार्थ क्षाय कार्य का वा बहुत की कि इस्ते सह किला में मार्थ क्षाय कार्य कार्य कार्य के कि इस्ते कार्य मार्थ साथ कुछ पान कार्य कार्

• सब ६ दन च जाग स्वा वह सूत्र वर जा ग स्मूच हजा स रेसिय

राम्म हैं (सेन, बार के अमीर बन्धे), बीध वे बाहरी बनाय मीनवर - पीररनेमीम रायोप जिल्ला रहती वहते शामें, रचे अप्योजनायात कर्याप करने थी। बिगरे करने होते हैं, इसलिए उसके घेट सारी करिएए बीट बारे हैं, बार इस बेट-भाषे। का इसके हिंसा पर कोई हाशाप कहीं ग्रहण की साथ कारी राज्यागाय से ही दिएकित होने हैं, सुर्शांत में स तो धरत्त. दिसी की जंबा, परियय मार्ग्या मोदा मान बन इससे विकेच अमादिन होते हैं छीर न निसी की सीमा. धारीयध कारण हो हा मान कर प्रवटा निरुद्धा करने हैं, दिन्स् संदर्भ साथ उसके क्यामर्गयक सर्ली की बीक्यमानकार वे समाना का क्यार्टी करते हैं। उनकी क्षतुकुत कराव्यों के ब्राहि से इनना इच्चे नहीं दोना कीर प्रतिकृत की प्राणिय में हराजा पहुँता कही होता दि जिसमें प्रकृष बाग्य-शाय में बीई प्राण्य बारे, शर्यार वाँमी के मामने सब्दे, विकादपंड, ग्रम पूर्व परित्र कर और राम चार्चे बाधरा हुरे, बाहुश हुवे शक्तिक रूप चीर दार दायें। बार्ने में मृर्गति, मात्र बाले बाले वह मोग्रीलंड कवा पर चयरा बच्चे, बच्चेर, बान-मानवन्द्र एवं क्रमांग्रिक क्षान् परें। हाह में स्वयं बावे क्षप्ता दर्गस्थ। त्रका को की बाह, महावने एवं परिष्ट कार्य प्राप्त हो बादश करिन, धमग्र एवं सन्तिन रार्ग (बिहा को स्वारिष्ट मोजन हात हो करवा देश्यात भोजन, हम तरह सभी दृश्यियों नणां सन ये चतुरुत्र चयश प्रतिरुद्ध यहायीं सूर्व विषयों की प्राप्ति से उनके प्रान्ताबरदा में इप बादका उद्देव-करिया श्रीम मही होता । परान्त इसका यह तारदर्व नहीं है कि जानी पुरुष को इन्द्रियों के विक्यों की कानुकरता कथा। अनिकाता मर्रात दो नहीं दोती। यानव में साधारण क्षेत्रों को बरेबा तत्वलानी की इस विषयों का बिरोप लान होता है, क्योंकि उसकी लान-परित दसरों की धरेला घरिष विक्रित होती है। यन्तु वह चतुरतता ध्याम प्रतिहत्तता का चतुमा बरदा हुआ मी दनमें विचलित नहीं होता। जिनका मन साम्य-आद में स्थित हो जाता है, वे बातुरसन्दितिरुत, शब्दे-दुरे बाहि सब हुरही को बारनी ही पहित का बनाय साथ सममने हैं, कर्याद यह बराद-प्रयाध उनकी करने ही समीव-साथ की इच्या अहति अपदा स्वभाद कः संख बान परता है--उनकी रहि में बारने में भिष्ठ हैम-प्रपंच कट रहमा हो वही

सान व प्राची वा वस्तुत चारा चारा चारा सान वा उनहे स्पीत स दीन येन पास स्पास चार्यां स्थान साहुत्व चाराय हो होता है। स्याव सारा मामवा राज्य वाला बहुता विषया वा चानुकृतन पर चित्रते सा सुन है। उनके साथ हो माध्यान साम दूस साम रहत है। चानुकृता मारिकृतन परना "हुगर," क्यार नहीं जानते हैं। उन्हें कानते की किसी में दिमान नहीं नि एक्स होने का दर है—क्योंकि जीइ से जानता बहुत हैं। त्यानत है। इन्हें समान बाद माइकिक की पा को क्याने हैं। वाधि मुख्यों को बाई हुई है और सित में दर्र भी है, तो भी विषयों की आश्चिक किर उस तरफ श्लीवनी है भीर पहने की सार समाने होने सानते हैं, परना व्यक्तपत्र के असर से बढ़ने बाजा हुफ्त नहीं एका में भीई देर बाद में मामान का सानकार संग्रीका करने में माइदेश का कस्ता बाजील होता है भीर "हुन्दुर" की दिनसर कम्मी कान कर पहे रहना पत्रा है। बह साम तक भीड़ केटर वह तरीजाना हो बाजा है कम बुस्ती रात की दि दिवास करों के नोगा होगा है।

यह स्थापन कोरी करूरना नहीं है, किन्तु को कोग हुएन सार् की विज्ञानिका रहते हैं, उनका मण्य का अनुवाद है। इस माण्य के अनुवाद है। इस साराम में पहांची के काहरी करों के नागा विधि के नोगों में मुल नहीं है, वर्षोक्ति यदि उनमें मुद्रा कोना तो उनमें थकावान सार्गी और उनको होण का गाँउ कें की हतनी आयुरता नहीं होनी और न गाँव जैने से साराम और तारोनानायन ही माह होना।

के क्या विश्व भीगों भी विकासिका में दी नहीं, किन्तु वाहरी जांकरणों देखान के सभी जाव कर मेशुन्ति से किने वाले वाले तभी व्यवहां में—चारे के पार्थिक पूर्व के स्थान कर मेशुन्ति से किने वाले वाले मेशि व्यवहां में—चारे के पार्थिक पूर्व के स्थान करने, क्या करने, क्या करने, क्या करने, क्या करने, क्या करने, क्या करने करने क्या करने के स्थान करने के स्थान के सिर्च करने के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान करने के स्थान के स्थान के स्थान करने करने के स्थान करने करने करने करने स्थान करने करने करने करने करने स्थान स्थान

गहरी नींद्र क्रयाँन नुपूति अवस्था में गुल क्रयाः झाराम विवने का कारय यह है कि बसमें बाहरी प्रथ के सारे मेदाबाव हुन काछ के किए गिर कर रदान नुम रूप साम्नरिक एक्ट-सम्ब में स्थित हो जगा है, और वह श्वदास्था करे, नींव, पवित, सींवन, द्वीर सारे जादि बसा शांख्या के किए एक समान श्वास्त्र नुस्त्र होना है, सर्वात उस स्वस्त्र का वितन बांबलए एक विद्वान न क्रया की सौर सहस्त्रा में गोंने क्या यह मन्यान क्यारि के कोसन वितनशा पर सर हुए एक समार की होता है,

टवना ही प्रसीवी मूनि पर, एवं गद्भी में पहे हुए एक समहूर एवं बाह बयवा भंगी की होता है और उतना ही कन्य देहणारियों को होता है। सा ि वस घवरया में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती, किन्तु पूर्ण एकता समता होती है (प्रद्रा० ठ० म० ४ मा० ३ नंत्र २२)। यही कारण है नि याहरी भेरमाव के स्ववहारों में यहावट ब्राहि बाकर वे दुःसदायी प्रवीत होने है, तर उनसे निवृत्त हो हर पूर्व मुल-स्त्र नुपुति धवस्या हे एक्स समया साम्य-में प्रतिष्ट होने (मोद लेने) हो स्वामाविक प्रतृति होती है, धीर वन उस जु भवरपा को कान्त्रहिक एकता ने स्थिति हो बावी है वसी सुल-शान्ति मिलवी भीर रही कारण है कि उसमें प्रविष्ट होने पर किर उसे छोड़ने की वी नहीं चाहर एवं दूसरे सारे विवय-मीग उस बानन्द के सामने तुच्छ मजीत होते हैं। उस मान्तरिक एकता के बानान् की माप्ति होने पर बाहरों मेदमाव के स्ववहारों की मितिकिया-जन्म धो रहावर और ध्याकुतवा धादि होती है, वे शान्त हो बाती है और उसी धान्तरिक एकत-माय के धानक्ष की प्राप्ति करके मार्या किर बाहरी ब्यवहार करने के योग्य दोते हैं। वालवें यह कि मन भीवरी एक्वा के बानंद का कुछ चंदा लेकर बाहर धाना है और बाहरी विषयों में उसे सर्च करता है. धौर वद वह उस धानंद की नवं कर पुक्ता है, तब किर उसे बंदर से बातन्द बाना पहता है और तब किर से वह बाहरी विषयों में बर्जने के चीरव होता है। जिस तरह बाबक प्रश्नी माता की मोह से बाजा होकर श्रेतवा है और खेजने सेजने जब शहाबर बानी है तह बह पीवा चपनी माना की गोड़ में खाहर बेट बाता है और उसका स्तन-पान करके घड ताला हो बाता है, तब हिर शेलने के पोम होता है। उसी सरह मन गहरी नीह (त्रुक्ति) की बबस्या के बान्तिरिक प्रकारभाव बायता महत्ति साता की सान्यावस्था-च्या भीद में ति इस कर सामत कराया के बाहरी विचया में बतता हुमा सब भीतर से बार्ड हर कार्नेद की पूजी को सार्च कर देता है, तब यक वाता है। सीर हिर प्रचार (गहरी मोर) को हानस्या में यहाँने माना की साम्यानस्यान्त्व (कान्तरिक 33:0 (प्रधा नार्थ के करण करण कर के बाद उसके धानंद से धानंदित ही बाता है नव पुनः बाहरी विषयों से धर्मने हे बोस्य दीता है।

हम प्रमुख म क्ष्म है हि बहरा काम-स्वापन किसन र प्रकारमान्त्र प्रमान के कांत्र के कांत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के इस्त्र के के क्षेत्र के कांत्र इस्त्र के के कांत्र के कांत्र

इस विदेशन में गुपुति (ताह निता) की सहरता को जो सानंदुर्य सं सानंदु का बेद क्यांच है, उसका यह समितान करावि नहीं है है "मीं कें में ही सोधों पूर्व स्थायों मुल-नानिन होगी है, स्वीद सब विद्य-मोग तथा सन्त्र स्वदार स्पेर-मुद्द कर दिन-दान में हैं सी चुंद दहना काहिए," क्यों के सम् मुपुत्व स्वत्या में सार्व सद्दान में हमें ही चुंद दहना काहिए," क्यों के सम् सुप्त स्वाम में सिति होगी है स्वीद करीर, वित्या, सन, वृद्धि सार्व को क्यां कर का स्वाम स

जामन कीर स्वयन कावस्थाओं के प्रयंत्र का काविभाव (उत्पत्ति) सुपृति कावस्था से दोता है भीर उसी में उसका विरोमाव (सव) हो बावा है। जब बामत भीर स्वप्न श्रवस्यापुँ भुपुष्ति से भागिर्भृत होती है तब बस प्रकार-माव की धवस्मा 🕏 शस से सबक रहती हैं। किर कब भेद-भाव की ब्यासन्ति-बक्त स्ववहारों में वस राश का स्पम हो साता है सीर एकख-भाव से विमनता-जन्य क्लेश हवाते हैं, तथ उस दाल को मिटा कर सक्षी क्षीने के लिए फिर से एकल-माथ की सुउपित श्वथरया में जाने की भावरमकता होती है। इस तरह सुपुष्ति भवस्था से माना भीर क्षत्रमें बाना बना रहता है। इससिय बचिप बामत और स्तरन के बाहरी हैत-प्रपंच की क्रोचा सुप्रति क्रवस्था में वृक्तव-भाव के विशेष मुख का अनुभव होता है, क्योंकि वहाँ हैत-प्रपंत्र कुछ काल के लिए दश जाता है, परश्तु हैत-प्रपंत्र सर्वेया मित नहीं बाता, बार्यात वहां "एक में बानेक और अनेकों में एक" का जान नहीं होता, धतः वहा सम्रा भीर धयुत्र सुन्त वहाँ है। सम्रा एवं अयुत्र सुन्त तो आभन कावस्था में ही सालिक ज्ञान द्वारा कालिल विश्व की एकता का पूर्ण रूप से धनभव कर केंने से होता है। साराश यह कि सालिक ज्ञान से सबकी पृक्ता के निरुष्यपूर्वक विषयां को सथायोग्य भोगते हुए भा उनसे को सुख प्रतीत हो, उसे बाहरी पदार्थी के संयोग से उत्पन्न हुआ। न समक्ष कर न्यनके घरतरात्मा सर्थाप् सवके प्रकार साथ यांनी सम्बद्धानस्य स्वयने बावके बानस्य हा बानास समभने 🖫 सं यथार्थ सुम्ब होता है।

स्थानम सरीरों को असको एकना पर रहती है, बता वह प्रवक्त के तारे हराने पर हो हिस्स एकता के महम्माव ने सारे मून-साथियों को प्रवना ही रूप सद्भाग रहा के धीर मध्ये हिस्स के खिल कारण के सम मात्रा के क्ष्यदार उनके स्थामीया के स्थान हुए हमानेवा के स्थान हुए कर स्थान हुए हमानेवा के स्थान हुए स्थ

रन्तरा है, बतना है। सधिक कह जरानियाँच-रूपी मोच के निषद पहुँचना है।

रश्लीक १२ में में "सर्वभूतविते रताः" चर्यात सब मून प्राधियों के दिन में सरी रहते का नापय प्राप्यान महत्त्वपूर्ण ग्रीर विचारवीय है । ग्राधिमीतिक गुण बाद के वंदित स्रोग समीत मीतिक सुर्वा की 🎳 सब द्वाद मानने बाने दिशा श्रोत "सपित श्रोगों के प्राधिक गुल" के सिदान्त की हा सर्गना पर भीतिमत्ता की पराकाला मानने हैं। वचनि साधारखनया नह निहान्त समात्र की मुज्यमात्रा के जिए कहुन अच्छा है, क्योंकि इसके व्यावशय से अवना की कावन्यकराध्यों की पूर्ति भीर क्याडे भनेक प्रकार के क्यों की नियुक्ति में नपूर्व कृत सहायना मित्रानी है, इसलिय इसका कावरच करना ठीक है। वरानु वह लिखाल्य सर्पया निर्दोष एवं पूर्ण नहीं है। हमलें कई प्रचार के दोप एवं मुर्दि 🖫 । अथम तो भीतिक दक्षि से "अधिक कोतां" का और यन के सुन्य की अधिकता क्ष ब्यूनना का निर्मन हीना ही सार्यमय है, क्योंकि सब नेती के सब सीती की तक्ता का दे, किनकी किन बाग से मुख बीर किनको किन बाग से पुण्य दोगा है, इमका बना कराना कशका है। इसी तरह "व्यक्ति सुन्व" का भी निश्चव होता क्रमचन है, वर्गीक सुन्य का कोई निश्चित मात्र क्रमचा शोच क्रमचा मात्रा नहीं है 📵 किया जिल्ला साथ, गोला स्थाया साथा को व्यवसे स्थित साम जिला सथ। मुख, सब का कुछ समुद्धा बहुना है, जो सहा वक्तमा नहीं रहती : दिसी को. दिनी समय किया किएक में कनुकृत्यना प्रशान द्वाना है, तुमर व्यक्ति का सथना तुमरे समय (इसा व्यक्ति का) हता विक्य से त्रतिपुरवार प्रतान वांता है। एक व्यक्ति का बादा जो सुन्द बहुत स्वान बीता है। सीत दूसर धर्मक का बहुत भूता जी वीदी कतान होना है बार नहां व हरा बच्च न राहित सुख उनान होना है वहां बीनरी

धपवा मानसिक दुःख हो सकता है। इसके घतिरिक्त, व्यक्तियों की संस्पा पुल की मात्रा का निर्णय वर्तमान काल ही को लक्ष्य करके किया नायमा, ऐता करने से वर्तमान में जो सुख है, वह मविष्य में भी सुख-रूप ही रहेगा परा परा प्रवास में होने वाले व्यक्तियों के लिए वर्तमान का सुल, सुल-रूप हो कि नहीं, घषवा वर्तमान से घषिक होगा शयवा न्यून होगा—हरवादि याता व पत गहा, अववा वतनाम च आवक हामा अववा पूर्ण हामा हत्याच वाता प्रमुख भी निरचय नहीं हो सकता। इस तरह के कहें दीय 'श्रीपक लोगों के श्रीपक उधु मा १७१८ वर्ष पर १० वर्ष कर प्रमुख्य व्यापक व्य के सिद्धान्त को बाहरों नहीं माना है। किन्तु उसमें शामे यह कर "सर्वभूतिहिते रताः" हे निदाप एवं घटल सिदान्त का प्रतिपादन किया है।

सुव और दित में यहा धन्तर है। स्वका दित अधभा सबकी अलाह करने और सवको मुख देने में बहुत फूर्क है। हिन तो सदा-सर्वदा खुलरायक होता है, परन्तु खुल सदा-सवदा हितकर मही होता अर्थात् हित खन्तायक हाता हा परण्य खन्न कहान्वता । हतक वर्ष वाचा जनाप । वर्ष से कभी किसी को दुःख नहीं होता परण्य खन्न से अहित हो सकता है। त जामा । जा अन्य मधा द्वारा परण्य उप त आद्य दा जमाया द। विकास पहुँचाने के सीम सुबब महार ही सकते हैं—(1) राधार को नाना महार के चाराम देने के लिए मोति-मांति के चापिमीतिक सुनों का वारा का पामा मकार क वाराम इन काक र मात्र मात्र काल कार्यमात्रक छला का घारोमन करमा, (१) धन्तः करिय की प्रसन्न के जिए बीगों के साथ प्रेम धीर धार्र का वर्तन करने तथा पटन-पटन, गेल-जमारी एवं हास्य-विनोद की ब्वबस्पाएँ करमें साहि विदेश महार के बावदेविक सेखा का सार्वाचन करना? का कारता? कात आदि विश्व महार क भावदावक उत्ता का जावदाव करणा, आर (४) प्रवेधात्मक सामन के अवस्त्र कार्यात्मक व्यवस्थात्मक मुख्यात्मिक मुख्यात्मिक स्वाप्त कार्या कार्यात्म पुत्र वाधानमात क त्याचना व्याप्त अत्याच्याच्यक गुल्य-वाद्य क त्याचन करणा । इनमें द्याधिमीतिक और द्याधिदेविक मुख मितकृष परिवर्तनसीक एवं उत्पत्तिः हें भ स्थापमात्तक स्थार भागवत्राक उप नावकत्व पारमात्रकारण प्र कार्याच नारावान् होते हें घौर दबहे साथ ही दबहों प्रतिक्रिया (restetion) भी बर्गा नार्थित होता है। साम्बामिक सुस में स्वरिष् षि मही है, परन्तु वसमें धारीरिक कीर सानसिक सुस्तों का विस्तहार होता है. दि सम को पृत्ति कामा इसका प्रसारमा में टहराने में पहले कप्ट होता है और र अब यह प्रति हिंदीत होती है तब-तब विष्णु होता है। एस्नु दित बह है हि तमें उपरोक्त दोष चौर श्रुटियां नहीं होती चौर जिसमें पहले देववा पीए बोर्स

पुत्र दौर हित का प्रत्यत समधने के लिए निम्नलियिन तथ्यों पर ध्यान त्रीत कार १६० का करणाह राजाकरा करता प्रकाशकारता स्वाहित सकताल स्वाहित सकताल सहस्त पर करता ाहिए ^{---श्}रम कालर जाना कर र जानाहर प्रकार स्टार प्रवास कालर हेत हरहे वाजी द्यापन हर्दन द्यादि का संस्कृष्ट बरना वन्त्रहीन स्टोशा कालर

षडिया कीयती बस्त्र बनवा देना, मृहहीन खोगों के लिए सब प्रकार के ऐगी-पार के साधनों से मुमाज्ञिन विशाल भवन बनवा देना, निर्धनों को धन देना श्रीर मर्ग साधारण के सनी-विनीद के लिए दास्य-विनीद, खेल-समारी, सर-मगारे के सावन कर देना चादि चायोजन अवस्य ही सुलकर होने हैं, परन्तु ये सदा हितकर नर होने, क्योंकि इनसे उधमहीनना, विकासिता, बागीरी और परावकावन के मा बदते हैं, मधा स्रोगों का रहन-महत्र बहुत सर्वीला हो काता है। इसके मिता स्वात-पात, रहम-सहज, ऐसी-बाराय वर्ष सची-विजीद कादि के सामाव नित-वर्ष एक-नूसरे से बड़बर बनने रहते हैं, हसलिए हन सावनों से लोगों के बीडर की धावरयकताएँ एवं विश्वासिया दिस-दिस बदती रशती है जिनका कमी धात गरी धाना और जिल्ले कमी वृक्षि नहीं होती. न कमी सलीप ही होता है। इस प्रकार ने विजासी जीवन से धनेक प्रकार के रोग वस्त्रक होने हैं नथा बादिसक दुर्घटनाओं की विश्वतियों भी चानी रहती हैं। फिर जन रोगादि के प्रशंकार ने किर विकित्ता बादि का प्रवन्ध करना और विधितिविवादक बावीयन करने दुलियों की सदायना करना कावश्यक होता है, यरन्तु वे कावोशन भी (कृत हुए तक) मुनकाक ही दोने हैं-- दिनकारक नहीं दोने, क्योंकि शेगों की बिकिस्सा के किए की करानाश चाहि संस्थाएँ होनी है उनमे यथि बारास सिवता है और विकि निवारक संस्थाओं के क्यांत्र जोगों को विश्वतियों में सहायता मिलती है परण कममें अनुना के रोग और वियमिया सिट नहीं जाती, किना अप तक रोगों और विश्वितयों के जबरोफ कारण बने रहते हैं, तब तक वे दिन प्रतिदित बहती ही बाती हैं। इसी तरह क्रोमों की शान-पुद्धि चारि के क्रिए विधापत्थम की व्यवस्थाएँ कार्या नचा चान्तिक सुन्द के जिए चारमशान की शिका तथा उपहेश चादि की व्यवस्थाएँ बरना चादि मृत्यकारक सवस्य होतो हैं, परन्तु ने भी सदा दिनकारक नहीं होती। क्योंकि पूर प्रतृति के सीगों की विधा चीर शान, अनके चन्याचारों में महायक ही मकते हैं भीर चन्यावहारिक वात्मलान से समात्र में बश्यक्या उत्पद्म होती है। (इस सरवाय के बनोच । से १० तक के स्पष्टीकरका से पुरु २२६-२३१ केंबिए 11

परमुखारा काहित काले में हंग प्रकार ग्यासा गय स्थापून सुधा के स्थाप्त नहीं होता. या नामांच्या की स्थापत नहीं होता. या नामांच्या की स्थापत की स्थापत की स्थापत या प्रमापत या प्रमापत की स्थापत या प्रमापत या प्रमापत की स्थापत या प्रमापत की स्थापत की

में शंवम रणमें हारा हारीर की धारोश्य, युटर एवं सहनशीस, सभा कान्य की क स्वाधनों में सन्तुष्ट रहने, नया इन्द्रियों हे मोगों गीता का क्यावडातिक क्यं-कः १ गुढ, बाह्य चीर प्रमह बनाये स्थले का स्थान बनाया बाता है, जिससे विज्ञासना म करे और उस दिवासिना से उत्पन्न होने यात्री नामा महार के दुष्परिकास एवं

हें हैं हो, किसी शह कोई स्वावलक्ष्य हुए होस्ति-देवक जावव-वाता करते पनी गर प्रकार की उन्नित करने में कामगर होने रहे । विचारणसम गराकार की चिमाहित कराया थाता है, चीर चामानात का चर्चाम क्यावहारिक विकास टेन दराया कामा है, जिनसे समर्था भनाई होती है। इस प्रकार "सर्वस्तित"

गिदाग्नामुमार चाचरण करते में किमी विशेष स्वति, समान चयवा स्पतिको रोट हा को राधका विकास विकास अवताह के खुल को सहस्य मही दिया जाता. चाक्षीवात-वृद्धि सं सबके साथ पूर्व-बाँगन समता का वर्ताव विद्या जाता है. क्य सारय-भाव का क्यवहार किया जाता है। किसी भा मार्थी से वर्तांव करने कापन-कापको उसको विश्वति से तत्त्व वर फिर उसके सुरा-कुला काहि की

का समुसान करना होता है। अर्थात यह विचारना होता है कि सहि स र्थात में होता चौर मेरे साथ हम तरह का बतांव किया बाता तो सुन्ने बर ता कोर देश बतांव का बतसाब की अधिका के गुरू पर करा प्रसाब त्रा तरह काम्मीवरव-कुष्टि हाता विचारवुर्वेह सम्बद्ध स्वास क्यांस स्थान बाने से विसा का करित नहीं होता कीर व उसका हुस्वस्थित हो Para शराहि जात हरे, बारमान बाहि अविषय पर दृष्टि क्याने हुएँ, नारित्रव को बदबहार किया जाला है, जसमें कहि किसे की मलह में संपन्न का

भी हो भी क्रममें किसी को हाम भी बत्रमाक में या अधिक न काका का होता। इस्तिता न्द्राहरूली, मन्द्रमान् सम्मान्त्रीं का स्ट्र ह के के क्षीदान नगर जगह ने निकट हैं। काल केल वहूं ने विद्यान the this tent a main a site the street with is one to the task with the term of their

to fight the title strate and a state file for c cas 1 see the see see also see 1 a 16 a'd

का वर्तात करना। कर विचार नह करना है कि संगत्तान का प्रशिश्य सारे ममता देशने माथ ही का है या जैशा देने असी के चनुशार वर्षात्र काने का भी है। मदि समारा के नगाँउ का यह नालाउँ हो कि जो बर्गांच वृद्ध राज्य हान्यान गरावरी रियान् माद्यारा गुलगण्यस स्थलि के लाल विकासात, वर्ता एक नमीगुरा-प्रश्न मूल एवं बश्रु व्यक्तिके साथ, और वही युक्त प्रमु के लाव दिया आव, और जो वर्ष एक रामन के साथ किया जाय, वहीं तुनेन के लाख किया जाय, और की वर्षा वी थे साथ दिया आप, वही पुरुष के लाथ दिया जाय, तद व तो रेगा वत सदता है भीर न कोई सममदार व्यक्ति हम शरह के समना के बनाँव का समर्थन हो कर सबना है। वर्षोकि बारतय में वह समला का बतीर नहीं, दिश्तु दिवमता का वर्षार है। समना का पर्नाप तो कह है कि जिल्ल-जिल्ल अनीन होने वाले जारे शरीरों की एक शी चाग्मा चयवा परमाथा चयता सवते चाने चारके अनेच रूप समस्ते हुए, जिल शरीर के गुणों की जैली कोग्यता को चीर जैला चायल का लायण हो, उसीडे श्रमुमार उमके साथ व्यवहार किया आव । यदि शरीरों के गुवाँ की योग्यना वे धानुरूप धर्मात्र न द्रोकर उसके विश्तीन बर्मात्र द्रोता है तो वह समता का दर्गार मधी, किन्तु विपमना का बनाँक है। जिल तरह---मन्त्रगुष्य की प्रधानना के कारव माझया माने बाने वाले सदावारी निदान के शरीर की बोग्वना छान और निजान की शिका पूर्व सनुपरेशादि द्वारा लोक-मेवा करने की होती है, बात उस शारि की सर्वामा = परमान्मा का एक मन्द्रगृत्त-प्रधान अप एवं समाज का एक उपयोगी तथा भावरपक चंग समक्ष कर उसकी साचिक श्रीक-मेदा के धनुरूप भादर-पूर्व क उसकी सरकार करना, साधिक भोजन, जपयुक्त बन्द, स्थान एवं विचाप्ययन साहि के साधनी द्वारा उसकी शारीरिक एवं मानसिक चावरवकताएँ पृति करने में सहायक होता, उसके घोग्य समना का वर्ताव है। चीर तमोगुख की प्रधानना के कारय वादशंस माने जाने यांचे पुक्र काशिवित न्यक्ति की योग्यता क्रयने शारीरिक अम द्वारा मजदूरी करने बायवा मैला साफ करने धादि लोक-सेवा करने की दोती है, चतः उसे भी उसी तरह सर्वात्मा = परमान्मा का पृक्ष समोगुवा-प्रधान कथ प्रथ समाज का एक उपयोगी तया चावरपक मंग समक कर उसके साथ प्रेम करना, उसका तिरस्कार मध्या उससे पूजा कदापि न करना, किन्तु उस पर श्रनुयह रखना तथा उस तम प्रधान शरीर और उसके शारीरिक परिश्रम की स्थल लोक-सेवा के चनरूप, शरीर को मुख रखने वासे मोटे भोजन, वस्त तथा साद रहन-सहन बादि के साधनो द्वारा उसकी प्राकृतिक चावरपकताएँ वधायोग्य पूरी करने में सङ्घायक होना और उसकी स प्रकार की उसति करने में सहावता चोर सहयोग देना, उसके योग्य समना का वर्तांत्र है। गाय के शरीर में यश्रपि सनुष्य शरीर की क्रपेका तमोगुल की प्रधानना होती

है, पान कर पाकों की करका उसने कुछ पत्राच प्राविक होता है, प्रतः .. प्रकृति हो सबदा कह एतित्र, काहिनह एवं किराम स्टिक्टरहारी एए हैं। उसके नवाना = प्रतामा क पृक्ष विशेष कर एवं सोकारतीया कावरस्क करा समस् टम एसीर की आरायकता और उपयोग्निता के अनुमार उसकी मानवामी में र हरता, दिन्दी होती हुई हरते हार्डि से उसके शहन हरता, स्वरंध हंदू मेरिए इस्ता, दिन्दी होती हुई क्षेत्र साहित्य उसके शहन हरता, स्वरंध हंदू मेरिए स्पान के स्वता तथा उस असीर है सीम उसहा उससीय हरता, उसहें सीन नमदा का बनाव के कार कुना एक मामन पूर्व मामाहारी पत्र होते पर मा निर्देश की करेंद्र महत् की मेंबाई हरता है। उसके बिए प्रकार गांव विकास الاعلام من مامور ما مامار مرام فا مام الله مامار المامار الما बाद हा एक हावरवह कर समझ हर, उसके सार क्षेत्र की हा का का रूप के प्रतिकात होते पर उसे साहा-कांग देश तथा कार्याच्या में उसके रहा कांग कीर दसके दोक्यालुकार उसका उपहोत करता, दसके दौरू तस्तव का बर्शव है। हार्यों हे सहीर की की स्वता अन्यसर बाहार न्यान कीर जिस्तृत हेरा में रहने वसा मार्ग काल कालें की होती हैं, बार चीती के उत्तर की बोस्पता है के कर प्राहार साले चीर स्वरूप स्थान में रहने की होती है। इसनारह निष्ठ-निष्ट ग्रासि की घोरस्वा निष्ठ-निष्ट well of graff and and a summer of the state with the terms of many and and and the terms of the terms هرا عالق الما الا المان ورود الماري المراج الم سام الإمارية في في يعد التعالية المامية في المام المامية في المامية ورون سنطو في طائم سنطون في المراجعة في المراجعة في المراجعة والمراجعة المراجعة في المراجعة في المراجعة ال عيارهم (درمند دغ ديك في) دينو هده المدند في دينو في ا

والمنافر المنافرة الم End the fact of the control of the c A Charles with a few on the way and the few of to the state of the second a district of the same of the

दोते हैं — कोई सोटम, कोई बचा, कोई मुक्स, कोई स्वयन, कोई बोमज, कोई कोर, कोर पियन, कोई मदिल, कोई बचान-परमाधी, कोई बार्म-परमाधी धारि, एड मानल में उनमें प्रथम पर्यो होती और कोई भी भीन दियों हुनो में ते में ते

व वरिक्ष गुवानीविजय के अनुसार निक्ष-निक्ष स्वरीमें के साथ जिक-निक्ष प्रशास व्यवस्था करना वाचि सानगा का स्वरीव है, यहन्तु चानेक सानों है ती है जो सभी सीनों के सिन्द समान कर से करानों एक चारकरक है। जिन नास — एसने, सोने, वेडने कीर गुवाने-विवाने के सिन्द पर्वास मुद्दित होते व्यवि के सिन्द प्रशास कर के स्वया प्रवास मुद्दित होते व्यवि के सिन्द भी ते स्वयं के स्वयं के सान के सिन्द में स्वयं के स्वयं के स्वयं के सान के सिन्द में सिन्द मार्क सिन्द में सिन्द मार्क सिन्द मारक सिन्द मारक सिन्द में सिन्द मारक सिन

· प्रम का म्यरंकाक वारहच कालाव से तुनिका ।

घीर स्पार्ट होता है, कता वह क्रिक सम्प है। इसी तरह स्त्रीम शीर पुरुपन के भेद की धरेशा समुख्या प्रधिक न्याएक और प्रधिक सत्य है, इसनिए ममुख्याय के पुरुष आह की योग्यता आहायगढ़, चादहालपढ़, स्त्रील क्षयवा पुरुष्य के भेद की क्रेंचा क्रिक होती हैं; फलतः सन्ध्यत्व के सामान्य क्रिकारों और सामान्य धावरपक्ताओं की योग्यना उपरोक्त बाह्यएयन, चायडावपन, स्त्रीन, पुरुपच धादि मिलनाओं के विरोध बाधिकारों और विरोध बावरयकताओं से बाधिक होती है। मतः गुरा-वैच्छित की निवासकों के बतुबार विशेष बताँव करने में मनुष्याव के सामान्य अधिकारों और आवरपकताओं की अवहेलना कहापि नहीं करनी चाहिए। मारांश यह कि सर्व-साधारण के सामान्य अधिकारों की सीन कर विरोध लोगों के विरोध प्रविकारों की रक्षा करना "समदर्शन" के विरुद्ध है। प्राणियों की सामान्य पाव-रववनांकों की पूर्ति के माधन, वृद्धि बसात, न दीने आर्य तो वे रवनः ही प्रस्तुत रहते हैं। तथा साधारण बहुत्यों (स्त्री-पुरचों) के शरीरों की की कपरोक्त विरोप बावरमकताएँ हैं उनकी पूर्ति में भी पहि स्वार्धका अवर्धनो बाधाएँ न दी वार्य ती वे भी अनापास ही पूरी होती रहें, और ऐसा होने से गुरा-वैधितर से उपार प्रयक्-प्रथक शरीरों की योग्यतानुसार जिल्ल-निष्ठ बकार के बाखरण भी सुगमना से दोते रहें, जिसमे सबका हित होता रहे. क्योंकि व्यष्टि-हित सर्माप्ट-हिन पर और समष्टि-हित श्वष्टि-हित पर निर्मर है। परन्तु जय मनुष्यों (स्थी-पुरुषों) के साधारण घोषकारी चार स्वामाविक धावस्यकताची को कुचलने का अस्वामाविक मयन्त, विशेष-शक्ति-संपद्म लोगों द्वारा किया जाना है, नय सर्वत्र विपमता उत्पन्न होकर सारी व्यवस्था दिगढ़ जाती है, जिससे महान् श्रमधं होने हैं।

सारांस यह कि १० में रक्षीक में सगवान ने जो "समहर्गन" का विधान किया है, उसका क्षामियाय उत्तर जिसे कमुसार सबकी एक ही व्यान्या व्याप्त परमान्या के समेक रूप अनुसन करते हुए सबके साथ व्याप्तीस्य प्रेमपूर्ण सारय-भाव का यनीव करते काई। तीमरें काण्यान के रत्योक ११ में मानवान ने सबके वर्णाय-कर्मी को कप्ती-च्यने स्थान में केंद्र कहा है, बीर फिर चीपे काण्यास के रत्योक १६ में कर्गा, कर्म काए कादि सबको मस-प्रमान वताया है, क्यार्ग नो एसमान्या परिदर्शन तथा उनके शास-क्रम्यों में है करने करने नालों तथा इवन-इव्हाव एवं इवन के साथ नो है आपियों नाय उनके काल में है मानियों नाय उनके क्यार्ग में है मानियों नाय उनके क्यार्ग में है मानियों नाय उनके क्यार्ग मानियों में है मानियों उनके क्यार्ग मानियों में है मानियों उनके क्यार्ग मानियों में है क्यार्ग क्यार्ग क्यार्ग क्यार्ग क्यार्ग क्यार्ग तथा उनके कर्मों के हैं—बहु प्राप्तामा अन्यक एतिय सी। उनके कर्मों कि है—बहु प्राप्तामा अन्यक एतिय सी।

को कोश कहते हैं कि अगवान् ''असदर्शन'' चर्थान् सबमें एक एरं सम कारमा देखने साप्रकी का अपटेश देते हैं, म कि "समवर्तन" बर्धाप् समता के धतांव करने का, वे या लो इस उपदेश के अपशेक श्राधिताय से धनिन हैं। था जसकी वरेका करने हैं । यदि यहां पर 'दर्जन' तरुत का बर्ध केंद्र बाँगों में रेखना ही खिया जाय तो कुछ कथे ही नहीं होता, क्यांकि समता कथना प्रश्ना (सबका चान्तरिक एकल-भाव कथाँत कारमा) श्पूल चाँलों चर्चात चर्म-बच्चमों मे देखने का विचय नहीं है। एकना करावा समाना तो बीडिक विचार क्याँग जान-वर्ड का विषय है, चना "समदर्शम" वान्य का ताल्यी सान्य-भाव के ज्ञान से हैं (गाँ॰ स•६ शोव ६, स•१२ रखो• ४). न कि चाँखों से समता रेखने मात्र से । जब पुदि साम्ब-भाव में रियन हो काली है तब देखने, शुनने कादि सारे शानेन्द्रियाँ और कर्मेन्द्रियों के स्पवहार स्वतः ही लास्य-आव से होने जगने हैं, श्यांकि विचारवार पुरुषों के सारे व्यवहार खुद्धि ही की प्रेरणा से होते हैं। हम पर भी यदि "समदर्शन" वाक्य का अर्थ केवल "समान देखना" ही लिया लाव तो भी तैमा देखा जाता है उसी के अनुसार वर्तात्र होता है-देशने के विश्वीत वर्ताव नहीं हो सकता। इससे भी सिद्ध है कि 'समदर्शन' से समवान् का खिल्लाय देनच समना देखना मान ही नहीं है। भगवान बीहरण, - जो चपने को शवका चारमा = पश्मारमा कहते हैं। उनकी कही हुई गीता में ऐसा बास्ताभाविक उपरेश कमी नहीं हो सकता कि सब में देखी तो समता कार वर्ताव करा उसके विपरान विवसता का. सर्वत पक एवं सम शासा समया मना को परिपूर्ण जानो (जानदव सर्वमिति), चार स्ववडार करो उसके साथ धृत्या, तिरस्कार चौर निर्देयना का, धवान् जान नो अवभनातीस्य-साध्य-भाव का रक्यों भीर बंतरैव भिन्नता के भावयुक्त वियमता का करा, कहना-मुनना तो यह कि "एक हो परमान्या अवसे यमानभाव स व्यापक है, हर्सालप अवहे साथ वेत्रभाव

से रहना चाहिए" और बतौत में उस पर कुछ भी भ्रमल न करना तथा सीगों से र्रथां, द्वेष, पृत्या, तिरस्कार करना, लड़ना, भगदना और नियंत्रों के अधिकार धीन बर उन पर चावाचार करना एवं उनकी परहत्तिन रणना ! इसमें अधिक पागरह तुमरा क्या हो। सकता है ? इस उन्हीं समक्ष में ही तो इस हिन्दू जाति भी इननी हुईला हो गई दें कि जिसमें निस्तार पाना धर्मभर-मा हो रहा है। गीता का श्पष्ट छादेश है कि सबके साथ पकता के साम्य-भाव का प्राचरत् करो (गी॰ घ॰ २ ग्लो॰ ४८ से १०, घ॰ ६ श्लो॰ २६ में २२), ध्रोर किली भी प्रकार के मेद-भाव से रहित. सब भत-प्राणियों के दिल में लगे रही (गाँ॰ च॰ १ रलो॰ २१, च॰ १२ रलो॰ ४)। कि सर्वत्र एक चाम्मा (श्रपने-शाप) चयवा परमाम्मा ग्रमवा महा की एक समान देगने को कहा जाता है (गी॰ च॰ १३ रजी॰ २०-२=), और उसमें भिन्न पुछ भी नहीं यताया खाता-जैमा कि शीता में सर्वत्र कहा है - तो क्या परमाना भयवा महा भयवा भवने-धावमे हुँचाँ, देव, घुणा, तिरस्कार भादि वियमता का वर्ताव पुक्ति-संगत हो महता है ? हटधमी से उत्तर उठ कर बच्छी तरह विचार करने पर यह रुपए रूप में सम्रक में द्वा जाता है कि सहां बार-बार पदना चयवा समता का ही प्रतिपादन किया गया है, वहाँ किया के साथ हैपा, हैप, एखा, तिरस्कार चादि बरने तथा किसी पर चायाचार करने चौर नियंतीं के अधिकार शीनने तथा उनको पर-दक्तित रखने के विषमना के भावों के लिए अवकाश ही नहीं है। प्राचीन काल के समावयोगियों के इतिहामों में भी लगई-जगह उपरोक्त ममता के बनीब हीं के बन्तेल पाये जाने हैं, जिनके थोदे-से बदाहरण "उपोदबात" प्रकाल में .तिये गये हैं।

षई लोगों की यह समझ है कि शाबों में समता के वर्गव के वर्णन झाने लोगों के भाषत्यों के हैं, वे साधारण लोगों पर लागू नहीं हो सकते; झानियों का पद बहुत ऊँचा होना है. वे यदि विस्दाचरण भी को ठी उस्ते कोई दोप नहीं लगता, बहाचन भी हैं 'समरथ को निह दोष गुमाई', परन्तु माधारण लोग उनकी बराजी नहीं कर सकते, उच्चादि

यह ममभ गलत है जाना लोगों के ब्राचरणा का बरांन साधारण लोगों क अनुकरण करने ने लिए हा होना है यदि एसा न हो तो इन बर्धानों का कोई प्रयाजन हा नहीं रहना क्योंकि ज्ञानियों के लिए तो उनक ब्राचरणों के बरांन के कोई धावरयकता हा नहां रहना, ध्रज्ञानियों को हा उनका अनुकरण करने क निरु मार्ग दिखनाने का धावरयकता रहना है तामरे ब्रध्याय से स्वादाल ने स्वय

"भगराय को नहिं दोच गुलाई" का तारवर्ष यह है कि शानी के घाण्यत यह सामां मोर्गों को शिक्ष्युं मानित हों तो भी वारतव में वे दोश्युं की होते। यह कशानियों की समस्य का दोन है कि शानियों के साववरों में गर्में दोन बतीन होते हैं काशानियों को क्षाप्ते हुए ग्रेच को सिताने के बिद्ध सम्पर्धात्र होना कहिए, व कि शानियों के शान्यकों में दोगारोपक बादे उससे पारेश करना। इस कहानव का यह मान्यों कराया को है कि "शानियों के साववरा में रोगायां होने में वरणा अर्थ त्यक्त होया नहीं कानगा"। यहि शानियों के साववरा रोगायां होने में गुलाई के किए अरुक समुकान करने का विवाद नहीं होता।

परमामा के मननारों की बांकाओं के को बर्गन सारकों में है जानों भी का गांव होंगा है कि जाने कारने कामकार्या द्वारा ही समय नाम पर कोगों को नाम है होंग भी का मार्ग दिखाने द्वारा दिखाना ही कार्यों में द्वारात पर्य में मद्दा दिखा । रामालगढ़ में सर्वोत्ता हुएलोकार सराधान का रामाल्याकों ने बनावास कार्यों समय निमादराम सूच म मनावास मा सांवाहन वरद व्यव्या विनिध्यादी स्थादा हिला कि साम का मनावास मा सांवाह करका प्रतिव दावस मानांत हुए। प्राचान मानावास का रिकास कार्या कार्या स्थादा वाल ना वालन होत्या, पर्याचा मानावास कार्यों कार्या कार्या मानावास कार्याच्या मानावास होता है। प्राचान मानावास कार्याच्या कार्या मानावास कार्याच्या मानावास होता है। प्रायरिक्त बराया कि उन्हों देतें को संबोधनी चूटी कमी, विससे उसकी मूर्यों मिटी। माहाय-नुलोपध रायया के दुराधारों के कारय उससे छड़ने के किये रीक्षों और बन्दरों की सेना का काणोक्षन किया और उन बंगकी पराकों द्वारा उसके परिवार को नष्ट कराया। कहिक्सा. सीवा. कनसूचा, वारा, मन्दोदरी, मुखोधना कादि का समुचित सम्मान बरके की-साठि के प्रति पूर्य समता के वर्ताय का कादर्श दिखाया; इत्यादि।

कृष्यावतार की हो सारी की खाएँ समय-थोग का मूर्तिमान घारते ही है, यह यात "ट्योन्सात" प्रकरण में कह बाये हैं। यहाँ पर मी कुछ घटनायों का संपेप से उल्लेख कर देते हैं।

चित्रप-वंद्य में बन्म खेकर काहीर मंद की पिठा मान कर उसके पुत्र-रूप से रहना तथा किसी भी मचार के मेद दिना व्याख-व्याखनों के समाज में रह कर उनकी महिमा बदाना; राजा हुर्योधन की महमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर की ग्राक-मान्नी साना कौर राजा की कपेचा दास को श्रेष्ठ बताना; रीष्ट्-कम्पा खान्यवर्ती को एतिय कम्पाक्षों के समान ही कपनी पटरानी बताना; तथा पायदर्गों के करवनेष पक्ष में चारदाख (मेहतर) को दूमरे उच्च खाति के छोगों के समान ही निमन्तित करके मोजन कराये दिना यह की कपूर्यंता बताना, कौर फिर पायदर्गों के वाद पास भेज कर काइर-कम्पान पूर्वक उसे बुद्धा कर उसी तरह भीवन बरवाने के बाद मझ की पूर्यांदृति करवाना—हम्पादि घटनाएँ श्रीहप्य महाराज के समान-योग क साधारत सोगों में मचार करने का प्रयोध प्रमाद हैं।

समायदोगी की किसी श्वति-विरोध क्षमवा धर्म-विरोध क्षमवा क्षायरा-विरोध में मामव की क्षासत्ति नहीं वहती ज वह विभी तीति-विराध में ही बहरता रसता है किन्तु वह नामि क्षोब-हित को व्यापक रहि में किस प्रतिस्थिति में को स्पवहार विरोध उपयुक्त होता है वहा बरता है। क्षाय किस किसा व्याप्ति को कोई हारि या कह हो ना वह क्षांच हिए को है। पापक महाव तता है।

प्रस्तृ बन्धा न स्थार मा राजन न बन तथा उपरोक्त साथय भाव व विद्यान भावर र प्रदेश न के वार्या कर्त कर र राज है जिन्हम क्रमा में बहुत द्वार कि वैद्वार हो। तथाया के स्थान व वार्य के विश्वपत्त न ब नावा द्वार वक्ता के ब राज स्थानमा कि यो र ना व के सात हत्या वह हो है वि स्थानमान क्यांसे ब स्थित भावित कह यो यो उनकार तथा या प्रविद्या के साथ जो सनुष्यात्त्वक हो नहीं क्रिम्तु तथावाद्या के यो यह बताब हो वह है होर नाव द्वारित के साम नाव होने बाने मनुष्यों के साथ जया दिवयों के साथ कह पहानों पूर्व परा-पियों के गेय बनोंद हो रहे हैं। और वे विकटायराज पर्य करवाचार, यस या मनुदय की द्वार दारा कर किये जाते हैं, क्यांत् धर्म क्याया मनुद्वय में करव्य-प्रयास परी योगे लोग दन विकट्ट कावरहों की ही सन्वाध मंत्र माने हैं छैं।

दूसरी तरफ़ जो नई रोग्रनी के लोग किसी धर्म या मज़द्रा पर कहरता महीं रखते. उनमें से ऋधिकांश के विषयता के आचरए और मी श्राधिक उग्र होते हैं। वेवारे वार्तिक कोगों के क्रम्य-सदा के बावरयों में मण्ड के भौतिक सुन्तों के त्यान का मान ती योदा या बहुत रहता है, परानु हुई सार्य सीर शिद्धित करे वाने वाके खोगों के साचरखों में प्राया सपने शरीतें के प्रापत है भीतिक लुग्यों की ही अधानता रहती है। त्याग के आब इनके अन में बहुत कम होते हैं। ये जोग को उस करते हैं वह विशेषकर अपने अरीरों के मौतिक सुनों और श्राधिकारों के लिए 📰 दोता है, दूसरे खोगों को उससे क्या द्वाजिन्छाम होगा. इसकी इन्हें विरोप चिन्ना नहीं रहती। यदि गरीकों के खिए कमी क्रम करते हैं तो उसमें भी भीतरी प्रयोजन किसी व किसी प्रकार से वापनी स्वार्थ-सिद्धि, जान, प्रतिहा व्यवस कीर्ति कादि की मासि का ही विशेषत्या रहता है। वश्रपि वे लोग धार्मिक बोगों की वह मृतियों चादि के पूत्रक, बाहिज तथा अभ्य-विश्वासी कह कर उनकी हंसी काते हैं, परानु स्वयं उनसे भी बद्दकर मृति-पूत्रक और अन्य-विश्वासी शोने हैं। धार्मिक कोगों की खर्ति-पूजा देश्वर, देवी-देवता धादि परीच शक्तियों को निमित्त करके होती है, परम्त बेवस औतिक सन्तों में चासक, सम्य माने वाने बाते कीय कुपने शारीरों पर पहिसने के कपनों तथा धाअवकों, धीर प्रकामों की सजावट साम के किए पत्यर, सकवी और थानु बादि के आमानों—साम करके तस्वीरों, मृर्तियों बीर मरे हुए बानवरों की कीओं पर इतना चन व्यथ करते हैं कि वेचारे गरीकों की वी शारीरिक शायरपकतार्पे उसके शतांश से भी पूरी हो आयें। और इन वह पदार्थी की वे क्रमने कादर कीर चाय के साथ पेसे कान्स:श्वामों में रचाएवंक रसते हैं कि वहीं सरीय क्रीतों की सी उनके दर्शन पाने तक का सीआस्थ भी प्राप्त नहीं होता ! में क्रीम क्ले. विक्की, लीते, मैना चादि क्रनेक प्रकार के बानवरी तथा चिदियाचाँ की तो बड़े शौज से पाछते हैं कौर सदा अपने साथ रखते हैं, परन्तु दस्ती-दरिती स्त्री-परुपों को देखने से भी पूछा करते हैं। छार्सिक क्षोगों की सुनक-श्राद्धादि जीमनवार धपने मृत सम्बन्धियों के निमित्त से होती हैं और उनमें से नधी-सुनी भीर सूरी

अः नवमें कच्याय में अपासना का स्पर्शकरण, सोबाव के कथाय में वासुरी प्राथित का स्पर्शकरण और सज़बर्वे कच्याय में जान का स्पर्शकरण देशिए।

सन्दर्भ गतिको हे एस्त्री की एकती है, एरस्तु इन सम्म करकाने काले कीमी के है The second of th ما المراجع على المراجع होता है, पानु दल्में गांकों को होई बाम नहीं होता, हिन्तु दारा कर होता हे साम बन्ने मानोजीकोड् के हिए देवते निर्मेष प्रान्तिक का किता कराया दरहां मास्य में बहुते हैं, पहुँतह मार सहस मारि मीत जनारों है जिए उसके होते हर हैते हैं। हम हम्म ह हिए तम् तिमा हरते में तर मूह मिलता हो किन्द्रा केन्द्र होता है होते सकारत बनता की उसमें किन्द्री होते होती है कर्म-हरकम् बाल्यक् बाल्यक् कार्यस्यास्य सं हेते क्या वहां हाता । बाल्यक this deminent of press wards of the distribution of the second of the se पान बन्ना निषद का अनिवाद करते का जा वाद करते के कार करत करता के स्वता में कार करत करता the for the manner and any commence and any the second and any the sec The state of the s री बन सब् बरने हैं।

दर्गांड निरंदर हा वह कमिन्द करानि नहीं है कि उसी के वास्तान بر عملة لاززا في ومورون من مع مرمون مورود هو المرود مع مرودهم مرود مورود مورو टेड कर हिंदा खाट कराई सहदू टेड में कमी टेड में कार कर सकता करता कर साथ में बनात के हराई का इनके देन के कार्यांत कर सम्माद कर सम्माद कर सम्माद स्थाप The site that and want man dans and dans are not dans of a weight of the second of the se the dies of distance margine and minutes and act of हिर हे होते हैं। व conjugate के काम के पान बन्न केर केर करते में ही होते. مريسية المريسية المر हें ह बारी मह प्रहार का उस्तां करते का कार्यान का कार्यान का स्थापन हैं करते हैं। करते में के का स्थापन क in a plant with all an and a per at the and a position of a set of the set of a position of a period of the set of a period of to the test of the second of the second seco مين المسايد ا arrived arrived and part to a file and a fil the training by training the said of the s

गीता का व्यवहां र-दर्शन का कारया होती है, क्वोंकि जगमें व्यक्तित्व का माव वेहिसाब अप कर विपाता है

बमाबीस्व भीस भीरते हुए परम सन्तुष्ट रहें । साव-रत्र-मधान खोग सम-प्रवार क्षोगों से कथिक रूपन होते हुए और विशेष मीग मीगते हुए भी उनकी क्या ही भंग समझ कर कमसे पुचना के प्रेम का बताँच करते रहें तथा उन बोगों हैं। स्वामारिष धावश्यवताचीं चौर कविकारों एवं मनो-वेदनाओं को चपनी समन्तें (गी॰ घ॰ र रको ३९) -- उनकी वरेका न करें -- तो समात में क्रतास्ति उत्पन्न नहीं होती! जिल समाज के उक्रनिशीय क्रोग जिल दिवय में जिलती ही क्रथिय उक्रति करें. क्समें उस समाज के तथ जीमों की थवाबीन्य क्षत्रमा सामेश्वर समने, व्यवीर डम डबति का साम सारे समात्र को ,चयायोग्य पहुँवार्थे और उस विषय में सारी समात्र ही बन्नतः होने तभी बारतिक बन्नतिहोती है। क्योंकि तमरों की सहावता शीर सदयोग विना कोई विशेष अविक श्रवेशा बस्रति नहीं कर सकता । वरि कोई विशेष व्यक्ति सी सम्मति करके विशेष प्रचार के भीता भीतना है और मुनरों की इस उन्तरि से सर्वया वंतित यूर्व द्वीत वृक्षा में रत्यता है तो बह बयार्थ वन्त्रीय वहीं होती, किन्तु वह सवनति का कारण होती हैं । इसके सरिश्य सपनी-सपनी क्रमति बरने का क्राधिकार शयेक सनुष्य (शी-पुष्य) का क्रमा-सिद्ध होता है। क्षम स्वीवश्वाद की क्षीनने समया क्रूचक्षने का स्वयन करावि नहीं होना चाहिए। क्रमानि का मार्ग सबढ़े क्षिए एक समान सुन्ना रहना काहिए, वसमें किमी के बिए भी कोई बढावर नहीं होती चाहिए और हम विषय में किमीका हैका नहीं बोना चाहिए - दका बोने से हा वरण्यर से विश्वण और चलामिन चैकनी है। इसरा नरफ रकनस प्रधान जाता का वादिए कि व सम्बन्धकप्रधान कीगी म प्रम का बनाव रुवाने हुए, हनक आहक हरूनियाल बान और विशेष मीत मानन सहचा का हथ न कर 'क पू तला चयन हा लाजन समझ बर मोर् करें. क्या क प्रताप बस्तान आर प्रताप आस विज्ञाप सुचा का परिचास दीना है।

रबयदा रबस्य रवचन व रेकरण दल्लान करने की नामना हानी है नहीं प्रमा निमा a costa na mani è ana taut fure urfe mon mun faite et bet क्टा है। इसाचार पंचमा के बान देशा हुए बादि बाने का बादे बारण नहीं रहता है

माचारम होने सगते हैं, जिनमे सपने-सपने व्यक्तिगत स्वापों की सींचातानी उत्पन्न दोकर परस्पर में थोर विदेश फैल खाता है। यदि श्राधिमीतिक कौर आभिदेविक अन्तति के साध-साथ आध्वात्मिक उन्नति भी होती रहे तो उपने प्रमाद से सबमें पाररपरिक युकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस प्रता के प्रेम रहित सब कोई अपने-अपने गुक्तें की बीग्यतालुमार सांसारिक म्यवहार करने हुए और इस तरह काविमीतिक, काविदैविक कौर काम्यालिक, वीनों प्रकार की उद्यति करते हुए सब कोई एक दूसरे की एक ही ग्रारीर क्रमया उद्धान के कल समस्त्रे हुए कायस में एकता के प्रेम-नाय का वर्ताय करें, व्यटि (प्राप्तेक व्यक्ति) समिटि (सप) के हित के लिए प्रयानगील रहें, और समिटि (सप कोई) व्यटि (प्राप्तेक व्यक्ति) के हित में सहायक रहें, तमी सबकोययाये उद्यति कीर सबका ययाये हित हो सकता है। यहां सबस्तानिक साम्य-माव क्षयवा सवा सम-दर्शन है।

इस सप्टोक्स्य के समात करने के पूर्व गीता-प्रतिपादित समन-पोग, भीर माधारपत्रया माने काने वाले समानता के वर्ताव भपवा भाउनिक साम्य-बाद में को भन्तर है, मसंगवत उसका सुझासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीता के समय-योग की मिचि अयवा मृत श्रावार संवकी वास्तविक पकता (l'nity) पर्व समता (Sameners) का सिद्धान्त है। गीता का मन्त्रम है कि सारी चराचर सृष्टि में एक, सन्द, नित्र पूर्व सम (same) भागा-वो सबका भारता भाग है-समात रूप से परिपूर्व है। बलुक इस एड ब्रामा-विसे लाहे ब्रद्ध कहें या परमाप्ता ब्रधवा ईरवर कहें, या "ब्रह्न" षाती "ते" क्ट्रें —के मिवाब और हुए भी नहीं हैं; और सारी चराचर मुस्टि के की अवस्त प्रकार के अनेकता के आव हैं, वे सब बसी एक के संकार के बाना नामों और नाना रूपों के परिवर्तनर्राष्ट बनाव है। इस तरह सबकी युक्ता को सको और धनेकता को मुठी समस्र कर, निष्ट-निष्ठ प्रठीत होने वाले रारीतें के साथ उनके गुक्तें की पृथक्-पृथक् योग्यतानुमार यथायोग्य व्यवदार करता, भीर ऐसा करते हुए भी सबकी भारत की बास्तरिक एकता का सहा स्मारय रसंदे हुए, बान्तावरद में किया के साथ राग, देव हुंचा, पूपा, विस्कार बादि मंदिन माद न रसना और दियां को बस्तुता ऊँचा, बीचा, पवित्र, ग्रांबन, मच्या, द्वरा, वहा, दोश काहि व सममया तथा दिनी पर मचावार व करता, विमी को व इवारा विमी के स्वामादिक प्रविकार व द्यांत्रशा--दह सीहा-प्रतिपादित समाचन्योग है। जिस तरह एक बुद्रमा के धरेक सहस्य होते हैं। हक्की दीग्यमा अन्य क्रिमें हैं और व अपना करना दीग्यता के के चतुमार अवस्त ब्रास्टर के में कर है और ब्रास्टर ब्रास्ट अंगर है और ब्राप्टर में एक हमारे क साथ दिला किन एक व सामान्य वाता है पानन हुए विकास के सूची हा संदर्भ हा दुराव के महान्य होते के तात. यह हमा का कोहरीयह । यह ने का उस रव तरक प्रमानाय हा दान वा पार है पार एक हिमा के साथ तरह है। हराई द स्मात्ता है। इस त्या सम्बद्ध की यक हा तथा करता हुएसा -

निर्मेर है; तथा बड़ी सक भून-माथियों का धन्तरासा—सक्का जारा ± बरान को है। इस तरह को इस घलिक निरंप की पुकत-स्वरूप सक्के बाला क प्रमाना के ही सब रुख बानना है. बसीको सबी सुख-कान्ति मास दोती हैं (दर्श)।

n पश्चिम् सप्याय समात ॥

^इठा भन्ताव

रांचते कारास के उसीक वेबन्दर में शरामानीम में मन की स्ट्राने के जिल धारण हे हात कार है माध्य का की हाजपत्र किया है। टेमहा स्टान्स हैं से ही काराह में हैं । इस कारत बरते हैं रहते आकर से बर्ग सम्बन्ध कर्तका बर्ग-त्या की केहना, वार्तवामाधीकर जात्वर आह की बर्ग करते के वहन्त, एन रातान कीम से विश्वन होते के किए सब के राज्य कर्रीय एक प्रणा को बाकारकण हत माजदर्भ के प्राय का बन्धि के बन्धि का मानि के बन्धि के देवीर बर दर नगर कर दिकाई कि वर्ग पर राज्य-दोग के काम्यान का विधान करत राहण्यानीत है। विश्व होते के जिए एक साध्य के तर में दिया गया है, व दि दस को स्थान कारण करण विस्ताह कोगानगर हैं की रहते हैं जिए धोदस्यात्यास्

दालाशियः बार्ययम् वर्णः बार्यः बार्गति दाः। हा कालामी क कीमी के क किसीमार्ग कार्निय है है। ه والمصابر الوالم المستوال ما والمرابع المستوار 中 まったいことのおいないで、まったい おことの ままなか まま き Combact wife him desimilarly by the क्षण कि अने मुद्दा है के के देखा कर है। the the state with a substitute and the state of the ecessed to the thecesoning स र देशाहर राष्ट्रमार्थ है कि कि देश Charles and Swell amother

द्यर्थ-श्री सगरान् बीने कि कर्स-फल के साधन विना सर्वात् कर्तों के दत में कियों भी प्रकार की व्यक्तितन स्वार्थ-सिद्धि की आसक्ति व रण कर, वो (मनुष्प) भपने वर्तःय-वर्म बहना है वही संस्थासी है और वही बोगी भर्मान् समचरोगी है, न सो निरम्बि अर्थान् मृहस्याश्रम को त्यामने काला, और न चरित्र वर्षान् क्यों से रहित होने पाला ही। तारपर्य यह कि गृहस्थाश्रम झीर उसके ध्यवहार छोड़ बर न्दिरले येटे रहने वाला बास्तविक संन्यामी नहीं होता, किनु ध्यक्तिगत स्वार्थ-मिद्धिकी ग्रामिक विना श्रपने कर्तस्य-कर्म करने वाला सप्रत्ययोधी ही रूथ्या संन्यासी होता है (३)। जिसकी सन्धास वहते हैं उसीको, हे पाएडय ! बोग खर्यात् समन्य-योग जान; वर्योक्त मानीसक मंद्रव्यों के संस्थास विना कोई भी योगी द्यर्थात समादयोगी नहीं हो सकता । तापर्यं यह 🌬 उपरोक्त समल-योग को ही मक्षा संस्थास समक्रता कहिए, क्योंकि सचा समन्वयोगी वही होना है, जिसके मन में व्यष्टि चीर समष्टि की एकता हो बासी है, एवं जिसका व्यष्टि-जीवन समष्टि-जीवन के खिए हो आहे से जिसके मन में दसरों से प्रथक कावनी व्यक्तिनत स्वार्थ-सिद्धि के सक्तरप ही नहीं उठने, और बी शक्त शारित की योग्यता के बतव्य-वर्ज, सनासक बुद्धि से सोक-संग्रह के दिए करना रहता है (२) । योगारूड होने की इच्छावाले सुनि का कारण क्रमें कहा जाना है, (धीर) उसी योगारूट का कारण राम कहा जाता है। ताल्यें यह कि दब किमी विभारतील कार्यकर्त के मायने वापने कर्तन्य-क्ष्में करने में बहकरें बाती हैं तथा दमसे दाश-रूपता अथवा उसम्पर्ने प्रतीत होती हैं सथवा करावास्ताय के विपय में मोह उत्पन्न होता है, तब वह अन अहचनों बादि से खरकारा याने के किए दपाय की लोग करता है, और उस लोग में बन बसे यह पता अगता है कि सबकी एकता के ज्ञान सहित साम्य-भाव से लगर के व्यवहार करना ही सब प्रकार की अवयनों, तुःश्रों, उलमनों, एवं मीड पर विवय याने का एक मात्र उपाय है, तब उसे उक्त संबाद-योग में रियत होते की इच्छा होती है। इसलिए उस विचारशीस प्रश्च के थीगाहर होने के लिए इच्छावान होने का कारण वर्षान उसमें उक्त इच्छा कागृति का कारण कर्म ही होता है। इच्छावान पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसलिए रलोक के प्रवार्द में "बोगास्य होने की इच्छावाले मुति का कारण क्रमें बड़ा लाता है" येगा कहा है। जब वह बोगारूड होने की इस्तावाला पुरुष भिष्यता है भागों में चामकि-रूप धपने मन की चनकता का शमन व्यवता निरोध कर लेता है, द्वर्यात सन को एकल-भाव में स्थित कर लेता है। तब वह पूर्वेक समस्व-योग में ब्रास्टर हो बाता है। इसकिए उस बोगारूड पुरुष के सम्भव-बोग में बारूड होने का कारण राम सर्थात मनो-विश्वह कहा गया है। यहां श्री ''उल (सूनि) का कारण राम'' कहा

हैं, रतका क्रमिमाए 'विचारगीत पुरव की उस विगति का कारण राम है" है होत कता में कार्यक मही होता, तथा सर कामनाकों का मन से मन्त्रास करत हे तर (रह) क्षेमास्ट कहा जाता है। ताएक यह कि वह विचारमित प्रम् मान्योग में बारत तह होता है सद हि हिन्द्रमों के विच्यों और काम् के हमी में स्पृतितात मुल प्राप्त करने के मंक्रवर उसके मन में नहीं उसने कर्रीकि सेगास्ट हो जाने पर उसही अने सदहा देख्या है साक्त-मांव में बेह बावा है हैसहिदे उत्तरभाव वित्र भाव करने के महर्ग के महर्ग के महर्ग के कार्य के विश्व के स्वाहर बह विरयो तथा क्यां देवं सार व्याप को क्यां-सार से समिस स्पान क्यां पर हत्तर ही समस्त्रा है (४) । हार ही करना उद्धार कर कर्माट समुद्ध करने करने हो देवा रहाई, हरने हो गिराई नहीं, बनों हे बाप ही करना (उदार हरने बाता) का करा कार का करता (पत्रम करमेंग्रस) राष्ट्र है। जिसमें करमें-कार को करात् करने करताहरू को बात लिया है, यात्री विसहा कर करने वस में है, बह स्वरं काना कन्तु है; धौर जिसने करने-काए (कन्तु-कार) की नहीं जाता. बह स्वयं करने साम शेषु के समान शेषुता (वेर) का बनाव करना है। वाएमें पह हि लोग साधारितवरा करते-कारडी केमरी से देखक, एंडम्से का एक त्रता ह्यांत स्पूल करोर मात्र ही मान हर, हाता स्पूल पण्या का एक علاما المستمد المستمدة المستم हित्ति सम्बद्धे हैं। हुई सार्थ के हृहित्ये हुई हुए हुए में से हुआ हुए हुई हाई सार्थ वहार सम्बद्धे हैं। हतामा है। क्षेत्र के मिन्न की हिंदी हैंगी है की हैंगे वाम कर उन्हों के की किया का माना ्तित होते हे अन्यासह निरंखन के उनकी मासि है सिड क्षेट्रिय हरने रहते مراه والد ها عاما به و الادماء به ويموا مالاد به الادر الاداماء مودم دور المالية المراه والمراه والمراه والمرا The trad of the state of the trade of the state of the st the first state state to the country of the price of the country o A HER STATE OF THE PARTY WITH THE STATE OF T E TON THE TON THE TON THE STATE OF THE STATE The second secon And the second s

गीता को स्पवहार-दर्शन १६०

की पृष्टता के निश्चय से पहार्थी के बाहरी नाम रूपों में बामिट न रने। दवी बीवामा ने भएने बसर्ज सम्बद्धानन्त स्वरूप को सुवाबर भएने-भारको एक तुष्य स्पन्ति करियत कर जिया है, परान्त समस्य क्य स्वयं अपने समहि-मात्र, सचिदानग्द स्वरूप का विश्वय कर खेता है, तब वह तुष्वृता के सारे भाव मिराकर माप ही भारता उदारक हो बाता है। सब कि चपने-सापढे समसी सम्प को भूलने वासा भाप ही है तो उसका ज्ञान भी बाप ही कर सकता है, इसमें अपने सिवाय दूसरा कोई दुल भी नहीं कर सकता। कला, को स्रोग अपने में भिष, परमातमा पर यह दोवाशेषक करने हैं कि "उसने हमें मोह में डाज रना है तथा असी ने इसारे पीछे नाना प्रकार की उपाधियों के सन्धन स्तीर दुःम स्ता रखे हैं शीर वही दमार। बदार करेगा," वे नितान्त ही भूख में हैं। मगवान करने हैं कि सपमा उद्यार करने वाला साथ ही है सीर काथ ही सपने-साथकी बान्धने बाला या गिराने बाला है। क्योंकि चापने से शिक्ष दूसरा कोई है ही नहीं । सतः विकार-बान पुरुषों को कपनी सब प्रकार की उचति करने 🖩 काप ही क्रमसर होना नाहिए कौर पूरे स्वावज्ञम्बी एवं कान्मविश्वासी तथा धाला-विभेर रहते हुए जगर है म्यवहार करने चाहिएँ। अपने से शिन्न किमी वूसरे की कल्पना करके उस पर निर्भर रह कर परायक्षमधी नहीं बनना चाहिए। को सपने से जिल्ल दूसरे किसी पर निभंद रहते हैं, वे स्वयं कावने ही दुरमन हैं; और जो स्थाबक्कार्या, क्यामितरवासी एवं भारम-निर्भर हैं, वे अपने-आपके मिल होते हैं। अपने-आपके सिवाय दूसरा व कोई साम पहुँचा सकता है, न कोई तुःल दे सकता है और न कोई सुल ही दे सक्ता है। उपरोक्त रीति से को जितना ही अधिक एकव-आव में उसत भीर क्यास्मविश्वासी पूर्व कात्म-निर्भर रह कर सांसारिक व्यवदार करता है, उत्तना ही स्रथिक यह सुल-सम्बद्ध-सम्पन्न होता है, और जितना ही स्रथिक मिन्नता के इस-इस में फंस कर परावजन्ती होता है, उतना ही व्यक्ति वह गिरता और कर पाना है (१-६) ।

स्परिकरण्— इस कथाय में बाते समय-वीत में बन को रिधन करने हीय साधनरूप से ताक-वीत का जुब वर्षन होता। उससे कोई यह न माम-ले कि "वह पर्योग, ससार के स्वकार होड़ कर निकल्प सोधाया में बते रहने वाले पेतियाँ का है," इसक्षिप मानाच घण्याय के बातम से बते नगर सरहों में फिर में कमे-सम्बदास का बरेगा कमें गोत का प्रेशना को उसमें मामप्रयक्ता का मिलाइन करते हैं। मानाच काई के कि निर्माश होने से, ब्यादि जनम नंत्र की पालन-योगवा करने वाले माना, पिना तथा वर्षन कर दिनम

बहुत बार्स होते. देव, बार्स्सालय हुई बाद बूर्स बाहि की महोतान पाने के करेती एवं कारित से विद्वेत की हर सीत में पाने रीति कार कार्न का कार्य पान्य कार्ड सीम सीम का कार्न ह वरामादिक कीत्रका के कांसाविक करवाती की पीट कर निकार्य के बाज्यत में बोर्ट संस्थायां कहीं ही काला। बार्नित कर तह जाति है जह । का मान महिला हुए कही सहका कीर म कोई सहेवा दिया रहित हो हो। स की कोई कर को द्वीर कर सठ, सन्ति, हती, कम्पा काहि से कपना मंत्रे कियम कामा है मी बहाँ दन क्यांनी कीर उनके निकासी का मंत्र हो सहका है, बीर माना, दिना, करो, द्वार बारि बहुरव नथा सर माना मोहना है भी पुर, चेलाँ दूर्व मान्यूची में मचा बनों में गहने बाते पूर्व प्राथनिका में बाजा बीट सकता है, करने उदार से उपार्थित परन की रामका है तो बोती की ही हुई भेटी तथा थिया बच्छा हरह-बन्दर कीरत, पुलाह कार्ट में उसका कारण ही सहजा है, सहसह के सांग करामुक को दोहमा है हो संस्थास के श्रांग की। वेषण्या में करिक का रम सहवा है—विवही स्पान क्यांसर-मा ही काता है। और स्ट्रासाधन हरकारणे केंद्रामां की सर्वास्त है कर्से संस्थानासम् के सरकारी, करेंग हार महाराष्ट्री हे हरहार में हरिह महिता से बहुत हा सहसा है। सामा पर कि वर्षार के रहते वर्षार में कौर असमें सम्बद्ध स्वतं करते परास्ते हैं। साहरात में सामहा देवह कार्ड क्यार माना माना माना मान माना मान प्रतिह कालों का जिल्ला मानच दरहें कार्रिक प्रतिह में होता है, दलका ही हमते तमने में बाधिह सम्मन होते स्थित बातों की उनके मान कर करते हमें प्रतिह में हा मध्य प्रमुक्त मान्य का कार्य कार्य कार्य के विद्यात देखते में ही सहग्र है। हरें ही मणत हेंड मुक्तामां का उसके बटा कारहते कार्यन हेंडू मेलड हरी है। हरेंडे ही मणत हेंड मुक्तामां का उसके बटा कारहते कार्यन हैंडे मेलड हरी है। ही सहजा है। इसे बाँग उसहें बहाँ में जितनी कार्यांच एक सामारिक सुनी की बहरा कर कार करी रहस्य की होती है, उनकी ही एक प्रास्तानिक करवास E. Still and recognition of and all and and all and all and all and a second as a second a कार में हो प्रकार है सह तह कार का मान पर कर महत्ता के साम का मान कर कर महत्ता के साम महत्ता के साम महत्ता के स egend es ties with semi se tiennes de land at f semi monte pour مين هديني در ايدر في الطوق بيم فين عد يوياد في الدي مدر ويسال دو يود ده هد ها الأد مدر در الدساد دور در الدي مدر with the work of the second of entities to an another than the state of the

होना, उनका परिषद चादे यहुन ही चरुर हो और उनके खिए कांस्य-में में बहुन हैं भोड़े हो, तो भी उनका उतने ही संसा चीर चातिन वहुन ही हारां होनी है। सिम का मन विजना ही चादिक खर्च करा में होता है, उनना हो मरिष्य हर निमंत्र चीर कास्त्र करता है, चीर विजयका मन किराना हो का मर्थन कर में होना है, वह उतना हो का मर्थन कर में होना है, वह उतना हो का मर्थन कर में होना है, वह उतना हो का मर्थन कर में होना है, वह उतना हो का प्रधान करता की काम प्रधान करता होना है— यारे और वहुन परिषद बाला करता होना है— वारे और वहुन परिषद काला करता होना है निमंत्र करते करता होना है निमंत्र करते होता है कि का स्थान करता होना है कि का का स्थान होता है कि का होना हो है कि का होना है कि का होने करता होने होता है कि का होना हो है कि का होना होता है कि का होना है कि हो है की है कि हो है कि है कि हो है कि है कि हो है कि हो है कि हो है कि है कि हो है कि है कि हो है कि है कि है कि हो है कि है कि

ह्मात्मिन्द्र बानी सबकी एकता के निश्चवताक्षी हो, सीर तो सबकी एकता है निश्चवरणक सारव-मान से समय के स्ववहार बानी सपने कर्माव-कर्म करना हो।

को खोग क्रजान-सवन्या में ही कर्मी सर्थात् गृहस्थाश्रम के स्पवहारी की स्वाग कर निरम्त्री हो जाने हैं जनके अब में समय-योग की शासि का विवास ही बापस नहीं होता। क्योंकि बनको सरामु के स्थवहारों में प्रपश्चित होते बाकी क्रमुचर्नों का सामना नहीं करना पहना, हमजिए बनके निवारण के क्याय हैं देने की जिल्लामा अन्ते जन में जनका ही नहीं होती। वरम्य की झौन बगन वे स्थनदार करने हैं उन्हीं के सामने कावने स्थवहारों में कानेक प्रकार की करिनाहर्य मधा प्रतिकृत्रनार्थे कीर क्षमुक्तमार्थे काली हैं। तथ की विचारशील कार्यकर्म की है, वे बनदे विषय में अपूर्वधान करने हैं, जिसमें बनकी समक्ष में वह बात धानी है कि तथरों के माथ वापनी प्रवक्ता के निरुष्य से जाल के स्पादार करना ही इस कार्याचित्रों का बारण है. फीर सकती करता के विश्वत से चान बाय की साम्य-भाव में क्रीय कर त्यवद्वार करने पर सम चावत्यां मिट कर सब महार बी मुख-शास्त्रि प्राप्त होती है। यतः वे इस सक्ष्य योग में स्थित होते वे क्रमान में ब्राप्ते हैं, चीर क्रम क्रम बाज्याम से बान बरना का क्रेश मान बिर बाना है, तथ ने वुर्ण क्षण से समान्यनीय में शिवन का आने हैं और सब उन्हें मची मालि, पुष्टि बीर मुस्टि प्राप्त की बानी है। मापार्थ यह कि देख इबार की बधमतीकना ही मनुष की संबंधित बधनि का बाला है, बीर इस्त्राष्ट्र बना ही लब प्रकार की सदर्जीन नवा न ना पा करना है। यन सर्जी इक्षति सहसे काल सामान की व्यवस्था नामन नाम एक इक्षामान कर रहता

কাহিত - इक्सहानवा को कमा भागव नहीं त्या भारत নিৰ আলা বা বহু বিষয়েন হ'ব নিৰাম নাম ব বছা লয় বহু বহু হ'ব কোন কাম ক্ষুত্ৰত চাৰ হ'ব বুকু বিচামনাৰ বহু লয় কৰে হ'বি আনী उन्नित अथवा अवनित करना मनुष्य के न्नापने ही अधिनार में है, दूसरा कोड़ें उन्चा चढ़ाने या नीचा गिराने वाता नहीं है। वो मनुष्य (की-पुरुष) अपने भपने अन्तः करए को सब है साथ एक ग के साय-भाव में वोहने के प्रयान में तो रहे हैं वे प्रवान करने प्रयान के प्रवान अपनी उन्नित करते हैं, परन्तु ओ लोग मेद-भाव के विराग्त वान में बपनी पुषक् व्यक्तिगत स्वार्थ-मिदि के लिए ही कर्म करते हैं अपना कर्मों का संन्याम करते हैं, क्ष्यवा है रवरागित अप शाम शाम करते हैं। इससे साम हिस्स देश करना प्रवान विराग्त करते हैं। इससे साम हिस्स करना विराग्त करना विदार-इन्नो—नित्र आप ही है। और ओ इस तरह अपना उद्धार महीं करना, वह करने-आप का पतन करने वाला—गणु भी आप ही है। उन्ने चन्ने के लिए प्रयान को सावश्यकता होता है, परन्तु पदि चढ़ने का प्रयान न किया बाय तो गिराबट होना स्वामाविक है, क्योंकि कोई भी पदार्थ सदा एक सिप्ति में नहीं टहर सकना।

अब आगे के तीन रक्षों में मगवान् उपरोक्त समध्योगी के भाषरायों में
 उसके भन्त-करण को स्थिति कैसी रहती है, इसका वर्षन करने हैं।

जितान्त्रकः प्रशान्तस्य परमान्त्रा समाहितः । शीनोप्पसुन्तदुःखेषु नया मानापमानयोः ॥ ७ ॥ भार्तीयज्ञानदुमान्त्रा कृटस्यो चिजिनेनिन्न्यः । युक्तः इन्युच्यते योगी समलोष्टारमञ्ज्ञनः ॥ = ॥ सुद्दीन्नशार्युदासीनमध्यस्यद्वेष्ययन्युषु । साध्यति च पारेष् समद्विजिनिष्यते ॥ ६ ॥

क्षर्य — विसने काने-कान क्षर्यन क्षत्रने सन को बीत हिया है (धौर) को पूर्व गाला है, उसका कम्मताना गीन-व्यक्त, मुख-दुःस तथा मान-कामान से सम क्षर्यात एक-मा बना रहना है, ताल्यवं यह कि समान्यवंग्यी साव व्हार के हुन्तुं हुएशान परस्पार विशेषों आवे में यक समान निविकार यहाँ गुरून बना रहना है, ताल्यवं से यक समान निविकार यहाँ गुरून बना रहना है, ताल्यवं साम व्यक्ति का पहला, निवास, समान व्यक्ति का प्रकार के प्रवास व्यक्ति वाल काल के प्रवास वाल का स्वास की प्रवास काल के प्रवास

[्]र काम-विकास का विराय सुजामा छारो साजदे छीत त्वमें छछाप्य में दिया कादारा

मुराचारियों के विषय में भी जिसकी तुन्ति साथ होती है, वार्यान् को इनको एड भी वार्या के करेक करितन रूप समावता है वह वाधिक ेब्र है (+)।

प्रतीत होने वाले परिवर्तनशीक्ष पदार्थी और आवों को सखतः एक ही भारता

बयदीकरण—एन शीन हमोधी से बोर्ड यह न समसे कि समाय-पानी दुनना संज्ञातिन आपना जड़ हो जाना है कि उपको सुन्द-दुन्द, हों-समें, मान-सपमान, अपने-वगांसे, राजु-मिन, सने-दुन्दे, मोद्दे, एगर की लोने सार्दि का कुछ भी मेरे प्रमोतन नहीं होना। बालक में हन्तवशोगी हम तरह संज्ञातिन नहीं होना, का तो जामगान बीर दरप पदायों के लिख्य होना में एक होना है, इससिद को जान बीर न स्वना मांच प्रदास अपने होना है कि निनम समायन को में को होना सम्बन्ध पराव को है, इसिंद स्व होने का कि स्वनामी के केवल बात को होना हमान का हम तमे हैं, इसिंद स्व हमने मन्त्र ना कर हमने सामस्य को सिंदा हमने हैं और साम्यानी मानवशीने हम मिन्दामी के बात हमों के हार कर हिस्स सम्बन्ध मान सम्बन्ध हमने सम्बन्ध

आब रमना है, भीर इस प्रवार तान नथा कितान जुम सब प्रवार है सांगांधि स्वरूप्त बरना जुमा में। वह विजा में कार्यान बड़ी रमना, यन नम भीर तार्य रहना है। स्वर्णा वह मांग जब म रह भार तमे सुब भीर हुन साम भीर भा पत्त अनुस्त भीर प्रतिभुत्व चर्चा भीर दुर आंत्र हुन्या था भवा प्रवार वस्त्री रमा तह धुनुस्त भीर प्रतिभुत्व चरना है कि नार्य हुन्य कुल बन है परना सम्बद्धि हैं

में यह निरंबर रहता है कि मौका और मीग्य, घयवा ब्रुस्य कर घौर घतुमव किया वाने वाबा, घमवा शावा घौर शेप बस्तवः एक इयक्ता के बनाव करिनत, परिवर्तनग्रील एवं काने वाने वाले हैं। किसी में छल धीर नान मादि भगुरूत वेदनाएँ भी महितसर होती हैं, भौर धनस्या में दुःल और धरमान धादि प्रतिकृत वेदनाएँ मी हितकर होतं r इसलिए उसका धन्ताकरण धनुक्तवा-प्रतिकृतवा की वेदनायाँ का धनुसव ब हुमा भी ताल जान के कारच उनसे प्रमावित नहीं होता। हसी वरह य धोहे, तिही धौर सोने का बाहरा मेंद्र थानी उनके प्रमक्-प्रमक् रंग, स्त, ग्र कौर उनका मिहनीम अहार से बयाबीम उपयोग भी वह करता है, पर देता करते हुए भी उसकी घोटे हुन सबके एकन-मान पर समी रहती है। यह हुन सबहो एक समान पारित पहारों समक्ता है। संचाित उपयोग की चरित से बहु भी हैं को बोसवा निक्र-मिछ समस्त्रा है, वसारि उसकी यह जान रहता है कि किसी भी पहार्थ के उपयोग, मृहर कार काउद्देश्वता-मविश्ववता कादि तहा एकसे गृही रहते, किन्तु हैरा-काल कादि की परिस्थिति के साथ से बहबते रहते हैं। किमी प्रतिस्पति में सीने का कोई उपयोग नहीं होता, तथा उसका संग्रह बहुत ही उत्तरायक होता है, चौर मिटी तथा बोहे से बहा बाम होता है। उस स्थिति में इताबए वह बोहे निही और सोने की प्रमक्तिया का मेंद्र बातमा करता देवा भी वाचिक विचार से दस भेड़ की करियत एवं परिवर्तिक वाचता है; हता जा वारक क्यां के क्यां के कि हुए का विचाद नहीं होता। इसी वार मदा जाका माति जनाम्य ज जाका जार देव वा विवाद जहां द्वारा । देवा वाद घरने शरिर के सम्बन्धियों में भी बह भेट्ट का क्ष्मुमन क्षत्य करता है और उस करा स्थार क राज्या क्या कर जा का जाता कारण करणा व आर करा कर्मुम्ब सिहित ही बहु सबकी शुस्कु-गुरुक् योग्यता और परस्तर के समस्य के कर करते हार्रा के निकटबर्ग स्वयन सम्मना हुका टब्स केलिए मेंस का करवहार वह करन श्रांत क निकटमा राज्य का की हैं। राजे का का का का का का का की हैं। क(ता है। तिस्ता करते कार्यों के साथ उनेका की, राष्ट्र केरि सिव हां हुत हुए स्वितिकाम् ह साम सामास्य सिक्टबार कां हो हैव स्थान वास स्वाप्त हों हे ताथ उनके हर्मुंड के महत्त की समेह करता है जानक पड़ित मानक के उन हि के साथ देलक अंगुड़क व ट्रांट के नाम के किया है। देश के किया के देह कि किया

साय बनोंद करना है। परन्तु ने बनोंद उन निष-निष्य शरीरों के नई तथा वर्गमार कर्मी के पत्र-एक्टर उनके स्थानाविक गुवाँ वृर्व आवताओं की बोग्यनानुपार लक ही होते हैं, धर्मान बन खोशों की आवनाएँ ही जिल्ल-शिक्ष प्रकार के बनातें का कारण होती हैं। समानायोगी के कामानारक में उस जिल्ला के बर्नार्श का बोई ममाव नहीं रहता और वह अपनी तरक से कियों के साथ कोई चन्ता या डी। बर्गाव नहीं करना, बार्यान् उसके कानाःकरण में न किसी से शम दहना है म हैफ म व्यक्तित का यह चहंचार रहता है कि मैं चानुक व्यक्ति के साथ बानुक प्रकार का चन्छा या तरा वर्ताव कर रहा हैं । उसे कोई व्यक्तितर स्टार्च नहीं होता, हमहिए यदि बद किमी से कठोरता ब्रादि का बनाँव करता है तो औ बद्व उसके दिन के बिए ही होता है. हेपवस किमी की कानि करने के किए नहीं होता । चना सन्हे साय भिन्न-भिन्न प्रकार के बर्जाय करते हुए भी कपने शारीर और दूसरों के शरीरों में वह तत्वतः कोई भेर नहीं समस्त्रा, किन्तु चपने तथा दूसरों के शारी की पुत्र ही साम्मा (सपने साप) के सनेक रूप सानता है। भेर देवल गुप-वैचित्रप का मानता है और गुकों की भिन्नता सन्। इकसार वहीं रहती, हैं बायपुर का भागता है आहे हुआ का प्रभवता लगा हुक्काल सही हरता, हरू सिंदु उत्तरों के स्थित काल कर सब कराने प्रास्तिक सही रहता। उनके स्पर्ध-कराय में एक तरक भिक्र-शिक्ष क्यमित्यों से भिक्ष-शिक्ष हुआें की योग्यता मीर उनके साथ सपने शिक्ष-शिक्ष संबंधों एवं वस सम्बन्धों के श्रद्धानार शिक्ष-शिक्ष महादे के तरी के क्षात्रस्त सहता है, बीर दूसरों तरक सम्बन्ध का श्रद्धानय देशता है, इसकिय बड़ भिक्षता के समाय से क्ष्युतः रहित दोवा है। बसका कामतकरण काम, जीक, बीम, मोह, भय, स्वानि, राग, हैए, इपै, शोक, सुल, दु'ल जादि शनेक शकार की अनुकूल-प्रतिकृत वेदनाओं का बातुमाथ करता हुआ भी निर्विकार, शान्त पूर्व सम बना रहता है। रहीक ६ के अधितम पद में "समहद्विविधिष्वते" कह कर अगवान ने इस समिताय की क्ष्म कर दिया है। जियकी अबि जिनवी ही शक्ति सबकी एकता के साम्प-भाव में रियत होती है. जनगी हैं। चित्रक जसके चन्ताकरण में भिष-भिष्न प्रकार की वेदनाएँ प्रमाव-रहिश होती हैं। और जिसकी शुद्धि पूर्णवया सबकी एकता के का वेदनाएं प्रमान-राहत हाता है। चारा श्वरूष साव पूरावपा सरका प्राप्त मान्यना है। सिख हो बागों है, त्यका वास्त्रमान्य है ने देशाओं में तथा धारो-राहत है। किए हो मार्च धारो-राहत है। चौर स्वयं प्राप्त के स्वयं प्रमुक्त हो है। सारिक कहाँ में प्रविचित रहते है। सारिक कहाँ में प्रविचित रहते हैं। सारिक कहाँ में प्रविचित हैं। सारिक कहाँ में प्रविचित हैं। सारिक करें सारिक कर सारिक करें सारिक करें सारिक कर सारिक ×

धय भगवान् १० वें रखोक से २१ वें रखोक तक मन की एकाप्रता के साधन-रूप राज-योग के धम्यास का निरूपण करके, रखोक २७ से ३२ तक उक्त योगा-म्यास की पूर्णता-प्राप्त समस्वयोगी की साम्य-माव की स्थिति का वर्णन करते हैं।

> योगी युडीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। पकाकी यत्वित्तातमा निराशीरपरिग्रहः ॥ १० ॥ शचौ देशे प्रतिप्डाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोचरम् ॥ ११ ॥ तत्रैकार्यं मनः कृतवा यत्तचिचेन्द्रियकियः। उपविश्यासने यञ्ज्यायोगमात्मविश्रद्धये ॥ १२ ॥ समं कावशिरोवीवं धारवदावलं स्थिर:। संप्रेच्य नासिकामं स्वं दिशस्त्रानवलोकयन् ॥ १३ ॥ प्रशान्तातमा विगतभीर्वेद्यचारियते स्थितः। मनः संयम्य मण्डितो युक्त श्रासीत मत्परः ॥ १४ ॥ युजन्नेवं सदात्मानं योगी नियतमानसः। शान्ति निर्वाणपरमां मरसंस्थामधिगच्छति ॥ १४ ॥ मात्यश्चतस्त योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्चतः। म चातिस्वप्नशीलस्य जात्रतो नैव चार्नुन ॥ १६ ॥ युक्तदार्रावदारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस्र । युक्तस्यप्नाववोधस्य योगो भवति दःखदा ॥ १७ ॥ पटा विनियतं चित्तमासन्येवावतिष्ठते । निःस्पृद्दः सर्वकामेम्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥ यथा दीपो निवानस्थो नेद्रते सोपमा स्मृता । योगिनो यनचित्तस्य युवनो योगमात्मनः ॥ १६ ॥ वद्योपस्यते निसं निरुष्टं वंगिसेववा । यत्र चेवारमनात्मान पश्यक्षारमीन नुष्यति ॥ २०॥

सुखमारवन्तिकं यस्तदुर्द्धमाह्यमतीन्द्रियम् । धेसि यत्र स चैयायं स्थितप्रसमित सस्यतः ॥ २१ ॥ थे लक्ष्या चापरं लामं मन्यते नाधिकं ठतः । पस्मिन्स्पती न दुःखेन गुरुणपि विचास्पते ॥ २२ ॥ हं विचाददः धसंयोगवियोगं योगसंक्रितम्। स निश्चपेन योक्य्यो योगोऽनिर्विष्णचेतसा ॥ २३ ॥ संकरप्रमधान्कामांस्त्यपत्वा सर्वानशेषतः । मनसैवेन्द्रियन्नामं विनियम्य समन्ततः ॥ २४ ॥ श्रुपेः श्रुनैरुपरमेद्युद्धया धृतिशृहीतथा। शासमसंस्यं मनः छत्या न किचित्रपि विन्तपेत् ॥ २४ ॥ पती यतो निश्चरति मनस्यश्चलमस्थिरम् । ततस्ततो नियम्यैतदारमन्येय वरा नयेत्॥ २६ ॥ प्रशास्त्रमनसं होनं योगिनं सरामसम्म । ष्यैति शास्तरज्ञमं बहासृतमऋस्ययम् ॥ २७ ॥

सतस्तती निययेवदश्यायेथ यथा गयेन् ॥ २६ ॥
प्रमान्तमनसं होनं योगिनं गुरानुक्तमम् ।
यरीति शाम्तरमनं व्रक्षभूतमण्डलपम् ॥ २० ॥
पुत्रन्येवं खद्दश्यानं योगी विमनहृद्धमा । २० ॥
सूर्यमूनस्थयाश्यानं सर्वभूतानि वाश्यानि ।
गृत्ये वोगयुक्तामा सर्वत्र सावर्थाः ॥ २६ ॥
यो मां परवृति सर्वत्र सर्वे थ मिय परवृति ।
तस्यादं न प्रवृत्याम स य मे म प्रवृत्यति ॥ २० ॥
सर्वमूनस्थ्या वो मां मार्ग्यस्थ्यास्थितः ॥ २० ॥
सर्वमूनस्थ्या वो मां मार्ग्यस्थ्यास्थितः ।
सर्वया वर्गमानां चि म योगी मार्ग्यस्थितः ।
सार्व्या वर्गमानां चि म योगी वर्गमान्यः ।
सार्वा वर्षम् वर्गमान्यः वर्गमान्यः ।
सर्वा वर्षम् वर्गमान्यः ।
सर्वा वर्षम् वर्गमान्यः योगी वर्गमानः ॥ २६ ॥

शर्थ — योगीह कार्याद समाय-योग में बास्क होने की ह्यावाबा सायक पुरत सदा कार्याद नियमियम से एकान्य स्थान में (नियत काब तक) कहेबा स्थित होकर विश्वकीर हन्द्रियों के संपात को कारने वहा में कारके, बाहा और परिषद कार्यात पदायों के संपद की ममता से रहित हो कर कारने को योग में बनाये कार्यात योगान्यास करें (10)। यनिय देश कार्यात श्रद्ध सूनि पर दुशा और उस पर स्नावाबा और उस पर वस विदाक्त करना हह कासन बनाने, को न कविक कैंया हो

स् पर्दा पर 'बोगो' राज्य साज्य-माव की स्थिति प्राप्त करने के साधक के लिए मलुक हुवा है। 'बोग' राज्य का मुक्य वर्ष हैं "लोब, मेल, मिलाप, एकता, एकत्य-भाव की स्थिति" इत्यादि। सबकी एकता, वाला व्यया परमामा में होती है कीर काणा व्यया परमामा में होती है कीर काण्या वरमामा सम हैं (गी॰ क्ष॰ र रखी॰ १३, घ॰ १ रखी॰ २६. घा के सिम्प्र को सिम्प्र को 'बोग' कहा हैं (गी॰ घ॰ १ रखी॰ १६, वा॰ ६ रखी॰ २६ से १३)। गीता में 'बोग' राज्य का मयोग प्रधानत्या हुसी वर्ष में वर्षात् एकता के साम्प्र-माव की स्थिति के खिए, और उस साम्प्र-माव की स्थिति के खिए, और उस साम्प्र-माव के साम्प्र का प्रधान करने को की साम्प्र का स्थान की स्थिति में खास्य होने के साम्प्र-माव की स्थिति में खास्य होने के साम्प्र-माव की स्थिति में खास्य होने के साम्प्र-माव की स्थित होने बात तथा साम्प्र-माव स्थान करने बाते के की साम्प्र-माव की स्थित होने बात तथा साम्प्र-माव क्षा स्थान करने बाते की की साम्प्र-माव की स्थान के लिए भी 'बोगी' करा है, चौर उक्त साम्प्र-माव के साधक के लिए भी 'बोगी' शान्य का प्रयोग हुवा है। वर्तक समल-प्राप्त के साधक के लिए भी 'बोगी' शान्य का प्रयोग हुवा है। वर्तक समल-प्राप्त के साधक के लिए भी 'बोगी' शान्य का प्रयोग हुवा है। वर्तक समल-प्राप्त का प्रयोग साधक के लिए भी 'बोगी' शान्य का प्रयोग के लिए एक ही सम्प्र में होता है।

कई स्थानों पर 'पोग' शन्द साम्य-आव की स्थिति से कुन्न विश्वच्य धर्म में भी धाया है। सैसे परमाध्या के विरव-स्थ होने की मामा क्यावा ऐरवर्ष को 'पोग' कहा है (गी॰ ध॰ ॰ रखो॰ २४, ध॰ १ रखो॰ ४, ध॰ १० रखो॰ ७, ध॰ ११ रखो॰ मो; धौर ध्यास वस्तु की माछि को भी पोग कहा है (गी॰ ध॰ र रखो॰ २४)। परन्तु वन स्थलों पर मी एक्ट्रा ध्यवा मेज के भाव की ही प्रधानता है। इनके अतिरिक्त वहीं-वहीं दूसरे शब्दों के साथ 'पोग' शब्द सा समास हुआ है, बैसे—हिंद-पोग, कर्म-पोग, ध्यान-पोग, भक्ति-पोग, धान-पोग धादि वहीं मी वन शब्दों से बो-जो भाव व्यक्त होते हैं, वन-वन मानों में सुको रूप एक्ट्रा का बार्य ही सिद्ध होता है.

भौर न स्थिक नीचा (11) । वहाँ (उक्त) आसन पर बैठ कर चित्र और इन्द्रियों के स्थापारों की रोक कर, सन को एकास करके, आत्मा वानी सन्तःकाव की (देत-भाव रूपी मिळवता से) शुद्धि के खिए बीग में मयुक्त होते धर्मात् बीगाम्यान में खरी (1२)। काया व्यवान चह, शिर बीर गर्दन को सम प्रयान सीधी (सही) रेशा में स्पिर रख कर व्यवस होता हुचा तथा (इधर-उधर) दिशामों की न देगा हुमा थपनी रशि को नाक के क्रममाग (नोक) वर बमाहर, निर्मय होटर क्रान्त करण को भन्दी तरह शान्त रसता हुआ और ब्रह्मचर्य-तत की पावन करता हुआ, मन का संयम करके (सबके भारमा = परमारमा-स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मेरे प्रशास्त्र मुद्रा प्रधार (सबके धारमा = प्रशासन-स्वरूप) मुक्तमें सी सगा कर योगाभ्यास में रियत होने (१३-३४)। इस प्रकार सन का संवस कर के सरा मपने-यापको पुक्त करता हुका कर्यान् योगान्धाल में क्षमा हुवा योगी, (सर्डे बात्मा = परमात्मा स्थरूप) मुक्तमे रहने वाक्षी परम निर्वाय-स्थरूप शान्ति को गस होता है (११)। परन्तु, हे अर्जुन ! बहुत अधिक लाने वाले या विन-कुल न खाने वाले (भूरो रहने वाले) यहन सोने वाले या बहुत जागने वाले का योगाभ्यास सिद्ध नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) ब्राहार-पिद्वार करने वाले, तथा यथायोग्य (नियमित) कर्मायरण करने बाले मीर यथायोग्य (नियमित कप से) लोने तथा जागने वाले का योगान्याम इंग्यनाश्चक होना है। साल्पवे वह कि अपनी शारीरिक प्रवृति के बनुकुल, सपा र्रिमिस मात्रा में भाहार, भावनी शक्ति के अनुसार उचित विहार (यूमने-किरने भारि), तथा चपनी स्थिति के अनुसार व्यवस्थित काम-काल करने और समयानुसार पूर्व रिमिन सोने व बागने से ही योगान्यास गुलदायक होता है (१७) । प्रश्री तरह वर्ग र्र किया हुमा चित्त जिल समय सामा में संबंधि प्रकार स्थिर हो जाता है संयोग एकाम ते बाता है भीर सथ कामनाओं से निन्दुह कर्यान् बाढा परायों की मासि की बाबमा रे रहिन हो बाता है, तब युक पेमा कहा जाता है (१६)। बिम्स् तरह बाबु रहिन स्थान रिमा हुआ दीपक निरंबक रहना है, वही अपना मोताम्याल में क्राने हुए योगी के संबन वेश को दी बार्ती है अधीन वोगी का एकाम किया हुआ विश्व सहोता दीप-शिशा ी तरह प्रविचन्न रहता है (११)। योगान्याम में जिस्त हचा चित्र वय हपराम त्यों न इचर-डचर भटकने स रहिय-शास्त्र हा जाता है धीर जब वह भाग्या से ही राह्मा को उल्बता हुया चाहमा ही में सम्बुष्ट होता है यथान स्वत्रं चपने चापके स्वाप ।।व में स्थित ब्रांबर प्रसन्न ब्रांना हैं, (तब वह) वृज्जिया क प्रगोचर, मो पुदि-गन्द त्परिमित एव कायरन सूख ६ डलडा कनुमंत्र करना है चीर तम वायल्या में स्थित इंदर फिर बह राज्य से नहीं हिराना कर्नांग वापने वापड चाम्यासूमन से विश्ववित्र

सय भूत-प्राणियों को अपने में देखता है (२३)। तो मुक्त अपन् सपके आत्मा = परमात्मा को सबमें देखता है, और सबको मुक्त (सबके आत्मा = परमात्मा) में देखता है, उरासे में अलग नहीं होता और न यह मुम्पे थलग होता है (३०)। जो (सबके) पकत्य-माव में अच्छी तरह स्थित है कर सप भूतों में रहने वाले मुक्तको मजता है, अर्थात् सब भूत-प्राणियों को अपने और सबके आत्मा=परमात्मा स्वकृष मेरे अनेक रूप समस कर सबके साथ पकता का प्रेम रखता है, वह समत्वयोगी सब प्रकार से वर्तता हुआ भी मुक्त (सर्वके कारमा = परमारमा) में ही वर्तता है, बर्दा सय प्रकार के सांसारिक स्थयहार करता हुआ भी यह परमाम-स्यमप मक्तमें ही स्थित रहता है (११)। २३ से ३३ तक के खोकों का तालपे वर है कि उपरोक्त योगाञ्यास से जिनकी सर्व-मुलासीस्य-साध्य-धाव में स्थिति हो वार्वी है, वे अपने को सबका धारमा समस्ते हैं और धश्चित विरव के साथ अपनी एक्ता का चलुमव करते हैं, वाशी सबको अपना ही रूप बाबते हैं, बातः उनमें और परमारमा में कोई भेद नहीं रहता क्यांत् वे स्वयं परमात्म-स्वस्य हो बाते हैं। बात् के सब प्रकार के व्यवहार करते हुए भी कनकी श्विति स्वयानकाव परतालनाव में ही बनी रहती है (२४-२१)। हे अर्जुन ! जो आस्त्रीपस्य-बुद्धि से, यानी स्वयको अपना आरुमा समझ कर, सर्वश्र, यानी सवके, सुल अथवा दुःव को समान-भाष से देखता है, अर्थात् दूसरों के सुख-दुःख को अपने समान ही अनुभव करता है, यह परम थोगी माना गया है। सालवं वह कि नो इस निरुवय से कि सब कोई एक 🛍 बात्मा बाबता मेरे "बारने-बायके" बानेब रूप है, यह अनुभव करता है कि "जैसा में हैं वैसे हो दूसरे हैं," और दूसरों के सुल-दुन्त धादि को अपने ही समान समक कर सबके साथ वधायोग्य समताक का वर्ताव करता है वही पूर्व समत्वयोगी है। किसी भी व्यक्ति के साथ व्यवहार करते समय धपने को उसकी रिपति में रुवाने की करुपना करना, अर्थाप मन में यह विचार करके कि यदि में इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे शाथ इसका किस तरह का बर्नाव उचित होता-किस तरह के वर्तांव में मुक्ते सुन्य होता और किस तरह के नर्गाव से युक्त — यह खायम की एकता का विचार सारमीपन्य-तुर्वि है। इस सारमीपन्य-तुर्वि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करवा ही सचा समना सा वर्ताव है (३२)। स्पर्दात्ररण गीता के व्यावदारिक वर्ध का भूमिका में कह धाये हैं कि

समना के वर्तांव का विरोध स्पष्टीकरम् प्रांचर्चे क्रम्याय में देखिए।

सब तरक्र से इटा कर वासिका की मोक वर बमाना चाहिए। उस समय चन्त्रकार सथा इन्द्रियों की सब चेप्टाओं को रोफ कर मन को देवल झामा धरा परमात्मा के प्यान में इस प्रकार खगाना चाडिए कि दीएक की सी की तरह वह निरंतर चंदिन रहे ! इस सरह चीरज के नाथ अन को शनै:-शमैः दहनापाँक एकार करना चाहिए, चीर जहाँ-जहाँ वह भागे, वहीं चात्मा अथवा परमामा ही का चिन्तम करना चाहिए, चर्यात जिम पदार्य में मन वाने बसी पदार्य को धरने-धारमे क्रमिन्न क्रपना क्षात्म-स्वरूप क्रववा परमात्मा-स्वरूप समक्रता चाहिए। ऐमा सम-धने से सन जहाँ जापका वहाँ आत्मा समया प्रसारमा ही की पात्रेगा, तब वह चारमा चयवा परमारमा में टहर जाववा । मन, बुढि, चित्र चीर चर्डकार रूप से चान्तःकरचा के चार मान हैं। मन का स्वभाव अध्यन्त चंचल तथा संकरर-विकल करने का है। उदि का स्वभाव विचार करने, जानने और समझने का है। विच का स्वभाव चिल्लन सथया स्मरण करने का है; सीर सहंकार का स्वभाव ध्यक्तित का चतुभव करने का है। इसमें से जिस भाव की मनसता होती है वह दूमरे भावों को दवा देता है। सतः नन की चंचलनः को बुद्धि समदा विष की कियाओं से हवाना चाहिए: धर्यांस सन की बाहरी विषयों में भटकते से रोकते के किए सदि से यह विधार करना चाहिए कि बाहरी पदार्थों में उनका अपना मुख हुए भी नहीं है, किन्तु उनमें को शुख प्रतीत होता है वह सबके बएने बार बात्मा का है, इसकिए उनमें बासक होना हानिकर है, बचवा किस से यह सार्य करना चाडिए कि सभी बाहरी पदार्थ एक ही चाला के घनेक करियन रूप हैं. वास्तव में सर्वत्र एक चाल्मा ही है. चाल्मा से प्रथक इनमें सुख की चारा रखने से दु स दोता है। इस तरह चान्यास करते-करते जब मन एकाय-भाव में दूर बाता है. तब पूर्य मुख और शान्ति शास हो वाती है। जिस मुख-शान्ति के बागे संसार के सभी गुरा तुष्य प्रतीय होने क्षावने हैं. फिर किसी भी पशार्थ के प्राप्त करने की कामना रोप नहीं रहती। उस कावस्था में पहेंचने के बाद फिर दुश्स का क्षेप भी नहीं रहता। क्योंकि सब अपने-आपने पुत्रक कोई बला शेप ही नहीं रहती 🖟 जिमसे दृःस होने की संमायना हो । उस सर्वम्रनासीक्य-साध्य-भाव को स्थिति में चारित विश्व और ईश्वर अथवा परमारमा मी चाप्मा सर्वात सपने-भापके ही सने भाय प्रतीत होने सगते हैं--- चपने-चापने भिन्न कुछ भी नहीं रहता । उम प्रझ-माब चयवा परमाप्त-भाव सववा एकाव-भाव के सामानभव की स्थिति में समाचयोगी सब प्रकार में ब्रेशन के स्पत्रद्वार जनके स्वामी-भाव से पूछ स्वतस्त्रता भीर समर्ग पुरु करता हुआ भी अपने परसाधा-स्वरूप व कभी नहीं दियता।

उस पूर्णना की न्थिनि पर पहुंचा हुया। समलयोगी सब सून-प्राधियों की

क समान कपना बात्मा ही ब्रानुभव करता है, बीर सबके सुरा दुःस, मान ब्रपमा निकाम बादि को इएने ही समस्ता हुया मार्माएम्य दुद्धि से सबके सा

दयपि उपरोक्त योगान्यास से मन की एकाम बरके समाव-पोग में स्थित होने का विधान भगवान् ने कपर के रखोकों में बन्धी सरह विधा है, परमा टक सर्वमृतानंबर-साम्य-माय् में हह स्थिति होना और सदही क्षपनी घामा समक्र बर संवह साथ चार्मीपस्य मुद्धि से समता का बर्ताय करता, देतना गहन चौर कृतिन विषय है कि मयम सो इसकी माति के बिए जिस पोगाम्यास का यदम उत्पर दिया गया है उसमें अन हा खराना ही झालन्त दुष्टर अवीत होता है। और यदि दिसी वरह मन इस द्रम्यास में खग भी बावे ही समस्य-पीग ही द्र्यांदरमा तह पहुँच पहला सो बत्मभर में भी बसंभव बात एहता है। धीर यह बात मलक देवने में माता है कि दिला भी कार्य को पूर्व किये बिना उसका नतीया नहीं निकलता । घला इता श्रमित्राय को संकर कर्त्यम क्यांगे के स्त्रीकों में सावान् से बहुवा है कि तो देश माध्या प्राप्त कहा, उसमें सन का पूरी तरह दिक सकता मुख बसंभव-सा वाजनार माना करो। करान नाम का दूरा करता का जाना का विश्व विद्या है। इस पर भी भनुष्य यदि वश्चमुंब इसके शस्त्रास में अने शोर प्रचेश हो रहेंचे विमा, हारांत् सोड़ बहुत झम्पास के बाद शेव में ही उसहा शारि रूपण ताप तो इस प्रम्यास से क्या जाम होगा है इस प्रम्यास में बगने से सास्त्रों विधान किये हुए इयन-यम्, बिल-वैरयदेव शादि क्ष्मेंद्रायक सेया देव-एवन, उ-द्रपवास पूर्व तप झादि धार्मिक हरत, की पारबोधिक सुत के साधन बतारे ते हैं, वे तो बन नहीं सक्ते, इसिबए उन सुखा से बंदित रहना पहेगा; और विभवत्योग में द्वांब की प्राप्ति में होने के कारण हरका वे एव सामने करा वह माम्र नहीं होता; परिचास यह होता कि समल्योग के साधन में बाने पह भाव गहा हो।।। गारणाच नह वामा कि करावत हो चरितार्य करावा हुए। ष्ट्र का समाधान करते हुए मगवान् यागं कहते हैं कि यद्यपि यह धन्यास ध्वारम है, परन्तु अपस्त हरने से इस सक्त में नहीं तो झाने के बक्ता में सवरय मिळवी है। इसके अस्यास में खाने वाले की इस लम्म में असवा स्वरंप भाषावा ह । १०४ का वाल प्र का वाल का १० का का स्वयंत बन्ता में हमी स्वन्ति नहीं होती, हिन्तु वह उत्तरोत्तर उस्ति ही हरता है। वित्ता न क्या व्यक्ता व वहा राजा, क्या नर क्या वह क्या है। क्या ह

श्रज़ेन उवाच

योऽयं योगस्यया भोकः साम्येन मधुस्यन । पतस्याहं न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्यति स्थिराम् ॥ ३३ ॥ चञ्चलं हि मनः रूप्ण प्रमाधि बलवदरदम् । तस्यादं निग्रहं मन्ये वायोरिय सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

थीमगवानुबाच धसंशर्य महायाही मनी दुनिवर्ह चलम्।

श्रम्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येख च गृहाने ॥ ३४ ॥ असंयतात्मना योगो दुष्पाप इति मे मनिः। षश्यात्मना तु यतता शक्योऽयान्तुमुपायतः ॥ ३६ ॥

घर्जन उवाच श्चर्यतः ध्रद्धयोपेतो योगाक्रक्षितप्रातसः। श्रमाप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्ण यच्छति ॥ ३७॥ कश्चिम्रोभयविश्रप्टश्चिम्राश्चित्रयः नश्यति । द्यप्रतिष्ठो महावाही विमृदो ब्रह्मणः पीध ॥ ३= ॥ पतन्मे संशयं रूप्ण देशमर्दस्यशेपतः। त्यदन्यः संश्रयस्यास्य छेत्ता न गुपपचते ॥ ३६॥

धीमगवानुवाच

पार्य नैवेड नामुत्र विनागस्तस्य विचने। न दि कस्यागुरुत्किचद्दुर्गति तात गच्छति ॥ ४०॥ प्राप्य पुरुवकृताँस्लोकानुपित्वा शाभ्वतीः समाः । ग्रचीनां थीमतां गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१ ॥ मध्या योगिनामेव कुले भवति घीमताम्। पर्तिद्व दुर्लमतरं लोके जन्म यदीरशम् ॥ ४२ ॥

गीता का ध्यवदार-वर्शन बसकी क्या दशा होती है है है अगवान् ! (स्वर्गादि सुक्षों के देने वासे बर्मकायहा चादि पारबीकिक सुक्षों के देने वाले शाकीय साधन सम्पादम कर नहीं सका, भी उक्त यौगाम्यास की पूर्वता न होने के कारण उसे आत्मात्रभव हवा नहीं-पैर्म द्या में क्या बह उक्त साधारवा खोगों से अक्षण रह कर उसी शरह नह नह

करने के चम्पास में क्षणे रहने के कारण वह समाय-धीन का चम्पासी दूसरे की की तरह कर्मकायड, पञाञ्चष्टान, बिल-वैश्वदेव, बप-तप, प्रत-उपवास, देव-प्र

में) भप्रतिष्ठित (भीर मन की श्रंबखता के कारया) ब्रह्मप्राप्ति के मार्ग में विमृद (स से) क्या यह विश्व-शिव (विकारे हुए) बाद्बा की तरह दीनों तरफ से अर ही नष्ट नहीं हो बाता है शास्त्रयें यह कि समत्व-योग की प्राप्त के बिए मन को एका

को जाता, शिल तरक एक बादक का दुक्ता दूसरे बादकों से ब्रम्सा दोकर नह है

जाता है (१७-१८) है हे कृष्ण ! आप मेरे इस सराव को पूर्णतथा कारने योग

हो, शापके सिवाय इस संशय का कारने वासा दूसरा कोई नहीं सिख सकता धारपर्य यह कि को भूत, सविच्य और वर्षमान सीवो काओं का शादा समी

सर्वेश होता है, और को स्वयं अय, स्वार्थ, पश्चात, अस, द्वरायह बीर संशय में रहित, तत्त्वपूर्णी पूर्व द्याल होता है, वही हल कोक तथा परखोक स सम्बन्ध रखने वास्ती उक्त शंका का ठीक-बीक समाधान कर सकता है। और आपने वे समी गुण मौजूद है, इसकिए केवल आप दो में इस विषय का निरिचत निर्णय

देने की योग्यता है, बाता बाप मेरे इस सराय को इया बरक काटिए (६६)! भी भगवान बोखे कि है पार्थ ! इस खोक और परखोक (वोना) में उसका (कर्मी) विनाश नहीं होता। नवींकि हे तात ! कस्याणकारक कमें (इस समध्य-याग के घन्यास) में लगे रहने वाले किसी भी मनुष्य का दगीत नहीं होती (४०)।

प्रयम कर्म करने वाले पुरुषों की किलने वाले (उच) लोको को मार होकर तथा नहीं बहुत वर्षों सक निवास करके फिर बह बोग-अष्ट पुरुष सर्वात प्रशंक समत्व-योग का श्रभूरा श्रम्यासा, पवित्र वीमानों (सम्पत्तिशासा खागा) क घर व जन्म सता है (४१)। भयवा बुदिमान् समाच्यावियो क कुल वे हा अन्य खशा है, इस प्रधार का कम इस स्रोक म बहा 🔢 दुर्लभ है (४२)। वहा (उस) उस पूत्रतन्म का दुर्जि की सयोग प्राप्त होता है, क्यांच् इस बन्म म जा नमन्त्र-याग क मस्कार उसका दुद्धि मे

बस बाते इ जनका वहां उदय हाता इ, धार इ कुरत-दून (वहां भा) फिर वह उसस आग सम्पन-यांग का पूर्वा भाव का खेप यश्न करता ह (e रे) । पूर्वजन्म क उसा धभ्यास स वह स्वत हा (उस सक्तव याग का नाफ) श्वाचा बाता है। समस्वर याग का । जहारतु भा शब्द-प्रदा सथातु कमकार्यक्षान्यक वदा का उत्स्वधन कर जाता है। शास्त्रवे यह कि समस्य-याग के भिज्ञासु के लिए भा शास्त्रा में कर

क्योंकि समाय-पीग का बाग्यास न्यविगत स्वार्थ-सिब्रि के ब्रिय मेर् श्रुदि से किये करे बाखे सारप्रदापिक कृत्यों की तरह नहीं है कि जिनसे कान्स:करण में मेद-भावस्री मिक्रमता चढ़ती रहती है और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के क्रिए दूसरों से हेच करने सथवा दूसरों को कष्ट देने के बुरे संस्कार जलक होते हैं, और जिनमे थोड़े समय है बिप भागवान श्रवः मिथ्या सुख प्रतीव श्रोकर फिर उसका द्रप्परिवाम होता है भीर त्तव द्वीम योनियों में बाना पहला है, बड़ाँ बखति करने की कोई योखता ही वहीं होती । समन्व-योग के भाग्यास में सबके साथ पुकरा के साम्य-भाव में मन की सगावा दोता है, जिससे व्यक्तित्व का माथ कम दोकर सम्भ करता का हैत-आव स्पी मैस साफ होता है। तथा इसमें किसी का कहित करने वा किसी को क्लेग हैं का भाव नहीं होता. इसकिए इसके बस्वास करने वासे के यन में बुरे संस्कारों का संवध नहीं श्रोता। इसके घरितिक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के बिए भेद-बुद्धि से किये काने वासे धार्मिक कृत्यों में शरीर को बहुत क्क्षेश तथा परिश्रम बढावा पहुंचा है। वे इत्य यदि सोगोपांग पूरे न हो वायँ तो उनका कोई फल नहीं होता। यदि तनमें किसी प्रकार की जुदि रह जाय दो उस्टा कानित होता है। सीर धरि वे विभिन्नक पार पह भी नार्ये तो अनका भारत कल बाबालार में शेवा है। परश्त समत्व-योग के पत्रवास में न तो शरीर को क्लेश प्रथत परिवास होता है, व इसमें शुद्धि रहने से कोई फनिए ही होता है। इसका योदा भी काचरया कभी निप्तत नहीं नाता, भ इसके फल के लिए कालान्तर अथना श्लोकान्तर अथना रेगान्तर दाथवा पूर्णता ही की अपेचा रहती हैं। किन्तु जितना ही समल-योग का प्राचरण होता है उत्तमा ही धारमबस एवं उतनी ही सल-जान्ति, इसी धरम में ही नहीं किन्तु इसका काचरण करते हुए ही मास होती बाती है, चीर ज्यों-ज्यों इसमें उत्तरोत्तर उन्नवि होती बाती है, उसी के चतुसार फालमक चौर सक-राम्ति नाती वाती है। उनति करते-करते कह पूर्व-कप से सर्वभनाभीन्य-साध्य-भाव की स्थिति हो बाती है. सब वर्व-क्रक्स परमातम-साथ की प्राप्ति हो जाती है। इस अध्य में इसके घोडे से बान्यास के बात हो पति किसी धारवासी का शरीर शह जाय और विशव-मन्त्र भोगने की बासना बनी रहे तो सरने के बाद उक्त काम्बास के बक्त से वह उन वासनाओं के धनुरूप सुख भोगते के खिए दिस्य (सूचम) ओग ओगने के उपयुक्त-दिस्य (सूचम) सोकों में रह कर मीय मीगता है, प्रयात मन में बैसी वामना प्रयत्ना संस्कार होने हैं उसी के प्रतुमार क्द भ्रपने क्षिए सुख के साधन रच कर सुख मोगना है, परन्तु उक्त सुख मोगने ह भी पूर्व-बन्ध बाले समन्त्र-बोग के संस्थार जमा पढ़े रहते हैं धन अब बहुत समय तक भोग भोग खेता है, नव उक्त सरकारों के प्रसाद से फिर मनुष्य लोक में बेद्वाचारी क्रमी पहलों के बन में अन्य बेना है, जहाँ भीतिक सुबों की नामग्री भीर बाध्यासिक

रहति प्रमान् समाव-पोत की रुपति के साथन, दोनों मौन्द्र रहते हैं। भौर पहि इस सम्म में सुरा-पोतों की वासना नहीं रहती है तो मरने के बाद दूमरा सम्म भागमानी सम्मपोपियों के घर में होता है, वहाँ सम्मय-पोत के भ्रम्यास में वपति करने के सर साधन उपस्थित रहते हैं। समाय-पोत के भ्रम्यास के दिना मरने के बाद प्रथम तो मतुष्य देह मिलना ही करिन है, और मतुष्य देह में भी उपरोक्त भरने बादायों वाले भीनानों भ्रम्या झानवान् समायपोतियों का संदीत होना ही भ्रम्यन्त ही दुर्लम होता है।

समय-योग दे धन्यामी का तमरा कमा बाहे उपरोक्त घेटावारी घनियों के घर में हो बारवा हावी समचवोतियों के बुद्ध में, वहाँ भी धरने पूर्वजन्म के द्यान्यास के संरक्षारों की प्रवत्तता के कारण, वह समय-योग के धम्यास ही 🖹 प्रयत-शील रहता हुआ उच्छोचर आएं बहुता रहता है। इस तरह हम से उपवि करता हुया वह समय पाटर पूर्व पद को पहुँच खाता है। सारांश यह कि समन्त-योग के धन्यास में पक बार सम बाने पर मनप्त का, इस खीक में धपवा परखोक में कहीं भी क्यों पत्तन सच्या शत्त्वति नहीं होती, दिन्त उत्तरीत्तर उत्तरि ही होती है। रत्तित् सर्वमृतान्नैनय-सान्य-माव से सांसारिक व्यवहार करने के समन्य-योग के साथ व्यक्तिगत स्यार्थ-सिद्धि के तिय किये जाने वाले साम्प्रदायिक एत्य श्रयंचा धर्मकाएड की कोई तलना नहीं है। समल-योग का सद्या बिहान धराँद विसके वित में इस विषय का बोध प्राप्त करने की सबी खगन सग साती है, समदा हो इस दियम के सम्मयन और अनुसंधान में सग बाता है, उसका इदम भी इतना बदार हो बाता है कि वेदादि-पाखों में विधान किये हुए सीबिक एक देने वाले वर्नदारहीं की उसे कोई हच्या नहीं रहती और स उसे वनकी बादरपकता ही रहती है। मेद-माव को बढ़ाने बार दर करने वाले दस कर्महापडामक राजों में वर्रित रोषक वचन (प्रीमता वादी, मी॰ छ॰ २ रही। धर से ४४) दसके मन को नहीं लुमाते, क्योंकि वह दन प्रदोक्तों से द्वार दह बाता हैं: चौर वो हम समध्य-योग क्रयाँव सर्वभूताग्यैक्य-साम्य-साव से बात्त हे विविध धाचरए काने से धान्याम में सम बाना है वह नो तपस्तियों, क्लंक रिट्रण धीर शानियां बारि मदमें थेए ही जाता है बयांत ही राजमी बीर ताहनी एउटि क स्रोत मन उपवास साहि से शहार को हुआ करने वासे तथा सरही-गरसी साहि म शारीरिक कष्ट सहते के बनेक प्रकार कान्य करने हैं। बीर की बीरा यस हतन पता. पाठ बादि बर्म हारडा में लगे रहते हैं एवं जो लोग बच्चान्य सामविषयह कोर राखार्य और बाद-विवाद में बने नहने हैं। इन नपस्वियों, क्लंक्नोबंद्दयों और मुख्य : 6

शानियों से समत्व-योग के बाधरण का बाग्यास करने वाला थीती श्रेष्ठ होता है। समाय-योग का धस्यास करने वालों में भी को सबके बारमा = परमाप्मा में मन क्या कर धदापूर्वक मक्ति करता है, वह सबसे उत्तम है। इसका यह बारण है कि परमारमा की सर्वेभ्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शिश्र

प्काम हो सकता है, क्योंकि मन खडाँ खाने, वहाँ ही परमान्मा का दर्शन करने मे उसका भटकना बन्द होते में बहुत सुरामता होती है, और इस तरह अध्यास के साय-साथ परमात्मा की उपासना करते रहने के दुहरे साधन से समल-योग के

गीतां का स्थवहार-दर्शन

वहरा सन्यास करने थाला सबसे उत्तम सन्यामी होता है।

सिदि बहुत बरदी धीर सुगमता से होती है। इसकिए इस मिक धीर धीर धीर

॥ छठा ऋध्याय समात्त ॥

सातवाँ अध्याय



एठे कम्पाय में मगवान् ने समन-योग में मन को दहराने के लिए राज्योग के कम्पास का साधन कहा; लिस पर कहुँन ने ग्रंका की कि मन क्षायन्त पंचल है, हुम कारया उसका तक कम्पास में टिकना कारका प्रतीत होता है। वस ग्रंका का समाधान करने हुए मगवान् ने उक क्षायाय के कन्त में कार्यो पानी सारवे धामा = परमामा की मिंड कपना उत्तासना सहित योगाम्याम करने नाले साधक को सपम उक्तम माधक कता कर, मिंड कथना उत्तासना सहित योगाम्याम करने नाले साधक को सपम उक्तम माधक कता कर, मिंड कथना उत्तासना सहित योगाम्याम करने ने मन के सुगमता में एकाम हो सकने का संबेत किया था। कह उक्त मिंड कपना उपासना का विस्तृत क्या से मिंड तक्षम कारी किया बादगा।

बनामना करने के जिए पहले यह निरम्पय होना चाहिए कि जिसकी बनासना को जान, जमका क्या करूप है; बार्ना परमामा के किस रूप घपटा किस मान की बपामना करनी चाहिए। इसकिए अध्यान, में पहले कपनी सर्वस्थान के विज्ञान सहित ज्ञान का निरूप्य करके फिर उस मर्वस्थ चयदा विरवस्थ की बपामना करने का विधान दिया है।

उपासना के विधाय में उपासन कीर उपासन की प्रमह्ता की माना का मंदीग करना पहला है, क्योंकि मति काया उपासना करने से सिक्ष दिसी महान् ग्रांति की करना पहला है, क्योंकि मति काया उपासना करने से सिक्ष दिसी महान् ग्रांति की करना किये दिना कर नहीं सम्प्रती । मन की क्यांति के दिना करने से सिक्ष कीई के कोई हुता। महत्वानन शहराय काशिए क्योंकि कायने-मापनी मान की सिक्ष कीई में कार्य करना की है। मही कारण है कि मापना की स्थान की कारण की काम कारण कारण कारण की सिक्ष की है। इसने पाणि कहा नाम है। परान्तु की सिक्ष की सिक्ष की सिक्ष की है। इसने पाणि है। परान्तु की सिक्ष की की की सिक्ष की है। इसने की सिक्ष की है। है। इसने की सिक्ष की सिक्ष की है। है। इसने की सिक्ष की स

fs#

तीना का स्ववहार-वर्शन

से मांज पूर्व वर्ष शक्तिमान् हैरार मयश प्रमाता-माव होता है। प्रवृत्त है मारि-भाष की सामकि सुप्ता कर समाहि सथवा। युक्तव-माव में रिपति कराने के जिन ही बरारप-अपासक के भेद की करपना की शह है । चरम्य बपासना के इस रिपन में मगवान् ने सर्वेत अपने सर्वाम-भाव, अर्थान् देश-परिचीद्, कांश्व-वरिधीद और क्रमु-पश्चिम से रहित-सर देश, सब काछ और सब बलायों में इब समान म्बापक -- श्वपते धनादि और धनन्तः सर्वस्य की धनन्त-साथ से प्रपासना बारे वी बार-बार कहा है। किमी क्रोक-दियोग, देश-निशेष क्रयंता स्वाम विशेष में 👫 👫 क्षपंत्रा किसी काञ्च-विशेष में जगांच क्षपंत्रा मक्ट होने वाजे किसी व्यक्ति-विशेष है कप की भेषु-भाष से बनायका करने की नहीं कहा है। हरस्में रुख है कि बनारन-क्यामक की भिक्ता की कक्शना भेद सिहाने के लिए की गई है. ल कि भेद हा कार्र के जिए । बारनव में शीवा में शबकी युवमा का अहत-शिकाला ही माना सपा है। धीनगपान्ताव अभ्यात्मक्रमका पार्थं योगं शुश्रामत्।अया । भ्रागंत्रयं गामं मो घषा ग्रास्पृति संच्युत्य ॥ १ ॥ काने निर्दे स्रिजासित्यं व्यवस्थानेत्रमः। धाकामा नेद अवेदस्याकाराज्यस्यायां ॥ २ ॥

श्यदि मानने से चररज पूर्व चरुव-शकिमान् श्रीच-शाव होता है। श्रीर सर्गाद मानने

वानान विश्व क्षाणनीन विश्व । वानानित्र विश्व क्षाणनीन विश्व । वानानित्र विश्व क्षाणनीन क्षणनाः ॥ ३ ॥ व्यापनित्र विश्व क्षाण्य क्षण । वार्ष क्षण विश्व क्षण विश्व क्षण । वार्ष विश्व क्षण विश्व क्षण । वार्ष क्षण क्षण व्यापनित्र क्षण । ४ ॥ वार्ष विश्व क्षण व्यापनित्र क्षण । ४ ॥

 रसोऽहमन्तु कौन्तेय प्रमास्नि राशिख्यंयोः। प्रत्यः सर्ववेदेषु सन्दः ग्रे पौर्द्य नृषु 🛭 = 🗈 परयो गन्यः प्रयिव्यां च तेत्रश्चास्मि विमावसी । जीवनं सर्वभृतेषु तपद्यास्मि तपस्तिषु ॥ ६ ॥ दांडं मां सर्वेम्तानां विद्यि पार्य सनातनम्। ष्ट्रीद्भितामस्मि तेजसीजस्विनामहम् ॥ १० ॥ पतं रतवतां चाहं सामरागविवर्जितम्। धर्माविषद्रो भृतेषु कामोऽस्मि भरतर्षम् ॥ ११ ॥ ये चैव सास्विध भावा राडसास्तामसाध ये। मच प्रेति वान्यिद्ध न त्वहं तेषु ते मधि ह १२ ह प्रिमिगुंदमवैसाँवैर्धिनः सर्वनिदं उगत्। मेंदितं नामिजानाति मामेन्यः परमव्ययम् ॥ १३ ॥ दैवी राग गुएनपी मन मापा हरत्यया । मामेव ये प्रपदन्ते मापामेनां तर्रान्त से ह १५ ह न मां हुप्रतिनो मुद्राः मपदन्ते नराधमाः। मापपापद्वतराना कासरं भावमाधिताः ह १४ ह चतुर्विषा भडले मां बनाः सुरुविनोर्ज्न । भार्ते विश्वपुर्यार्थी भारी च भरतर्थम ॥ १६॥ নীয়া লানা নিজ্মুত হয়মতিইবিয়াল্যী। कियों हि कानिनेक्टबर्धनई स च मन किया। १५१ रहाता सर्व दर्देहें हानी त्या मैप में महम्। मन्दियक स दि चुकामा मानेबाहुसमां ग्रीटम् ॥ १०॥ रानं उन्ननमने रतरान्यं प्रपति । पानदेया सर्वनिति स महामा सुदर्शमा हा १६ ह कामेशीकीहतराता सप्रात्तेज्यदेवताः ।

शीक्षा का वर्गनहार-दृष्णण

नं तं नियममास्थाय अष्ट्रस्या नियताः स्थया ॥ २०॥ यो यो यां वां तनुं अनः शज्याचित्रशिष्ट्यति । नम्य नम्याचलां भद्धां तामेय चित्रधास्यक्षम् ॥ २१ ॥ स तथा धद्धया यक्तम्यस्याराधनमीहरे । मधने य ततः कामाग्ययेव विद्वितान्ति तान ॥ २२ ॥ शालक्ष कले तेची तञ्जनगरकोधनाम् । रेपार्श्वपत्रो यान्ति मञ्जूषा यान्ति मामपि ॥ २३॥ श्चापन्द्रे व्यक्तिमायको सन्यक्ते आध्यक्षयः । वरं भागमञानम्यो समाध्ययमगुक्तसम् ॥ २५ ॥ नारं प्रकाशः वर्षस्य योगनायासमासूनः । प्रचोटनं नाभिजानानि नोको मामजनव्यक्य ॥ २४ ॥ भेराहे समर्भागति वर्नेमानानि चार्जन । र्मावण्याणि क सुनामि हां न वेश ल कथन ॥ २६ ।। इन्लाईनमार्थन छन्डमोहेन गारत । नर्पन्यानि संबोद्धे वर्ष यांग्य प्रथम ॥ < ३ ॥ क्या भ्यानमानं गर्य अजानो पूनयक्षशैलाहा । में हर्ज्योपिनार्शना वात्रके वो रूप्यनाः ॥ २०॥ भगवन्त्रवेत्त्रव मार्वाक्य वर्गाक व में ब्रह्म मीडपुः क्षमनप्रपारमं क्षम श्रामिनम् ॥ ५३ ॥ मार्त प्रकारियों में यो वर्त स्थाने वर्ष के रिवरः । प्रयानकार्थ कि व्यक्ता में दिन्युं क वेजनाः ॥ ६० ॥

सार्य-का अभवाद नीच कि है गर्य मुख्यी कव बाता का है। कार्यन क, कर्यन और उपायमा क करवायनगर्यक, (पूर्वक्विम) बातास्थान कर्य है इ.सि.स्थाप नामा कर्याय चर्याय चर्याय प्रदेश मुख्यी हैया वार्यना सी सूर्य । साम्बर्ग कर कि क्षय किया व किया जिल्ला के क्षयमा ही करा दश्या है स्थ दसका स्तभाव है। उसे बोई व कोई बावसम्बन बावस्य बाहिए। यदि उसे प्य, धनरर, धनरिवर्गदर्शास, नदहे बाजा = प्रातामा के चिन्तव में बनाने ना प्रयान न किया साथ तो वह प्रायक दक्षियोचर होने वाले बगाए के परिवर्तनशीन. घर्यात निरम्पर दरकते रहते याले मानाम के आही में सामक रहते के कारण पुरुष नहीं हो सच्छा: इमिलिए उसकी श्रदा-विरुश्तमदृष्टि सबके ब्राग्ना = परमाग्ना की दरासना में समाना काहिए, कवाँन वह किन्तन करने का कन्यास करना चाहिए कि बगद सब परमाना का स्वभव है कीर बह परमाना आरे सगद में एक समान ब्यापक है । इस लाइ पामाच्या की उपासना के बावलादन से मन समय-योग दे प्राप्तान में सहय ही विवन हो आवता चौर उस कावाम से यह निरिचन पूर्व दर ज्ञान ही बायगा कि यह सरगुर्द सगद पृष्ट ही परमाप्ना के धनेक रूप है, वास्तव में को बत है वह सब परमात्मा ही है. उसके धतिरिक्त धन्य बत्र भी नहीं हैं (१)। यह विज्ञान सहित ज्ञान, बायाँत प्रायक इन्द्रियगोचर होने वासे स्वस धीर मुष्म द्यान् के विरम्तर बदसने बासे भिष्टता के आयों में एक, बायक, बपरिवर्तन-शीब भागतच एक समान मरा हका है-यह तस्यान, में नमे पनाना है जिसे जान लेने पर दिए यहाँ (संसार) में कल भी जानने के लिए बाकी नहीं रहता । वाल्य यह कि यह विश्व महते बाला = प्रसालमा ही के समय बीर निर्मुच, भयना साकार और निराकार, भयना वह और चेतन, भयना प्रशृति और 5रप-रूप इन्द्रों क्रयवा बोबों का दबाव है, विसने इस स्टस्य को क्रप्टी तरह खाब हिया. उसने सद बह बान दिया: फिर उसके दिए बगद में बस्तद: दावने को बह भी रोप नहीं रहता, क्योंकि जान में तो भी कुछ है यह सब परमान्या के इस प्रात मावों का ही विस्तार है (२)। हजारों महम्यों में कोई विरता ही मिदि के लिए. घर्माद सर्वा ना = परमात्मा को दशार्थतथा बानने-सर्वा दक्ष विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के लिए दान करता है: चीर उन दान करने वाले सिटों दर्दात साधकों है कोई विरक्षा ही सक परमाला को तावतः वानी वयार्थरूप से खानता है। नाटर्य यह कि मंसार में बधिकांश मनुष्य तो साने, पीने, सीने, संवान दराय काने बाहि विषयों तथा उन विषयों के साधनों की शांति के लिए दौर-पूर करने ही में बते रहते हैं. इनके सिवाय और बुद्ध मी विचार करने का उनके मन में संकृत्य ही उत्पन्न नहीं होता यदि उनमें में कोई बुद्द विचार करने हैं तो वे भी क्रिकटर कारि-मीनिक - क्षोर क्षाचिदेविकत विचारों तक हा रह दाने हैं, क्षाध्यानिकत विचारों की

क्राधिमीतिक क्राव्हितिक और क्राप्यामिक विचलों का सुद्धामः
 स्यातकृतिक वेदास्य प्रकार में देखिए

सरफ् कोई विश्वे 🗊 बनने हैं। को स्रोग सारपाणिक विचार करने में सनने हैं, उसें भी अधिकांग स्रोग सात्मा की सगुत से बिक्ष आनते हैं और सगुत का तिरम्कार करें मामजान को लोज में भगे रहते हैं । "युक्त में अनेक बीर अनेकों में एक" के दिशन सहित ज्ञान, अथवा आविभीतिक, आधिवृतिक और आध्यामिक ठीनों मचों के एकता के तात्रज्ञान की पूर्णना की कोई निरक्षा की बहुँचता है (1)। प्राप्ती, वह, तेत (थरिन), बायु (इवा), आकारा (धवकारा समवा थीप्र), मन, हदि और बहहार-इस प्रकार यह बाद थेड़ी वासी मेरी महति बज़ग है। यह (मेरी) बारा बहति है, चौर इसमे नुगरी श्रीव-शाववाको मेरी परा बहति खान, जिससे हे महावाही यह सगर धारण किया साता है। ऐमा समझ कि इन (दीनों) प्रकृतियों से ही सर भूत-प्राविषों की उत्ति होती है, बतः श्रतिख विश्व का प्रभव और प्रतय, मंगीर मादि और मन्त में ही हूँ । सालवें यह कि एक तरक सबड़े बाहमा = परमामा की श्चपरा श्रथवा श्चन प्रकृति,मृत्रम श्रीर रमुख यंच तथ्य और उनके विस्तार - इन्द्रियाँ भीर वनके विषय धारि-पूर्व शव, बुदि, चित्त भीर अहद्वार-कर से स्पन्न होगी है, जिनमे वियह (व्यष्टि शहीर) और मझायह (समष्टि अवन्) के प्रतिच्या परिवर्तनशीय बनाव बनते हैं। और दूसरी शरफ सबके भारता = परमारसा की परा समया चेनन प्रकृति पूर्वीक सपरा प्रकृति के सब सुबम और स्थव आवों के सबस्त प्रकार के प्रतिन होने वाले बनावों के अन्दर उनके स्रोव मरूप से रियत होकर सबको एकता के सूच में पिरोपे हुए घारवा करती है। इस तरह सबका चारमा = परमान्मा ही विश्व की उत्पत्ति। स्थिति और जय का वास्तविक काधार है। दूसरे शक्तों में यह विश्व सवके बात्मा म परमाला ही की करना वा लेख है (७-६)। हे घतश्रव ! मुक्ते पर प्रधार मुक्तेले वस्तुतः भिन्न कुछ भी नहीं है। सृतः में पिरोपे हुद मण्यों की तरह यह सब मुक्तेमें पिरोवा हुन्या है। सालवं वह कि जिल तरह सुत के मधियों की माक्षा गूंधी जाय तो माला का रूप और नाम बनने के पहले तन सुत होता है, भीर साखा के बन बाने के बाद भी सुत के सिशाय और कुछ नहीं होता, और मासा को फिर से बचेड़ी बाय तो भी सुत ही रहता है। स्विषे अथवा साक्षा किसी मी भवस्या में सूत के सिवाय और कुछ भी नहीं होते। यदि मस्तिये सकती, शयर सपना बात के होते हैं, तो भी वे प्रवीतस्य के ही होते हैं और सूत्र भी पृत्वी ताव 🗖 होता है। इसबिए तथातः वे सब एक 🗊 वस्तु के घनेक रूप होते हैं। इसी तरह, भगवान कहते हैं कि जगत का जो भी कुछ बनाव है, वह बस्तुन मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं है। जो कुछ भी है, वह सब मेरे ही मनेक रूप हैं (a)। हे कौलोग ' बज में रस में हूँ, सूर्व और चल्द्रमा में ज्योति (मैं) हैं, सब वेडों में फ्रांकार में हैं, बाकाश में शहर चीर पुरुषों में पुरुषाय में हैं।



गाना का स्वयक्तर-यूक्तक

को बामनाएँ की बानी हैं, चन्दे ने नारीरिक- नित्त मीत चारि की हों वा पामर्निक

क्लाण की, दनमें पूर्वकृता का मात्र अस हुआ होता है और जनसे पूर्णों की हार्र होती है इसबिए वह राजम काम स्थाधारिक मधै के दिनद है (c-११) । ग्रीर जी मालिक भीर जो राजग नया नामग बाउ है, वे मुख में ही हैं गेमा जल क्रीर पराधि में मुक्त में हैं धरम्यु में उनमें नहीं हैं। नामर्थ वह कि बाग में जि सन्द, रम और तम गुर्जों के लारतरूप से उत्ताब धानस्त प्रवाद की भिन्नताओं की परीति दोनी है, वे मीनों गुन्त शब दे धान्या = परमात्या ही की काराना है सर्वाद वामाना ही के संबक्त के लोज हैं । हमलिए चरमान्या ही जनका साधार चीर प्रप्रान्त है. परम्य क्षमधा चापार और संवजन्य होता. हवा सी परसामा जनमें हवा हुमा हुवे दम वर पायशान्त्रिय नहीं है। क्यों कि बश्चि कम्पना, कम्पना करने वाचे वर कामक्षतिबन रहनी है, वरम्य कन्यता करने बाला, कार्या कन्यता वर सामगीवन नहीं रहता । इमजिए परमाप्या इन तीन गुर्कों के चार्चान और इन पर चनपनित्त नहीं है, किन्तु इनमे परे है जीर इनकी कथां-वेशी से उन्दक्ष विद्यारों का उम पर कुद मी भागर नहीं पहला । भागनी कत्रावा ने इसकी लगा एवं शहर्ति-शन्त करता हुआ नी यह दूसरे चिक्रिया विविद्यार वर्ष सदा एक-मा रहता है (१२) । इस तीन गुर्वी के (मारतरण चर्मां व क्से-केग्री के) आयों से यह तथ करन सोहित ही रहा है, इसकिए इससे परे मुख निर्विकार की नहीं कालगा; वह सेरी देवी चर्मान् चलीकिक जिल्लासक माचा प्रथवा प्रशति बड़ी बुश्तर है। वरला को बुड़व असे ही अजते हैं, वे इस मार्च को तर जाते हैं । तालमें यह कि लाधारय लोग सबके बात्मा = परमाना के संकरर रूप प्रिमुखासक प्रकृति सम्बन योग-साना के नाना नामों सीर नाना रूपों के ननाव में ही बखके हुए रहते हैं, इसकिए इस बनाव के मूज बाधार, इसके स्वितना सपड़े मात्मा = परमात्मा को नहीं सान सकते । को सावा के स्वामी सहेरवर पानी सबके भारमा = परमारमा की उपासना करते हैं, उनको इस चिगुव्यात्मक माया और इसके फैलाव में धासिक नहीं बहुती, चतः वे हुमसे अपर उठ जाते हैं। क्योंकि की त्रिसकी इक्ता पूर्व जवासना करता है, यह बसीकी शाता है, चतः जो कोग माया कीर उसके बार्य की उपासना करते हैं, वे माथा तक ही रहने हैं, भीर की माथा के परे, उसके स्वामी मायाची प्रमारका की उपासना करते हैं, वे प्रधारमा की मास हो जाते हैं। को किसी बाज़ीगर के बार्सुन क्षेत्र हो। में मोहित रहते हैं, थे बाजीगर को नहीं बाज़ सकते, परन्तु को उस क्षेत्र को किसी बाजीगर बचवा लिलाही की करामात होने का धनुमान करके उस खिलाड़ी को वानने का प्रयक्त करते हैं, वे उस स्टेस में भासकि न रल कर सिलानों के पास पहुँच वाते हैं। फिर वह सेल उनको मोहिन नहीं कर सकता (12-1 थ) । जिनको विचार-शक्ति आवा से वट हो गई है, ऐसे

होता है कि को कुछ है सो सब परमाध्मा ही है, उसके सिवाय चौर कुछ नहीं है-इस निरुप्य से सबके साथ निःस्वार्थ आव से प्रेम करने रूपी परमाणा की मर्ति करते हैं। बचापि पूर्वकथित कुकर्मों में लगे रहने वाले चामुरी प्रकृति के देशांमिमारी पूर्व स्वार्थी स्रोगों की अपेका ये चारों प्रकार के शक्त उदार अथवा उत्तम है, क्योंदि ये अपने स्पत्तिगत स्वाधों के खिए दूसरों की क्षानि नहीं करते, किन्तु दूसरों का उपकार करते हैं। चौर इनकी सबके बाहमा = परमाहमा में सदा होने के कारव वे इसकी उपासना करते हैं जिससे इनका देहाशिमान कम होता है और देह से संबंध रखने बाले पतार्थों में समत्व का स्वाम भी बयाबीन्द श्ववस्त्व ही होता है. पान्त हर चारों में जानी ही सबसे थेड है, क्योंकि उसका चन्त:चरचा निरम्नर सबके प्रत्य-भाव परमात्मा में 🛍 क्रशा रहता है। चीर उसको सर्वत्र परमात्मा 🖍 दक्षितीका होता है क्यांत वह सबको परमात्मा ही का स्वरूप कत्मव करता है. बतः उसका हैन भाव नियुत्त हो जाता है; फखतः उसको सब अपने धारशीय अनी की तरह धरवन्त च्यारे क्ष्माते हैं, जिसकी प्रतिक्रिया-श्वरूप वह भी सबको च्यारा क्ष्माता है और उसकी रिपति परमात्मा में हो वाती है (१६-१०)। बहुत कन्मों के चनन्तर शानवार पुरुष, इस बानुभव के दह हो लाने पर कि "सब कुछ वासुदेव ही है", मुक्सें मिष् बाता है। वह महारमा अत्यन्त दुर्लभ है सर्थात् येथे महान् बारमा विश्ते ही होते हैं। साराये यह कि यानेक करनों में यान्यास काते-करते जानवान शक को बब परी हार यह धनमय हो काता है कि "को बल है सब परमास्ता हो है" को उसे परमाना के सिवाय ग्रन्य हुछ भी नहीं भासता और शब वह स्वयं परमारम-स्वरूप हो नाता है। परन्त इस तरह सबकी एकता के परमाध्य-आव में स्थित होने वासा ज्ञांनी भक्त कोई विरक्षा 🜓 द्वीता है (११)। (माना अकार की) कामनाओं से विविश वृद्धि वाले जीग, (दपासना के) जिल-जिल नियम में उनकी प्रकृति उन्हें प्रेरित करनी है, उस-उन का श्रामुमरख करके, (मुक्त में) शिक्ष नेवनाओं की उपासना करने हैं। बो-को (नेप-भण) जिस-जिस रूप की धाद्वा-पूर्वक काराधना करना चाहता है, उस उस (१४-अफ) की श्रद्धा 'भ्री'' तस (देवता) ही में रह कर तता है। उस श्रद्धा से युक्त वह (देव भक्त) दस (देवता) की धाराधना करता है और उससे उसका वे कासनाएँ मेरे ही निर्दिष्ट क्यि हुए कियानानुसार पूल होती हैं। ताल्ययं यह कि सबका सामान परमाध्या तो एक हा है परन्तु जिन लोगों का वृद्धि चन, पुत्र कटाव, सान. सर्योदा आदि इद्दर्शकिक पदार्थों, विषय-भागा और स्वगादि पारसीकिक सुना की धनेक प्रकार का कामनाचा न विश्विस रहता है, वं उन कामनाचा को पूर्ति प्रमाप्ता स भिन्न किन्द्रा सदस्य शक्तिया यांना दवनाच्या स क्षोत क अस में पड़ हुँप परमान्या स निम्न उन उवनामा का करवना करक ग्रापना ग्रापना स्वाभाविक वि

के धनुसार, उनके पुतन-क्षर्यन के नियम-उपनियम बना कर उनकी उपासना करते हैं: क्रवाँत जिनको कैसी बहाति होती है, दसी के चतुमार वे चपने चतरत गरों की प्रधारता वाले देवता फल्पित कर लेते हैं, और जिस-तरह के घाचरच धपने की बच्छे लगते हैं, तथा बी-जी जान-पान, रहन-सहन धादि नाना पकार के विकास करने की प्यारं अगने हैं, वहीं काचरता कीर विकास उन देवताओं की धन्ते और ध्वारे लगने का विश्वास करके उन बाचरठों तथा विषयों की सामक्रियों द्वारा दन बहिन्त देवताओं का चर्चन-पत्रन करने हैं। की जिस देवता की भ्रदायुक्त उत्ताममा करने सराना है, उसी में उसकी श्रदा दर हो जाती है. क्योंकि घटा मन में दोती है चौर मन जिस विषय में लग वाता है. उसमें उसकी दर चामित हो बार्ता है। इस घटल घटा के प्रसाद से ही उसकी कामनाची की सिटि होती है। घपना-घाप=धारमा ही स्वक्तिय के माव से धनेक प्रकार की कामनाएँ करता है, बाल ही सब रूप से देवताओं की करतना करके उनमें इत धदा करता है और दाप ही दापनी धदा के प्रतिचल-स्वरूप उनका पत उत्तरप्र कर सेता है। सारांश यह कि यद्यपि सप-अल बरने-कराने बाला चएना-धाप-धापमा हो है, उसके चतिरिक हमरा कोई बड़ भी बरने-कराने वाला नहीं है, परम्त र्यातित्व के भाव में चामक चलाना क्षेत्र सवके चात्रमा = परमात्रमा से भित्र देवनाची को कामनाची की पूर्ति करने वाला आनने हैं (२०-२२) । परन्त वन क्रवर-. इदि सोगों का वह (कामनाकों की पूर्ति-स्न) कल नाशकान होता है: देवनाओं थीं उपासना करने वाले देवताओं को प्राप्त होते हैं और मेरी मंति करने वाले सुम में था मिलने हैं । नापर्य यह कि यहारि उपरोध देवताओं की उपासना के जिल्लिय को लेकर यो पान होता है, यह कापने-बाद = बाग्या कायवा परमाग्या के इस्तत में हो होता है परन्त दर मुर्च कोचों की देवीचानना नाराबाद मांमारिक पतासीं की कामनाधीं को लेकर क्षेत्रों हैं. बादा उनका काल नासकान, कुले हुन्छ-परिद्यास काले मोमारिक मीगों को मान्ति-मान है। होता है। हमके चातिरिक्त अब देशेशामकों की गति उन देवताओं सब ही दीनी है, बार्टांट वे उन बल्पिन मन्ती में ही सबने रहते हैं: क्रोंबि दिसका दिस दिवद में मन सत दाना है वह उसी के बालमा ही क्रांता है। सरका चामा = प्रधापा, जो सद बलाशची तथा सद रचराची का चापार चीर दनका स्थानी हैं, दसकी धनन्य-भाव से दयासना काने दाने प्रानामा में छा मिलने हैं, जिसमें सरका समादेश हैं (२६) । मूर्ग्य सीम मेरे सामाय पानी सना प्यान्मा रहते याचे उनसीनम परस्थाय की न डात कर सुन, चायक, की व्यक्ति आराउप एका मानते हैं। नगर्य यह कि मैं (मरका कामा = प्रसाना) बार करिशामी, मर्मामाची, सब में मुख्य समान हमा सहा सुख-मा रहते। बाखा, हेरा,

काल एवं वस्तु-परिच्छेद से रहित, निर्विकार हैं, और सब दरव-प्रपंच के बन्दर सर्-रूप से विद्यमान रहता हुआ भी मन, बुद्धि और इन्द्रियों के धगोवर हूँ: पान वेसमम स्रोग सम (परमारमा) को उत्पत्ति-नाश्यवान पूर्व प्रतिकृत परिवर्गनशीब पक शरीर-विशेष भी मानते हैं। अयना किमी खोक-विशेष, देश-दिशेष अपना स्पान-विरोप में वैडा हुआ, किमी काल विशेष में स्थक अथवा प्रकट होकर सीमाबद रहे बाबा पुर बिरोप व्यक्ति मानते हैं । वे मूर्च क्रीम मेरे वास्तविक स्वरूप-सव देग, सव काख. सप वस्तुकों चौर सब आवों में तथा सब व्यक्तियों में एक समान रहने बाले, सश्चित्रानन्द-परमझ, परिपूर्ण-माव को नहीं बाबते (२४) । में श्चपनी बीग-माया से दका हुया, धर्यान् वपनी इच्दा-राकि द्वारा रचे हुए ब्राधिमीतिक, बाधि-दैविक और धार्यान्मिक जगन के नामा भाति के नाम-स्वात्मक बनावों से बारवादित हुमा, सब स्रोगों को दृष्टियोचर नहीं होता; (इसिसिए) यह शुद्र जनता, उत्पत्ति और विनास से रहित मुझ (धानादि-धानन्त) को बल्तुनः नहीं बानती (२१) । है बाउँन ! जो पहले हो चुके हैं, चर्तमान में हैं और भविष्य में हाँगे, उब सब भूत-माशियाँ की में जानना हैं, परन्तु सुक्क कोई भी (पयार्थकर से) वहीं जानता (२६) । हे पांतर ! हे भारत ! संसार में सभी भूत-नाबो इच्छा (राम) और हेच से उत्पन्न नाना प्रकार के हुन्हों के मोह से मोहित हो रहे हैं (२७)। परम्तु जिन प्रवय-कर्म करने वासे प्रवर्ग के पापों का अन्त हो जाता है, वे हुन्हों (परस्पर विरोधी भावों के बोहों) के मोह की शोद कर दाना पूर्वक मुखे भवते हैं (२०)। बरा (बुग्राया) कौर सुन्यु से पुरकारा वाने के लिए की मेरा चालद लेकर बरन करने हैं, ये उस बड़ा की तथा सारे प्रथ्यात की चीर सम्पूर्व कर्म की भी बान सेते हैं (२६)। चौर ने चिम्नून, ध्यिदेव और चयित्रज्ञ सहित गुरूको भी बान सेते हैं, तथा करीर छुटने समय भी वं समाद्रित-विचवानं पुरुष मुख्य परमात्मा को (सबके बाल्मा-रूप से) बाबते हैं (६०) । इस्रोब २४ से ६० तक का तालवं यह है कि साधारण स्रोग हरित्रणें धीर मन में ही बासक रहते हैं, और हन्दियां तथा सन की योग्यता. उपनि सीर विनाशवान् तथा मुख-दुःख सादि नावा प्रकार के हुन्हों समया निसता के मार्थी में परिशक्त जात्र के परिश्तनंत्रशीख दश्य सथता बनाव ही को विषय करने की होती है, चता वे हम बनाव की अनुहुत्तना में राग और प्रतिहुत्तना में हेप करके हुन्हीं में उक्षन्ते रहते हैं। चाएमा श्रमश परमाध्या को विश्व करने की घोष्पता इन्द्रियों और मन में नहीं होती, क्योंकि बाल्या बक्या परमालमा सूचमातिमूच्य भीर इन्द्रियां, मन भादि संवका बारण, संवका आधार, संवका मेरब भीर संबंधी सना पर्व चेत्रवता-रदस्य है, धर्मात इन्द्रियों, सब धारि में को सना धीर चेत्रवता है, यह सब बाएमा की है बीर इनकी बाउने-बाउने विश्वों का की शाम दीना है,

सुष्म शक्तियाँ, चपरा प्रकृति चर्चांत परमाया की इच्छा-कृति चयवा देवी मान का पर एवं वह माना आने वाला भाव है। इस भाव को छेव भी कहते हैं (गी॰ य • 1३ रतो • २-६) । यह प्रतिच्या परिवर्तनशील, व्यर्धेत् निरन्तर बदवने रइने वाला नामरूपात्मक आव है। परमात्मा की इस कपरा प्रकृति में इन्द्रियों से प्रत्यच प्रतीत होने वाले बगत के सब स्वल वानी द्याधिभीतिक परार्थों कीर भावों का, तथा प्रत्येक पदार्थ एवं भाव के चन्द्रर रहने वाली उनकी सूध्म शाधिदेखि शक्तियों का समावेश है। वरमास्मा की दसरी वर्ग प्रकृति है, को उसकी इच्छा-शक्ति सयया देवी साया का बाचर एवं चेतन माना जाने नाखा चान्यात्म-भाव है। वह परा प्रकृति ध्रयथा चेनन साना लाने वाक्षा काव्यात्म-भाष सन्-चिन्-मानन्न-स्वरूप है, तथा अपरिवर्तनशील है, अर्थान अपरा अन्ति के नाना भावों रूप जगर है महलते रहने पर भी यह परा प्रकृति रूप चेतन मान ज्यों का स्था रहता है। क्रपरा महति के नामा आवों में को नियता, सन्यता, चेतवता और सन स्पता धारि मतीत होती हैं, वे सब परमात्मा की इस परा प्रकृति कर्षांत् कश्वात्म-साव की हैं। मह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्थूल यानी चाधिशीतिक और गुचम वानी चाधिरैविक बगत् में कारय-रूप से धोल-मोत पिरोधी हुई है धीर यह सारे बगत् का बीवन की सारे बाग्य का चाधार है । इस वहा प्रकृति को चेत्रश भी कहते हैं (गी० मण 18 887+ 2+2) |

सिन तरह समिटि-सामा = परमाला सपनी हुएता से एक से सर्वेक करि होता है, सरी रशमात अर्थक करित में आपन हेतन से सामा है। अर्थक करित पर ने परेशा हो होता है, पर यह कर एक से अनेक होने की हुएता करात है, तर नर सामा को और मादा नर को माद्र होकर दो होने हैं और पिर कमने करित मंगोंनें का फैडार होगा है। जो कोई हस तरह नर-आप के संयोग का फैडार नीत करात, यह भी पर्नेकों से तरहर सम्प्रास्त मात्र से दहना करपर जारता है। एक से प्रतिक होने की यह पूचा रमामिक है। हस तरह आपना सप्ताम प्रास्त के प्रमान हम्मा-करित कपना देश आपना से ज्यार कीर प्रमान हि। क्यार करात है। नुमरे कराते में सम्मा कर का प्रताम प्राप्त कर कराते हैं। क्यार करात है। नुमरे कराते में सम्मा कर का प्रताम प्राप्त करात है। क्यार करात है। नुमरे कराते में अपना कार के पत्ती का समझ कराते हैं। क्यार करात है। नुमरे कराते में स्वत्त कर कर का स्वत्त कर कर है। क्यार कीर क्यार करात है। क्यार कर से मिंग्स हम कर कर है। कर तर है। क्यार क्यार कर है। है। तिन तरह मात्र के सम्बंध कुत के सावार पर पूर्णने हते हैं, क्यार क्या कुत है। क्यार कि

गीता का व्यवहार-दर्शन रेश्व

कारवा ही वे तपत्नी बहुआते हैं। हुसबिव वर्गानियों में उनके एक्ट-मान कर करे हैं "मैं" मामा मध्या परामामा परिएवाँ हूँ। सारी छटि का स्वावन कारय "मैं" इसिविय सब भूत-माथियों में उनके कारब रूप पृष्ठक-माथियों है "मैं" सामा वक्त परामाना परिएयों हूँ। डावियाओं का सांतिल्य डाविया है तमरेर है, सर्थार डावियों से हैं। ये डावियान् कहबाते हैं, इसिवय डावियाओं में उनके एक्ट-मान डावि का

से "में" बाम्मा व्यवता परवातमा परिपूर्ण हूँ । तैजस्वियों का ब्रास्तिन्य तेज पर निर्मर है, अवाँन सेन के होने से ही वे तेजस्ता कहताते हैं; अतः तेजस्तियाँ में बर्के पुक्रय-माव तेत रूप से "मैं" चारमा सम्बता परमारमा परिपूर्ण हूँ । बढवानी क करिनात बल पर निसंद है, अर्थान बस्र होने से ही वे बसवान कहआते हैं। कर बखवानों में अनके एकत्व-भाव वज्र रूप से "मैं" बातमा ब्रथवा परमातमा परिएणे हैं। सौर सब भून-प्राणियों में सृष्टि के विस्तार की जो स्वाभावित हुग्छा ग्रपंश वाम होता है, उन सबको स्वामाविक इच्छा क्रयवा काम स्य से "में" क्रामा करत परमारमा सबमें परिपूर्व हैं। जालाई यह कि करान के सभी पदार्थों का क्रीना सबके पुकल-मात्र पर निर्भर है, और वह पुकल-मात्र सबके कन्द्र रहते वासा "मैं" रायका भागमा = परमातमा दी हैं। जाना नामों भीर नाना रूपों में निमक वरावर साम मेरे एकम-भाव के साधार पर ही स्थित हो रहा है। बिन स्पृत प्रची, जब, तेम, बायु, माकारा-रूप पंच-महाभूगों वा प्रचेत्र स्यूष रिवड, सर्पान् स्थानरं स्थाना संगम शरीर शोना है, वे ही पंच-महापूर्व सब शरीरों सथवा विवडों के समूह-रूप सग्य में होते हैं, इसब्रिए भौतिक धरि से मब स्थूल बदायों में एकता है। और अपेक स्थूल विरुद्ध सथवा शरीर के अन्तर को पंच-महाभूतों की सूचन तम्माताएँ, इन्द्रियों को सूचन राखि रूप से रहती हैं, सवा मन, बुद्धि, विन, अईकार वृत्वं धन्य शृषम आधिरैविक शक्तियाँ होती है। जिनमें अपेक सरीर के निष्क-निष्क प्रकार के लाव तथा व्यवहार दोने हैं, वे ही मुख्य बार्निरेतिक शक्तिमी (जिनको देवता कहते हैं), नारे बगण में निक-निक प्रकार की इक्षचन्न कर रही हैं, चर्चांच विकट और अझावत में एक ही चाथिरैविष र्शान याँ मुक्त रूप से सब काम कर नहीं हैं। इसजिए धाधिरैविक रिय से औ

सबकी एडना है। स्तृत्व वंच महासूत और मूच्या साविद्देशिक स्वतियाँ स्वयंत्र देशों कोग परमण्या की कारा नहीते हैं। और स्वत्यामा की व्हां महीत हम सबका सैंदर सहस स्वयंत्र स्वयंत्र हमानित कार्यितील, जाविद्देशिक कीर सारपासिक साव माना पढ़ हो सामा सबका परमामा के सबैद सहितन मात्र और क्व है। मार्यों वह कि जाय से सब नदार नो कमूत. जुला है, और को सतमा स्वार के भेद प्रतीत होते हैं, उनका कारण सपके घारमा घपवा परमात्मा की उक्त हत्त्वा, प्रकृति घरवा माया के सत्त्व, रब घीर तम गुर्पों का तारतन्य (कमी देशी) यानी गुरा-वैचित्रय है; और टब कि ये तीन गुरा भी सबके आत्मा = परमात्मा की इच्या, क्रमा चयवा साया चयवा प्रकृति के साव हैं, तो सबका चारमा = परमारमा ही बस्तुतः इन सबका श्राधार है। कल्दना ऋपने श्राधार-कल्पना करने वाले के भाष्रित रहतो है, बस्तना करने वाले से पृथक् उसका चस्तित्व नहीं होता: परन्तु बरुपना करने वाला बरुपना के ब्याधित नहीं होता, न वह किसी करपना में एका हुया हो रहता है। इसलिए बच्चिय परमारमा हुन बिगुद्धारमक प्रशृति की किंपत भिम्नवाशों का काचार है, फिर भी वह इनके कन्दर कहा हुआ नहीं है। परमात्मा के बिसी चंद्र में कद्दनाओं के उठने चौर खब होने के साथ-साथ गुच-यैचित्र्य के भागा प्रधार के बनाव बनते और विवाइते रहने हैं, परन्तु सवका एक्टव-भाव परमात्मा धारते-धापमें ज्यों का त्यों रहता है। उन कहिएत निवाता के बनावों के होते, मिटने तथा बदसने से सबके एकख-भाव परमात्मा में कोई धन्तर नहीं चाता, न भीई विकार दोता है। जिस करह समुद्र में धनन्त जहरें दरती और निर्द्ध रहती हैं, पानु सारी लहतें का पुक्रव-भाव पानी क्यों का त्यों रहता है। ध्रवका धाकाश में इवा के चनेक रूप होते और मिटते रहते हैं, परन्तु बाकाश सब दशाओं में श्वों का स्पों रहता है। उसी तरह सबके द्रकार-चार परसामा में विशुदासम्य महीत क बनाव होने चौर मिटने रहने हैं, परन्तु परमाध्या न्यों का त्यों रहता है।

इस प्रकार चाधिमीतिक चार्थिदैविक चीर चाध्यास्मिक चयरा स्पृत्त, सुच्म

परन्तु यह सबकी युकता का विद्यान सहित ज्ञान हुनना सूच्या और गर्द है कि हमका समस्य नि बाना और हममें सन की शिवनि होना अध्यन्त है । साधारण सोग कपने और कपने उद्भाव कियान के स्वयन्तेपय कारि से ही है । साधारण सोग कपने और कपने उद्भाव कियान के लिए न तो उन्हें क्षात्र के सिमार रहते हैं कि उक ज्ञान-विज्ञान के सूच्या कियान कियान तो उन्हें क्षाय कियान है । दिन अव्यय-वाही कोगों का देर-विध्यान करका हुआ और बहुत कह होता है, वे हिन्स्यानेपर मीडिंग प्रशाम कियाने कियान कर कियान किया

तिन यो है से कोगों को इस विषय की तिज्ञासा होती है, उनमें में करें कोग मी भीविक समुत्यान से आग्रे जाना नहीं वादने, व्यत्तेन हिन्दुस्तोवर रहपांचे से भीविक दिस्तेषय वरते उनके मीविक तावों ने लोग करने के भीविक विज्ञान कर ही रहने हैं। और मीविक सावों के सबैक होने के बारण के हस बान को नहीं सावों कि उनमें जालांकि प्रकार हो सकती है। के बोग एएक करोरों के मुन देने वादी मीविक उपनि तो करने हैं, वरण, स्वची व्यता हा आग्र बाह नहीं वर सकते। इसीव्य सावायान करने के स्वच्या सम्बन्ध हुने हैं।

चासक तो रहता ही है, वह उसका स्वामाविक धर्म है: परस्त भिन्नता के भावों में धासकि रसना हानिकर है, क्योंकि वे भिष्यता के मात कवियन एवं परिवर्षनधीय होने के कारण मुठे बानी जिल्ला हैं और जिल्ला पदायों में बामिक रखने से घोड़ा होता है। चालु, पुषकृता के भावों से अब की हटाकर उसे सबके पुरानशाव = परमात्मा में खगाना चाहिए: जयाँन सन में इस बात का विश्वास काना चाहिए कि एक ही परमात्मा सब धरावर जगन में समान भाव से स्थापक है चौर यह जान प्रकारी परमाता के भ्रमान कवा हैं - कवा निश्तास के वरमावार की प्रकार स्परी सर्वेश्यापकता का चिन्तन करते रहना चाहिए । सब एक ही वरमात्मा की सर्वे-न्यापकता का रह विरकास हो जाता है, तब कियी भी भूत-प्राथी से ईपाँ, हैंप, पूजा, तिरस्वार श्रावि के भाव नहीं रहने, क्वोंकि सबको एक ही परमासा का स्वरूप बारने से परमात्मा के साथ देवाँ, हेप. चला. निरस्कार चादि हो नहीं सकते, चतः सर्वे साय प्रेमक का वर्तांत्र होने सगता है। वहीं परसारमा की सको उपासना है। हुन सरह सर्वेन्यापक परमात्मा की जपासना का कान्यास करते-करते खबकी एकता का जान बत्तरोत्तर बदता जाता है चीर चन्त्र में स्ववं चवने साथ सबका चरेर-जान क्षेत्र सर्वाम-मान में स्थिति हो बाती है, बर्धांत इन्द्रियों, यन और नुदि से परे ब्रपने बाप भारमा का भनमव होकर चलिल विश्व क्याना हो स्वरूप प्रतीत होने लगता है। पर^{स्}र जिनका सन सांसारिक पशार्थी और विषय-मोगों अथवा स्वर्ग, वैकंट अथवा मुक्ति को प्राप्त करने की नाना प्रकार की कामनाओं ही में उक्कम रहता है, वे क्षोग उनकान नाओं की पूर्ति के किए परमात्मा की शेषीपालना करते हैं, वानी परमात्मा की कीई विरोप व्यक्ति मान कर तथा उसके साथ व्यक्तित की उपाधियां बगाकर, एवं स्वयं दीन, बास बधवा मिखारी वन कर, शरह-लुशामत से बधवा पतार्थों हारा पुत्रन-प्रचैत से उसे प्रसंध करके धपनी उक्त कामनाओं की पर्ति बससे करवाना चाहते हैं। सपना परमासमा से मिछ देवताओं की करूपना करके उनकी उपासना से चपनी उन्ह बामनाओं की सिद्धि की बाशा करके वे स्रोग अवनी-अवनी आवना के बानुमार नाना प्रकार की सामग्रियों हारा जन देवताओं का कर्चन-प्रजन करते हैं । जो जिन्न करियन देवता की अपाधना में धना रहता है. वह एक प्रकार से उस देवता कर पण हो जाता है. भी। जिल प्रकार समस्य प्रपने पश को प्रपने करते से कोबना नहीं चाहता. उसी तरह है कवियत देवता भी भावने भारत अवश्याल उपायक क्यी परः को छोडना नहीं चाहते,

प्रेम के वर्तात का स्पर्शकरया थाने वारहव प्राच्याय में देखिए।

ू प्रधार्य और अभ्रथार्थ उपासना के भेद्र का विशेष स्पर्शकरका नवमें अभ्याप

संदक्षिए।

यानी उक्त उपायक का बान चापने बामे हुए हुए देवता ही में नदा उद्याम कहता है।
चता कामनाओं की सिद्धि में दिल्म उपायम करने बामें हमी नाह मीने काने
कहते हैं। उनके प्रथमता के बाम कीर दूसरों के बाम बान-द्वेष कादि बमी नही
सिहते। स्तर्तान यह कि की क्षीन उक्त कामनाओं में बहित हीका परीपकात कामका
क्षीक सेवा के बाम करते हैं, उन्हों के बान के प्रयक्ता के बाम चीर बाम-द्वेष क्षीन
होते कम हीते क्षीन उन्हों का यन परमात्मा की स्वाधि उपायम में खान की
हैं। जिसके मनाइ के वे बामम परमात्मा के बान मार्थी की एक पा का समुमक
कार्य क्या परमात्म-भाष की मार्थि कर केते हैं। कीर यह कानुभव बानकी चान्य समय
में भी बना रहना है, जिनसे से बित परवाता से काम-सरस के खहर में नहीं चाने।

॥ मानवाँ धाष्याय मनास ॥

श्राठवाँ श्रध्याय

~~=07(90.~~

सातमें सप्याथ में माण्यात् ने आिंक स्वया उपास्ता के विदात में बरती सर्वकरता का वर्षन किया, व्यार्ग, कार्यिमीतिक, क्षार्थितिक, क्षार्थ सार्वकरता का वर्षन किया, व्यार्थ, व्यार्थमितिक, क्षार्थ सार्वकर्ष क्षार्थ कार्या के सात्र में स्वय्या के सात्र में स्वर्ध के सात्र में स्वर्ध के सात्र में स्वर्ध कार्य के सात्र में साव्य के सात्र में साव्य के सात्र में साव्य के सात्र में साव्य के सात्र के साव्य के सात्र के साव्य के

प्रमुंग उवाच

कि तत्वस किमध्यामं कि कमें पुरुषोत्तम । स्मिन्तुनं च कि योक्तमधिरीयं किमुच्यते ॥ १ ॥ समिपमः कथं कोडक नेहेडियममधुस्दन । प्रयाजकाले च कथं सेवोडिय नियतामधिः ॥ २ ॥

श्रीमगयानुवाच

सद्धारं प्राप्त परमं स्वमायोऽप्यानसमुख्यने । भूनमायोद्ध्यकरो विस्तर्गः कर्मयद्भितः ॥ ३ ॥ अपिभूनं करो भावः पुरस्कापिक्षेत्रनमः । स्वपियमोऽस्मेयात्र वेदे देहभता पर ॥ ४ ॥ धन्तराने य मामेव स्थानस्था स्लेयस्य । य मयानि स महाव वर्षिन नास्यत्र स्थापं । ४ ॥

र्यं यं वापि स्मान्मार्वं त्यञ्जत्यन्ते कलेवरम् । गीता का क्यावहारिक कर्य-घ० नं नमेरीति कौन्तेय सद्य सङ्घ्यमायिकः ॥ ६॥ नन्मान्मर्वेषु कालेषु मामनुम्मर गुष्य च । मच्यापन्यनोषुद्धिमामेवैष्पस्यसंशयम्॥ ७ ॥ श्वभ्यातयोगयुक्तेन चैनसा नान्दगामिना । परमं पुरुषं दिद्धं याति पार्श्वानुचिन्तवस् ॥ ८ ॥ षांच पुराएमचुर्गास्त्रतारमस्रोरस्थियांसमनुग्मरेषः । मर्थस्य धातारमचिन्यसपमाहित्यवर्षं समस्तः परस्तान् ॥ ६॥ मपालकाले बनताचलेन भक्तवा युनो योगयलेन चैव । च्रियोर्सर्वे प्राणमाबेश्य सम्यक् स सं परं पुरुषमुपैनि विज्यम ॥ (०) बद्धारं बेदविदो बन्दिन विग्ननि यद्यतयो वीनसमाः। पहिन्तुन्ती व्यवस्य परिन्त तत्ते पहं संबद्धि मयस्य ॥ ११ ॥ रत्यंद्वाराणि संयज्य समो हृदि निरुष्य च । म् ज्यांधायामनः मालमान्यिनो योगधारताम् ॥ १२ ॥ चौमिनवेषासारं प्राप्त व्याहरण्यामगुरमस्त् । ष. अपानि स्वक्षःदेहं स क्यांति पत्सां गनिस् ॥ १० ॥ द्यमन्द्रदेनाः स्तरमं यो माँ स्मानि निन्दाः । मनदारं गुलक्षः पाधं निष्ट्युननद सोनितः ॥ १४ ॥ मामुदेच दुनक्रमः दुःग्यालयसम्भाग्यनम् । मान्त्रपास्य सहासात कार्याह प्रासा वाता ह १३ ह व्याक्षाप्रकारकोकः दुन्यद्विक्ते कृतः राम्य ये व देश्यव दुवंद्या व विवास । १९६ 43-4-7-70-47E-6320-644 and antitation of the first of the Ending .

राज्यामी प्रमीयन्ते नवेवाध्यसमंत्रके ॥ १८ ॥
भूतप्रामाः स वयायं भूत्या भूत्या म्रात्या स्तीयते ।
राज्यागीज्याः पायं प्रभावत्यहरागामे ॥ १६ ॥
परस्तरमान् मानोज्योज्यान्यान्यात्रमान ।
सः स सर्वेषु भूतेषु भरवासु न विनश्यति ॥ २० ॥
स्रम्याकोज्ञर हत्युक्तरमादुः परम्यं गतिम् ।
सं मान्य न निवर्शन्ते सद्याम परमं मान ॥ २१ ॥
पुरुषः स परः पायं मान्या सम्बस्यनन्यया ।
स्यानाञ्चानि भूतानि येन सर्वीमई सतस् ॥ ११ ॥

E . 1

द्वारा—चतुन जोबा दि हे कुण्णेणव निव अहा क्या है । क्षापाण व है । वर्ष क्या है । कोर चित्रपुन किसे व्यक्ते हैं । (त्रारा) जिप्पेण क्या व जाता है (१) है अत्युष्ट विश्व द्वार है हं से चित्रपुन किसे क्या है और समादित-चित्रपाले पुरणों हारा करन समय में बागे कि का अवार है हो, जाती तिमका अल चाला चया रातायां में वाता ताता है, है सरीर ह समय चाप (बत्राया) के किस जाते हैं (२) है की क्याचा वोडे कि प्रणे पार, वृद्धि, हाल चादि विकारों से रहित, पुरे विराण पहले बच्ची महित के प्रणु पहन्ता रहने जावा) वरत चवर आज वहा है, क्याच चवरी महित के प्रणोन चाप का आज चवना हित्य का वहां है क्याच चवरी महित के पारि चाप-माद चवारा बीठ-चाद चवनाम क्या बाता है, पृत्य-चार के सरी वाचित्र तात्र को स्वांत व्यवस्थाता हुए का वाच्या के चनता प्रचा के भागे वाचित्र तात्र को संबंधित का विकार के स्वांत्र का स्वांत्र के स्वांत्र का स्वांत्र के सरी वाचित्र तात्र की संबंधित का विकार विवार विकार का स्वांत्र के स्वांत्र के सरी प्रवृत्व है। पुरुष स्वांत्र हिन्दे करीर की स्वांत्र के स्वांत्रों के प्राप्त के स्वांत्र करें। वाल के स्वांत्रों के प्राप्त करी वाली।

देव-आय क्रिप्रेय हैं, (कोर) हे देवधारिया में श्रेष्ठ है इस देव में व्यिप्यात (उपो 'मैं' हो हे, कवीद हाड, आम, अब, युव बारि व्यप्तिव पदाओं के रियर-रूर रेड को पित्र करने वाजा नामा हसका आगक-रोगख करने वाखा; 'श्रे' कर में से हरें हो किया, नकका परम व्यास आगक-रोगां हो वहां बहुनीय पुत्र वरम उर्द क्रायियस हैं (४)। और शो कामकाख में बेबल मुखे ही समस्य करता हुआ है

क्षान्मा = परमान्मा की मूचम शक्तियों सम्या विश्वतियों के रूप में मबट होने व

पोड़ कर वाता है, वह मेरे भाव की मान होता है, हममें संहंह नहीं है। यह कि कड़न ने पूछा या कि समाहित-चित्त बाला पुरुष क्रान्त समय में कापन महार में बानमा है। देमहे उत्तर में माजार बहुते है कि हम्म समह में है मत विकारवाद् रारोरों की कालिह से हट कर केवब नेरे बिन्डन में लगा रहत यह जुम सबहे बाता में निल कर परमान्ता-स्वरूप ही ही जाता है। बता ह किए या भाषत का अरव का भाग पहार भागता महा पान के पहा कार है होता है; तह अपना ही स्वत्य ही बाद तो दीन हिस्सको बाने (१) ? है दीनो बोद्या श्री का अवन का रवल्य का जार जा जार का कार करता हुमा उत्तीर चौहता वा कार्य पानव का तका कार्य का भाव का प्रमान कार्य हुआ। वार्य वार वार्य वार वार्य वा वह तहा का भाव ज मावज काम पा का का का माज कावा का पाएम पह मनुष्य का मन जिन्दीन मानों क्यां पहाची में सहा हता से जा। रहता है कर्म के संस्कार उसके दिन पर बासना कर से बहित होते रहते हैं और जात नाम उन्हीं संरक्षारों कथवा बामनाक्षा की स्टूर्ज हो कार्ती है। किर मरने के कलन्त्र उन्हों संस्कारों क्रयंता बासवाक्षी के क्रमार उसकी शांत की नार कर करें वर्षा संस्थारं करवा वासवाको के कर्तुनार उसका एखोक बनना है और वहाँ वासवामय सरीह से हह भीग भीगता है। बीट प्रतासा में मन संगा रहे तो पत्मामान्दरूप हो बाता है (१)। इस्तितर न् सब काल में मेरा स्मरण करता प्रतिभाष्यक्त हा बावा १ ६४/ ३ जास्तर प्रत्येत के साम देते से में किसानेह सब हीं की प्राप्त होगा। ताल्य यह हि जब कीर बुद्धि की सकड़ एक्टब-मार समाना में खामत् रस हर क्षण्यी-क्षण्यी श्रीमत्त्वा के संस्थारिक व्यवहार क्षणे रहते से स्थानमान न हान द्वा के कार्यान्वरमा नामका कारानाहक न्यानाहक मार्थादक मार्थादक त्रम प्रमामा हो सहा स्मरक रखता हुमा सांसारिक स्टब्हार करने के कामास में विक प्रभावता का रहा रामक रावता हुन। प्रारमारक प्रारमार का प्रमाण न निरम्पर खाम रह कर, तथा वित को हुम्मी तरक न साने हेंबर, हिम्म परम प्रस् (परमामा) हा विज्ञान हरते रहने से हराई सहजूद एरमानानंदरन राम अरव (रासासा) का विश्वत करत वक्षण त करार रावण्य करता गरकार जातक व केंद्राव (दम हा) आध्य होता ह (च) मा माउन १३ का भाग माउन ४३ होता, क्रमता दोगाम्बम हे देख में अब हो तित्रवृत्त काहे, दोनी आधा है दोस कर्मान् सहस्तं प्राच्चान, क्रिनुरम्पन द्वानं कर्म क्रियोत् सहहं क्रिक्ट म्या विश्व कर्मान् सहस्तं प्राच्चान, क्रिनुरम्पन द्वानं कर्म क्रियोत् सहहं क्रिक्ट म्या then the part this and property of principle to the state of the state ENGELL ESTA CENTE TO CENTER OF STATE TO STATE OF Common the factor of the control of is a subject of the said of th हें हैं होते हैं (द्वेप) हिंदह हिंदी होड़ दिहारहें देन हैं है देर

ţ.:

पुद थानी परमाग्म-माव में तुन्दे संचैप से बतजाता हूँ (15) ा (इन्द्रियरूपी) संव द्वारों को रोक कर, मनको हृदय में स्थित करके कौर अपने जाख को मराके में टइरा बर, योग-पारका में स्थित हुया, (बीर) "क" इस एकावर महा के उदारव यानी जाप-पूर्वक मुख परमात्मा का चिन्तन करता हुआ को शरीर दोहता है, उसे परमगति प्राप्त होती है (३२-३३) । हे पार्म । जो निरंतर अनन्य-माव से मेरा नित्य-प्रति स्मरण करता रहता है, उस नित्य युक्त बर्धाय सदा प्रत्य-भाव में हो हुए योगी को में शुक्रम कर्यांत् सहस्र ही जान्त हूँ (३४) । मुक्ते जास दोकर महत्रमा कोग दुःश्राखय ग्रमीय बन्धने, महने, बुडापे और रोग भादि नाना प्रकार के दुर्च से भरे हुए, (एवं) कशाववत क्याँच क्या-अंगुर (निरम्तर बद्धते रहने वाके) उनमान (रूसरे शरीर) को नहीं पाले, वानी किरसे किमी वोनि में नहीं बाते। नवींकि उन्हें परा विद्वि सिक्त जानी है कर्पांत के मुक्त परामाना में निक्र करते हैं (१६)। है कर्मुन | प्राप्त कोच त्यांत (स्वर्गीत कार्य) कोड पुनापत्रनामित है कर्पांत्र स्वयसे जेंच्या जो मायलोक है पढ़ाँ पये हुआें को सी कारी न बसी सीट कर इन लोक में जन्म सेना पड़ता है, परण्यु है कोतेय । ग्राम् (परमान्या) में मिल जाने से फिर जन्म नहीं होता (14)। वो बहो-राव के जाता, धर्यात् कास-विज्ञान के काशने वासे पुरुष हैं, वे हजार युग-पर्यस्त महा का भी दिन है भीर हजार युगों की (लहा की) को रात है उसके रहस्य की आमने हैं। भवांग काल विद्यान के परिवत-क्योतिर्विद कोशों को विदित है कि मझा का दिन इमार मुर्गों का और राज भी इमार मुर्गों की होती है (१०)। (महा के) दिन के धार्न पर ब्रावक (बारक प्रकृति) से, सब व्यक्तिवाँ (श्यावर-अंगम मुच्दि) प्रकृति होती हैं। चीर रात के शाने पर असी सन्यक्त संज्ञाशक्षी (कारख-प्रकृति) में सरका प्रकृत हो जाना है । इस करह, हे पार्च रै वही यह भून-प्राविकों का समुदाय बार-वार हो-होबर राज के धाने पर निकलता पूर्वक (निवसः क्य से) क्या होता है, और रिव होने पर प्रथट होता रहता है। सालवें वह कि सबके कालत कवरमान्या का नम्पि संबार अप ब्रह्मा अववा प्रकृति, अञ्चल-आव-त्य सुन्ति वादस्या से ३६ वर व्यक्त भाव रूप स्थान भीर साधन वायन्याची में जाती है, वाबी कारख-माव में कार्य-माव इति I सब उससे नाना आवों वाक्षी सुका और स्यूच सृष्टि, अवही के तार प्रयूप बाहरकोड के दिवाब की तरह प्रकट हो वाती है। और वह समस्टि सदश्य कर मंग्री भयवां महित पुनः सम्बन्ध माक-रूप सुनुध्ति सन्तवा में बाती है, तब नामा अन्ती वाबी मूच्या और रपूब मृष्टि का उस सम्बद्ध (कारक-शाव) में किर बच हो बाता है। बद्धा, मपूर्ति, स्थमान, माना, बारक जादि सनेक नाम सबके सामा = परमाना वे समित्र संबक्त ही के हैं । जिल सरह समित अग्य सन्ता अझाक्त की उन्ति और सर्

पुद यानी परमान्त-भाव में तुन्ने संचेप से बतजाता हूँ (11) । (इन्द्रियरूपी) संव द्वारों को रोक कर, सनको हृदय में स्थिर करके और अपने आज को सराक में टहरा कर, थोग चारणा में स्थित हुआ, (बीर) !'ॐ" इस एकाचर मझ के उचारण यांनी जाप-पूर्वक मुख परमारमा का विन्तन करता हुआ को शरीर दोहता है, उसे परमगति प्राप्त होती है (३२-१३) । हे पार्थ ! वो निरंतर चनम्य-भाव से मेरा निरय-प्रति रमर्थ करता रहता है, उस निष्य युक्त बर्धांत् सदा पृद्धांत-भाव में हो हच योगी को में मुख्य कर्यांत् सहब ही आश्त हैं (१४) । मुक्ते प्राप्त होकर महण्मा स्रीम तुःव्यासय प्रायांत् सम्मने, मन्ते, तुनापे श्रीर होत श्रादि नाना प्रकार के तुन्ती से मरे हुए, (एवं) फराश्यत कर्यांग् कवा-वंगुर (विशस्तर बनुकते रहते वाके) पुनर्तन (हुसरे फरीर) को नहीं नाते, याची किराने किसी योजि में नहीं चाते;: वर्षोंकि हुन्हें परम सिद्धि मिल जाती, है धर्याद वे अब परमात्मा में मिल बाते हैं (१४)। है चर्जुन! अहा-लोक-पर्यन्त (स्वर्गीद सादे) श्रीक पुनरावर्तनग्रील हैं। क्राधांत सबसे ऊँचा जो बहालोक है वहाँ गये हुकों की भी कभी न क्मी लीट कर इस लोक में जन्म सेना पड़ता है। परश्तु है कौन्तेय । मुक (परमारमा) में मिल जाने से फिर जन्म नहीं होता (१६)। को बहो-रात्र 🕏 काता, सर्यात् कास-विकान के जानने वाले पुरुष हैं, थे, हजार शुग-पर्यन्त महा वा को दिन है और इजार लुगों की (महा। की) को रात है जसके रहस्य को जानने हैं। प्रयोग काल-विशास के पविषय- चमोतिर्विष् कोशों को विदित है कि तक्षा का दिन इवार पुरों का और रात भी इमार पुरों की होती है (५०)। (महा के) दिन के माने पर मापल (बारय-प्रकृति) से, सब व्यक्तियाँ (स्थावर-जंगम सुद्धि) प्रकृत होती हैं। चीर रात के आने पर उसी सम्बक्त संज्ञावाली (कारवा-महात) में मक्का प्रकप हो जाता है। इस गरह, हे पार्थ ! वही वह भूत-प्राधियों का समुदाय बार-बार हो-होबर रात के बाने पर विवशता पूर्वक (नियश कप से) सब होता है, बीर दिन होने पर प्रचट होता रहता है। सार्थ्य यह कि सबके चारमा = परमान्मा का ममर्चि-संबद्ध अ.च मधा अथवा प्रकृति, अध्यक्त-भाव-रूप सुपुष्ति अवस्था से वठ का स्पत्त-भाव रूप स्थप्न कीर सामन सवस्याओं में आशी है. यानी कारया-माव से कार्य-माव होती है तक उससे नाना भावों बाजी सूचन चीर स्थूल सृष्टि, सक्दी के तार सम्ब बाइस्कोप के दिशाय की तरह प्रकट हो जाती हैं: श्रीर वय समर्थि मध्य रूप मझी श्रयता प्रकृति पुन सम्यक आव-रूप सूच्या सवस्था में सानी है, तब नाना मार्ची वासी मुच्या भीर श्यूस गृष्टि का उस अध्यक्त (कारश्च-आव) में किर सब हो बावा है। बद्या, प्रकृति, स्वभाव, साया, कारण चादि चनेक नाम सबके चाण्या ⇒परमात्रमा के सम्बद्धि संबद्ध हो के हैं । जिस तरह समष्टि जगन चलता अझावह की उत्पत्ति भीर सर्व

वर्षन करने 🗽 मगवान् ने मातर्वे श्रम्थाय में विज्ञान सदित ज्ञान का निर्माय किया, क्रायाँत् इस नाना-भावापच समत् को युक्त ही जात्मा क्रायश धरमात्मा क्रायश भपने-मापके भनेक रूप बताया । उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष सुमासा भड़न के मरन के उत्तर में फिर से करते हुए मगवान् (व्यष्टि) शरीर की मृत्यु धीर पुनर्त्रम के वर्षान के सिखसिले में (समष्टि) जगल की उत्पत्ति और प्रलय का विज्ञान मी कहते हैं। भगवान् कहते हैं कि जहा-साव, कीव-साव, कर्म-साव, मौतिक कान्-माव, सूच्या देव-भाव चादि जिनने साव हैं, वे सब एक ही चात्मा चयवा अरमात्मा-स्वरूप "मेरे" क्रनेक मान है, क्रीर चरवात्या-स्वक्रव "मे", जो सबका क्रवना घाप है, वह सब शरीरों में "बहें" कथवा "में" रूप से विश्वमान है। वह "बहं" प्रथम "में" रूप से सब शरीरों में रहने वाला परमान्या ही सब नाशवान नाम-रूपासक भावीं श्रयवा पदायों का श्रविनाशी श्रावार, सवका श्रवसम्ब, सवकी सत्ता एवं श्यूर्ति देवे-वाला है, कर्यांत् बसीसे सबका कस्तित्व कीर सबकी इसचल होती है-वही सबका श्रातित्व है। क्य "मि" सथवा "अपना-साप" दोता है, तब 🖹 तृसरों की रियति होती है-"में" श्रथवा "बरने-भाए" के वित्रा चन्य उप मी महीं कोता । "में" कथ से शरीर में रहने नाला, सनका चान्तरामा, सनका "ब्रावना-धार्व" वातुनः वरमाध्मा है । सतः वह सवका धारमा-बाद-वाद पवित्र परमात्मा 🛍 जानने, पूजने और जपासना बाने बोग्य है, और वही संबंधी व्याश भीर सचकी श्रानिस गति हैं । को स्वक्ति सरण-बाक्ष पदन्त धपने बारतिक स्वकृप परमासम्भाव का इस प्रकार निरस्तर विस्तव करता रहना है, क्सका बीव-मान मिर बाता है चीर परमान्य-मान में दसकी हा स्थिति है। बानी है। यह प्रत्यक्ष देवने से बाता है कि इस नारीर के रहते भी मनुष्य की जिस विषय में निरम्तर सामव सामी रहनी है, उसी की यह मास होता है। धना इस सर्वार की क्षीवने समय भी मन किन विश्वों में कता रहता है भीर क्रममें को वासनाएँ रहनी हैं, उन्हों के जनुमार माने के कान वह बसी नाह का बनाव अपने जिए आसे जुड़ा अना है, और उन्हों क अनुमार वासनामय शरीर रच कर नामा प्रकार क कम करना और ओग मोगना है, परम्नु प्ररम् क्षम् सम डर्म्डी विषया में स्था न्द्रमा है जिल्हा कामान जीवन बाल में प्रदिष् रहता है। यति माधन कास से सन सं कांचवतर बुश आवनार्त प्रदर्श रहती है, बुरी सर्गात भीर पुर भ चन्छ। बात रहत है तथा दसर। का पुराई करने बी गर्दान रहता हं तो सन्त बस्य कान्द्र संस्थान की द्रावत महिला का सामा का द्राव महि 📰 सकता विश्व पूर्व वस्तार और पूरा व वस में हा उत्पक्त होता है। पहि औरन बाज में मन में गुज व्यवन उरत रहते हैं चरका शर्मन चीर चरहे जामी में महीन

सवडे पुक्रव-भाव यानी सवडे कारमा = वरमात्मा की जाति के निवाप मेर् भाव की उपासना, सचना चार्मिक किपाओं, कराना शुभ कारी, अवना सन्य सावनी से मास होने बाजे महा-ओब से खेबर इन्त्-कोफ, वधव-कोब, सूर्थ-कोब, गम्पर्य-बोड, रित-स्रोक चादि जितने भी ऊँचे स्रोक शाकां में बर्चन किये तये हैं, वे सभी सामा-रामनशीक हैं, प्रधान उब शवमें प्रथम्ता के भाग वने बाते हैं. जिसमे वहाँ ली प्रश्नों को भी समय पाकर औरना पहता है। बुसरे शब्दों में अनुन्य-भाव से केंद्रे माने सामे वाजे हुन्त, वहस, इनेर सादि देव मान, पिनु भाव, वस मान, गन्धर्य-आब चाडि जितने कंचे पह है, जनको, बासनामय सूच्य शरीर से प्राप्त होने पर मी पुष्ति करावा शतानता की गारि वहीं होती, तेशनु विश्वतता एवं कोर कर हा महाचार-दे हैं माता पहता है, क्योंकि जब सक आयों में दूबक कारिया का ने बता दहता है, बीर कार्र पहता है, क्योंकि जब सक आयों में दूबक कारिया का ने सता दहता है, बीर कार्र मानियन का ओर-आय रहता है, वहां चाना-वाना, जरानि मारा चादि पुरूत भी वने रहते हैं। जनः जब जब अयोंको साह कार्य का प्रथय कर्मों के संस्कार कीया हो बाते हैं, तब बस वासनामय सुवस शरीर को किर के अनुष्य-शारीर घारण करना पनता है और फिर यहाँ पर जैसे कमें किये कारे g चौर उनसे जैसे सरकार बनने हैं, उन्हों के अनुसार चारो के जन्म प्राप्त होते हैं। यह मत्रप्र-रेड ही सब तरफ जाने के खिए जक्तान-स्टेशन (Junetion) Station) है। सब तरफ जाने वाली वाहियाँ इसी स्टेशन पर मिस्रती है। इस सन्पारेह में ही खीवारमा प्रपंता भविष्य निर्माण कर सफता है और दुत ग्राप्त । प्रदन्त गति कासाथन करसकता है। स्रो मनुष्य, इस देह में सबके ब्रापने गाप ... भारता भीर परमात्मा की एकता का श्रनुभव कर जेता है, उस

कारथों का कारण, मक्का धाम्मा = परमाम्मा पानी सक्का चान्निक घरना-पान, सब प्या पदार्थों के सज स्वध्या कारण हो जाने पर मी वर्षों का लों बना गहना है। दूसरे राष्ट्रों में यह धादिनाशी परमाम्बन्धण स्वथा सुक्का समा है भी किममें सा सारण, सक्का धामार भीर सक्का स्वस्तिकश स्वया सक्का समा है भी किममें सा गृष्टि उत्तप हो-दोकर सब होती दर्जी है—सब धरणपानी में क्यों का वों एक ना पियमाय हरता है, उसमें क कोई खाना है क कोई खाना, व कसि है न नाठ, व पूर्वि है म हाम, दह परम-यह चूमेंक धनम्य धाक को जनसन तर होते हो, धार्मी इंपने सामा

+ + +

स्वय मतवान् ज्ञानियां सीर कर्मकान्दियों को माझ होने वाली हुएक मीर इस्त्य गतियों का, क्योन् सत्ये के उपरास्त्र देश्यान कीर पिनृयान मागी से बाने-माने के मो शाश्रों में पर्यान है, उनका सत्त्रश्री और से उन्होल करहे सात्र में बरकारी हैं कि सपके साथ सपनी पुक्ता के मुख्य पुत्र साथ-माय से संगार के प्रवह्मात परी वाझा सात्रक्षोगी इन हो गतियों के रहस्य को बास कर इन माणी भी उक्तमम में नहीं एहता, क्षिण्य वह इनसे करा रहता है।

यत्र बाले त्यनागृचिमागृचि वैय योगिय ।
प्रयाता यानित र्वं वार्ष व्ययमि अस्तर्यस ॥ २३ ॥
प्रात्ता यानित र्वं वार्ष व्ययमि अस्तर्यस ॥ २३ ॥
प्रात्तितरहः गुक्त व्यस्तात उत्तरायवद्य ।
तत्र प्रयाना गच्छुनित अञ्च अस्ति दे जनाः ॥ २४ ॥
पृमे राजितत्या हुण्यः व्यस्ता देविकायन ।
तत्र याग्द्रमसं ज्योतियाँगी प्राप्य निवर्तते ॥ २४ ॥
गुम्तरुण्ये सनी होने जमतः शाक्त्वने मने ।
पदया गायवाजुनितमन्यावतने पुन ॥ २६ ॥
नैने मृत्री पार्य जानव्योगी मृणाित कृत्वन ।
तत्रमानमञ्जी वानव्योगी मृणाित कृत्वन ।
वेदेषु परोषु तथ मृत्ये योग्युनो अवार्ष्ट्यम ।
प्रस्थीत तम्बर्योम् विदिश्वा योगी पर स्थावसुर्थीत वारम ॥१०॥



तंत्रकाल ही पाप्त हो काती है—किमी समय-विशेष, स्मान-विशेष श्रथवा श्रमान्तर की मतीचा करने की आवरवकता नहीं रहती। इसलिए यह नकर धर्म है। श्री री इपका बाचरण किया कि शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि सव उपस्थित होने श्रा बाटी है। वह बस-विद्या धर्मस्य है, बार्यात् साम्प्रदायिक धर्मी बाधवा समृहवीं की दाह 🖽 कोई माना हुआ अथवा स्वीकार किया हुआ। अथवा पीछे से समापा हुआ। आगन्त थमें नहीं है, किन्तु यह सवका स्वामादिक धमें है, क्वोंकि संबंधा पृक्त-आह संबंधे बिए स्वाभाविक है। संसार में जितने भी धर्म भूत काक में हुए है, बर्तमान में है और अवित्य में शोंने, प्रकाशन्तर से सब एक ही दिकाने के यथिक है, यात्री सब्दा क्रान्तिम साध्य मवकी प्रकार के आय की श्थिति हैं। क्रवः चाहे कीई किसी भी मन क्रमण सम्मण्या का श्रवसम्बद्ध करे, सबकी श्राम्तिम गति कौर सबका समावेश हमी में डोना है। इसलिए सब चर्मी का मूख-घर्म यह महा-विचा ही है। इस नह दिया का प्राचरवा सुण-साध्य है, क्योंक इसके बावरवा करने में किया प्रकार का शारिक परिचम सथवा अन्द सथवा सामसिक विषेत्र साहि नहीं होते. व इसमें कोई ब्राव का श्यम द्वीता है, न कियी सामगी के जुटाने की चायेचा रहती है, और म किसी पर निर्भर रहने कायवा किसी के कावकावन की जावत्यकता होती है। यह देवन समक्षत्रे का विषय हैं । एक बार अदा करके इस रहत्य को चर्ची तरई समस चैते पर किर हमका काचरण मुगमना से---मुनाहोब हो सबता है। बीर वह प्रश विथा श्रविनाशी है, क्योंकि हसका वस्तुत: कभी नाता वहीं होता ।

वादि वह मेहानिया राज-विचा है, इस बारंख द्वाप पर सच्छा विधार है, स्व वसे-कर, बसा, अरुवा बारं देते बाड़ी बीर सुन्त-साम्य है, ररण केर कास्मितिकराम कथान केवल आधिविकराक प्रचार देवा सामारिकरानि मैं ही सामक रहने वाले अनुन्तों को सह अग्रा विधा शरण नहीं है। सकती, साँवि के बीत व्याप-नानों माने हुए जिलाना के साँते में कुनवा प्राथ विद्यास रावे कि क्रिन्त मुंदि में अन्त करने विधान करने कि हुए साम हो मेरी हरी। भग व स्वय निवास सामार्थ विधान करने कहिए समार्थ मेरी हिंदी भग व स्वय निवास नामार्थ वस्त्रम को अग्रांक नहीं समने भी जिल्ला, क्षाप्त करने, स्वा स्वय न स्वय करने वह स्वय स्वयान करने क्षाप्त करने स्वयान क्षाप्त करने सामार्थ स्वयान करने वह स्वयान स्वयान करने हुए स्विचा दसका मेरी स्वयान करने प्राय स्वयान करने हुए स्वयान क्षाप्त करने स्वयान क्षाप्त करने सामार्थ क्षाप्त करने सामार्थ क्षाप्त करने सामार्थ क्षाप्त करने सामार्थ स्वयान करने सामार्थ करने सामार्थ

पर बनडे बाहरी भयों के दिलाव तक ही हुए रुपने से सबडे वृद्धप-माद = बड़ बा म्यान मही रहता। किन्तु श्रहर, तुरुपुरी और बसे की प्रथम्ता ही प्रतीत होती है। दमी तरह पिरुट की इच्छि से बचरि बाधा बचरा बीवामा "मैं" रूप से सारे छति। में स्थाप्त एवं परिवृत्ये हैं —बाग्मा ही शरोर का बारिनल है --परम्तु, गरीर है भिव-भिन्न चंगों पर हो दृष्टि दलने से सह चंगों के वृद्धद-धाव = धामा सदस जीवामा की प्रतिति नहीं द्वीती: धीर मसावड की दृष्टि से नामा-मात्रापण जगत्में संबक्त चारमा = प्रमाप्ता समृष्टि "मे" कर से सर्वत्र व्यास वर्ष परिपूर्व है और बारतव में सब-कृद परमान्या दी है, परन्तु जगन के शिव-शिव बनावीं पर ही पीट रमने से सारे बगन् के पृक्कन-भाव = परमान्मा की प्रतीति वहीं होती, किन्द्र सगन् के पदायों की प्रयक्ता ही सची प्रवीत होती है, जीर साधारवातवा झीगों की हटि शरीर भीर सगन् की प्रयक्ता पर ही रहती है । इसकिए अगवान कहते हैं कि परमात्मा-रवरूप "मैंने" सभ्यक्त साथवा सामस्ट रूप में साग् को स्वास कर रूप है। भीर महारि कान् का चाचार सबका चाला = चरमाला-रतकर "मे" हैं, चर्चान् परमाला-रहकर "मुक्" से ही जगन् का शरितन्त्र है, परस्तु "मेरा" शरितन्त्र जगन् पर निर्मर नहीं है, इसकिए जानू "मेरा" धाधार नहीं है । जिल तरह जान का लेख बरने वाखा जानूगर किसी क्षेत्र-विशेष में ही परिमित नहीं रहता। चौर बचवि लेख का चरितल बार्गर पर निर्भर होता है, पान्तु बातूगर का बारिनत्व लेख पर निर्भर नहीं होता-संब करने और न करने पर भी बाहरार का करितन्य उथीं का त्यों बना रहता है। उसी तरह सबका चाम्मा = परमात्मा जगन के चनेक प्रकार के 'लेख करता हुआ भी उनमें परिभिन्न नहीं होता; श्रीर पद्मवि कान् का श्रीरंत्रक परमालमा पर निर्भर है, परन्ते परमालमा का श्रीरंत्रक कान्त्र पर निर्भर नहीं हैं —जान्त्र के रहने और न रहने पर तथा उसके निरम्तर वर्वते रहने पर भी भाग्मा कथवा परमाध्मा ग्यों का त्यों बना रहता है। भीर विदिशहरे विकार से देखा काय तो वस्तून परमामा में जगर की रिधनि भी नहीं है, क्योंकि परमाध्या से भिन्न जगन का कोई स्वतंत्र करितंत्र की नहीं है कि जिसको स्थिति परमारमा में होते। जहां तो पदार्थों का स्थानत्र श्चनित्तव होता है, वहीं आधार-आधेय आव वा व्याप्य-स्थापक आव अर्थात एक हुसरे का भाषार भथता एक तृसरे में स्वास होना वत सकता है। पर बहाँ एक ही बस्तु के मनेक रूप होते हैं, वहाँ भाषार-भा तेवादि भाव वास्तव स वन नहीं सकते. किम्मु केवज समकाने के प्रशिवाय से कथन माथ क लिए व कान्यन किये जाते हैं। जिम नरह बार्यर अपने बार् के लेख स अनेक प्रकार कं सदत चसलार दिलाता है और उन चसन्कारों का दृष्टि से जानगर उनका आधार कहा जाता है, परस्तु बास्तव III वे चमल्कार बादुगर से शिम्न नहीं हाने. किना आदगर के दी ₹प

नाता का व्यवहार-दावन इस संपूर्व मृत-समुराज को बार-बार रचना हैं (=) । चीर हे चर्नज़न ! उन (विट चे रचना, संदार पूर्व चारण चादि) कर्मों में बदासीन की तरह चनासक एने गाने मुक्से वे कर्म जहीं चेपने (वे) । हे कीन्तेय ! मेरी चप्यकृता से प्रकृति स्वावर-बंगम यटि वा

वं कमा मही बांचत (व)। है कोलेश । मेरी बादकता से महीन स्वातन्यात पर मानितांच करती है, इस काराव्य के स्वतन्त विकिय प्रकार से अवितित होता हरता है, स्वतांचे, स्वतांचे, रिवारि मीर प्रवत्त का चहुत की राहता है। (०)। रबोह ७ से १० तक का तालवं यह है कि ० ह जात्त सबके जाता। — पासाना के संकार का लोग साथ है। वस सबके जाता। — पासामा का संकार चया हथा। होती के जाता है। वस सबके जाता। — पासामा का संकार चया हथा। होती के जाता है। जा सकते के जाता है। वस सबके जाता च पता मानित के जाता है। जाता का लोग साथ स्वतांचे स्

कीर जब इच्छा प्रयम संबन्ध नहीं होता, तथ से बनाव मिट जाने हैं, उसे करा

की चुच या वान्य करने हैं। तिम तरह की संकरत होता है, बसी के बतुगर घनना प्रधार के बनाव बनने दी थीर शिर को हैं। उपाणि वह सब बनने चीर शिर के विश्व के विश्व के बार बनने चीर शिर के विश्व के विश्व के बार करने चीर शिर के विश्व के विश्व के बार करने चीर शिर के विश्व के विश्व के बार क

भी नहीं को दा सहते. भीर न बुद्धि से यह दाना दा सब्ता है कि वह बमुक गुण, धमुक रूप, धमुक साकार और धमुक नाय-तीज वाला है। इतका होने पर भी यह बतुमन सरको धनरर होता है कि "में" हूं: मन, युदि, बांत, नाक, बान कारि इन्द्रिसे एवं सर केंगें का मनुह=शतार "मेता" है, सब इन्द्रिमें, सब भोगों भीर इन मददे मनुह = शरीर को भारत करने वाला भी हैं: सब इन्द्रियों भीर रार्तर के मारे ब्यवहार "मेरी" मता में होते हैं, भीर "में" ही उनको स्तुर्ति-पुष करता हूँ, बर्गाट्ट टब मरहा प्रेरह बीट संवाबड 'मैं" हूँ: इन्टियों बीट एरोरों के भिव्यभिव चंती के चरेक होने पर मी "में" इन मदका देख और सदका जाधार एक ही हैं; दो ''में" बीतों से देखने दाजा हैं, नहीं कार्तों मे मुनने वाता हैं. नहीं हायों से कम बरने व ला, वहां मब में मंदार बरने वाला चीर वही बुद्धि से विवार करने वाबा हैं: चतः मददो पूदता 'सूद्र" में होती है-हारीर के रोम-रोन में "में" स्तान रहा है। योहा विवार बल्ने यर यह मो निरवर होता है कि "मेरे" दिना मुझ्न भौर स्पृत इन्द्रियों, और इब सरडे समूह=सरीर का खडन्त मिलार नहीं होता, भीर बहार हर सदहा मिला "मेरे" दिश निद बड़ी होता-अब "में" होता हैं. तमी ये होते हैं —तकारि "मैं" स्वतःसिद् हुँ और इनके दिना भा रहता हुँ: गहरी नींद में भर, बदि, इन्द्रियों पूर्व हारीर के सभी स्वाहर बन्द हो बाते हैं भीर इनके बल्लिस के बताति भी नहीं होती, पर "में" तो उसे का तरे दश रहता हैं। बीर शरीर का चन्त होने.यर वद इन सदक शरा हो बाता है तो दनके माय "मेरा" नारा नहीं होता: इत्त्रियों और करोतों के परिकार होते रहते हैं --बाहरावस्था में वे बहुत होंटे होने हैं, जरानी में बड़े हो बाते हैं और बुतारे में क्षेत्र हो हर. माने पर बट हो बाते हैं, और किर बोर्ड बचा शरीर बबता है तब किर बचे बब बाते हैं। परन्त "में" सब दराहों में बड़ी बना रहता हैं ! बद " मेरें" दिना इन्द्रियों कोर सरीर का बालिय ही नहीं है, नद बायिह गहरा विवार करने पर पह न्वतः मिह होता है कि वालद में मद-हुद भी हा हूं 'सेंग' मित्रप द्वार हुद मा नहीं है। सरोर के चीरे-वडे फर्नों को को जिसनामें है वे सद 'सेर' हा कमिशन सर है। 'सें कह . बरान बपद राज्य बरता है जब जिल्लीक सुध्य बीर रपूर हरियों तथा जिल्ला मिल बगा के मार में प्रका होता है और उठ उत्तर बरहा करता को समेरता है तुर हम बाहर द्वारे में ला का बेन हैं। हुन्दू द्वारत बन्धन से द्वा हुन्ये हे द्वीर हम बर्जी के ब्रमुख्य शहर होते हैं। ब्रीर तब कि हस्तु ब्रावत ब्राह्म ने स इसन है ने प्रकास मां में इंडन्त है यह प्रकास दोने बाला मेरे सिबय हमा कोई नहीं हो सबस जायर यह कियह सब 'सेर हा सब हैं विम तरह मिहा के बनेक बनन कीर सिखीने बन्तुत मिहा हो होते हैं स्मित के

गीता का व्यवदार-दशन

सिनाय वर्षन प्रीर निवधीने कुछ भी नहीं होने, उसी तहह बाहनत में सर-कुछ "के" ही हूँ—"मेरे" शिखाय भीर कुछ नहीं है, और जिन्न तहह सिनीनों के बनने भीर रियाइने के विकासें से मिटी का कुछ भी बनना-विवाइता नहीं—वह उसी की से रहती है, उसी तहह हम क्यों के बनने-विवादी काम वर्षों परिवर्तन कोने से "मेत" पुछ भी बनना-विवाइना भागा परिवर्गन नहीं होता; कहिनत बनावों के तिकार भी किएत होने हैं— के साथ बहुत पर प्रमान नहीं बाल सकते, "मी" प्रपान-वात नहां पढ़-मा रहने वाला खड़ा साथ हुँ, बीर शरीर के खंग सहा पहज़ी रहने नावे करितत हैं।

द्वपरोक्त ब्याल्या प्रत्येक व्यष्टि-भाषापच चारमा चयत्रा जीवात्मा और शरीर के संबंध की है। यदि कोई भी व्यक्ति "मैं" कर से सन्भव होने वाले अपने बास्तविक बाप बानी बाल्सा, चीर सन, बुद्धि चादि सच्य हरित्यों, तथा चौंस, मान, काम गादि स्थल हर्दियों, एवं माना गाँगों के समद = शरीर के संबंध में गंभीरता प्रवेष विचार करें तो उपरोक्त तथ्य स्वतः हो शिव होते हैं । इसी विचार-भारा की भागे बढ़ाई लाय ती यह निरुष्य ही जावता कि श्री व्यवस्था मेडे कप में प्रत्येक वेडधारी कीवारमा और शरीर के संबंध की कपर कही है, वही बहन-रूप में समित-सात्मा = परमात्मा और सगन धारना ब्रह्मायह के सम्बन्ध में हमा धारती है । प्रत्येक विचड काववा शरीर वक कोश-सा बजायह हो है, क्यांन विचड का यक छोटा-सा--- कल के मान का--- मना (mode)) समक्षता चाहिए। भीर को श्रांक बारीर चीर कीवारमा का ऊपर बतामा गया है, वही सम्बन्ध बरान चीर परमामा का समस्रमा चाहिए। जिस तरह प्रायेक शारीर में प्रायेक स्थलित को चपना-धाप = बाामा 'मि'' रूप से चनुसब होता है. उसी ''मैं'' तब्द से आवान भीत्रप्या सारे बड़ायड कारण जगन के समष्टि कारने-चाप, सबके बातमा को जगन के चनना चनभव बराते हैं. कीर को स्वयस्था स्वश्चि श्रारीर की कपर कही गई है, उसी प्रकार की स्वयस्था सगवान, कारे खगन की बताने हैं । को कात्मा व्यष्टि शरीर का व्यष्टि-भाव से है, बड़ी चामा समिष्टि जगन का समिष्टि-भाग से हैं, चीर व्यक्तिशाव से को प्रथक प्रशास है, उन्हों का समदाय समष्टि-भाव-रूप जगत है। यास्तव में प्रत्येक शरीर के रोम-रोम में 'र्म'' रूप से रहने बाजा न्यष्टि श्रपना-श्राप श्रधता व्यष्टि श्राग्मा श्रोर भगवान् भीतरण का ''में'' रूप संकड़ा तथा सारे वजावड के बलु बलु में स्थापक समर्टि द्याशमा = परमाप्ता एक द्वा है। इस रहस्य को न्यष्ट करने के लिए द्यारा 1) वें क्षप्याय में भगवान ने बाहुन को इसी शहार में बास्त्रज्ञ विश्व का दुर्शन करा कर उसका बजान मिटाया है। चन परमाध्या धीर संग्रम संबंधा जान-विज्ञान के रहस्य

को समझने के खिए "मी" रूप में सर्वत्र धानुभव होने वाले धानने-माप और शरीर के संबंध पर ही विचार बरना चाहिए--वहीं बाहर धावन दूर स्नोजने की आवश्यकता नहीं है।

इस विज्ञान-सहित-ज्ञान का विशेष विवेषन धामे तेरहर्वे, चौरहर्वे धीर पन्द्रदर्वे सम्पादों में विरवार से किया है।

x x x

ईरवरोपासना के लिए भगवान् ने कपना, वानी सबके आप्ता = परमाप्ता वा स्वरूप बनाने में सबकी प्रजा के विज्ञाननाहित ज्ञान का सूरम एवं गंभीर रहस्य बहा । श्रव भगवान् कपयार्थ कर्यान् मूठी और प्रयार्थ कर्यान् सक्त व्यासना का भेद्र बजाने हैं।

> चयजानन्ति मां मदा मानपी तनमधितम् । परं भावमज्ञानन्त्रो सम् भूतमहेर्यरम् ॥ ११ ॥ मोघामा मोघरमांको मोघदाता विचेत्रसः। राज्ञसीमान्तरी चैव प्रकृति मोहिनी धिताः॥ १२ ॥ महरमानस्य मां पार्व देवी. प्रजनिवर्गधनाः । भजन्यमन्यमनसो जल्या भूतारिमध्ययम् ॥ १३ ॥ बरनत कीर्नवरनी मो कतरन्थ सहस्र १३। नमस्यन्त्राच मां भवाया जिल्य रूटा उपापने ॥ १४ ॥ बानप्रदेन याप्यन्ये यञ्ज्यो माम्यासने । पश्चिम पृथय देन यह या विश्वनास्त्र स् १४ **ಟ್ ಕ**ರ್ನೇ ಆರ ಕಿರ್ಬೇಷ್ಮಮಾರವ सम्बद्धाः हार्या व न्यू वहत्यानगरः समय । १६ । the gash green green bie treige वेण प्रविक्रमां बहर प्रतुपन्तराध व शुरु है है । १५ राज्यकाद्य राज्यकाराय हारत राज्य DAD DAD STRINGS CHECKER () -

गीता का स्पवदार-दर्शन

11

सिनाय बर्यन कीर लिजीने कुछ भी मही होने, उसी तहर बारतव में सर-कृत "मैं हों हूँ—"मेरे" सिनाय कीर कुछ नहीं है, और जिन तरह रिज्ञोनों के बनने में रिनाइने के निकासों से मिट्टी का कुछ भी बनता-विवाहता मही—बह रूगों ही से रहती है, उसी तरह हुन क्यों के बनने-विवाहते तथा हुनमें परिवाने होने से "तरा कुछ भी बनना-निराहता समझा परिवान नहीं होता; करिनद बनायों के किया में करिनत होने हैं— से स्त्य सर्तु पर मनाव नहीं हाता सकते, "मैं" सपना-सार कर पड़-मा रहने साला सपा सर्थ हैं, और शरीर के संत तहा बहुने हहे वां करिनत हैं।

उपरोक्त स्थालका अध्यक्त स्वति-सावायका भारता क्रवया जीवामा और गरी के संबंध की है। यदि कोई भी स्वक्ति "मैं" कुए से अनुभव होने वासे अप बारतविक काए यात्री कात्मा, चौर सन, चुद्धि कादि सूचम इत्सियाँ, तथा चौन माफ, काम चादि राष्ट्रम दश्मियों, एवं नामा चंगी के समूद न शरीर के संबंध है संभीत्मा पूर्वत विचार करे तो उपरोक्त नव्य स्थवः जी लिख जीने हैं। इसी विचार चारा की जाने बड़ाई मात्र तो यह निरुपय की भाषना कि की स्पत्ना की कर में मन्येक देवचारी बीजाता और शरीर के संबंध की करर नहीं है. वर्ष कृत्यु कर में समिष्ट-कारता = परमाध्मा और करान् क्रथमा लग्नायह के सारान्य में हुबदु बदनी है । क्रमेक विवह बावश महीर एक ब्रोटा-सर ब्रह्मायह हो है, घर्या रिन बा एक ब्रोडा-सा-बालु के मान का-कम्बा (madel) समजना चाहिए। भी को संबंध गरीर भीर बीवारमा का कपर गयाया थया है, वही सम्बन्ध बराय भीर परमारम का समस्त्रा काहिए । विस् मन्द्र प्रत्येक महिर में प्रत्येक व्यक्ति को सामा-पाल क कामा ⁴वैं'' क्य से सनुसर होना 🖡 क्यां ''तें'' शक्त से सतवान् श्रीकृत्वा सारे बन्ना^{यह} क्षत्रया क्याय के समृद्धि क्षप्रते-साथ, सबके साम्या को सराय के सम्पर अनुभव कराते हैं कीर की व्यवस्था व्यक्ति शरीर की बादर वहीं गई है। इसी प्रचार की स्वयस्था सगव र बारे बागन की बागाने हैं। बा बाला व्यक्ति शहर का व्यक्ति जान में है बढ़ा बाला समिति सराय का समिति साथ मा है थीर व्यक्ति साथ से का द्वक प्राच शर है दर्मी का समुदाय समेकित कर कर जाए है। व लाक व अन्य करा के राम गम A हैं क्या स्टर्डने ताला अप कारण का त स्थाप व्यक्ति स्थाप्ट स्थाप नार न arguages A as 4 as the all all and as a man A or in world

argung die Anter das zu weingeren gegen der in unter grau netweit in C.C. der ingen glein gen gegen der bei in eine gegen Anter de bijden der sein der gegen gegen gerinden der gegen Anter de bijder der sein der gegen gegen gegen der der der को समस्ते के जिद् "भी" रूप से सर्वेत्र अनुभव होने वाले अपने-भाग और शरीर के संबंध पर ही विचार करना चाहिए—कहीं बाहर अथवा दूर खोजने की आवरयकता महीं है।

इस विदान-सहित-हान का विधेष विवेचन कामे वेरहवें, चौरहवें कौर भन्दाचें कप्तायों में विद्यार से किया है।

, x x

हैंरवरेपासना के सिद् भगवाद ने करना, यानी सबके कामा =परमास्ता का स्वरूप बताने में सबको एकता के विज्ञान-महित ज्ञान का सुक्त एवं गेमीर रहस्य बहा । यह मारवाद् कपपार्थ कर्षाद् सूत्री और पपार्थ कर्षाद सबी करामना का मेर् बताते हैं।

> भवदानन्ति मां मुदा मानुगी तनुमाधितम्। पर माबमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥ भोषणा भोषकर्मातो भोषज्ञाता विचेतमः। राज्ञसीमामरी चैव प्रकृति मोहिनी धिताः ॥ १२ ॥ महान्मानस्त मां पार्य हैवी बहतिमाधिताः। भडन्यनन्यमनसी झत्वा भनाविमय्ययम् ॥ १३ ॥ सत्त कीर्वपन्ती मां प्रतन्त्रध हरवारः । नमस्यन्तर्व मां मस्या निन्युका उपावते ॥ १४ ॥ प्रात्यवेत चायन्ये यजनी मामणसर्वे । प्रत्वेन पृदक्तिन बहुवा विश्वतीमुखन् ॥ १४ ॥ महं कराहं यज्ञः स्ववाहमहसीरचम् । मन्त्री इसद्मे बाज्य नहस्मिनरह हनस् १ १६ ॥ पिन्यसम्ब देवसे साना चन विकास बेट प्रविषयोद्यर भूपमाम यहरेव स , १३ र्शानक्षण प्रभु साली निवास शुरूत सहस् प्रभावः प्रमायः स्थानं तियानं यो उपस्यवयः ॥ १५

तपान्यदमदं वर्षे निष्टदान्युतस्त्रामि च । धमुनं चेव मृत्युव्य नदसयादमर्जन ॥ १६ ॥

त्रैविद्या मां सोमपाः पूनपापा यहैरिस्टवा स्वर्गीन प्रार्थयन्ते ।

यसारस्या स्वरान प्रायपना । ते पुग्यमामाचा सुरेग्नलोकः सम्बन्धित विस्वारित्रवि वेत्रमोगान । २०

सदर्गानत विश्वान्तियि देशमोगात ॥ २० ॥ से मं भुक्तांश स्वर्गनोक्षं विशालं

द्याले पुरुषे मार्यलोजं निशस्ति । वयं त्रयीधमेमनुषयना

शतायां कामकामा लगमे ॥ २१ ॥

स्रकथ्यात्रियम्बयन्ते साँ ये जनाः पर्युपायने । नैयां कियासियुक्तनौ योगदीसं यदायदस्य ॥ २२ ॥

वेद्रत्यम्बदेवमा भगा यत्रमे श्रष्टवाश्तिमाः। मेद्रविसाधक श्रीमेव यत्रम्यविश्वदुर्वसम् ॥ २३ ॥

नदाय सामग्र कारतय यत्रण्या ग्राथ हुरकस् ॥ २३ ॥ बार्द हिंद्र सम्बेयज्ञानी सीला व्य अमुरेव व्य ।

सहाह । स्वयंत्रामा सारा व्यासम्बद्धाः । ससु सार्वासिकानिया सरवेशायश्यविष्य मे ॥ २५ ॥ वास्त्रि वेशाया वेशायिकुश्यायम् विवासमाः ।

भूति पारित श्रृंतिया पारित अपातिकोति साम् त २४ व सर्ग-सूत्र अपा (तव) शृती, पाती सामित विश्व के सहात हैरार इन्दर्भ मेर परम (स्वये पर क) आप का स्नावन दूर (मृद्ध) साम्य

हिंदु पूर्वा कोड क्यांक या गरार है हम्या अन्त ६ कर देश संप्रक्ष (स्वरहण्डी करने हैं कम्या कह कि दशाक रुकते सनक सह बनस दे पढ़ है हमान कहने क्यांक के रहक की व सनने ह व नव हार आप कर राहर हुएसारी कर

कृष्टि ताम का कि भागने की भागने का उन्हें न्यानी की साम नी सुद्रों का की कन्य किन्य के पार्टिक के उन्हें ना साम की की स

के कार्या र क्षीर मणाओं जयाय का र जरता तर के वारण प्रमुख स्थान प्रमाण अब क्षी क्षी करता वालकार थे या चारक स्थान तर राज्य का स्थानिक शर्तेसें मे परे, सद शरीसें के बिर-निष्य चंगों और रोम-रोम में स्वायक, पूर्व इन मद रारीरों को चारच करने वालों एक हो महान् यालि के विषय में वे ठीक-ठीक विचार नहीं कर महते । इसलिए जिन नाइ प्रजानका वे घाने को इसमें में प्रतम एक मुख्य गानि बादवा विकारतात् मनुष्यन्तेह मानने हैं, उसी तरह महके बारमा = परमान्ता को मी लगद में धालग एक महुत्त-माहति बाजा कोई विशेष पेरवर्ष-मारक राकि हो मानते हैं। बाता मनुष्य-देह में होने वाले स्वामाविक गुर्यों बौर दीवीं, विधेवताचीं और मुटिवीं की खबड़े चाला = परमात्मा में बत्राना करहे, उस धर्माम को समीम, महान को मुख्य, युक्त को धनेक, सम को विरम और धरिकारी को विकास कादि विरद् भावों याला मान कर उसका निसकार करने हैं (11)। (वे) भूटी आहार नाम वाले, किलून कर्म करने वाले (नया) मिथ्या (विपरीत) शत वाले देसमक्त मीग गत्तमी और प्रामुख नामसी प्रहाति का ही आध्य किये रहने हैं। वार्य यह कि उन वानमी उपासकों के दी भेट हैं-एक की राहमी महति के हैं, को गरीर और बतन के बन्दर काना चयश परमाना का करितन नहीं मानते किन्तु रचन करोरी ही को सर-कुछ मारने हैं. धतः ये लोग केरत स्मारी हो के उरायक होते हैं, और दूसरे धासुरी प्रहति के स्रोग है. वो शर्तारों के प्रतिकित बोबाजाओं की नया यह जीवाजाओं चीर मारे खाद के हहासी परमात्मा क्रमहा हैरहर को सावदे तरे हैं, पर बैपा मानना चाहिए वैमा प्रवादे रूप मे नहीं मानते. किन्तु परमाना के सक्षिदावन्द-स्वस्त्र एवं सर्वाता-मात की उपेश करहे, उमें किमी विशेष लोक अपवा विशेष देश में रहने पाला. विरोप काल में होने वाला नया विरोध गुटीं वाले ग्रारीर ही में परिनित धपत: मामाबद् मान कर, दियाँ व्यक्तिनिविधेय ध्याश किया नामनिविधेय, ध्याश दियाँ स्व विरोध, बापना कियाँ। गुरा-विरोध, बापना कियाँ। देश-विरोध बापना कियाँ क्रांचिन विरोध की दयामना करने में ही लगे रहते हैं। यथवा बसे शरीर और बतन सबसे मवेषा चलग निर्माद्य निराद्यार भेद वाला मान हर उस निरा हार की मेद-उपासना कारे हें। इस प्रकार के बाहिनक लोगों को उदासवा के बागीयन मेद होने हैं। बीर इनका बर्गीएत सम्प्रताचे होता है। ये लोग प्रान्त मा का प्रकता खोर सर्वे प्राप्तकत हा प्रवेशका बाहे बावने-बावन साम्यदाया या निवा त्यारे सम्प्रताची व खीती हा तिसम्बार बरने हा उसरी से देव बरन हा जहर सरावन हे स्टेश उसरी को द्वाने ह हुम नवह सद्भार एक परमान्त को देश काल घार बम्मु-पविष्क्षेत्र बाल एवं माना दिकार यस दह स्वीम प्राप्त असे उपरास्त कर उप सब स्रोग आसूर अर्हीत है होते ह । व राचमा छोर स सुर प्रज़ीत व उर सव छार खरते विदरात जान से हो जुड़ मा करते हैं वह किया ले किया प्रकार का कारणा प्रमेक् क्यांस्थान क्वार्य-निर्वित का * *

गीता का व्यवहार-दर्शन चारा। की बिये हुए ही करते हैं, परन्तु उन सूत्री उपासनाओं का फब नामवान् हो है, धनः उनकी थाशाएँ फिन्त 🗊 होती हैं: और उनके कमों से वास्त्य में कि का कुद हित नहीं होता, इसलिए वे भी निर्यंत्र होते हैं। को जनुष्य-देह प्राप्त का श्रवने-मापके बारतविक स्वरूप बानी सवके पुक्रव-माव=परमारम। का ज्ञान प्राप्त करके, प्रवक्ता के आवों को हो दह बनाये रखने वाली चेटाओं में लगे रहते हैं. में वनसे केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की काशा रखने हैं, उन मुर्खी की सभी वेटाएँ। नहीं, प्रयुत्त बनका मनुष्य-जन्म ही निश्यंक होता है (१२) । परन्तु हे पार्य ! दें प्रकृति का धाधय करने वाले महारमा लोग, यानी विवेशी सज्जन पुर मुक्त (सबके आल्मा = परमाल्मा) को विश्व का आदि धीर सब बिकारी रहित जान कर श्रानय-भाव से (अभेर) उपासना करते हैं। तापवैषह सन्वतुक्त-प्रधान देवी प्रहृति के विचारशील महापुरुर कपर कहे हुए ब्रासुरी प्रहृतिया

ŧŧ

कोगों की तरह अधनी व्यक्तियन स्वार्थ-सिद्धि के बिद किसी व्यक्ति-विशेष अप श्रपाधि-तिरोप की मेर्-उपासना नहीं करते, किन्तु चारने सहित सब चराबर च में एक बारमा वाधवा परमारमा को समान-भाव से क्वापक जान कर सबके स बुकाल-भाव के मेम करने रूपी परमात्मा की आमेह-उपामना करते हैं (12) इत्यत होकर यस करते हुए निरम्तर सेरा बीर्मन करते हैं और अक्तिपूर्वक मु शमस्त्रार करते हैं। श्रीर सथकी युकता के साम्य-आध में मन खारा बर सदा मे द्यपासना करने बहते हैं। तालपे यह कि वेबी प्रकृति के सजन पुरुष स नियमित रूप से सबके चारमा ≠ परमात्मा के चत्र, चविनाशो, धनिश्वारी, स ब्यापक, सम, सर्वाधार, सर्वभूत-महेरवर, सचिश्तन्त्र धादि भावों का कीर्नन कर रहते हैं। तथा सब कोगों को एक ही चारता सथवा परशासा के सनेक म काल कर चान्यनत ग्रेम कौर विनीत भाव से सवको समस्वार करते हैं। चीर इस प्रव समाथ-योग का चाचरच करते हुए चनन्य-भाव की उपासना में समे रहने

(१४)। और कई स्त्रीम ज्ञान-वज से क्षयोंन नाश्चिक विकारों क्षारा भी मेरा बन यूजन करते हुए, (अपने साथ मेरी एकता के) अभेद-आप से, अयवा (प्रवक्ता वे भेद-भाव से, बहुत प्रकार से मेरे विश्यक्य की उपासना करते हैं। नान्ययं यह की बार्शनिक खीग तत्त्रज्ञान में जये हुए हैं उनमें स कई क्षोत सर्वत्र पुरूष-भाव स्ट्रीन निदाम्त को मानने हैं सीर कई प्रश्नना क देन समना भेद निदास्त है मानते हैं भीर धानी-माना मान्यता ६ सत्यार हर यना कात है पान्तु में

कार संसद ६ कम्पर रहने वासा संघट कारसं = परस सार हो ईन कीर सदिन संदर्भ चिद्रिकार वस वर मण्ड मारत प्रति ह करता व सब प्रवासनी है सर्वाताः अपन्याप्ताः व्यवस्य संशाक्षाः तत्स्य वत्ता के (१०) अन् सर्यान् स्रीत यश "मैं" हैं; यश, प्रयांत् स्मार्त यश "मैं" हैं; स्वथा, अर्थात् पितरों की निमित्त करके दिया जाने वाला अप अथवा पिएडादि "मैं" हैं; श्रीपघ, अर्थान् वनस्पतियाँ "में" हैं; सन्य, प्रयोद किन मन्त्रों का उद्यारण करके इवन-पशादि किये जाते हैं, वे मन्त्र "में" हैं; चाउप, धर्षात् होने बाने वाले एतादिक पदार्थ "में" ही हैं; चिप्त "में" है. (ण्वं) इवन "में" हैं (१६)। इस बान् का पिता, माता, पाता और पितामह "में" हैं, श्रमीन पुरुष्टक्ष्म परा प्रकृति (गी॰ श॰ ॰ रखी॰ ४) श्रमवा चेप्रज्ञ (गी॰ श॰ १३ रखो॰ २), प्रशतिस्वरूप भारता प्रशति (गां॰ घ॰ ७ रखो॰ ४) धपना पेप्र (गां॰ घ॰ 12 रही - 1-र), और इन दोनों का बाधार अयवा प्रश्य-भाव = परमामा अयवा पुरशीसम (गी॰ श॰ १६ रखी॰ २२, श॰ १४ रखी॰ १७-१८) "में" ही हैं; येए, श्रमीन् यवार्यतया जानने योग्य, सबका मृद्धताय-सबका श्रापा-धाय (गी॰ भ । १३ रलो • १२-१७) (में हैं); पवित्र, धर्मात् शुद्ध, निर्मेख, निर्मिकार एवं सपकी पवित्र बरने बाला (में है); चाँबार, चर्चाद सबबी एकडा का बोचक मुद्रापर महा "ॐ" (में हैं); ऋगेद, सामवेद, चलुबेंद धादि को लेकर सब शाख्न भी (में दी) हैं (१७)। गति, चर्चात् सदको इलचल (कियाशीलता), चयवा सदको चल्लिम गति (में हैं); भतो, चर्चान मदका भरदा-पोषदा करने वाला (में हैं); प्रभु, चर्गान पिएड को रशि में मन, बुद्धि, बिल, धहदूर, दुन्द्रिय, प्राया बादि शरार के सब चंग "मेरे हैं" इस साह शरीर के स्वामित्व का अञ्चल करने वाखा, और झहाएड की रहि से चलिक विरव "मेरा दे"-सवका स्वामा "में" परमारमा हैं, इस तरह महारद के रवामीभाव का चानुमव करने वासा (मैं ही); साद्यां, चर्चान, पिएट को घटि से गन, द्वदिः इन्द्रियाः प्राप्त कारि की सारी पेटाकों की जावने वाका खांवामा, चीर महारद की रष्टि में मब चराचर सृष्टि की विविध प्रकार की इन्हल्न का रष्टा एर-मामा (में हैं); निवास (में हैं), वार्याद सब मूत-प्रार्थ "मुख में" ही बहते हैं। भारा वर्षात् सबका रहक (में हैं), सुहृद् वर्षात् सवका स्वामाविक ध्वारा (में हैं); ममय (मैं हैं) धर्मात् सरको उपनि मुख परमामा से होती है। महत्य (मैं हैं) धर्मात् सबका छच "गुम्म में" होता है। स्थान (मैं है) क्यांत सबकी विवति "गुम्म में" है। निधात (में हैं) चर्चात समका समादेश "मुक्त में" होता है चौर चत्यव होत क्योप सरका कविनारी एवं कविकारी कारय (में है) (१०) । "में" नताता है, "में" बर्ध को रोबना और बोदना है। यथीर "में" हा मुर्च अप से उराता हुआ षक्ष को गरीच कर बरकारण में यामें शहना है, और गर्म हा उसे बरमाना है और हें बाहुब "बाहुन बीर राष्ट्र बा में हा है बीर बार एक बाहद का भी हा है बाहोर में हा दिवान बाहाधित बाहतारा नाय बागमताह है बार में ह विराम्य परियमेन्द्राम् यथ वर्षयम नरम् का विन्तासम् द्वार प्रस्त है (१४)

गीता का व्यवहार-दर्शन

करने में, करने वाले के धन्त करण में जैसा भाव होता है, वैसा ही उपामना का रवरूप होता है और बैसा ही उसका परिवास होता है, यह बात चाने के श्लोडों हैं कहते हैं (११ से १६) ! मैंबिय स्वयंत् महत्त्व, बजु होरे साम रन तीन बेरों में विधान किये दूव सकाम कर्म करने वाले वर्ष सामरम्न पीने वाले पुण्य यसी द्वारा मेरा पुजन कर्रक (स्थर्म-प्राप्ति के बायक जो पाप हैं उन) पापी से गुड़ होकर स्वर्ग-प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं। वे ध्रपने पुग्यों के फल-स्वरूप राष्ट्र-लोग की शात होकर स्वर्ग में देवनाओं के हिरम्य (स्त्रम) भोगों को भोगने हैं। ये उन्त विशान स्वर्ग-लोक का उपयोग करके, पुगव के तीय होने पर सुरपु-लोक में आने हैं। इस नरह वेदनयों में विधान किये हुए धार्मिक कर्म-सराह करने वाले कामगा-पात्रपुण लोग (स्वरत) मायाना के एन-स्वरूप) ग्राथागमम के चकर में धूमने रहते हैं (२०-२१)। परम्तु को स्रोग श्चनम्य-आय से मेरा चिन्तन करते हुए निन्हाम-उपासना करते हैं, उन (मेरी धनन्य-भाव की दपासना में) सदा लगे रहने वाले, अलों का योग कर्यान् प्रप्राप पहाथीं की माजित, चीर चेम चर्चान् माल पदार्थी की रचा, में (सबका चारमा = परमारमा) किया करना हैं। साम्पर्य यह कि इससे पहले के दो श्योकों में यह कहा है कि वैदिक इवन यक्त प्राप्ति कान्य कर्म करने वाको को उनका सावना के प्राप्तार स्वर्गादि स्रोकों के भीग प्राप्त दोने हैं. तक यह प्रामका हो शकती दै कि उक्त कर्मधायह म करने बाड़ी, परसामा के कानस्व भाव के उपालकों को ओस्ट परार्थ प्राप्त नहीं होने होंते हैं इस बारांबा का निवारण करने के लिए अगवान कहने हैं कि सी शबके श्चारमा = परमारमा-स्वरूप मुखे ही नव-कुछ मात्र कर श्वतन्य-माव से मेरी उपायना करते हैं, क्यांत् सारे विश्व की परमान्ता का ही ब्यक्त ब्यक्त समझ कर सबके मान एकता के साम्य-मात का वर्तीय करते हैं, उनकी शव इक्काओं कीर कावरयकताओं की पूर्वि सारे सगत में स्थापन "में" परमाना। किया करना हैं, वृत्तरे शादों में मचके साथ एकता के मान में जुद हुए उन मणों क हरिएन प्रशासी को प्राप्ति कीर अनकी हचा में "मेरा" व्यक्त स्वक्रप-धारा सान यहावक होना है (२२) । जा अन सीग अञ्चापुरेक मुमरे देवनाथा का पुत्रन करन है व जा ह बीम्लेव ' मार हा पुत्रन करते

पाठ-एतंग, प्यान, वय सादि किये वाते हैं, तमा को कुद्ध कहने-मुतरे चौर विचारते में सा सकता है, यह सब्ध "में" रूप से सबको सञ्जय होने वाजा, तपका स्वप्तान्त स सबका पारता = पश्चातान हों है। यहः चाहे कोई एक्ट-मात मे उत्पासना वें या प्रवक्ता के साथ से कटे—सब पश्माला ही की स्वपासना होती है। परागु ज्यासना

तीता का वर्षद्वार-सूर्णन

सर बोवातमार्मों को एक दूसरे से सर्म्या प्रस्कृ रहने बाले कायनत द्वापा मार्थी मन
कर बात्तस में रूपे, हेथ, पूषा, तिरस्कार बाहि करते हैं, बीट दूंरदा को तस्ये घटन सारमान में, ध्यया समुद्र में, ध्यवा क्यित करवा किया । मिनी को किसी ध्याम देश-दिरोप में रहने बाला, अनुक्र शक्ति एवं बचार वैमान-सन्द्रक, तथा रिशे गुणों में शुक्त एक महान् व्यक्ति मानते हैं, बीट दिला वाह एक समार्ट् बचान स्वाम करवी हमा स्वत्ती हमा प्रस्ता नाम

परमें की रहा करता है, एवं उनका उल्लाहन करने वालों को दंह देता है। बनी

तरह यमडी समस्त में हैरवर भी सब बीवों के बच्चे-तरे क्यों का हिसाव रह क डमका बचायोग्य फल देना है। और जिस तरह एक स्वेच्छाचारी राजा की मीग, विश्वास, श्रेष, तमारो, भेंद, पूत्रा, चापलूची वृतं लुशामद् श्वादि व्यारी सरानी हैं, और इसरों पर चरना चार्चक जनाने से उसे शसबता होती है, अपनी मेंर-पूजा तथा सरामद अरने वालों पर वह रूपा रखता है, उन्हें पुरस्कार देता है और उन्हें श्वपराध दमा कर देना है, एवं को उसकी सन्ता नहीं आवने बचवा उसकी सरामा महीं बरते, उन पर वह कुद होता है और अनको द्वड देता है। असी तरह उनके सतानुष्यार बनका इरवर भी खेखे. तमाओं एवं भीत-विज्ञास चारि की सामप्रियों तथा विश्वन-कुर्वानियों से शिमना है, पूर्व मेंछ-पूजा तथा खुशामद और बाग्तुमी बरने बाओं पर प्रसन्त होता है चीर उनको धन-सम्पत्ति, श्रधिकार, वस, वैभर, की पुत्र, बमीन, जायदात्र, मान, प्रतिष्ठा सादि नाना प्रवार के भौतिक सन्ता के साधन हेता है. और मरने के बाद बन्हें स्वर्ण में भेत्र देता है, तथा उनके मय पापों को मार्फ कर देना है। भीर को उनके माने हुए ईश्वर को वहीं मावने तथा उन्हीं की ताह हमका सन्नन-स्मरण, श्तुति चादि नहीं करते, तब धर वह सुद्ध होकर तनका सर्वनाएँ बर देना है। इस तरह सब प्रकार के नुष्यु सामग्री आशों का अपने कल्पिन हैर्स में बारोप करके बमको बहुत कोचा कन्यन्त स्थावी कौर क्रमिमाना ध्याल बना देते

बाबा व्यक्ति मान का राज्य-सामय नावां या धानन उक्तर का प्रियमारी कात है. दिस्तम कार्मावन पामिक धार्योग मान्त्रमा स्वात्राव वन ताना है और इन फिल्टिक्स सम्प्रपान के सिक्त मिक्स कर्मेट्स कर पर्व कित होता मीन विकास हाते हैं। उन्हेंक सम्प्रपान के प्रमुखान बान बान नावां वा इन सन का विश्व क्रमकाय और होनि-विकास भागि को हमा पामान्या ना बान का स्वात्र है और दूसनों को प्रार्थ में दिन्हर मान कर उनका विकास करते हैं और इस नावां नावां स्वार्थ के बहु बहु का स्वार्थ में

हैं, चौर दमको प्रमुख करने के स्वित्याय से दलह उन आना का स्मृति नथा प्रप्तन सरख सादि में उसकी मुखानद रूप उदायना करने हैं। माधाना पद कि ननीगृब प्रपान सामरी नक्षीन के सोग हैस्सर को एक शहन नथान गुला गुला जुला स्वरूप स्थार

भीता का श्वयदार-दर्शन की सरश्युक्त प्रचान देशी प्रकृति के सदापुरुष होते हैं, वे सारे अगर परमात्रा को समान मान से परिपूर्ण समझ का सबड़े साथ पृथ्या के प्रेमरी

समरा ५ के बर्रोट करने रूपी परमान्तर की उपासना करने हैं। वे संगार के ह श्रवार के व्यवदार करने 🕎 भी निरम्पर संपन्नी वृत्रपा-वृद्यन्य वस्तान्मा का ही विग्र करते रहते हैं। सबको परमाणा का कार आज कर समस्वार आहि से दिनप प

11

बरोर करते हैं। कौर परमान्या की सर्रमन्तर वादि मानों की वर्षा, क्या, कीर्न बादि मप से प्रमाने जपालमा करने रहते हैं । कई विधारपान् सामन करेन निवालन भारता, मनभ, निरिश्यासम कार्रि के ज्ञान यक से बरमास्मा की करेर-प्राप्ताचा करने है सीर बहै बेन किश्वान्त की जान कर अपारन-बपालक के शेर आमणीय दिएक मरमान्ता की विकित प्रकार की अवास्त्या करने हैं। सरान् में को छह है, वह सर प अगमा ही है उ वेदादि शास्त्र और शास्त्रीण बजादिक कियार, शक्तिका आहि, मन कीर मधन, स्वान, राव्य कीर कारण माथ, समा बनानि जिनाश, दश्य-प्रदश्य सन कथा परमानता ही के कानेचा अप हैं। इन्य व्यवस्थ लाग से शास्त्रका विश्व की पामण्य का ही अन्यय समावका की कार्यी बंदासना करने हैं, संयदि परमामा के मार e t म प्रमान के स्थान अकता के प्रेश अदिन अब ब्यनहार अपने हैं, वे क्वर्न नरमान भाग हा आने हैं। अनको कोई भी चनार्च समाध नहीं हो श. दिल्लू हनती म इच्युनी व्याप पूर्ण होती है, क्यांकि बागामा व्याप से साविश विश्व का गर्मारे

बाना है, ब्रम्मिक बनान निक्य प्राय सेंग्य की बढ़ी रवता ।

कामार पर इस प्रचीकों का लाग करना किया लगा है। यश्री मंत्र सा में इन श्लीक में भा प्रमुप्त साम जिल्लामान हैं। जन्दी प्रभावता व पानत में देश और साम्प्री प्रप्रीपर्य का मान्य में बारताय करके वह लाय किया । ता है कि तावा में हेरवारेपायना में greed was not a fact a cross a construct and see and without and

देश और कालूर मलावि नवा मारिक राजय वर्त नामय जानी की विनेत का गया अमनान में बाल लोजाहर लामनां बतेर बडारहर्व वाध्यायों में बारे बनी वे

. 44 * * * * * * * * *

and a second of the second

कर भारत्य करतेल करावाधार से वयासन करने की सीवीसाठी, साव एर्ट सुग्रा विधि बना का वस करावता का साहायन करने हैं। मान की नार रूप से कर प्रका कार्त हैं कि हम जापसना में सनुष्ट (गरी-पुत्र) साव की --कियो में प्रकार के सेट्र दिशा---पुरू समाज कविकार है, कीट इसने सरकी पुरू समाज बास कीटा है। नागरे कर कि इसमें पूर्ण सामा-साव है।

> परं क्लं कर्न होतं को से सकता प्रवस्ति । नदर्दे सक्तवपदनस्त्राच्या प्रयन्तरसनः इ.२६ इ यत्वमेरि यहस्तमि यहस्तीप दर्शाप यत्र । यसप्रत्यीय बॉलेय नकरण्य मर्द्रग्य इ २३ इ शुक्रागुक्रमानैरेषं मीत्यमे शर्वपन्यनैः। मन्यानयोगयुक्तामा विमुक्ती मामुपैर्याम ४ २० ४ सम्रोद्धं सर्वेन्तेषु सम्म द्वेष्योदिन स प्रियः। ये महिल तुमां सक्या मिन ने नेषु चायदम् ६ २६ ६ क्रीय चेन्स्रचाचाचे महते सामनन्यनाक । मार्चरेष म मलयाः सम्यान्यर्शमनो हि सः ॥ ३० ॥ चित्रं सर्वति धर्माना स्वरूप्यानि निवरस्ति । कीनोप प्रति जानीति न से सन्तः प्रणापति । ३१ s मां हि पार्यं स्वपाधित्य येडीय स्वः पापयोनयः। खियो बैग्यालया गुडालोर्डाय वर्डन्ड पर्ग र्यातम् इ ३२ इ हि दुन्यांद्रका दुत्या बन्ता सहार्यपन्त्रया । धनित्यमसूख लोडीयम प्राप्य नडम्ब मान् । ३३ । मन्मन भव महत्त्वे भरतत भ नमस्र मामेवैष्यांम युक्तवेवसन्त्राम सन्द्रगयल । ३५ ।

क्रय—हो मुक्ते पत्र पुत्र कन धोर उन पानी सदको सहछ हो राम हो सक्के वाने प्रताय अन्तिपृत्रक धायन करना है, उस

करण वाले (भक्त) की मक्ति सदित समर्पित उस मेंट को में श्रीशार करना हैं । तारवर्षे यह कि लाब के आध्या = परमारमा की बहुमूश्च और बड़िया भीग्य परार्थे में कोई प्रीति नहीं दोनो. और साधारण नश्तुकों में कोई क्रामीत नहीं दोती, न्योंकि संसार के सभी पदार्थ परमात्मा हो की कराना के बनाव हैं, हमिनद उने प्रवह करने के जिए बहुमुश्य पहाथों की मेंड की धावरवकता नहीं है। बातमा बावश परमामा सबसे एक समान है-इस एक्टर-भाव को मूख कर परश्पर में द्वेष उपक्र करते जी सवाई-सगदे भीर योजा-मनदी बादि किये जाते हैं, बरहें मिटा कर सबड़े साब ब्बना के प्रेमपूर्वक क्क-नूसरे की वयायोग्य सेवा करता ही परमातमा की सकी क्यासमा है। कीर यह प्रेम-भाव की सेवा क्यावास ही क्याक्य होने बाजे साधारण वन में द्वारा जैनी हो सकती है, बेनी बहुमूनच बढ़िया बदाओं हारा नहीं हो सकती. क्योंकि बहुमुक्य बहिया प्यार्थ देशे में मान में घोषा का बहुत बनेश होने के सनिति देने का तुल कतियान भी दोला है, इल्खिए क्लवें सवा ग्रेम कम रहना है। धर्म लगवाम् बदते हैं कि को कोई व्यक्ति पत्र, तुत्र्य, कल समया सन्न सादि सहत्र ही विक्रने बाने पराधी शारा हो अनि चयश सेश पूर्वत सनिक्र दिश्व में स्पन्न वरमान्या-स्वरूप मेरी सेवा काला है, वही सची पूजा चथवा बयासना है। समित्रार बह कि स्त्री, पुण्य, पशु, पश्ची आदि जिनने भी शरीर हैं, जब सबमें परमाध्मा समान आप से ब्यायक है, बाया सबको वश्मायमा दी के बावेक अप समाम कर, निक्र मिन शरीरों की बोग्यना वर्ष व्यावस्थकता, तथा कारती सामवर्ष के कनुवार की प्रमार्थ हनदी सेना काना है, अभी प्रेम-वर्श सेना से सबका चाननामा। प्रवच होना है। काल बरन की प्रसम्भाग का कारक कोई वरार्थ-विशेष वहीं होता. किन्तु सेवा करते बाचे का मान्तरिक मान होता है (१६)। तो मु करना है, तो नाना प्रथम मोंगना है, जो इयन करना है, तो देना है, (भ्रीर) जो नय बरना है, है बीमिय । यह (राप) मेरे प्रायण करा धर्मान वह किनन बरना हुवा सर-मूच घर कि "मै" यन से सबके अम्पूर रहते वाले, सबके बबन्द वान वानी सबके बाला = बामामा के प्रवाद ही ये तब दुन्त हो रहा है । हम तरह (मेरे बाबी सबहे क्षाच्या क्र वरमाच्या के वर्षमा करने स्व) सम्बास बोश से सूर्य दूप वान करण में है सुक्रासुद्ध क्या क्या क्या क्या क्यानी या दुर शामाता । श्रीत सुक्त शुरू कर सुक्त परमाणा में प्रिष्ठ बन्दता नाम्मन यह कि समूच्य तो हुन करना है इसमें बाजारक्षत्या दुनी स पूथक क्याने कर्तान क व्यक्तित क सहक र क साल्याम वृद्धा से पूर्व क्षांका व्यक्तिक व्याच ना व ता कावन त्यक है और वहां बन्दर का है। है. क्वांक बन्नव से कह ता त्याच दूसर का सहावन क्षांत्र सहयोग है fant gag all out an war - retau en coure as arguse mes & fill



(द्वेष) मन के विकार हैं, और जिनके अन्तः करंख में मिषता के मार्थे की राज होती है. उनमें ये शग-देव के विकार बने रहने हैं, और वेसवर्क एकप्र-मार्व-सवके बातमा = परमाध्मा से विमुख रहते हैं। परन्तु जिनकी बुद्धि में यह निरंधर हो साता है कि यह चराचर सन्तु सबढे शारमा = प्रमारमा का ही स्पन्त स्वरूप है, वे सबके साथ युक्ता का ग्रेस करने रूपी परशास्त्रा की धनन्य-मार की मण्डि करते हैं; भौर वे चाहे बड़े हों या छोटे, जब हो या नीच, छो हरें या पुरुष-किसी भी प्रकार के भेड़ बिना व्हमारम-वृद्द की बाह हो जाते हैं, याभी सबकी पुक्ता के परमारम-भाष में बनकी दिवति हो बातो है (१६)। बचपि कोई दुराचारी भी हो, और (उपरोक्त) धनम्य-मात्र से मेरी (सर्के श्रातमा = परमातमा की) उपासना करता हो, (तो) उसकी साधु पानी सवाचारी ही समक्रना व्यहिए, क्योंकि उसको (सपके शारमा=परमामा की यकता पर्व सर्व-ध्यायकता का) सन्ना पर्व हड़ निश्चय होता है, झतः यह तत्काल ही धर्मातमा होता है, (और यह) स्वापी शान्ति को मात होता है। है कौन्तेय ! यह अच्छी तरह निश्चय रख कि मेरे मक का कभी विनार महीं होता । साल्ये यह कि पति कोई व्यक्ति बाहरी दृष्टि से श्रमवा कपर से देखें में दिला चादि पापाचरना अधना दूसरे निरुष्ट माने वाने बाले कर्म करने के कारण हराचारी भी मतीत होता हो. परम्तु उसके अन्त-करवा में शबके बारमा = परमान्स की सर्वन्यापकता यांनी संबद्धी एकना का सचा वर्ष दर निश्वय हो बीर नइ संबद्धे साथ उपरोक्त प्रेम करने रूपी परमातमा की भक्ति धनम्य-भाष से करता हो तो बास्टर में वह सरमन दी है। क्योंकि कर्म बादवा बाचरक वह होने के कारण करण स्वमन्त्र प्रस्तित्व महीं रखते-ने चेतव कर्ता पर विभेर रहते हैं। इसिवय उपमें क्रवता क्रवतापम या तरायन नहीं होता। शासरकों का क्रवतापन या तरायन कती के प्रस्ताबरण के आव पर निर्भर रहता है, हमखिए उनका बचार्य निर्मय केंप्र कररी दिखान से नहीं होता, किन्तु कर्ना के भाव से होता है। वो सबको पुकरा क निरुवय से भावने वार्तभ्य-कर्म करना है। उसके कर्म बादे किनने हो नीच प्रपश बुरे प्रशंत हीं, बारवव में वे बुरे नहीं होते, बन्यन क्षेष्ट क्षीर घनते हीं, बीर हनकी करने बाखा बालन में कार्यन्ता हा होना है एव तब हे अन्त करवा में नदा गान्ति विराजमान रहती है। इस नरह सबका एकता क सनस्य-माथ से सपने कर्नस्य-कर्म करने रूपी परमाप्ता का उपायना करने वाला कोई पुराचारी नहीं होता न उसकी दुर्गनि हा होती है यह निश्चित तथ्य है (३०-३१) हे पार्थ ! जो पाप योजि है अथान जा पूर्व के पापों के कारण नामस स्वमार बाली (चीर दग, डान डार्नर नगयम पंगा) जानियों में जन्म लेने पाले

में ही दोनी है। परम्यु प्रथम की समुख्य शारीर साल होता बहुन नुर्धम है--- सनेह योनियों में चक्कर कारने के बाद यह (अनुस्य शरीर) बहिनना से प्राप्त होना है; भीर प्राप्त होने पर भी वह सनिष्य भीर अपून्त ही है, क्योंकि संबार के धानगान दोने से इसकी दशा भी चय-चथा में बदलती रहती हैं। बीर यह बन्तिताशशन् भी है। चीर चलान एशा में नाना प्रशाद के कमी के परिवास-स्थमन बहुन से संसद बीर विचेर इसमें क्रमे इप रहते हैं. क्रिकमे चालमताक की सरज प्राप्त होने में महुन दकावर दोना है। इनबिन जगवान कहते हैं कि इन दुर्जन, समिन और बाम्ब अनुष्व शारीर को चाकर सबके प्रकान-भाव-भावके बारमा क प्रमाशमा की कपरीक मन्ति में अस कर नामा सकार के बुन्नों पूर्व बन्धनों से सुरकारा पाने का साधन सरम्य 🛍 कर क्षेत्रा बाहिए, जुल काम में निजन्य वहीं करना चाहिए। क्योंकि शरीर का यह चया का थो मरोपा अही है-य मालूस यह कर छट आप, और इसके छाने के बाद किर अनुष्य करीर क्य गास हो. इसका औ कीई दिवाना नहीं है। यह शरीर सक्का एक समान चनित्य चीर चनुल है, इसमें भी नीच-ऊँच, खी-

पुरुष का कोई भेद नहीं है, इसकिए कारने उपरोक्त करनाय का साधन काने में किमी की भी विकास नहीं करना चाहिए । कहावन भी है कि "काल करे सी बान कर, बाज करे की कवा पक्ष में परवाद होवती, फेर करेगा कव"। इस मूख में करापि यहाँ रहमा चाहिए कि "संबार के बाना प्रकार के मंबाद भीर बसेटे मिटा कर किर बन्त चारमान बावन समाप-योग में खाने का पाव करेंगे", वर्षोंकि कर सक चाम्प्रशान नहीं होता, तब तक वे म्हेम्प्र कीर बलेड़े ग्ररीर के साथ हो बने रहते है-बाहे गुराधी में रहे या संस्थासी हो बाय, बादे घर में रहे या वन में बका काय-प्राप्तकान के विना भाग्य दिसी भी उपाय से में मिट पड़ी सकते । उपरोक्त समाय-पीम के धान्यास से ही ये शबै:-शबै: धाय-ही-धाय बान्त हो नाते हैं । इमित्र इन संस्टों सीर बनेहों के रहते ही इस धारवाल में बात बावा चाहिए (६२-६६) । मुक्तमें यन करा, कार्यात् सक कराचा शृष्टि के वकत्व-माव--सव के बातमा = परमात्मा-स्वरूप सुमन्नी वित्त स्थिर कर, मेरा श्रक हो, वार्थान् लवके बारमा ≈परमाध्या-रवस्य मुक्तको सर्वेग्यापक समय कर सबके साथ ग्रेम का; मेरा यजन कर, अर्थात संबंधे भारमा = परमात्मा-स्वरूप मेरे विराद शार-रूप सगत व धारणार्थ-जोव संग्रह के जिए-स्थामांनुसार (बार घर ३ श्लोर ३४), धपने हिस्मे दे कवन्य-कर्म करः सुन्ने नमश्कार कर, वार्वाण् चराचर सृष्टि को सबके बारमा = प्रभारमा-. मेरा ध्यक स्वरूप समन्द्र कर सबको नमस्कार कर छीर सबके साथ विनीत

ः चर्ताव कर । इस घटार धपने को सबढ़ साथ पृक्षता क आप में ब्रोह कर

नाम और विशेष रूप ही में बामिक रख बर उनके धवजन्यन मान्न 🚮 से मेरी उपा-सना नहीं होती; क्योंकि विशेष माथ चीर विशेष अप, बाहे कितने हो उच कोटि के माने जायें, परन्तु जनमें वृक्तरों से प्रवक्ता का माव होने के कारबा वे मूठे होने हैं। इसकिए सब मार्मी और रूपों को सबके चाल्या = परमाल्या-स्वरूप मेरा ही लेख समम बर सबके साथ चपनी एकता के चनुमव-पूर्वक सबसे प्रेम करने से ही मेरी उपासना होती है । मेरी उपासना के खिए व तो किसी सांमारिक पहार्थ को त्यागते की चावरवंदता है, कीर व बजा, उत्सव, ओव, प्रसाद चाहि के समारोह करने से श्रायका शरीर को कष्ट देने काले तत. उपकास कादि नामा प्रकार के लग काने से ही मेरी तपासना होती है, किन्तु यनुष्य (सी-पुरुष) को सपने शत-दिन के स्वामानिक श्यवकार करते हैं. जन्मी में सचकी धवाना-अप थेरा स्वरक करने रहता ही थेरा कास्तविक प्रकार-एवन है । इसरे शब्दों में को सरीर-यात्रा के प्रत्येक स्ववहार में सदा क्ष स्तरक रसना है कि "सक्के एकाव-मान = परमान्सा ही के प्रमान से सक-कस क्रे इहा है, बार्याय संबंधी सहायशा और सहयोग से हैं। ज़र्यक स्वयहार सिंख होता है." बीर को दसरों के शारीरिक व्यवदारों में सहायता और सहयोग देशा रहता है. क्की सका बनासक और शक्त है। सारोश वह कि क्रमिस विश्व को सबसे खासा = परमान्या-स्वरूप मेरा ही कप समझ बर सबके साथ भ्रमन्य-शाव के प्रेम-पत्त वया-थोग्य समना का श्ववहार करना ही मेरी सको कवासना है । वह कवासना सभी स्त्री. पुरुष, धनी, गरीब, देंब, बीब, बीटे, बहे, सबख, विवेंड, विशाय, मूर्व समान कप हे. श्याहबात्रक चीर स्वनत्याना-पर्वेक ऋषान स्वमना से घर सचते हैं। किमी भी प्रकार के क्वांति-भेद, कुक्क-भेद, वर्ग-भेद, वर्म-भेद, सरमदाय-भेद, देश-भेद, काळ-मेर, वर्ष-मेर, भाधम-मेर, पर-मेर, धनश्या-मेर मादि की वाधा दिना सबको हुमका पृष्क समान श्रीयकार है। तुसरे महाद्वी श्रथमा पार्मिक कर्मकावडी की तरह किसी भारि-विशेष, शास्त्राय-विशेष, वर्ष-विशेष, याध्य-विशेष क्रयवा एए-विशेष का देश (Licence) इसमें नहीं है। क्योंकि त्या है साथ श्रेम करने के बिए किशी भी प्रकार की विरोध कीम्पना, विरोध शक्ति, विशेष प्रेरवर्ष भाषि साधर्मी की क्रवेचा वहीं रहती, और म किसी प्रकार की बाबा कावना रुकावट ही रहती है। बार्टी ग्रेप-आब स्तीर राग-हेच होते हैं, वहीं वे अरहणने शीर व्यवस्ट होनी हैं। (परमान्या की संबी द्रपासमा सध्या अस्ति का निरुष्त वर्णन साथै करवर्षे स्वायात है है, उन्होन्द महीकाम बसी वर्षीत की सकत करके किया गया है) :

इस पंकार-साथ का उपायका सं क्षपवित्र साने वाले वाक्ष पवित्र हो शाते हैं, सान बाने वास उच्च हो जान हैं विवक्ष सबक हो वाल हैं, विकल सदिगराओं

पह है कि किन प्रमुत माने काने वाने हरिकतों के पूर्वन करोर, देशप म्यानि समेक सामामानियों ने प्रमाने कहानवीर सम्मान्य माना में मानवर्ष को हो नहीं, किन्नु मारे बाल्य को परिन कर दिया था, जीर किनने निवद होकर हन मानहती और सामामानिक सम्मानियां को मोरासर करों में निवस को भी, उनकीं करनार्यों —

वर्गमान के दिरिज्य कोण—गायन्त्रापिक कम्य-विरामां के हुनने पीग्ने पृत्ते हुन हैं कि

विज प्रिनिर्दी चौर देशावां में देशरांपामना की हुनती विज्ञवन हो रहा है, तना में स सात ने से कपान दश्याव मामको हैं, चौर एक मामदाय के हरकारी कोगों के ध्यापार्थों से पीरित नया निराहत होम्स, मूनरे िकां सामदाय के हरकारी कोगों के ध्यापार्थों से पीरित नया निराहत होम्स, मूनरे िकां सामदाय के हरकारीमां है, पंत्रक से देशद में पार्थे निमने ही सुदारने चौर वास्मदारे कों न मतीन हीं, सारव है दे एक्ट्यूरों से पित्रक कम्बनों में बागमने वाले, वास्मदिश्योगों है वकाने वाले, बाहाय दुराधारों में महत्त कराने वाले, धामन-सम्बाद चौर दस्तवमंदन के दिरोपी पर्र सारित्य पत्रक ने प्रयान कारत होते हैं कोई भी महत्व चीर समदाय ग्राह्य सारित्य पत्रक ने प्रयान कारत होते हैं कोई भी महत्व चीर कारत गर्देय निकबना सप्यान ही कठिन हो बातता है, चौर महत्वों चीर से विकने बिना महत्व को किसी सकार की कर्ववाना प्रथान वहीं होते। वह दश्ये-सारवार्थों के मीसा है है ने महत्व को सारवार्थिक क्यारा महत्वी चीर्यों से हक्त दश्येन विचार करने का सरसा देने हैं, धीर यह देशान हरने का हो सहत्वा साहस है कि वह दुर्व का

करता है कि "दूरियर, परसारमा ध्याचा धाण्या हो चुन्न है, यह "ह" ही है। यो "ह" एक प्रति से है, यही "ह" सक क्षांता है है—"हों सिताब धीर दुव नहीं हैं (बान्दोप-वद० प्रया० ६)। यह ब्याच स्वर नेता" हो लेख हैं। "ह" धरने वाननंदिक धायनों कोंद्र कर बीट क्षित्रका नजाज करता है ती हों मुख्य को उतार करता है तो मुख्यक्त हु" है। वहि ब्याच का जनाज करता है तो शान-क्षक तु है। यदि उन वाहता है तो बहुत प्रशाल चु" है बीद परि बज्देशय सानशा सहरा है ता उन वीशस्य हवा चु" वाले-ब्याण, ख्याची धरनिवतन, चाने वास्तरिक स्वस्त को मनम् चौर निर्मन, सर्वय क्रम्य सुष्ट हो^त। यही विस्तर-महित सान क्रम्य महत्त्विता घत्रण सम्बन्धीन म्यापत् ने गीता में साके विद् मनाव माव से क्या है। चन्य किसी भी वर्म, महत्त्व क्रम्य सम्बन्धा वासी को इस प्रकार के महेन्येत पूर्व व्यक्त सुखन्यानितद्वायक सम्बन्धाव का राजनीतिकोस पीरने को क्षित्रण नहीं।

दितने मेद का दिएए हैं कि पूर्ण मुख-शान्ति के देने वाले अपने एवं निर्हीय मान्य-पाद को व्यवस्थाओं के प्रदुष्त मरायर बीमर्मप्यक्रीतः है विद्यमान रहते हुए भी भारतहाभी उसरी डरेहा करके घएडा। उसके रहता की ए समस्य करा, दमहे दिर्तात पान्यर में बायन्त दिरमता का दिख्याकरण कर रहे हैं। विमय मपाबर परिवास बारण प्रतिविद्या प्रायक रूप से सामने उपस्थित है, कि चरेक होंकों ये परिदर्व हुई बायान हुन्य-सरियान बाता मीतिक मामनाइ हुर हेसी में भावर वहाँ के सीलों के उस्तीन दिख्याकायों का दूसरियान सुराठारे की सैपारी बर रहा है। यदि बारतवानो सामने बाती हुई इस महाद विराति को देगते हुए भी समार रहते थेर बर बारवे दिसम बादहार जोड व बरेंसे, बीट बीमपूमराहरूसीता में को हुए भाग्य-भाव बयवा सम्मद-दीत के उपहेलों को उरेड़ा करते. हुए, वर्नसम्ब में सुमका प्रणीत होने बाबी रियमणायीत से मती हुई तुनित मामाजिक रायन्यायी के करों में पड़े बह बह दिल्लाकारों में रूपे रहेंगे, हो बह ममय बह बाँग्रह हर रही है बर कि मीरिक मामानाइ के प्रकार में महैरीहालंगकारा प्रचय उसह कर हुये हेता . की महमानदाय का दाने — दिन निवाद रोने चीत चारते कानो दर पहुनाने के द्वीर रुप्त थी व दव भीता, भीर तद हुए दिसमी पर संबोरता में विचार कार्य का सरकार ۽ حيثي ۾ ڪ

दसवाँ ऋध्याय

my peopling a

हम रुपये सम्याप से समाग्य पार्यना प्रोवधिय वर्गक्षणमा से ि साम का शिक्षणिका चान रुपये बुए वर्गन के प्रापेता चारने पर ध्यानी प्रमान प्रपन्न रिप्रियों, बानी चाला पार्यन प्रशासा का विशेष कर से समिलानित के रुपयों का सीचन वर्षन करने, साम्या चावना प्रशासा के प्रपन्न चारितन्त चीर वनकी सर्व-कारणवा की पृद्धि करने हैं।

> शीमगवात्याच भय यत्र महावाही अस्य में वरमं बचा । यत्तेऽहं श्रीयमाणाय वदवामि हिमकास्यया ॥ १ ॥ म से चित्रः सुरगगाः प्रसदं न सदर्पयः । घटमाविदि देवागां महर्पीकां च सर्वशः ॥ २ ॥ यो मामजमनादि य बेच्चि लोक्सहेरवरम । श्रासंबद्धः स मर्थेष सर्वपापैः ममुख्यते ॥ ३ ॥ युज्जिनमसंमोद्यः समा सत्यं वमः शमः । तरी चःलं मयोऽमाशे भय धाभयमेव च ॥ ४ ॥ श्रहिंसा समता नाएस्तपो हानं यशोऽयशः । भवन्ति भावा भूताना मन्त यय प्रथान्यधाः ॥ ४ ॥ महर्षयः सत पूर्वे धरवारो मनवस्त्रधा । मञ्जाया मानमा जाता येचा लोक इसा वजा ॥ ५ ॥ पना विभानि योग च सम या बील तस्वतः। मोर्जिकम्पेन योगेन य्यने नाव न्वनय ॥ १ ॥ ब्रह सर्वस्य प्रभवी यस अर्व प्रवत्ते । र्रात मत्या भजन्ते मा यथा जायसम्बद्धाः ॥ ५ ॥

म्हित्यमा मह्मत्यात् योषयम्तः परम्पस् कारयम्बद्धः मो नित्यं तुर्व्यान्तः वः समित वः इ. ६.६ मेपां स्वत्युक्तानां भडतां भीतिपूर्वकम् । दर्शाम तुर्वियोगः तं येत मामुप्यान्ति ते इ. १० ० मेपामेवानुकर्यारांमहम्मानातं तमः । मागुवास्यानम्भायस्थो शास्त्रीयेन भारयता ॥ १६ ०

ऋहुंन द्याच

परं ब्रह्म परं घाम पविषं पाम भवान ।
पुरारं शाधानं दिल्यमादिदेवमानं विभूम ह १२ ह
धाहुन्त्रममुख्यः भवें देविर्मितंददन्त्या ।
ब्रामितो देवनो व्यामा स्वयं वैव ब्रवीपि मे ह १३ ह
सर्वमेनदर्ग मन्ये पामा वद्गिम केहव ।
त हि ते भगवन्त्र्यामि विदुर्देवा न दान्याः ह १४ ह
स्वयमेनगमनानानं विष्य न्यं पुरायोक्ता ।
मृतमावन भूनेश देपदेव ज्यापने ह १४ ह
वस्तुमहम्परेपेए दिल्या हात्मिन्नम्यः ।
पामिविभृतिमिन्नंविर्मित्मांस्यं व्याप्य निष्टमित ह १६ ह
क्य विद्यामहं योगिस्यां सदा परिचित्त्यया ।
केषु केषु व मावेषु चिन्न्योतिम नगवन्त्रम्य । १३ ह
विन्नदेग्यमेने योग विभान च जनावन
भ्य व्याप्य दांगाह १९ वन्नदेन नान्त्र में स्वनम् । १३ ।

हाय-मा मरवान बोब कि है महाबाहा (समें उपरयों में) तर प्रति (तर कबारम में ना दित के बिए जिस मा जो उसमें रहस्स का बात बहता है) ते मुख शायम यह के बा बिसा उपरयों में प्रमानवता है। उसमें को हिर्सानक (परशे बार बार दिसा के संस्ता है (1)) सन प्रमाद क्योंदि उत्पत्ति क्याबा प्रमाद मीता का व्यवसार-दर्शन

देशाओं और मर्रावर्गे का भी सब प्रकार से चाहि (कारण) हैं। तालने वह रियह की दृष्टि से मानेक गरीर म रहने बाओ नेसने, मुनने, गूपने, स्वाद धेने, सा करने. संकाप करने पूर्व विधारने काहि की शुध्म शालियाँ, और मांग, नाम, कान श्रीम चारि शानेन्त्रियों, चीर नद्यायद की दहि से दून सक्त नमहि-मात्र - क्रिक कमरा। देवना चीर महर्वि संजा है, व सब चाहि बाध है, बार्चाप् व मवड प्राप्ता व परमान्धा-स्वरूप भेरे संबर्ध से उलक होते हैं, बना वे बाल्या बचना परमान्या स्तरूप मेरी बलांत भीर सहिमा को नहीं बाच सकते (१) । जी मुक्त (बाप क्रमशा बरमारमा) को क्रम क्रवांच क्रम्म से रहित, क्रवादि क्रवांच क्राशम से रहित बीर शब सोची का महान हेश्वर जानता है, वह मतुच्य मोड स रहिए (होचर) सब पापों स गुला हो खाता है। ताल्पर्य न्यह कि पिनड की रहि स धाल्या का धाल्या, श्ववादि बार देह, इन्त्रियों, मन, इदि बादि सार्व समान का स्थामा, बीर ब्रह्मायड का शह स परमान्त्रा का धत्रन्ता, धनादि और सब कोचा का महान इश्वर त्रावने सं भ्राज्ञान-जन्य सक वापों सं पुरश्वारा भ्रवस्य हो काला ई (१) । श्रांद प्रयोध विधार-शक्ति, लाव सर्थाय सन्य-असन् का विशेष, असमोह सर्थाप् करंग्याकनम् व विषय में विमाद म होना, चमा धार्याच सहवर्शावता, सम्य बर्धाच सवाई, वस प्रयोद इत्तियां का विश्वह, राम कर्यांचे मन का संयम, शुश कर्यात् यापुत्व बेहता, र् सर्यात प्रतिकृत बेहता. अव अर्थात होना और सभाव सर्थात व होता. अव सर्थात दर चीर प्रभव चर्चात निवरता, प्रविक्ता अर्थात किसी को किसी प्रचार की पाना न देना. समता स्रधान सन्दृष्ट्यता ५० मितपुत्रता मे एक समाय रहना. तृष्टि प्रधान ग्राप्त, तप अर्थात आगे सबहद अध्याय स शंबत तीन प्रकार का शिशचार, दाव स्थाप मृत्य का देवा, यश अर्थात् कीति, अयश अर्थात् विन्दा इत्यादि, प्रावियो व निय-निष प्रकार के भाव मुख्द कारमा कथका परमारमा स ही हात है । तारपं यह कि प्राव्या के भारतकरम् क का बास प्रकार व भाव इन दा रक्षाका म गिवाय है, चीर इनक श्रतिरिक्त काम, काथ, इप, शाक, राय, दण, शूथ, व्यास श्रार श्रोर भा धनक प्रकार के को भाव होते हैं, व सब बारमा कववा प्रभारमा का पानन-शास स होत ह--बहा भारमा का विशय चलना याना विरोध समिन्यांक होता है वहाँ व माव द्वात ह (४-१)। प्रेच क सात सहाय कार बार सनु, प्रर सकदय 🎟 करपद्र होने बाब भाव ह, जिनसे अगत् म यह प्रजा हुई ह । नात्वव यह कि विषट की राष्ट्र से स्पष्टि भ्राप्ता क सक्लप से, पहल-पहला दो कान दो भ्राप्त, दो नाक धीर एक जिहा---इन सान क्षानन्त्रियों क सुध्य भाव. और यन. वृद्धि, विच एवं ग्रहकार ई श्रान्त करवा चतुष्टय कायम होते हैं, किर इनसे शरीर के सब भवयब होते हैं,

बानी महिमा को न तो देवता जीत जानते हैं और क बहुति गय ही, क्योंकि

11

धौर बहारद की छीट में सदके बान्सा ≠परनाप्ना के संकल से उपरोक्त सात शानेन्द्रियों के समष्टि-साव = सत महर्षि (बृह्त्वा उ० घ० र मा० र मं० र-४), धौर धनाकार्-चनुष्टम के सम्रिक्षाव चार मनु, सृष्टि के बादि में पहले-महत्र टला होते हैं; धौर फिर इनमें सारी सृष्टि होती हैं। स्पष्टि रूप से बो व्यवस्था पिण्ड की है, मनिष्ट रूप में उसी सरह की स्वस्था ब्रह्मायड की है (६)। मेरी इस विमृति शीर पोग के रहस्य की, अयाद एक से अनेक मान होने के अहत शीराल की वी नन में बानता है, वह धविचल समचन्योग से युक्त हो बाता है, इसमें मंदेर नहीं है। तास्त्र यह कि संबक्षा ज्ञान्मा = परमात्मा-स्वरूप "में" बिस तरह एक से धनेक मायों में व्यक्त होता हैं, उस "एक में बानेक और बनेकों में एक" के रहस्य को जो तालिक विचारपूर्वेक कच्छी तरह समस चेता है, वही पका समलयोगी होता है (७) । बुद्मान् खोग पर मान कर कि "मैं सदकी टर्लाव का कारम हैं चौर मेरे में ही मरही प्रमुक्ति होती है" प्रेममाव में मेरी उपासना करते हैं (मे)। (मरहे घाना = परमाना-रहर) मुक्ते मन बता दर (धीर) प्राची की मुक्ते बोद दर धपाँत रजनीरवयान में मेरा स्तरत करते हुए, (तथा) परस्तर में बीध कराते हुए पूर्व मेरे दिश्य में चर्चा बरते हुए सहा उसी में तृष्त याती मल रहते हैं, और उसी में रमय करते हैं कवाँद धानन्दित होते हैं (१)। निरन्तर सुक्से मन खताये हुए दन प्रीतिहरेट (मेरा) महत करने वालों को में वह (तत्त्वलान-स्प) पहि-योग हेता हैं, यि दिसमें वे सुममें या मिलते हैं (१०)। दन पर बतुप्रह करने के बिए ही से वन हे याना परंच में स्थित हुया, देशीयमान ज्ञान के प्रचार में, बज़ानवार बारववार का नास काना हैं (११)। इसीक म से ११ तक का नासर्व यह है कि को लोग उपरोक्त बर्जुन के चनुनार सबके बाग्ना = परनामा को सबका कारच, सबका धाधार पूर्व महद्या प्रदर्शक मान दर दिरस्टर उसके स्मार्य में खगे रहते हैं, और महा हुआ। वित्तव की क्यों और क्या-कीर्तन चारि के धन्नाम में दमस्पता और शास्ति कार रिसंब दे चापना = परनापना के चनुष्ठ से उनके चनन करण में चापनामान का प्रधान क्षेत्रक मेद-माथ मान प्रदेशन मिट वाला है। संपत्ति दनका पटि माहक "इस ६ स्टब्स के इस समाय-वीप वा प्रतिस्त हा जाना है दिवस का क कर प्रयास के कमरतान लंदा तरह स्था वह क्रम्प ले तमा है र्था के रामक वार्तिकार संदेश कार्यण रक्ष महत्रा प्राप्तक है के मान्य to a firm of familia galend the moral against संबन्धका राज्यत्र वस्ता चार्यत्र त्राप्त का क्षाप्त का स् राज क्षेत्र का राज रहेरा है। यह द्वारि द्वार । इति मान्द्र । प्रतिम हत्व साक भारको तक वार्योत् राज्ञा जा राज्यत वार्यात मात्रा राज्य केका दिस्स वार्यात स्वत

प्रशासमान, चारिरेव चर्यान् शव देवों का चारि कारख, चन चर्यान् जन्म से रहित धौर विमु अर्थात सर्वस्वापक कड्ने हैं, और चाप स्वयं भी मुख्ते ऐमा ही कहने हो। हे देशव ! चाप मुखे को (कुक्) कहते हो, उस सवको में सम्य मानता हैं । हे भगवन् ! चापकी व्यक्ति चर्यांत् चापके व्यक्त होते के रहस्य को श्रथवा चापके निर्दिष्ट व्यक्तित को म देव जानते हैं और न दानव ही । हे पुरुषोत्तम ! हे भूतों के उत्पन्न करने वाजे ! है मुनों के स्थामी है देवों के देव है वयन्तते है वाप स्वयं ही वयने सापकी जानने हो। तान्यमें यह कि नृपरे रखोक में भगवान ने जी यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता और महर्षि कोई भी नहीं जानते, अर्जुन उसी भाव को बुहरा कर कहता है कि जो धाप बनने हो वह विजयस दीक है। बहारक की रशि में नेवना और दैय धादि कोई भी चापकी महिमा को नहीं बानने - चाप परमामा ही चपने-सापकी जानने हो; और विवद की दृष्टि से सन, बुदि तथा जानेन्द्रियाँ एवं कर्मेन्द्रियाँ, चा'मा के स्वरूप को नहीं जान सकतीं-चा'मा केवल धवते-घाएके धनुमन ही का विषय है; "मैं हैं" यह अनुभव अब के संदर्भ से, बुद्धि के विचार से नथा जानेन्द्रियों वर्ष कमेंग्द्रियों के ज्यापारों से नहीं होता, किन्तु चपने धाप ही होता है। सपृति चयन्या में बद मन, बुदि चौर इन्द्रियों के मारे स्वापार यन्द्र होने है, तब भी "में है" यह अनुभव बना रहता है। अनः शास्त्रा देवल अपने अनुभव का विषय है अपी म्पर्व संदेख है (१२-१२)। बाप ही त्या बरडे बपनी आरी हिण्य विभृतियाँ वर्षा र समन्दारिक विरोध भाषों का वर्धन करिए जिन विभूतियों से साप इन जोकों में न्यास द्वी कर स्थित हो । हे योगिन ! में सदा किम प्रकार से फिलन करना हुया मापको जानू । है भगवान् ! में चापका दिन दिन मावों (मधक पराधी) में विश्वन करूँ है बनाईन ! चाप चपने थीत और त्रिभृति की, चर्यांत वक्त से चनेक बस-त्कारिक भाव होने के बार्भुत कीशब को किर से विस्तारपूर्वक वहिए, क्योंकि इस श्रम्य (इप भाषक) की मुनने हुए सुधे नृति नहीं होगी (1६ १६)।

वया मानसिक मार्चों में समान मार से न्याप रहा हैं, परन्तु उन न्यट पदायों चौर भावों में रहने वाले आपके अन्यक पूर्व सम भाव की पहिचान कर आप (प्रात्मा भपवा परमात्मा) के भत्तित का पता ही कैसे सनाया ताय ! प्रत्येक व्यक्ति भयवा पदार्थ के फल्डिल का निश्चप उसकी विरोधता से होता है, परन्तु धापने तो घरने यपरोक्त बर्पन में सबंब घरनी समता का ही पाठ पहाचा है, कोई विरोपता नहीं रदाई । प्रतः "(सपके फान्नास्त्रस्य) धाप चन्यक मात्र से सारे विश्व में म्याप रहे हो, और यह बत्तन चाप ही का स्वक स्वरूप है"-इस उपरेश को मन पूरी तरह महत्त नहीं कर सकता। चार बार-बार बहते ही कि वी धदार्वक मुन्ने मजता है वह मुने बान सकता है, सो झहा भी वहाँ होती है, वहाँ कोई विरोप बमत्यार धयरा चलाधारत वर्व धटमत बनाव देखने में छाता हैं: वहाँ कोई विशेषता नहीं होती-सर्वत्र समानता होती है-वहाँ बद्धा भी नहीं होती। इसविर बार कृता करके मानी वितेषतायाँ को बनाइए, धर्मात् घरने उन महत पूर्व वित्त को चौंकने वाले विरोध चमन्द्रारिक मार्चो चौर स्पों का वर्तन क्रांडिय, जिनमें सबके भाग्ना-सरूप चापडी विरोध रूप से चामिन्मांक होती हो, चौर जिनके चिन्तन से चाप (माना घरदा परमान्ता) का करितन विशेष पर दिशेष रूप से चंकित हो सह । पपरि साटवें चत्राय के म से १९ तक के ठीन उबीकों में यब चादि स्पृत पदायाँ में दबड़े सुरम सार रूप मे चार (घाग्मा) का चास्तिग्व बापने बताया है, चौर नवमें मध्याप के दर वें से दर वें तक के दही की में 'में कह हैं", 'में यह हैं" कादि वर्ष तो से भारते सब पदायों में भरता मबीन-आव कहा है, और हम भाषाय में 'डिदि, ज्ञान चाहि स्ट्या माव सुमाये ही होते हैं" कह कर स्ट्या रूप से चारता (भागा भवत परमाना का) प्रांतित्व प्रतिवाद विवा है; परन्तु यह सव, भावके धरन स्मा रुन्द्रियातीत पूर्व सामान्य भाव का वर्षत होते के कारण भारकी सर्वत्र भवस्पिति भयोद् सद बताइ भावने भनित्य का स्तय ज्ञान भीर वह निरवय कराने के बिए पर्योग्त वहीं है। इसबिए बाए धरने उन अक्षाकारिक एवं बारवर्ष-अन्य सिंग मार्डों का वर्षन करने की हता कीतिए, दिनमें कापक धानित्य विरोध गय में क्षमिनक क्षरदा विक्रमित हुवा प्रजीत दोता हो। कीर जिल्हे करतायन से कारका दिनान करके बापकी बानवा मुगम हो बाप । बादु र का इस पार्थना तर माचान बिरोप काम-विकास बाला गुरूप-मुख्य विभूतियों का वस्त्र क्षारा बाल है। साम्न दर विसूर्तियों के बर्चन के साथ ही यह बान सरह का नने हें कि छाला प्रथम परमामा-स्वरूप गर्म किया किर्मुत से परिचित्र वर्ष है। किस्तु सदय एक संसाव है तथा सबसे पर था है, बोर हर विभूतिया में मा वह धर मान का विशेष सब म प्रदेश न होता है। विश्व तरह सूच के प्रकार संदेश रह सम्मान होता है। इससु

है। ता जैज ब्रह्मान्य मर्ग जारा का नास्था ब्रह्मान काथ कादि जमकदार पराणों में अतिविविक्त होकर उसकी विरोध जमक प्रतीत होती हैं; उसी तरह ''मैं'' सबका काम्मा सर्वत्र एक समाव हूँ, परन्तु विरोध विमृतियों में विरोध कम से प्रदक्तित होता हूँ।

थीमगयानवाच इन्न हे क्यविष्यप्रि द्विया श्राम्मविभृतयः। मापान्यतः कुरुशेष्ठ मारम्यम्नो विस्तरस्य से ॥ १६ ॥ भ्रहमान्या गुहारेग सर्वमवास्वस्थितः। ब्रह्मादिर्य मध्यं व भृतानामन्त एव च 🛭 २० 🗈 न्नादिग्यानामद्दं विष्णुप्रयोगियां र्शवरंग्रमान् । मरीचिर्वदतामरिय अज्ञालामध्याती ॥ २१ व बेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । रन्द्रियाणां मनस्यास्मि भृतानामस्मि खेतना ॥ २२ ॥ दङ्गार्था ग्रॅक्टरस्वास्मि विचेशो बन्नरक्साम्। वमुनां पायकस्पारिम मेरः शिखरिएामहम् ॥ २३ ॥ पुरीधनां च मुर्च्य मां विद्य पार्य बृहस्पतिम् । सेनानीनामई रक्तमः नरमामन्मि भागरः ॥ २४ ॥ प्रदर्शीलां सृग्रदं निरामस्येक्यक्तरम्। रूपानं अनुवर्षेटरिय स्थावरानां हिमानयः **॥** २४ 🗈 द्यान्तरचः सर्वनकाशां देवपीतां च नारदः । शम्बर्यालां चित्रस्थः भिद्धानां ऋषिनो मृति ॥ २६ ॥ रच्ये अवस्यव्यानां विद्यासम्मनोद्धयम् । परायमं राजेस्टामा सरामा च सर्गाच्याम ॥ २० व भायुधानामह वज धेनुनामाँग्म शास रहः। श्रमनस्थारिय कराये अपरितासीस्य वार्माक ॥ २० ॥ धनन्त्रज्यांच्य नागानः वरुगो धादनामदम् ।

पित्रणामर्यमा चास्मि यमः संयमतामदम् ॥ २६ ॥ प्रदादरचास्मि हैत्यानां कालः कलयतामद्दम् । मृगाणां च मृगेन्द्रोऽहं बैनतेयरच पद्मिणाम् ॥ ३० ॥ पवनः पवतामस्मि रामः शस्त्रभृतामहम्। भपाणां मकरक्षास्मि स्रोतसामस्मि जादवी ॥ ३६ ॥ सर्गाणामादिरन्तरच मध्यं चैवादमर्जन। द्यप्पात्मियचा विचानां वादः प्रयद्तामहम् ॥ ३२ ॥ अवराणामकारोऽस्मि इन्द्रः सामासिकस्य च। षदमेवात्तयः कालो धाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥ मृत्युः सर्वदृरस्वादमुद्भवश्च मविष्यताम् । कीतिः श्रीवांपच नारीखां स्मृतिमैधा पृतिः समा॥ ३४ ॥ षृहत्साम तथा साम्नां गायत्री सुन्दसामहम् । मासानां मार्गेशीपॉंऽइमृत्नां कुसुमाफरः ॥ ३४ ॥ चृतं छुलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सत्त्वं सत्त्ववतामहम् ॥ ३६ ॥ बृष्णीनां वासुदेवे।ऽस्मि पाएडवानां धनज्ञयः। मुनीनामप्यहं व्यासः कवीनामुश्चना कविः॥ ३७ ॥ द्रएढो इमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीपताम् । मौनं चैवास्मि गुह्यानां झानं झानवतामहम् ॥ ३= ॥ यञ्चापि सर्वभूतानां वीजं तदहमर्जुन । न तदस्ति विना यत्स्यान्मया भूतं चराचरम् ॥ ३६॥ नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभूतीनां परन्तप । पप तृद्देशतः बोक्तं विभृतेर्विस्तरा मया॥ ४०॥ यद्यद्विभतिमन्सन्वं श्रोमदुर्जितमेव वा। तत्त्रदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशसंभवम् ॥ ४१ ॥

31.

देने बाजे द्वार को, चीर सबका मंहार करने वाली साथु को भी भगवान ने चारी विरोध विस्तृतियों में गिमावा है। चारियान वह कि चामा करना परामामा तो सबमें एक समान परापक है, किन्तु किस करने किया विषय कि माना करना दे हा कि स्वार्त के बित्र कर के चारियानिक कराहे है। चामा धर्मा परामा परामा परामा परामा चारी के विरोध रूप के चारियानिक नारहे है। चामा धर्मा परामा सामिक, दासत चौर नामय मेड़ बाले यह गुश्तों में, तथा सर परामा में पढ़ सामा करना की बालन के अवसे करहरता और निक्रमा का परामा में पढ़ सामा करना की माना की बालन के अवसे करहरता और निक्रमा का सामा परामा सामा परामा की विरोध परिवार के स्वार्त के सिंग है। वह सामा चारामा चारामा चीर विरोध परिवार के स्वार्त के सिंग है।

विमृति-वर्णन के पहाले भीर वसके भारत में भी भागवान ने यह त्यह कर रिवा है कि "में दिम्दिवर्ण तो मोडी-भी मानुते के तीर पर बड़ी हैं, बारतन में ती दिम्दिवर्ण का बोई सम्म नहीं सारान । विराव में अपना विद्युविष्ण में मानुतान में हो मार्च हैं, समन वर्णमाल में हैं कीर प्रमान ही अवित्य में बोडी गईती। विमानित कर्षांत्र, विमानित पहालें, विकानित पटना स्वयत्ता विकानित बनाव में विकानित महाई की दिग्येण स्वयत्ता सम्मान्त प्रमान हो, उपन्यस्त आपना स्वयत्ता प्रमान्ता हो भी विशेष मानित्ताक सर्वाण्य विकास समन्ता चाहिए।

इस सिद्यान्त के अनुसार यदि विभृतियों का वर्चन इस समय किया जाता सी संमवता बर्नमान में को-को स्पत्ति व्यवता पदार्थ व्यवत पटनाएँ संमार में दिशेष प्रमानीत्राद्य एवं चग्रन्थारी मानी जाती है, उनकी राधवा भी परमात्रा की विभूनियों में की जाती, क्यांन बो-को क्रमावारक प्रतिभाशाकी पुरिमान, विमृत वृर्व राज्येता महापुरुष, प्रशापी शायक, पुरुवर राज्योतित, महापन्ना गूर्यार, प्रसिद्ध वैज्ञानिक, मनोहर सक्षित बतायों के प्रक्यात विशेषण, वर्गाहक्यात वहि श्चनुत्र सम्पत्तिशासी घत-पूर्वर है, इसी तरह सन्त गुलो प्य बसाधों में घमाधान विशोपना रशने बाखे व्यक्ति हैं। तथा संसार की चडिन करने वरने बो जो येजारिक साविष्कार होते हैं, वर्ष सत्मृत य'नार्षे यहतं। हैं -- व मन परम'न्या का विभाविष के वर्षन में लिमिजिन किन बाने। नान्यने यह कि नृथ्वी पर समय-समय पर निर्माप गुब्द, कक्षा, बोस्पना, बालि नेथ वैसद बादि स पानव ब्राइसन प्रसादातिक स्टॉन की। वहाचे हा मवं है हान रहन है भीर अन्तिय महान रहवे किनका बाह भन नहीं है, इनसे बारमा बंधना परम था। का करण्यत्य कीर प्रधान विशेष रूप से यहरे क्षेत्र है. यहने घर मा प्रयंत्र प्रश्मापन हम विभावना है। यह प्रशिक्षत वहां होता न दनमें ददा देवा रहना ॥ इन चनन्त दिनतिया य ना दका पर निर्देश वाला सपुता पासणमा क किया वर धाम म मका हा-हो कर अब होना रहता है। पिन

ग्यारहवाँ ग्रध्याय

सबकी एकना के विज्ञान सहित ज्ञान के सिवसिने में दगरें कम्पाय में मागवान में बारणी मुक्य मुक्त विवृत्तियों का व्यान करके सबसे खामा ≤ दासाया-सकर प्रान्ति-सार्वक क्षातित्र्य वृद्ध करती स्वितावाकता का तिरिक्त कर से सुलामा-सकर पानि-सार्वक क्षात्र्य के क्षात्र्य के क्षार्य के मार्थना करते कर, मागवान वारणे गरीर हो में सिद्धा विराव को दिला कर सबको एकमा का म्याच समुग्य करते हैं।

धर्जुन उदाब

मन्द्रमहाय परमं गुरामण्यासमाजितम् । यस्यपीर्छ प्रयक्तिन मोहीऽयं विगतो मण ॥ १ ॥ भगाप्यपी हि भृतानं भृतौ पिस्तरको मण । रवक्तः कमलप्रवात्त माहान्यत्रपि चाष्ययम् ॥ २ ॥ ययमैनच्यार्थः व्यागमानं वरमेश्यर । हप्त्रीमच्युमिन ने रुपमेश्यरं पुरुशोनाम ॥ ३ ॥ मण्यमे यहि नर्द्यस्य मण द्वर्श्वामिन प्रमी । योगीयर नगो में य न्यांच्यानासण्यम् ॥ ४ ॥

धीनगरान ग्राच

पद्य में पाय भागित शर्मा व सन्ध्यम । समारिकारिक हिलारिक समारेखाई गीत क) र प्रयोक्तिया स्वान्त्रमारेक वे मनकाना । उन्यरण्याति प्रयोक्षयोगि भारत । । । वेद्यान का इ.स. १९ व स्वत्यास्य मन १९ वात्त्वम ए च उत्पादीय संघ के स्व

पार्थ ! मेरे नाना भाति के, माना वर्की तथा माना चाकृतियों वाले सेंक्वों कीर इतारों

तरह के दिग्य, सर्याम् स्मृतना में तहित केवल आनिसक हिम्म-पिट से देवने योग्य सुक्ता रूपों को देख (२) । आदित्यों, बसुयों, हदो, दोनों सदिवनीपुनारों तथा महत्वां को देख, कीद के मारत ! यहुत से सारवर्षी वानी सहत बनाों को देख, को पखे कभी न देखे होंगे (६) । हे मुक्त हैंगा वाई। यह पर मेरे दर्शार में एकण माथ से रियत सम्पर्य पराष्ट्र काम्य को, तथा और वो हुत है जा चाहे वह (सप) देख (७) । यरम्य प्रयोग कोम्य कोंग (वर्ण-बद्धार्थि) से तु मुक्ते (मेरे दिस्टक को) नहीं

रेश (=)। संबंध बोखा कि है राजन् । ऐसा बहु कर किर जहा-योगस्य भगगार भीरूपा ने मार्टेस को (बाना) परम हैंदगीर कन वर्षाय दिवसकर दिनजामा (३)। कोन हालों ‡, (बीर वर्षेक ने नोर्टे वालों, पनेक बाहुत हरमें सहित, वर्षेक दिवस वालाहें हैं की स्वादक हरूने सहित, वर्षेक दिवस वालाहें हैं की सार्च कि हैं के सार्च कि हैं के सार्च कि हैं है, तर बाएकों है सुक्त कि है के सार्च कि है है, तर बाएकों से सुक्त सम्मान कि है है, तर बाएकों से सुक्त कि है है, तर बाएकों से सुक्त सम्मान कि है है, तर बाएकों से सुक्त सम्मान कि है सुक्त सम्मान कि है सुक्त स्वाद सुक्त कि है सुक्त स्वाद सुक्त सुक्त कि है सुक्त स्वाद सुक्त कि है सुक्त सुक्त कि है है सुक्त सुक्त कि है सुक्त सुक्त सुक्त कि है सुक्त सु

के परि शोग मकार की होतां है :—(5) भीतिक व्यूक्त पराणों को स्यूक्त मेन कृतियुक्त से रेजका, स्यूक्त-परि स्थायत वर्ध-तरि है, (5) रुपूर्ण मेगां स्थायत वर्ध-तक्त्र से व स्थाय सकते वांधे व्यूक्त पराणों को अब के प्यान से देखता, स्थान-तरि स्थाया रिय-द्वि है, सीर (8) तरि हारा साथिक विकास से जित्यक स्वर्क सबको एकडा

देल सकेता; इपलिए में मुक्ते दिष्य (मार्गासकः) नेत्र देला हूँ, (मिलये नू) मेरे इरवरीय योग चर्यात "एक में चलेक और धलेकों में युक" के चार्छीकिक कीशक्ष को

का कतुम्ब करना, जान-दृष्टि सम्बन्ध स्था दृष्टि (सी० स० र उद्यो० ६६, स० १३ रखी० ०० से ६०, स० १४ रखी० ०० से १८, स० १४ रखी० ०० से स्थान से सामान प्रकार की सार्ट्रात्या प्रकार वाली दृष्टान, देण, ध्युर, राचम, सामान प्रकार का जान सम्ब होते हैं, किनक स्थानम सुन, प्रकार मन मन स्थान, सामान प्रकार के प्रकार होते हैं, स्वीद व स्थानन प्रकार के महाना सामान दें दे सामान पर सामान पर सामान सामान

दर समूत को मार्जिक दिल्य र्रोड स रालाने बरा

×

×

करके पत्थों में पत्थु कर जिया जाता है, और फिर उसी चेंश्य की बृह्दाकार कर में दिलामा माना है, तथा कावरत सुवा अलुओं एवं सम्पूर्ण को सुवादर्श बन्ती (Magnifying tilasses), यांनी बोडी बला को बंबी दिखकाने बाले बीसी क्षारा बहुत कहे रूप में दिलाचा जाता है. असी लग्छ शहीर में निरंत दिलाया मा सकता है। अग्रामद में जो कृत दरव सहातु-विस्तृत कर से है, हवी प्रवार का दरन रिमन मामना सरीर से थोड़े-भागु कर में हैं। साना मनोबात की दिल्य दवि के भाग पायम पत्र हाश हम सरीर हा में जलायत का देन सबना लगानव नहीं है।

× क्षम अर्थन ने निया नरह अगयान् के सरीर में स्वाम (बाधिरेपिक) और रामुख (बाजिभीतिक) श्रीट का जिल्लार मेला, बलका कुछ वर्षत जाते के स्थीकी & faut nur ft :

द्यर्भन उपाय

पत्रवर्धम देशांख्यन देख नेहें गर्गारमभा अभिविभेषसङ्ख्या ।

वायालक्षीशं ऋमानागमभ

मुनीका सामानुस्तांका निष्यान ॥ १४ ॥

काने के शहर स्थापन के ने न

प्रदर्शात को सर्वतः सन्दर्भाः

मान्य व मन्य व युग्यनगरि

amila furgine fartau . 15 4

tritea atra atra a e coto com consenu

DOTH OF SHIPS HAVE

PRINCE I THEAT

*** ** ** **

```
त्वमव्ययः शास्त्रतधर्मगोता
                                                गीता का ग्यायहारिक श्चर्य— ॥ ११
                            सनातनस्त्वं पुरुषो मतो मे ॥ १= ॥
               थनादिमध्यान्तमनन्तर्वीर्य-
                          मनन्तवाहुं शशिस्यनेत्रम्।
              <sup>प्</sup>रयामि त्वां दीप्तहुताश्वक्त्रं
                         स्यतेजसा चिश्चमिङ् तपन्तम् ॥ १६ ॥
            घावाष्ट्रियन्योरिद्मन्तरं हि
                       ध्याप्तं त्वयैकेन दिशस्य सर्याः।
          ह्ट्याङ्कतं स्पमुमं तबेर्
                     लोकत्रयं प्रव्यथितं महात्मन् ॥ २० ॥
         थमी हि त्यां सुरसङ्घा विशन्ति
                   केचिद्रीताः प्राञ्जलयो गृण्टित ।
       <sup>स्यम्नी</sup>खुक्त्वा महिनिनन्दसङ्घाः
                  म्युयन्ति स्यां स्तुतिभिः पुष्फलाभिः ॥ २१ ॥
     म्झादित्या यसवी ये च साध्या
                विस्वेऽस्विनां मदनधोपापाध ।
    गन्धर्वयक्तासुरसिङ्सहा
              पीतन्ते त्यां विभिन्नताह्यैय मर्वे ॥ २२ ॥
  रूपं महत्ते बहुवक्त्रनेत्रं
             मदायादी बहुवाहरुपादम् ।
 पहुत्रनं यहत्रंष्ट्राकृतालं
           .
टिन्या लोका प्रत्याभनावनभाग्य ॥ २३ ॥
नभ रपुग दीत्रमनेकवर्ग
          ध्यानानन हार्मावशालसंबस् ।
ट्या हि ज्ञं प्रदर्भातानगना
       भृति म विन्तामि गम च विक्तो ॥ २४ ॥
```

गीपा का स्वत्रदार-दर्शन

र्ववृक्तराजानि य ते भुगानि १९२० व सामाराजस्तिकारिक

इन्द्रया कालानकमाश्रमान नियो म जाने न सभे च शर्म ।

धनीय वेदेश अगन्तियाग ॥ २४ ॥

श्रमी स त्यां प्रशापुरय पुत्राः

गर्थे गरियायनियानगङ्गीः । भीगते कोणः सनवयनस्थानौ

भवाग्यक्षेत्रीचि योचमुन्त्रीः ॥ १६ ॥

यत्रभागि से स्वरमाणा विश्वरित र्थायस्थानि भयानशनि ।

के.जि.जियमा स्थानान्यरेषु कार्यानां स्थानान्यरेषु

यभा करीमां बहवोऽस्थ्येगः। समुद्रवेजातस्य प्रचनित्रः

मगा मयामी मर्ग्नापनीय

विभाग वयचार्यानी सम्बद्धां व ६ ४ ॥

क्षमा प्रतीतं ज्यमभं यभक्षा चित्रीत्म मामायः सन्दर्भेगाः ।

मनेव मामाय विमानिम नोपर

स्तराचि प्रथमित सम्बद्धाताः ॥ २३ व

भेर्त सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्वर्थः स्थायकानान्त्रे नेवर्तः ।

म्बर्ड जन्मकानः न नव तुः मे लेजनार्गः काञ्चाक

अवस्थापक प्रवासिक दिल्ला । १० ३

कार्यात् की अवस्थानाः । समान्यत् से वेदवर प्राचीतः ।

माता का स्ववद्वार-प्रश्नव को मैं सनातन पुरुष माथता हूँ (१६)। मैं देखता हूँ कि बाप बादि, मध्य एवं यन्त से रहित हैं, जनन्त शक्ति (कौर) अनन्त मुनाकों नाती हैं, जन्म-नूर्य (बापडे) नेत्र है. माराजित कप्ति (बापका) मुख है, और बापने तेत्र से बाप इस मनिज विश्व की तथा रहे हैं चर्यांत् प्रकाशित कर रहे हैं (१३)। खाकात और प्रणी के बीच के इस कमार में नवा सब दिलाओं में एक मात्र जाप की शास हो से हैं, हे मशामन् ! चापके इस चतुन वर्ष उम्र रूप की देख कर तीनों ओड स्वर्धिन ही रहे हैं, क्रधीन करत के कन्ता प्रकार के कार्या प्रमुख करक बनावों की नेल कर क्षीगी की कत्रक अवशाली है (२०) । यह देखी, वेबताओं के लगह बाल ही में हवेश कर रहे हैं. कानी समा नदे हैं। यह अवशीन हुए हाथ ब्रोड़ कर पार्थना कर नदे हैं। सहति ब्रीट बिहाँ के समृद "कारित" देना कहते हुद बहुनशी न्तुनियाँ हारा बावकी न्युनि कर रहे हैं (२९) । बज़, चारित्य, बस् और को साध्य गण, विश्वरेष, दोनों प्रश्रिमी प्रमार, अवहाल, वितर, गम्बर, बच, बनुर और तिखी के अगुराय तय बवित हुए आपको केल करे हैं। तालाई यह कि लहि की शवनन प्रकार की रचनाओं को नेल-नेल कर कोई जनामक बनावों से काने हैं, तो कोई बांश्यर्ग मनक बनावों से निवित्त हुए, क्षपत्री-क्षपत्री भावशा के सन्तरार तम नाम सनामी के सामार, सबने मारमा ... aturitt tang migut famn ute f. ult wan gu migut erfe ute f (६६) : हे सश्चाकी र जापके बहुबसे मुन्तें, (बहुबसे) बेबरें, बहुबसा भूबाओं, (बहुबर्ता) संपाधी, (बहुनके) पैरी, बहुनते उपरी वर्ष बहुनते बहे बहे पति वाले, दिकारक कीर महान कर की नेख कर लग खोतों की बीर सुखे भी मनदाहर ही रही है, कवांत् सब स्थानुन हो रहे हैं (१६) । क्रवेच बचालतान् बची से तुन्त, गामनाती सु हे हुन श्रूप वार्त, एक नेपान्यामान निशासा नेपी वानी आपका रेण कर हे विकार मेरा चान्त करच पायशिक्ष हो रहा है और हुन्दे नेते पूर्व शान्ति नदी होती है(१४) । भाषते वह वह विकास स्तितं को और कालाग्निक समान सुन्ते का उन कर सके रिजारों क्रही मुख्यी बीर म बैल ही बबना है। हे ब्रम ! ह मगरिववाल ! बाप मनब होइए (२४) : बीर यह रूला, समान शकार्य के सतुराय सरिया गया प्रतराज्य क पुत्र, नवा मीम, हान्य और नव कमा और दशना नरेश के सुरूप सूचन नाता भी क्षापढ किकान डॉर्न शक मनावय मुना में वरानद तीगर हो रह है और बहुबा क सम्बद्ध बढ़नामूर होकर सामुद्ध शीना ६ बाच दा अंग्यूपा से दल हम राज्य रह है . .. fate seue algat 6 agait um 6 ta 6 alfa fi al atu, tri te set and first see agen hards in grette afte ha new with the artier aft it atm de et f ... ste que con man, em d'ar-

ment of the A se to a tree & say use a a a at the a to a

बिए बापके मुत्तों में बहुत वेग से जा रहे हैं (२१)। प्रज्ञवित मुतों से सब लोगों को सद तरफ से प्रसित करते हुए आप चाट-चाट कर स्वाद ले रहे हैं; हे विश्तु ! भापकी उम्म प्रमाएँ सारे जगद की (धपने) तेज से ब्यास करके प्रकाशित कर रही है (२०)। मुने यतलाइए कि ऐमे तप्ररूप को चारए करने वाले बाप कौन हैं ? हे देववर! बापको नमस्कार है, बाप प्रसन्न होहए। बाप बादि पुरुष को मैं बानना चाहता हैं, क्योंकि आपकी चेटाओं को में कुछ मी नहीं सममता, अर्थाद आप क्या करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समम में नहीं बाता (३१) । श्री भगवान् बोले कि में सोगों का चयकारी (उनके दुष्यमों से) बड़ा हुया काल.हैं, स्रोगों का नाश करने के लिए यहाँ पर प्रवृत्त हैं। ये जो सामने योदा लोग उपस्थित हैं, वे सब तेरे (सड़े) विना भी (यचे) नहीं रहेंगे (२२) । इसलिए सू उठ खड़ा हो, (भौर) यश प्राप्त कर; रायुक्तों की बीत कर निष्कष्टक राज्य भीग । हे सत्यसाधी ! ये मेरे द्वारा पहले ही मारे हुए हैं, वृतिमित्रमात्र हो ला (३३)। मेरे हारा मारे हुए द्रोखाचार्य, मीप्म, वपट्ट चौर कर्य, तथा दूसरे भी बीर योदाओं को यू मार, मत धवड़ा, युद्द कर; त् युद्ध में राष्ट्रधों को कोतेगा। वालवें यह कि धर्डन इस चिन्ता से बहुत घवड़ा रहा या कि "बड़ारों में मुक्ते भीपन, होचा धादि गुरुवनों एवं स्वडन-वाल्धवों को मारना पड़ेगा" और इसीबिए वह युद करना नहीं वाहता या । बाईन की इस विन्ता को दूर करने के बिए मगवान टिखाते हैं कि बोगों का मरना-बाना धरने-द्मपने कमा पर निर्भर रहता है। सिनके लैसे दमें होते हैं, उनके लिए वैसे ही भागोवन (भपने-भपने कर्मों के परिवास-स्वरूप) बगत् की समष्टि-शक्ति-स्वरूप मेरे द्वारा बन बाते हैं। इस कर्म-विपाक के बाटल नियमानुसार ये भीष्म, होस बाहि शुरवीर खोग धपनी दुष्कृतियों से धाप ही धपनी सुख के निकट पहुँच चुडे हैं, और टन दुष्ट्रत्यों के परियाम-स्वरूप "में" सबका बाल्मा = परमाला काल-रूप होकर क्यांत समष्टि-संहारक शक्ति से इनका मंद्रार करने को स्वयं वहाँ उपस्थित है। यद्यपि दपरोक्त कर्म-विवाद के घटल नियम के धनुसार इन सदकी भ्राय समाप्त हो खुई। है, और शरीरों का चोलाल बदलने-रूप इनका मरना निश्चित है परस्त इन कोगों के बारपाचारों का मुख्य शिकार त हैं इसलिए उसकी प्रतिक्रिया स्वरूप स्त्रको मारने का निमित्त मात्र वन कर इनके बन्य चारों से लोगों को सुन्ह करके, नीनि श्रीर धर्मपूर्वक राज्य-शासन करना, श्रीर साथ हो श्रपने श्रविकारानुसार राज्य-खर्च्या भोगना तरे बिए उचित है। यदि कलान कौर मोहबरा नु ऐसा नहीं करेगा सो भी दे लोग नो घपनी दुष्कृतियों के परियाम-वरूप मरेंगे ही, वानी शरीरों हा चोला

ह इसरे ध्रम्याय के रखोक २२ का स्पष्टीकरण देखिए।

गीता का क्वक्हार-इशीव

बर्जिंगे ही; परना गुच्चाने कर्मण से विमुख होगा और वर्षांतुमार श्राप्त होने व राज्य-मुख से भी विभिन्न रहेगा (१७)।

राष्ट्रीकरण्-सबको रकता का निश्चव हुए होने के लिए अर्जुन को मार्थ पर मतायान् ने असे सनी-योग की दिश्व-र्राष्ट द्वारा अवना दिश्वस्य दिलाया, व निगुक्तात्मक महति से उत्तरक सूच्या और स्थुक स्वादर और संगम अवता कर प चेपन के भेद से बगद के बनल क्वार के बनाय-को कुछ स्पूत्र हरि हो बहसे है हुए चनना मुने हुए थे, चनना कराना में जा लक्ते थे - ने सब, बर्धन ने मनवान गरीर में ही रेणे । नुगरे राज्यों में अनिक दिश्व को सरकान बा ही सब रेगा भीएव्य के शरीर में मांति-मांति के दिला महाशों से सबे हुए विश्वासी देश्याओं सी गम्बनी की, साम्त कीर शीम्बनायी बुक निश्चों और सहवित्ती की, कर स्वभा वाथे जन्दों और राज्यों को, स्ट्र जाहित्याने वह-सारियों की, तब इत्या मार् नाथे मर्द चारि विभेडे कमाओं को. विकास वांनी वर्ग बनावक सभी नासे निष्ट माग्र मादि दिसक मामवरी को. सरद-सरद के बबोदर रंगी भीर अपूर स्वर मामा-वने वाचे मृत्युर वृद्धियों को, काना क्वार की कर्मुण व्यक्तियों वाचे सगर साम् मादि सम्बन्द मालिकों की, तथा हति-की है मादि मैसे दुवैनी मानुकों की भी एकप देना । इस प्रचार विकिथ जीति की शृष्टि की श्रेम कर उसके अप में ६र्ग, कारपर्य ६र्ग क्रम कार्ति मार्थी का संबर्त होने के बारक बढ़ रचनम बदरा गया। चितेष बर्फे क्रम प्रमत्रे क्रम क्रम के स्थानुस के क्रमण बोर सर मंदार का दश्य देखा, जिस्में बीकों वर्तों के बीर बीजा जोता जागान के बाब प्रमास्य के आमा क्षेत्रक क्यान का रहे थे, तक तो वह वहन ही मार्क्स की नरा कीर इस बाल कर लुख क्या कि जी। ही बारेना पर बनवान हारा बरक सून्य सामा विश्ववदय निमा नह है सन नव प्रवासना हुआ नगतान स बहुत समा कि साथ पह कलाना तार थीर बीजान करत छन। कार है जा मान वे क्या ना नहीं बाना हम का नाम न wingligt and market to the till the til से कर करून की के नेरे अवस्थ बारण मार संघर के बंद के तह सुक् gete mit I ber an er mit ib bie gre de bate au g men ber bei wan ale ets å en ent waren i time are inte die die ein en re we to use of the use wind wind and a seried हत की रेक रेचले हत्त्व के परि च हत्व क्षार कार प्रत्य का स्थानकार a se serve till i et ana otten om era et ana era na mella.

के सड़े हुए अयवा दुःखदायक अंग की कार देना आवश्यक होने पर डॉस्टर उसे बाट रेता है. तो शॉस्टर की कोई दोप नहीं खगता; बालव में वह बंग तो काटे बाने वाला हो या, डॉक्टर उसके कारने में निनित्त मात्र होता है. उसे कारना डॉक्टर का बर्तरद होता है, चौर चपना कर्तन्य करने में उसे हुझ बाम भी होता है; परन्तु परि वह मोह से या मानांसक दुवंबता के वश होकर उसे नहीं कारता है, तो अपने करंग्य से विज्ञल होता है. बाम से बंचित रहता है और फिर डॉस्टरी बाने के योग्न नहीं रहता. जिससे उसका संतन दिनह बाता है: और साथ ही उक्त बंग के न कारने से हो डानि डोठी है, उसके दोष का मागी भी वह होता है। इसी तरह इन घणाचारियों को मारने में निमित्त होना कोई पाप नहीं है. किन्तु नीर एतिय के बिए, इनको सार कर राज्य-शासन करना कररप-कर्ताव है। ऋपनी र्व्याक्रगत स्वार्धर्नर्लाद के लिए निर्दोष प्रांत्यों को महत्वे से जितना पाप होता है, उतना ही नार्वद्यनिक हित की दवेद्या करके कत्याचारियों पर मोहवरा अयवा व्यक्तिगत पुरुद-संचय की कामना से द्या अथवा समा करना पाप है। मैं सद जीवों का चाला, सदका पृथ्य-नाद इव जीवों के दुष्टलों के परियाम-रामप कालस्य होकर तेरे निमित्त में इनका संहार करने को उठत हैं, यह मन्द्रस निरुप्त कर, और इन कोगों को मारने में विजिल होकर धर्मपूर्वक राज्य का मुख भीग । ददि त ऐसा नहीं करता, तो भी ये दी दिसी व किसी प्रकार से मारे ही वर्षिते, हिन्तु त बपने कर्तव्य-स्य धने से विगस होगा, विससे देश आरी प्रवस होकर विनास होता ।

संद्रय दशस

पतच्छुत्वा वसनं केशवस्य इतार्म्बालवेषमानः किरीदी । नमस्ट्रन्या मृय पवाह इच्छे सगद्रदं भीवभीत प्रकृष्य ॥ ३४॥

द्यर्जुन उदाव

स्थाने दृषीकेश तब प्रद्यात्मां जगग्यदृष्यत्ममुख्यते च । रक्तास सीमानि दिशो द्रवन्ति मर्चे नमस्यान्ति व सिद्धसङ्ख ॥ ३६ ॥ करमाच्य से न नमेरम्महात्मन्

गरीयसे प्रहालोऽप्यादिकर्ते।

अनन्त देवेश अमधिवास

स्यमक्षरं सदसक्तरपरं यत्॥ ३७ ॥

स्ववादिदेवी पुरुष: पुरान-स्त्वमस्य विदयस्य वर्र निधानम् ।

वैसाऽसि वेचं च परं च धाम

स्यया सर्व चित्रवमनन्तरूप ॥ ३० ॥

पासुर्यमोऽजिनवेत्रवः शशाहः

मजापतिसर्वं प्रपितामद्दश्य ।

ममो नमस्तेऽस्तु सहस्रहत्यः

पुतका भूगोडिप नमी नमस्ते ॥ ३६ ॥ ं ममः पुरस्तावप पुष्ठतस्ते '

मधोस्तु से संबंत वय सर्व । जननवीर्वामितविकसम्बन्ध

सर्वे **समा**फोषि तसीऽसि सर्वः॥ ४० ॥

सरीति मन्या अन्तर्भ यदुक्तं

दे छप्त दे वादय दे गरीति । स्रतानना महिमानं नवेदं

स्या प्रसादान्यम्**येन वा**णि ॥ ४[‡] ॥

बस्थायहामार्थममञ्ज्ञोर्जन

विश्वारणस्थासम्बोजनेषु । वनोऽधयास्यस्यनः सन्समानं

रक्तामये स्वामहमत्रमेयम् ॥ ४०॥

पितासि मोकस्य बरायसम्य

त्यसम्य पुत्रकाय सुद्रमंशियान ।

न न्यन्समीजन्यम्पपिकः कुतोऽन्यो

लोकप्रयेज्यप्रतिमप्रभावः ॥ ४३ ॥

नम्मान्यलम्य चलिषाय वार्य

प्रमार्थे न्यामहमीश्रमीद्यम ।

पिनेय पुत्रस्य सस्तव सम्युः

प्रियः प्रियायार्देश देव सोदुम् ॥ ४४ ॥

श्रदृष्यं द्वितोऽस्मि दृष्य्या

भपेन च प्रव्यितं मनो में ।

तदेव में दर्शव देव कपं

्रमाद देवेरा जगन्नियास ॥ **४**४.॥

किरोटिनं गदिनं चक्रहस्त-

मिच्छामि त्यां एप्डमहे तथैव ।

सेनैय रूपेण चतुर्भुजेन

सहस्रवाहो भय विश्यमूर्ते ॥ ४६॥

श्रीभगवातुवाच

मया असन्तेन तवार्जुनेदं

रूपं परं दर्शितमात्मयोगात ।

तेजोमयं विश्वमनन्तमार्च

यनमे स्वद्न्येन न तप्रपूर्वम् ॥ ४० ॥

H बेटयक्काध्ययमैन टार्ने-

र्न च कियाभिनं नपोभिरमें

एवंरूप शक्य शहं जुलोके

इष्ट् त्वदन्येन कुरुप्रचीर ॥ ८० ॥

माने व्यथामाच विमृद्धभावी

हप्द्वा रूपं घोरमीहरूममेरम् ।

स्यपेतमीः प्रीतमनाः चुनस्यं तदेय में रूपमिन् प्रपश्य ॥ ४६ ॥

सजय तथाच

श्रम्यर्जुनं बासुदेवस्त्रयोपस्वा

स्वकं क्रणं दर्शयामाम भूयः । श्राभ्यासयामास स भीतमेनं

भूत्वा पुनः सौभ्यवपुर्मेद्दान्मा ॥ ५०॥

भागुँन उवाध

हप्युवेर मानुषं कषं तथ सौम्यं जनार्थन । इदानीमस्मि संयुक्तः सचेताः महानि यतः ॥ ४१॥

धीमगयानुवाच

सुदुर्शिमिन् कर्ष दृष्यत्वित यथमा । देवा कष्ण्यत्व कर्षस्य नित्य दृष्यतक्वित्वः ॥ १२ ॥ माद्वं देदेने तपका न दानेन ॥ वेदयया । दृष्य यद्विषो हुन्दुं दृष्यानित मां यथा॥ १३ ॥ भक्त्या त्यनन्यया शक्य बहुमेवविषोऽर्जुन । मार्गु दृष्टुं च तरवेन प्रवेषु च परन्तप ॥ १४ ॥

दार्थ—संखय बोडा कि शीहरूब के यह वचन मुन कर वर्षुत मार्थात होता पूर्व कारता हुआ हाथ बोड कर सामकार करके सम्मार कियोग मार्थ-पूर्व गर्दात हुआ हाथ बोड कर सामकार करके सम्मार किया कि है एरोदेश ! वह बीतर ही है कि सोमार्थक को मार्थ हुआ मार्थ है। अन्दर बोडा कि है एरोदेश ! वह बीतर ही है कि सोमार्थक कोमा पायको मार्थिक होने रही होता में में सार्थ करके करता करता करता के सार्थ के सार्थ कर कर कि सार्थ होता होने हैं। सार्थ कर कार्य करता करता है की सर्वा कर कि सार्थ होता होने हैं। मार्थ कर की सर्वा करता है की सर्वा कर कि है की सर्वा कर की स्था कर कर की स्था कर की स्था कर कर की है। सीर दुरावारी बोग वाय हुएकों के क्यान्यकर हर के सार्थ हुएकों के क्यान्यकर हुएकों के स्था हुएकों की स्था हुएकों के स्था के स्था हुएकों के स्था हुएकों के स्था हुएकों के स्था हुएकों के

फिरते हैं, यह विजयस हीक है (३६) । है महासन् ! धापको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे ? धाप बड़ा से भी महान और उसके धादि कारण हो। हे घनन्त ! हे देवेश ! हे सगदिवास ! सन और भ्रमन, एवं उन दोनों से परे थका (म्रष्ट) धाप हं! हो: शर्यात लो कुछ ब्यक (इन्द्रियगोचर) और श्रम्यक (इन्द्रियातीत) है, श्रमत प्रकृति और पुरुष, अथवा समुख और निर्मुख बादि इन्द्र है वे और उन इन्ह्रों का समावेश दवं दनका एकक-भाव पाम बादर-- पर-प्रका काप ही हो (१०) । बाप धादि देव धर्यात् देवताओं के धादि कारण हो, धाव प्रशांतन प्रश्य हो, भाव ही इस बिरव के फान्तिम सप-स्थान हो। खानने बालें —शाना धाप हो, बानने थोग्य — शेप भाप हो और परमपद चाप हो: हे धनन्तरूप ! धापसे विश्व स्वास हो रहा है (३८)। वायु. यम, बाग्नि, बरया, बन्द्रमा बीर प्रवापति बह्या, तथा प्रपितासह बर्यान् प्रह्मा के भी कारता, काप ही हो। बापको असस्कार है, हजार बार नमस्कार करके फिर भी कापको बार्रवार नमस्वार है (६६)। हे सर्व ! घापको चागे से नमस्वार है, पीछे में नमस्वार है और सब कोर में नमस्कार है, है अवन्तर्वार्य ! आएका विक्रम अपार है, आप सबसे परिपूर्ण हैं, इसलिए चाप सबे हैं (४०)। चापकी इस महिमा को न बानते हुए (धाएको) मित्र मान कर रनेष्ठ धयवा प्रमादवश मेरे से धापके लिए हे कृप्त, हे बादव, है तला-इस तरह के बरावर्श के संबोधनों का की उपयोग हथा, और गुमने-पिरते, मोते. बढेडे चीर भोजन करने समय, एकान्त में चलवा दूसरों के सामने झारप-विनोद के निर्मित्त की चाएका चएमान हुआ हो, उसके लिए, हे चायुन ! हे बारमेय ! मैं चाप में कमा चाहता हूँ (४१-४२) । बाप हम बराकर विरव के पिता हो, पूछ हो चीर बहे-में-बहे गुरु हो। है चार्यतिम-प्रभाव ! शीओं खोकों में चाएटे समाव बोर्ट नहीं है. बिर चापसे बाधिक कोई केमे होते (४३) है इसलिए सबके स्वामी चीर पुस्य चापकी में साराग बसम्बार करड़ आर्थना करना है कि चाच प्रसंख रोहच । जिम नरह जिला दुव का सिंद सिंद का, पनि क्यों का (क्यराध दूसा कर देना है) उसी तरह द्वाप -या चपराच एका वर नाप्ये यह वि विम नाह बहा पर विभा साधारण व्यक्ति का चार किया राज्ञान्यद्वार का का साथ द्वा कार चीर बंद साधारण व्यक्ति दस राज्ञा सहाराज्य व ह बन्यास्य वः पूर प्रम व नम्य विम हसका बायमा पृष्ट सिन्न समास कर इसके साथ बालचान से गया वर के यात वर्गत व्हेत व्यावन्त्र इसके व्यावने प्राप्ति में बराबर, में, बनाव करेंच बडे की जिने वह यह देखें दे में महित की है बीचे देखत को बाला य राव तम है। नह बहु बाहन १६ अदबान होता है। बीर प्राचान . करता है कि सन वहां चक्या क्या कि इतन वह बादमा का दर्शावित सम्सान क इस इस इस साथ इस इस का बलाव क्षेत्र । लड वह देवता तथा सिर्द्राचन बढ देन तका महाराज्य हा एम पाचना बना है। इसे हरह बचाँद करूद आहार

गीता का क्यवहार-दर्शन

देग्श था, तब तक उनके श्रक्षीकिक पेश्वर्य का उतना प्रमाद उसके चित्र पर

मानता बा, परन्तु जब तक बसने उनके सर्वांग-भाव श्रयंता विश्व-रूप की प्रत्य

वह चीक कर घवराया कि अनुप्रम प्रतिशावाले अगवान थांक्राच की स्पत्ति-भाव भागना मित्र समाय कर बराबरी का बर्जात करके मैंने जहा भागर्थ किया । इसर्जिए

पदा था, जिन्हा कि विश्वरूप देखने के बाद पता । इस कारण विश्वरूप देखने

भगवान् की स्नुति हारा, उन्हें प्रयक्त करके चपने चपराच चमा कराने के जिए उन मार्थना करने सता (४६) । पहले कर्धा व देले हुए (बायके रूप) को देल कर ।

हर्प हुया है, और अब से मेरा सन श्वधित भी हुधा है; इसक्रिए हे देव! ?

(धपना) यह रूप दिलाहप्: दे देवेश ! हे अवश्विवास ! प्रसञ्च होहप् । मैं धाप

सुद्भद घारचा किये हुए एवं हाथों में नदा और चक लिये हुए उसी नरह देखना चाह

हैं । हे सहस्रवाहो ! हे विरवस्ति ! उसी अनुर्मुत-रूप से प्रकट होहए । तालवे यह

भगवान् का विरवस्य देख कर बद्धवि धर्तन की इस बात का इप हुचा था कि

पहले कमी नहीं देला था, उस दुर्बंध कर की देखने का जात मुखे सीमान्य म

हो गया परन्तु साथ ही लगन् के चनेक करुया-जनक, चलुन, भोपण, रीप्र एवं बीमर

कायह एक साथ देख कर यह अध्यान ही अवशीत पूर्व ब्याकुल हो बढा। सहा अगवा

से प्रार्थना करने लगा कि चपनी इस चल्ला आया को समेट कर मुदूर, हांस, चक, गर

भीर पम को धारय किये हुए अपने अनुभूत रूप को दिलाहए। श्योंकि आए के निष मिश्र प्रकार के विषम मानों वाले ननावों में बसम्पने से घनराइट के सिवाय गारि

कहीं भी नहीं शिक्षती । सबकी वृक्षता के अनुभव-रूप मुकुट धारया किये हुए तप विधा-स्प रांश, कीशव-स्व चक्र, वब-स्य गरा धीर बनामकि-स्प पप्र से प्रक मा

(परमात्मा) के चतुर्भुंत-रूप की क्यासना ही से सच प्रकार की शान्ति, पुढि की दृष्टि की प्राप्ति होती है (४१-७६) । की अगवान् वोक्षे कि मैंने प्रमश्चार्रोड चरने

यौरावल से तुम्ने यह तेश्रीमय, धानन्त श्रीर श्रमादि परम विश्वस्य दिलक्षाया, जिसके

मन्ध्य-बोक्स में नेर सिवाय कोई चीर शुक्ष इस रूप में दल सकता है । तात्पर्य बद्ध

तेरे से पहले किसी में नहीं देखा । ताल्यवें बह 🖣 चर्त्रन में अगवान से प्रमश्च होने की जो प्रार्थना की, उस पर मगवान कहते हैं कि "मैंने तेरे प्रेममाय रूप श्रेष्ठ भाषाय से प्रसम्र होकर ही यह विश्वकृत दिलाया है, जो रूप दूसरों को श्रीन्यना भावना

दुर्खास है। मेरे (कृष्ण के) इस शारीर के लाग नेरे मन्त्रामात्र क बनांव से मेरे

प्रतीत होता है, यह पहले कह धावा हैं" (४०) ≀ ∦ कल्छा ले क्षेत्र वीर 'स देहीं

प्रमास क्षीने का कोई कारवा नहीं है, क्यांकि मरे जिए कोटे-वट, उंच-नीच का कोई भेद-भाव नहीं है--मैं सबस एक समान हूँ औ सुके बैसा अवन है उन्हें में बैसा ही

भीर पता से न वरन-पारन या साराज हा न कर्मकावर्ग हो क्रीर न रूप नवीं से

के कर्नकारहालक नेदों के कायपन तथा यशादिक कत्य कियाओं में प्रयक्ता का माव बना रहने के कारद मनो-योग नहीं होता, धौर पूर्व मनो-योग के विना विरवहन देसने की दिख-दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घीर रूप को देख कर स्वित सन हो और मुद्र भी सन हो । अय होड़ कर प्रमन्न चित्त से फिर तू मेरे तमी रूप को यह देस (४१)। संबद बोबा कि उस समय बामुदेव बीकृष्य ने धान को इस प्रकार कह का धापना (चतुर्भंड) रूप दिलापा, और उसके बाद उस महामा ने किर से सीव्य (मनुष्य रूप) होकर, उस मयगीत (मर्नुन) को धारवासन बानी दिलासा दी (१०) । चार्नन बोला कि है बनाइन ! भाषका यह सौन्य नतुष्य रूप देख कर ब्राप मेरा चित्र ठिकाने बावा है, और पहले की वरह में स्वस्य हो गया हैं (४१)। भी भगवान बीजे कि मेरे जिस रूप की वने देखा है। उसका दर्शन होना आयान्त कठिन है. देवता स्रोग भी इस म्य की देखने की सदा इच्छा करते रहते हैं (१२)। व देशों से, व शप से, व दाव से, व यदा से, में इस प्रकार देखा जा सकता हैं, बैसा कि सुने दुने देखा है (२३)। हे बर्जन! हे परन्तप! देवज बनन्य-मक्ति से ही में इस प्रकार तालुक लाना, देला चौर प्रदेश किया वा सकता हैं। तासपै यह कि यह सरदर्व बगद एक ही आपना अधवा परमाना के अनेक रूप हैं, यह प्रयुद्ध बोच होना चायन्त ही कठिन है: न तो म्यष्टि और न समष्टि झानेन्द्रिय रूप देवताओं को यह प्रायक्त बोध होता है, न वेदों के पाठ करते रहने से, अधवा सप करने से. प्रथवा दान देने मे, प्रथवा बजानुष्टान से ही यह प्रत्यच बोध हो सकता है। जो परमात्मा को सबमें एक समान स्थापक होने के दर-निधय-पूर्वक सबके साथ प्रेमञ्ज करने रूपी परमाप्ता की चनन्य-माव की अन्ति करता है, उसे ही इस विषय का प्रत्यच कोच होता है, और वहां सबके बाग्ना = परमात्मा में सन्मय हो बाता है (२४)।

स्पष्टीकर द्व-सब है एक वन्नाव, सब के धाला = परमाला को मृत कर कन्द्र के नाना मौति क बनावों ही के पीए पड़े रहने से, धावना केवल उन्हों को सोश में खते रहने से विषेत्र ही होता है, क्योंकि बात् के बनाव एक में-एक घरिक एवं एक से-एक विषयप निकलने बने धाते हैं, उनका कहीं धोर-होर नहीं मिलता। उनको देसते नेयते कहल बकरा मार्ता है। वहाँ धनुष्टल बनाव धींटगोषर होते हैं, वहाँ प्रतिकृत्वता प्रतीन होने खगती है। पहाँ धनुष्टल की विगुपालक रचना में सालिक बनावों के साथ ही साथ राजस और तामम बनाव भी दिहगोबर होते रहते हैं।

इ.प्रेम का सुलामा १२ वें कप्याय के १३ वें रत्नोंक के स्पर्याकरस्य में रेसिय

कहाँ समान पुरुष अपने सत्कर्मों में संक्षप्त दीखते हैं, तो साथ ही वहाँ दुए खोग भी भएने दुराचारों में प्रकृत दिलाई देने हैं । एक तरक हुएँ एवं मंगल के उत्तर सनावे था रहे हैं, तो दूसरी तरफ ग्रीक का करण-कन्दन हो रहा है। एक तरम मुल-सम्पत्ति के दार क्षये हुए हैं, तो बूमरी तरक वृश्दिता नंगा तृत्व कर रही है। पुक तरक लग्म भीर विवाह के बाजे बज रहे हैं, वो दूसरी तरक मृत्यु का द्वादाकार हों रहा है। एक तरफ ऐशो-धाराम के वाधनों के नित-वर्ष धाविण्हार हो रहे हैं, तो दूमरी तरक देवी दुर्घटनाओं का तांना बंध रहा है । युक्त तरक शक्ति-सम्पन्न स्रोग भेपनी शक्ति के सद से मतवाले हो रहे हैं, तो इसरी तरफ उनके आवाचारों से पीड़ित निर्वेक्ष बनता अपने मान्य को कोस रही है । एक तरफ पर्वनों, पनीं, महखीं भीर बाग-बगीचों की खुराएँ मन को मोहित कर रही हैं, तो दूसरी तरफ कूर्-कर्डर, गटर-माबियों, रमहान और क्वरिस्तावों है गरने एवं बीमन्स दश्यों से मान बरय क्तांनि से ब्याकुल हो उठता है। वरन्तु अकुछ के अब पर चतुकूब संयथा मुखरायक वर्गार्थों का उतना प्रमाव नहीं पहना, कितवा कि प्रतिकृत भ्रमवा दु लहानक बनावों का पहता है, क्योंक अनुबूखता की प्राप्ति अनुन्य अपने ही प्रयद्ग का क्या सममता है, इसिक्च चनुष्टकता कथवा मुख में उसे अपने शरीर धीर शरीर से संबंध रन्तने वाले व्यक्तियों सथवा पदार्थों के सिशाब अन्य किसी सहरव विषय पर विचार करने की भावरपकता मतीत नहीं डोवी: परम्नु मतिकृतना की माहि का कारण वह श्रीपर्ने की मही मानता । इमिक्रिए सब कोई तु-स प्रथवा विश्वि धानी है-विशेषहर भेपने तथा अपने काश्मीय लगों वर भगावक रोतादिक अथवा युदादिक के संबद भाते हैं, भी क्रमेक प्रयान काने पर भी नहीं जिटते और मुच्यु निकट शीसने सगती है, तब पश्राहट बहुत बड़ वाली है, और उस समय किसी चारूव शक्ति का प्यान भारत है। इस प्रदेश्य शक्ति को क्षोग बहरित (Nature), देव (Providence), माख (Luck) धावता ईरवर (God) चाहि बाब, चपनी-वपनी भावना के चनुसार दे देने हैं, और अपने बाजान तथा अमान्यत देशाधिमाय से किये हुए पापों था पान्याचाप का के उनके जिए जम कारन शक्ति से समान्याचना करते हैं । पान्त पेया करने पर भी सब की ज्याकुलना नहीं मिटनी, क्याकि उस कररप शक्ति को साथ क्षेत्रे पर और प्रतिकृत्वना-रूप सकट का निवृत्ति नहीं हा आना । जिल का विविधना तथी मिटनी है, कर कि बाल के धनमा नकार के बनावां को एक हो धारमा धपरा परमात्मा पाना सब्द अपन-मार्ग्ड कनेक २० हाने का एउ निरुप्त ही जाना है, भीर भन्द्रसता प्रतिकृत्सनः प्रादि इन्हां स व'रद्श ज्ञान का, बान्सा ध्रथता पर-मान्या बाला सब ६ बावने कायन स्थापंत्र हो काला है

महा भाव इस प्य रहत फान्य व से दिलाया गया है। क्षत्रेत का माधना पर

भगवान ने घर सपना विश्व-स्न दिखाया तो उसमें धनन्त प्रकार के यनायों, खास करके विकराल एवं धायन्त मयानक स्पों को देख कर उसके होश उद गये, धौर उसे इस यात का स्मरण हो न रहा कि "में मगवान का विश्व-स्प देख रहा हूँ"; धौर खर उसने धपने स्वज्ञन-यांपयों को काल स्पी मगवान के मुख में चयाये जाते हुए देखा, तम तो यह चायन्त हो चव्हा उठा, धौर कहने लगा कि "में यह वया भयानक रूप देख रहा हूँ ?" तम मगवान ने उसे समकाया कि "तुने धज्ञान-घश जो यह धमिमान किया या कि "में नहीं लड्डा तो ये लोग लाते वच लायोंगे", उसकी पूर करने के लिए तुन्ते चह रूप दिखाया गया है, कि ये लोग धपनी-घपनी करणी के फल-करूप मृत्यु के निकट पहुँच चुके हैं, तेरा धमिमान मिस्या है। समष्टि-हित के लिए हुन लोगों का मारा खाना धनिवार है। समष्टि-हित की उपेण कर के स्पक्ति का स्वार्य की रहा है, उसके स्पर्त के स्वर्य स्वर्य हित की उपेण कर के स्वर्य है। इस सम्वर्य है। समष्टि-हित की उपेण कर के स्वर्य है। इस सम्वर्य है। समष्टि-हित की उपेण कर के स्वर्य है। समष्टि-हित की उपेण कर के स्वर्य है। इस सम्वर्य है। समष्टि-हित की उपेण कर के स्वर्य है। सम्वर्य है। सम्वर्य है। सम्वर्य है। सम्वर्य की स्वर्य है। समिप स्वर्य है। सम्वर्य है

मगवात् के इंग तरह सममाने पर बर्जुन को कुछ होरा हुआ, भीर दीन होकर ग्रज्ञान-बन्य प्रपने मोह पर परचाताय करता हुआ वह मगवान की महिमा की स्तुति करने लगा और प्रपने प्रपत्तक चमा करवाने लगा। साथ ही मगवान से प्रार्थना करने लगा कि चापके विरव-रूप के नाना प्रकार के चारचर्य-लनक चीर विकरात बनावों को देख कर मेरा मन डांवाँडोख हो गया है, अब आप क्रपा करके अपनी इस माया की समेट कर मुझे अपना मुझ्ट-घारी चतुर्भव स्वरूप दिखाइए, अर्थात मस्तक पर मक्ट तथा चारों हायों में शंख, चक्र, गदा भीर पन्न घारण किये हुए हों---ऐसा रूप दिखाइए । मस्तक पर मुक्ट थीर हायों में शंख, चक्र, गदा एवं पद्म धारण किये हए भगवान के सनुत्वाकति रूप में चहुन की विशेष मिक होने का चमित्राय यह था कि. यद्यपि विरव में जितने रूप हैं, वे सव परमात्मा ही के हैं, परस्त उन सबमें मनुष्य-देह की योग्यता विशेष है, श्रतः वह सर्व-श्रेष्ठ है; श्रार श्रिस मनुष्य-देह में सब की एकता का शतुभव-स्वरूप मुक्ट धारण किया हुआ मस्तक हो। सब प्रकार की विधाशों की संग्रह-रूप शंख, सब प्रकार की कलाशों में कुरालता एवं कर्म-शीलता रूप चक्र, शारीरिक पूर्व मार्गासक शक्ति की प्रचुरता रूप गदा, पर्व सव सोसारिक पदार्थी एवं व्यवहारा में धनामक्ति रूप कमल, इन चार भावों रूप चार भुजाएँ हीं -- वही परमात्मा अथवा ईश्वर का सर्वोश्वम स्वरूप है। इन्हीं गुर्खों से बगत धमवा समाव का धारण होता है। इसलिए बिस ध्यक्ति ध्रयवा लिस समाज

गीता का प्यवदार-पूर्णक

आर्थ—हे पायाण ! को मेरे किए कर्म करता है, कार्या सा कार में मुन सर्पाया क परमासा को प्यापक समक्र कर यो सबके दिन के दिन वापनी-भारती स्थापना के पहुनार सारे ज्यादार करता है, को मेरे प्राप्या है, कार्या, किने तो कार्य को मेरा ही रूप समक्र कर करने कारिया को अबके साथ कोड़ पिता है, को तेरा अब्ब है, ज्यांग् कारो बाहवी कायाव के विवासनुसार को सेता की कारती है, को स्थापन है, ज्यांग् कारो प्राप्ता के आपों में समक्ष की समक्षित नहीं स्थान की स्थापन कर पारिकारों से वेद की साथों में समक्ष की समक्षित नहीं स्थान की

॥ मरारहवर्षे धाव्याय शामाम ॥

मताब का कियों से हेथ नहीं काता, यह सबे बास होता है (११) ।

भीता का स्पवहात-सर्वाज

सप्येव सन कारणस्य सिंप सुद्धि निषेत्रणः । ⊂॥ निर्माण्यस्य सम्येव धन ऊर्ष्यं न संस्यः ॥ ⊂॥ ध्यप निक्तं नामाधानुं न सन्तेनीन सिंव निधनम् । सम्यागयोगेन ततो सामिष्दानुं धनत्रणः ॥ १.॥ सम्याग्येनीन ततो सामिष्दानुं धनत्रणः ॥ १.०॥ सम्योगित कर्माणि कुर्वोन्यास्थागन्यनित ॥ १०॥ सम्योगन्यनागीनित कर्मं समोगसामितः ।

क्षपैनन्त्रवागोऽनि कर्तुं अयोगमाधिनः । गार्ववर्त्तारात्यागं सतः कुरु यनगमयानः ॥११॥ भ्रेयो ति क्षानगम्यानगस्त्रामासभानं निवास्यने । स्थानान्त्रमेतनस्यानगयानान्त्रगिनरनस्यम् ॥१२॥

क्षणण्य भाग की जानना करने हैं, ज्यांने सवण पोस के केंग्र जाना की वहें हैं। नागरे पह कि मो जोन लाइएं अप्यान के व्यानेतानुसार विश्व दिश को बाद ही बा शिंदर कर नामक बर मण्डे का ला केन बने केंग्र लाइकी जाएकी जानाना वहने में निगानत को रही हैं, भीर को बोग नाम-गानक दरव-वारंग को निग्य सामक कर इत्याने के क्योगण, व्यानाता, निगों कुछ का निगम करने दही हैं, उसने समन वीग के प्रमान मानक की नहीं हैं, हैं था नागन की है कि में मह दिश समान

प्रार्थ-स्थान में पूरा कि की भन्त इस मतार सदा गुन्त होत्तर कर्माण कापडे क्रम स्मीतप के मन क्षणाकर कापकी वंशसना करने हैं. और को क्रमर कीर

e distriction and a second second at the later of the second seco

was a re a servenia is

पीता का व्यवहार-वृत्ति ।

का विन्तन कर, भीर कृषि से सर्गत भागमा भएवा व्यवस्था हो के स्थापक होने का विन्तन कर, भीर कृषि से सर्गत भागमा भएवा व्यवस्था हो के स्थापक होने का विनार कर, ऐया करने से सु सक सकार की तकति करना हुआ ग्राहित्सार नविंद्र सुनुष्य ती।

शिक्षणन भीर विवार करता है, देसा हो वह हो खाता है (-) प्रक पहि गुक्त ती।

स्थापन भीर विवार करता है, देसा हो वह हो खाता है (-) प्रक पहि गुक्त ती

स्थापन भीर विवार करता है, देसा हो वह हो खाता है (-) प्रक पहि गुक्त ती

स्थापन करने से प्रकार कर सकता हो, तो है वर्णकर का सम्यास कर (4)।

विदे स्थापन करने से भीर क्षमार्थ हो तो मेरी बिद्य कर्म करने से स्थापन हो से विवार कर से करने हमार करने से साम करने साम करने से साम करने साम करने से साम करने साम करने साम करने साम करने साम करने से साम करने से साम करने साम करने साम करने साम करने से साम करने से साम करने साम करने साम करने साम करने साम करने साम करने से साम करने से साम करने सा

क्षमें करने रहने में भी शनै:-वानै: व्यक्तिय का कर्डकार और व्यक्तिशन स्वाधी की सामित निरं वर सब हे साला = परमाना की गांति हो। जानी है (1+) । सीर वरि तुमेरे जिद्र कररोता कर्म करने सं भी जनगर्य हो तो धवन्तपूर्व सच कर्मी के तन बा रगाम बर । तालार्न बह कि वति को ब-मेवा कवता वरोणबार के बार्ग भी भ वन समें, तो भवमें अध्याय के जनाइयवें स्थीक में कहे अनुसार लाने दीने शारि के सभी शारीरिक भगदार करते में सब हे वृक्षण-माय = परमान्या के विश्वतिकार मार्ग कुषम् म्यनित्य के आईकार और व्यक्तियन स्थार्थ के व्यक्ति आप की समस्य में भी र देने का प्रकार कर (११) । प्राध्याम से जान थे। है, जान से ध्यान की पिरेशी है, ध्यान में बार्म-काल स्थान श्रेष्ठ है और स्थाय से सरस्य आर्रिश प्राप्त होती। है। मानवं यह कि कोरे पानास की सरोवा परसामा की सर्वाचावकरा का जाप भेड है, बयादि बरायामा के झान के दिना क्या पान्याम करने रहने से जुन भी मिहि मही होती। जान मा प्यान श्रेष्ठ है, वर्षाकि "परमाधा क्रांब्यापक है" यह नाम सेने पर भी बहि सन् पर सन्। भ्याम न रला नान नी नव कानना निराम होना है। बीर प्यान न बर्म कर लाव जब है स्वादि प्रमाणा व वांग्यापक होने का भ्यान रुवन हुए बसा ६ धनुसार सामस्य होना है धनान भगनी सप्ता बाल्यन के मान्यानक प्राहर धार्य प्रयक्त स्थानाम के सरकार चीर साना स्वकारका वर्गन क्यां क्यां वेस्थान वरण का भन्द स्व ter a and a grad derenders grad ar grand at भरेताक्ष्य के पान इंड र ना भारत र रहे छन्तर नहां सुनी mana 2 we was a real and a real and a series and the atmake tarte eraget soler anda pa gitt ett

का निषेत हो जाने पर अन और हिन्दार्ग चादि कुछ भी रोच नहीं रहते, किर दिनहें द्वारा, कीन किपकी जगसना करें हैं

चम्यक भाव केवज बुद्धि के विचार का विचय है, शव से उपामना करने का विषय मही; चीर वह विचार चन्यन्त 🜓 सूचन एवं गहन क्षोने के कारण साधारण क्षोगे की पहुँच से परे हैं; इसबिए सर्व-साधारख के हित के लिए उवामना के मात्र साधा का विधान किया गया है। धतः श्रानिक्ष विश्व की परमात्मा ही का स्वक एवं परिवर्तनशीख रूप समक कर काने प्रथक स्वतित्व की सबके साथ जोड़ कर, अपने-भारने शरीरों को योग्यतालुमार जगम् के न्यवहार सब है दित सर्याम् खोक-संग्रह की धिष्ट से करना चाहिए। इसी से अनुध्य सब प्रकार की उन्नति करना हुया परमपर् न परमाश्म-भाव को प्राप्त होता है । सबके पुकल-भाव = परमातमा में मन को स्पिर करने के लिए जिसकी बैसी योग्यता और जैसी रुचि हो, असी के अनुसार साथनों का बाधय जिया जा सकता है। वदि परमारमा की प्राप्ति के चिन्त्रन के जन्यास की पोग्यता हो तो वैसा करे: यदि श्रद्धा-विश्वासपूर्वक परमाध्या को सर्वध्यापक मान कर कोक-सेवा प्रथवा परोपकार के कार्य करने की बोग्यता हो जी वैसा बरें। भीर पढ़ि चापने सभी व्यक्ति व्यक्तारों को समिति व्यवदारों के साथ जीव देने की योग्यना हो तो बैसा करे । वान्तिम साध्य व्यवता वरंग गति, वापने प्रवह व्यक्तित को सबके साथ कोइ कर पूर्व एकना एवं समता के अनुसव में दर स्थित हो जाना है। अस्यान, शान भीर प्यान भाषि सभी हती लाही स्थिति की प्राप्ति के साधन हैं। 3



यस्माप्तोदि वते लोको लोकाजोदिवते च यः ।

इयांमणसपोद्वां गेर्युको यः स च मे विषयः ॥ १४ ॥

धनपेकः श्राचिदंत्त उदासीनो गतव्ययः ।

सर्वारमपरित्यामी यो मद्भवः स मे व्रियः ॥ १६ ॥

यो ग इव्यति न द्विष्टि न शोचित ॥ कांशितः ॥

गुनागुमपरित्यामी प्रतिमान्यः स मे व्रियः ॥ १७ ॥

समः शर्मे च निकं च तवा मानप्रमानयोः ।

गीतोव्यसुपपुःखेषु समः सद्धार्वपर्वितः ॥ १० ॥

मुन्यमिनदस्तुतिमींनी संतुशे येन केनवित् ।

श्रानिकनः स्वर्धातिमींनी माने मियो नरः ॥ १६ ॥

व सम्बान्यः स्वर्धातिमींनिकामी मियो नरः ॥ १६ ॥

श्रद्धाना मरपरमा मकास्तेऽनीय मे त्रिया: ॥ २० ॥

गीता का स्ववदाव-दर्शन

तात्वर्यं यह कि सबके बाग्या = वामात्मा का सब्बा अक्त वह सदावयोगी है, जो .

भारती भारत्यकताओं की पूर्ति तथा सब प्रकार की उस्ति के जिए तथा कर्मायों को पूरा करने के लिए सर्वेश तुमरी पर ही निर्मार न रह कर स्थ्य . भीर चैपैप्रीक बचमशील रहता है और बारम-विश्वासपूर्वक सालिक भाव से करोव्य-कर्म करता रहता है। को अपने अन्त-करण को दैतमाव-अन्य मोह, बहुंकार, कोग, ईंपों, द्वेप, वक्र-विद्र, मूठ आदि राजस-तामस मिंबन विकारों से शुद्ध स्वता है, चीर शरीर की साफ व्यं सुवता रसता है। को बापने कार्यों में बर्चा तरह दशन बानी प्रवीया शीना है। जो किया विशेष कार्य अवदा विशेष उद्योग ही में इनवा सबबीन नहीं हो जाता सथा कर्मों के परिचाम के विषय में इसनी यासिक नहीं रखता कि दिन-रात उसी की जिल्ला में निमन्त रहे, किन्तु समय श्रीर भावरपवता के चतुसार अपने वर्तव्य-कर्म अन्ती तरह करता हुआ भी उनमें किस नहीं दोता, वर्ष जमकी सिब्धि और चसिकि में निर्विधार रहता है, तथा क्षवने-काव (चामा) की निरपेश सर्थात् सक्तां दी समस्ताः है, जिसका अन्तः करवा शोक, अय सादि मान-शिक विकारों से इसमा सन्तार नहीं होता और शारीरिक वीका बाहि से को इसमा स्याकुल नहीं होता कि किनले अपने कर्नध्य-कर्मों में लुढि कावे; कीर को ऐसे रामसी वर्षे नामसी चाहम्बरों कीर न्यांश्वरत का कहंबार कराने वाले सकाराओं से सर्वया श्राप्तग्र रहता है, जिनके सम्पादन करने की धारनी योज्यता पूर्व सामध्ये न हो, धारध त्रिवर्ते विरोध शक्ति वर्त समय का व्यव होता हो -- जिसमें काले बास्तविक कर्तम्य-कर्मों में बाधा चार्य कार्यका दक्षरों की क्षेत्रश हो (शी - का 1 म स्क्री - १४-२१), द्वपरोक्त रीति से चपने क्वांन्य-कार्य करने से यदि धव-सम्पत्ति, साव-प्रतिष्ठा, क्यांति बादि बतुद्धाता की शांति हो हो उससे को निरोप हचित नहीं दोता, भीर दानि, श्रापमान, संशीति पादि प्रतिकृत्वता की गाति हो तो उसके जिए किया से हेप नहीं करना। प्राप्त पदार्थी का विशोश होने पर बो खोक नहीं करना, भीर स्रशास क्यांमी की माति को काजमा नहीं रतका: बीर जिमने शुक धीर चशुम के में हो का प्रभाव चिंग से हुत दिया है, धर्यांत को यह समकता है 🌂 कोई भी कर्म धर्मक कालि बारावा प्रवासी सम्मानः स राज है न समान, म ओह है न निमान, किन्न सपने-क्षापने स्थान में सभी सार्थक वृत्र उपयोगी हैं, समार में निर्देश कुछ भी नहीं है, राम और चराम का भेद व्यक्ती-धवना भावना पर तिवह रहना है, को जिनको जैया सामगा है, जमे बह बैमा हा प्रशान होना है, वान्त्रव में यह कुन एक ही परमान्या के मानेक रूप हैं--इस प्रकार भी राज्ञस-नामय भाषा म अपर उठ कर साम्बक्त भाव में सब हे साथ होते का भाकरण करता है। वहा परसाध्या का स्वारा अने होता है (१६-१७)। को राज चीर मित्र, सान धीर चत्रमात सदी चीर समर्थ एव मुख

सपट्टीकरण--रक्षोक १६ में से १६ में तक समलात ने को समी के सकस करे हैं, ये उन पराशेणस मार्के के रखामांकिक सायरस हैं, वो उस समा के स्वामांकिक सायरस हैं, वो उस समा के समा की पूर्वा को पूर्व पुत्ते हैं। मिंत सपत्र अपानत के सम्यास पर्यंता होने पर फिर कशाल-क्यारस का भी भेद नहीं करना, पार्यंत उनकी सिंह साता कार एक हो परामामा के सहेक रूप होने, वानी मार्की एकता का सटख एवं सबस स्वामा के सिंह ते तर की सावर प्रवे से सम्यास के सिंह के सिंह होने हैं, वानी मार्की एकता के सटख एवं सबस स्वामा के से सम्यास की स्वामा के सिंह के सिंह होने हैं, वीर इस हाने समाया की स्वामा के स्वामा की स्वामा के स्वामा की स्वामा के स्वामा की स्वामा कराने स्वामा स्वाम

सब्बे अक्त के स्वाधायिक आधारणों के विषरण के प्रत्त में-१६ वें श्लोक में 'स्थिरमितिः" कह कर मगवान ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राधरणों का मल श्राधार, सबकी एक्टा के घटल निरचय की साम्य-युद्धि है। पहाँ द्यासना का प्रवृत्व है, इसकिए अस्ति-प्रधान साथा में वी कहना चाहिए कि "परमात्मा सवमें पक समान अगण्ड है" वह एकता का विश्वास क्राना वस्य में रतने से ही ये बाबरण होन्द होन हो। महने हैं। यदि बुनरों को परमाश्मा में बड़ा समझ कर उनके हिनाहिन की उपैका करके, केवल प्राप्त क्यांकिय के बहुंकार है पुषं व्यक्तिगत स्व धै-सिद्धि के जिए अधवा किया विशेष व्यक्ति अधना व्यक्तियाँ को स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से ये धाचरण किये जाय तो इनका विपर्याम हो हर ऐ दुराचार में पश्चित हो जाने है. जिससे उलटा चन र होता है। इसकिए इन पाचरवाँ के बच्चन के बारभ ही में भगवान ने इन सबक सूब सन्त्र श्रद्धा सर्वभूताना'' के साथ "निमेमो निरहकार समदुखनुख चमा" बादि विशेषको का प्रयोग किया हैं, चीर माय ही "मरवर्षितमनोवृद्धि " कह कर स्थान कर दिया है कि दिशेष रविवर्षों में ममन्त्र की सामनि चीर व्यक्तित्व के बहकार में रहित होकर, तथा समान ना प्रादि को समान समय कर, सन धोर वृद्ध का सबक प्रकार सात-सुम (परमानमा) में जगाये हुए सबके साथ वधाबीस्य प्रम का स्ववहार करना चाहिए। प्रायक्ष द्याचरण ध्यनहार श्रथका क्रिया का श्रव्हापन श्रथका ब्रस्पन कर्मा के मान भीर उसके उपयोग पर निभार रहता है कोई सा आध्यस्थ, व्यवहार श्रथपा किया, संबर्धा प्रदेश का सम्बंध वृद्धि से संबर्ध हिला के उद्देश्य से किये का ने पर श्रेष्ट घंपवा

315

गीता का स्पनहार-दर्शन भाईश्वर से रहित दोकर तथा सुख-दृश्य को समान समझ कर सबके साथ

यवायोग्य प्रेम का चर्नाय करना चाहिए।

भागमा भवता परमाध्मा की त्रिपुणात्मक त्रवृत्ति के सगत्-स्पी इस सेश में

बाना प्रकार के क्षीम दोने हैं, कीर उनकी शिक्ष शिक्ष प्रकार की बीग्यता कीर भिन्न-शिक प्रकार के परस्पर के संबंध होते हैं; बाना मेम का वर्गाय भी प्रवक्षपूर्व ह क्यालियों की को यान के कानुमार जीर परस्टर के संबंध के जनुक्रप निवानिक प्रकार का द्वीना है। जिल नरह विशेष विश्वति सन्दल मुली खोशों से मिल्रना, पुलियों है प्रति मृत्रा, मणतीं के लाच मृत्रिश, तुलों के लाच उरेशा, वहां के प्रति शक्ति, की का पुरुष के प्रति पारिवार, पुरुष का की के प्रति प्रत्योगन, खोडों के प्रति काम्यन्य, बरावरी बाबों में श्नेद बीट भारते से दीन रिपति बाबों के लाब अनुपह के कर में देश बा बर्चार होता है। इन सरका प्रवत-मवन व्यश्वकाख हव प्रवत्र है :--

Former

भी भीत सुन्धे हाँ, धनवान, पुक्तिमान, विहान, धुरवर्षवाय, सवायाप, सामध्येताम् — प्रवादि विलेश योज्यवान्यन्य वी, इसडे प्रवि मिन्नवा का प्रव श्यानः कार्योग् जनकी काराना नित्र नामक कर प्रथक होता जनमें ईकी, हैक वाहि व वाही, क्षम के साथ मानुरमा भीर शिकाचार का वर्गाय करना और व्यावश्यवता होने वर हरको सहयाम देना - यह यथा क्षेत्रा है । तथ्यु विष इन्त तथा, पनी, पुरिशाय, विद्वान मन्दर्भवान समायान यथन अस्य यत्र न आस वर्ण और दूराबारी हैं। 'सबस दूसरो का अधिन दान हा । त्यार का का वह बना दा ना हबसे बिया क्षांता समाना दक्का पहल १० १ व भय नह, सभ्य क्षांता हा देवात्र क्रम्बा विश्वति है क्या के कर र ता पर श्रा बाग योव संबादस सीती पा grand at come the an e e e e e e ran man anne unbereite semen य परर १ र सार १३० वर्ग वहर करन हथ इसस स्वा दसरी में 4 / 34 4/4 4

a ... a une go une une prese ge limate ff धमहाय हों, दीन हों धथवा धलमर्थ हों, उनके प्रति दया का भाव श्यना; यदि भपने में सामर्थ हो सो यथाशस्य उनके दुःगों में महायक होना भीर उनकी दुःस-नियुत्ति का बन्न -तन, मन, वजन पूर्व धन में -करना; और यदि मामध्यं न ही सो मन में द्रण का भाव रुपके दनको इ:ल-निवृधि की कामना धवरय करना--निष्टुरता कदापि म करना-पह सधी करका अथवा दवा है। वस्मु करका के वस होकर पात्रापात्र के विचार किना, भूती, पाराविद्ववीं, दुराचारियों, बालसियों, शुरामदियों, मुत्रतखीरों पूर्व वर्गा चादि शुपात्रों पर दया करके उनकी सहायता देकर उनके दुर्गुणों को बढ़ाना। अने चादमियों तथा गरीकों पर चायापार करने याले दुष्टीं और दुराचारियों पर द्या करके उनके अपराधों तथा कुक्सी का उन्हें देपढ न देना; बीव-द्या के अव से इतना प्रभावित हो जाना कि अपने वर्तध्य-कर्म अधीत को ब-संग्रह के स्ववहार करने में कियी प्राची के वह होने की संभावना से गुटि करना: द्वीम कोटि के प्राणियों पर दया करने के लिए उद्य कीटि के प्राणियों की कप्र भथवा हानि होने की भ्रवहेजना करनाः किया व्यक्ति विशेष भथवा समाज-विशेष के दुःशों से चाह होवर निरन्तर उसी की चिन्ता करते रहना, चौर उसके मोह में उलम कर कर्तन्याकर्तस्य का ज्ञान भूल लाना, धीर खोक-द्विन के व्यवहारीं की धवरेलना करना-चह दया नहीं है, किन्तु दया का दुरुवयोग वृदं मानसिक दर्यकता है।

मुदिता

को सोग शुभ काम काते हीं, श्रेष्ट धाधरण वाले हों, शार्मा, दानी, भक्त ध्यवा परोपकारी हों, जिनसे उनकी कीर्ति होनी हो धीर जिनसे लोगों में वे माननीय एवं मिनिष्टित समभे जाते हों. ऐसे सजनों की दक्ष कीर्ति, मान धीर प्रिन्दा से मन में मोद करना, ध्यित जिम तरह ध्रवने नथा ध्रवने धार्माय जनों के सरकार्यों की प्रशंवा सुन कर मन में मोद होना है, उर्वा तरह प्रसन्न होना, धम्य कीर्या के सरकार्यों की प्रशंवा सुन कर मन में मोद होना है, उर्वा तरह प्रसन्न होना, धम्य कीर्या के सरकार्यों की प्रशंवा सुन कर मन में न दुदना थीर उनकी कीर्ति ध्रयवा मग्रंता की पृति पहुँचाने का चेहा न करना—च्यह मुदिता है। परन्तु ध्रासुरी स्वभाव वाले झिमानां एवं कीर्ति-लोनुष धनाइयों के धर्म के नाम से किये जाने वाले राजसी-सामनो धाटम्बरों धीर कप्य म किये हुए ऊपरा दित्यावे मात्र के स्वक्त से से समझ होनर उनका तार्राफ के टोल पीरना—चह मुदिता नहीं किन्तु धापलां है।

उपका

मुर्ख, दुरावारी, बाततायी, धूर्न. हम. दमी, पाखंडी धादि दुष्ट प्रकृति के

स्रोग, जिनकी करपूरों से सनता में एकता के विरुद्ध स्रोकता और पूर के मार्च वर्ते हों, भीर जिनसे स्रोधों को पीड़ा होती हो जुब समाज का सहित होता हो, उनसे सहयोग और सहातुभूति व स्वनाः यदि चपनी बोम्यता और सामन्य हो तो उनकी मराता, दृष्टता, धोसेबाबी, दम्म, पालवड बादि दुवाने का वल करना; यदि समझले श्रीर शिषा देने से बनकी मूर्वता, दुष्टवा, घोलेवाजी, दुम्ब, वासवड धादि न हुट त्री उनकी दराना, धमकाना पूर्व बयायोग दवड देना; और ऐसा करने से भी परि इंतरे पारपाचार कम म हो तो प्रायन्त चावश्यक्ता होने पर स्वयं उनके तथा सवके हित के बिए दनको प्राच-दवड तक है देना न्हम तरह करने में उन हे ग्रामितिक सीर मानसिक कट प्रमुख ग्रामित-नाम की पुरवाड न करना यानी उपेका करना। भीर थिदि सामध्य न हो तो उनले उदासीन रहना अर्थात उनका संग न करना-पह सबी उपेचा है। ऐने कुछ कोगों की दुष्टा खुनाने के बिद हैन-आव के बिना वर्ने वृद्ध देना स्वया दिशाना, वाराव में उनके साथ नदा सबके साथ प्रेम काना ही होता है, क्योंकि दुर्खों की दुष्टार सुदाने से स्वयं उनका तथा सबका हिट होता है। हाता था नवान कुना कुना कुना है। परायु दुर्वों की दुश्ता बुशने की शोगका चीर सामर्थ्य होते हुए यो दूश विचार से दश्रासीत रह कर वर्षण काशा कि 'हमधी दुश्ता से हांस क्या प्रभावन है जपनी काशी का कहा ये बार दो भोगेंगे, मेरि हम दरके दश्य ऐंगे या दिवासे में हो हमसे पायु करोगा, प्रस्तवा हमारा कराकरण कश्यक्ति होगां"—पह वरेशा का दुरवागा है। तथा हुड़ों के छवमी और जुधेशाओं में सदावक देशा ही गड़ी, किन्तु उन्हें सहयोग देकर दमकी तुष्टमा बदाना है, चीर साधारक बनता के साथ घरनाय बरना है।

राज्य-भक्ति

पाय-व्यवस्था का व्यवशा प्रयोजन वन-सवाज को परल्स में मेम-सहित पूरा के सूच में सिरोमें हुन सुश्वित्ति एक कर जलकी सब महार को उद्यक्ति में सहादक होता तथा जरका बारालिक कि दिन करना है, बनाः इस वहेरण की पूर्ति के जिलिय को राज्य-सणा जिस समय चाहर हो — चाहे वह संवत्त्रस्थातात हो वा प्रजा हारा निर्मालित, एक व्यक्ति को हो या व्यवेशों के स्थितिक भाव की, व्यक्ती बद्धा-रियास स्वत्रा, जसके साव प्रेतपुक्त सहापुत्रित ज्वाना तथा असे स्वयोग देता, वस्त्र के नतीये हुए विषयों (कार्युण) के च्युलात चावस्थ्य वस्त्री स्वयोग देता, वस्त्र के नतीये हुए विषयों (कार्युण) के च्युलात चावस्थ्य वस्त्री स्वयोग देता के विद यसको सुम्बलियत-कर से ब्याति में सहायक होता; उसकी पुर्टिगां, मुखों, स्वात्रशायों से स्वयादिक के ब्याद के अपना की स्वर्धित से प्रवित्त से प्रयक्ति प्रयक्ति स्वर्धित से प्रवित्त से स्वर्धित स्वर्धात की स्वर्धित इतने दुगुँख भागये हों कि उससे स्रोगों को भलाई न होकर उस्टो हानि होती हो. भीर प्रयत्न करने पर भी यह सुधर न सकती हो, ती किसी प्रकार के द्वेषमाय के दिना सबहे हिन के लिए इसको बद्दल कर, उसके स्थान में उस समय की परि-रियति के दएयुक्त क्षोक-दितकारी दूसरी शाध-मचा स्यापित करने का प्रयन्न करना-यह मत्त्र्या राज्य-अन्ति है । परन्तु ददि किमी राज्य-मत्ता के कानून छोगों को कष्ट पर्देशाने बाले, चहिनकर, चापस में चर्नश्य एवं चम्पवन्या टलग्र करने वाले हों. सो भी उनका दिरोध न करनाः कपनी स्पत्तिगत स्वार्ध-मिदि के बिए राज्य है चनुचित कार्यों में भी सम्मति है हैना तथा उनसे सहानुभृति हस कर सहयोग देना: इसके चायाचारों का प्रतिवाद किये दिना उन्हें चुपबाप सहन किये काना। हानिकर नियमों की बहुबबाने का प्रयान म करना: राज्य-संचासन के विषय में मर्चया इहामं म एवं चनवान रहनाः सद्या चन्य-विरुवास से चन्यावारी राजा चीर राज्य-सलाधारियों हो को इंडवर की विमृति मान बर को बहु वे करने रहें, उसीकी प्रच्या मानना, और दसके प्रशंकार का प्रयान न करना: चयवा दिना सम्चित कारण के कियो ग्यमित्रत स्वार्थ के जिल क्यावा हुंची-हेच में कियो राज्य-सत्ता का विरोध करना तथा उसको बहुबने का प्रकार करना, बाधवा उसकी बावरेखना करना, यह सब राज्य-मनि गरी फिल राउथ-डोह है।

मान्-पिन्-मंनः

समाव को सुम्बर्गस्य रखने कौर दूसरों से पूषक् करने व्यक्तिगत स्वार्थ की स्मानित के को स्मानित की माणि का बरने के लिए, माना-पिता की माणि कारस्यक हैं। क्योंकि, जिस तरह माना-पिता क्यायों सन्तारों का गार्थ में कैंकर को होने लक पाकर-पोकर, रकस-निक्या कारि—पकता के जैस ठ्या निस्तार्थ-भाव से—वरने हैं, तभी सन्तार संगर के स्पक्तार करने कीम कोने हैं, उसी नतह बुड़ी-क्यायों में माना-पिता के क्योंसे के लिखित हो वरने पर उनकी में स्वानुपूर्ण, पाकर-पोक्य कारि प्रकार के जैस तथा निस्तार्थ-भाव की साता-पिता के क्योंसे के लिखित हो काने पर उनकी में स्वानुपूर्ण, पाकर-पोक्य कारि प्रकार के जैस तथा कि स्वानुपूर्ण कारों माना की साता-पिता के क्याया की साता-पिता करना करना की साता-पिता की सा

शुद्ध-भक्ति (ग्राचार्यापासना)

सिंद्रिया पड़ा वह इंशाह-वाला के लिए शामार्ग दिखाने वाले तथा धरणा-हान का सवा उपहेल देने वाले, केड धायरावें पुत्त सरहा की तेवा-प्रमान, सारह-वन्त्राह, सरवा-पोरच्य धारि, शित और धारंद सिंद्र करना, उमसे मार की हुँ दिखा तथा हान के हारा धरणी खारियोतिक, धारियोतिक और धारणांगिक सींगों धर्मा की उन्हींत करने में तग्यर देवना, तथा असले पुरतों को भी बात पूर्वेचाने के लिए प्राथवार्धा रहना—पड़ तक्षी पुरुत्तांक है । आप देने सरहा के पर्यवाद्यार चावराज म कार्य क्यारे धरीर ही को ईरवा-वक्त्य मान कर वक्ता धार्यव-पुत्त और वाय्य-वर्णार्थ कार्य क्यारे प्राप्ति नात ही से धरों के हरन्द्रव्य सामता; पूर्ण, वायक्षा, ब्यार्गाते, हर्यार्था पूर्ण—वेपरत्याना क्यार्थ सामदा[पंद—पुत्रमों से, बेशब करेड, करती धार्मि कंपन प्रथम प्रथम पीचा केर, साम्य-दिवास से उनकी साम्रामी का पाधव बना। धरणो द्विते से हुन भी कार्य केवर जरने हुन से निक्ते हुन क्यार कार्या, वायन साम्य सानव की स्वस्त में दे वसु वन बाता, देने दुपान पुरुषों का धार्य-व्यवस्था स्वस्त करते करते में दे वसु वन बाता, देने दुपान पुरुषों का धार्य-वन्त्य तथा मेंटर्या करते उत्तर से में दे वसु वन्ता कार्या हम-प्रथम का पुरुवाने हों

सर्गुर, अपने शिष्यों को निस्त्वार्थ प्रेय-वाद से अवकी सब प्रकार की उन्नी बिषु सस्य शास का उपरेश देने हैं, अनः से शरीर के वर्षव-पूजन सादि से समा कार्विक मेंर-एका कौर मोत्क-मामबिकों से संदृष्ट नहीं होते; किन्तु उनके उनहेरों को चारक काने इसर कार्वा सर्वाग्रीक उन्नति करने के साथ-साथ दूसरीं का दिव करने से हो वे संदृष्ट रहते हैं।

पविन्मीक संयंश पातिनत

इस सेमार को रचना पर और मादा के बोटे के रूप में है। बगद का बाबा का बर और काका मादा है, बना बर-मादा का बोदा माहतिक है। वर और माता को शातिक रक्ता में प्राकृतिक चन्तर है, विसके कार्य पर में कई प्रकार को विरोधनाएँ और को प्रकार की स्पृतनाएँ होनी हैं, और मादा में। दूसरे अकार की विरोधकाएँ और हमारे प्रकार की स्पारकाएँ होती हैं। कका दीवों का परसार में मैच बापरा योग होते से होतों पूर्व होते हैं। इसबिद वर और मादा का महयोग पूर्व सहवास माहतिक पूर्व माधारवाच्या धावरचक है। बिर प्रावियों में बुद्धि का विद्यास नहीं होता समया बहुत सम होता है, उनमें नर-मादा के महचीय और महदास की कोई विपत्तित स्पवत्या की होटी--बाहे को कर, काहे किम माता के माप महताम करता है । परन्त बरुष्य (कीसरव) में बाँद का विशेष विदास क्षेत्रे के बारवा, उसरे करने बीदर को इस प्रकार मुन्ददस्पित करने का प्रपन्न किया है, कि जिनमें बह भाविनीतिक भावितिक और भानगतिक, सह प्रकार की उक्षति करता हका द्यानि, प्रिथ भीर दृष्टि की शास्त्रिन्स परवार की पहुँच बाद । इस बहेरव की सिद्धि के बिद् उसरे समाव-पदस्या बराई, भीर उस समाव-पदस्या की प्रचार मिटि. एक वर (प्ररूप) का पूक मादा (स्ता) के माप सहवास करते के दियम हैं. विरदे बरबलर में दोसें बारी-बारी माहदिव देतीं को मपाँदित-का में ग्राप्ट बरते हर हवा एव-दूसरे के सहयोग और सहायना में बरने/बानो बीजाता के सांसारिक व्यवहार करने हारा एक-पूसरे की काररपकताकों की पूर्व करने हुए संयान-चक्र को चलावे में सहायक हो, और नाम ही काली नद मकार की उसके करते में कप्रतर होते रहें । इसविद् प्रचेक समाद में करने करने परिलेटि के करहत. एक प्रश्न का पुत्र को के साथ महत्राम के विदम दनावे जाते हैं, ब्रांप उन विपनी के ब्रह्मात स्टी-पुरूष के सम्बन्ध बोड़े बाते हैं-विवसी दिवाह कार्ने हैं।

करर कह कारों है कि वर कौर नाहा को सारितिक स्वता में आहरिक कमार होता है, और उनमें निकानिक मकार को विरोधनाई कौर म्यूनलाई होता है। इसी का सरमाद माकारपाल्या पुरस्त को कोवश विरोध कोमान, चीवन, मानुक, मोद तमा बालागीत होता है, और कारते बोड़े के पुरस्त को कोवश उसमें बात कीर मानुस कम होते हैं, मेराच्याव की कविकता होती है, और सारित बुद्ध होता, मुद्दमार (बादुक) भागा का व्यवस्थानकाल एवं मुन्दर होना है, मार्च बारक करने चीर सम्मार्गे का पाळन-पोप्य वर्गे समस्रो रामानीक योगरना दश्या है। रत्नों को कोजा पुरूष चरिक बयाबर, मारदी, मूर्च भीर रर-कार, कोटेन्स्य पूर्व विचारतीक होता हैं। वृत्रीका पुरूष सम्मा

स्थया समाज का उत्तेष्ट सवया दृष्टिस कहा माना गया है सीर रूपी कशिष्ट स्थया बाम स्थान मानी गर्दै है। सनः रूपी के किए पुरुष के संरक्ष्य और तिस्या में रहना, तयहे प्रमुक्त होने बाबे साम्रस्य करना और उसे प्रशस रूपना सामरण्ड है, सीर

पुरुष के जिए हुनी के प्रति शायर चौर प्रेम रचने तुए अपे महानोता तथा अन्तरामर्श रेकर सम्यार्ग पर चत्राना, उसको ग्राधिन रचना, उनको अचिन सापायकनाओं की यथाशक्य पूर्ति के लिए प्रयान करना चौर समृत्यक्तार में बसे शहा प्रमान रागता मावरपम है। स्त्री का मुल्य कर्षस्य यह मुद्दरनी के अब कार्य अभावना सीर माना, मधा बाज-वर्षों को पालना एवं जनका रचा-शिक्षा का अवस्य करना है: और प्रशा का मृत्य कर्नेत्य प्रत्योधार्तेन करके चयने स्वान्वकों चाहि कुपुत्व का धरन योगय बरता है । शीमी कपने-कपने वर्ताःयों का डीव-डीव पालन बरते एक-दूमी की चायरपद्माची की पृति करें तथा परनार में सहात्वक होते, तभी संसार के श्यवहार बीच बीच मात्र साहते हैं । चाल्यु, क्यों के जिल्यु परिन्मणि कायशा पानिवास का पानान करना बावश्यक है, बाजाँय माना-फिना हाहा कथवा बनकी बानुपश्चिति में को बन्ध संरक्ष हो बन के शहर, केवल पर-कावा के दिल के जहेरव से लगा जमकी पूर्ण सामित मेकर अहमायना से नियम किये हुए, एवं चयने समाज की पश्चित के चनुपार विनादिय मुत्रीम्य पनि ब साथ कनम्य-पेश श्लमा, सर्वात् बत्यके निवाय नृसरे किया पुरूप में की पुरुष के सर्वाध सम्बन्ध ग्रीति व क्याता, जापने व्यक्तिक की उसके स्पतिना है साथ चोड़ रेना, मम, सन चीर बचन स इसका कोई चहिन न कामा, उमके नावनाय मैं सहावक होना, इस के लूक-पू का, हाति बाध्यः हथे-कांक, बाव अपमान, तिन्धाः क्यूनि कादि की क्याना ही लगलना, कर गुनानी क कालों न हन निविश्त रसनी, द्वार हत मानिय भावन नना संबा-मृज्या वादि म उसक भ्यान्य की स्पा सार्वा, मीडे क्यांनी म सुपा बन्न कन सम्म व्यवहार से बसको प्रमुख स्थाना वस्त्र वर्ती स्था-कार क्षीर कारूब का स्ववहार व करवा वण्यानुषक विषय जीत, सामार धमाय, बर्म-पूचन, मंत्रिका वार्षि क किन इसकी माननी स व्यक्ति वार्ष करने के जिए प्रमे मंग न करना, नेपा इककी प्रमानत के विना इस नरह का काइ कार्थ भी न करना. भा इयह मानिक स्ववहारी कीर काम्माकृति के मानमी में सहवीत देता....सई वर्षाः प्रतिकार्तमः वाराचा वर्णनामा है । यसन्तु सुरुषः, स्थानी, विदेशा वर्षः वर्णना दिस्पा हाना दिना समय क्रम्ब सन्दर्भ सर्वत हुत्ता दिनन कि हुन, सह सर्वत के तुन,

कामारी, सुमारीमा असीला असारी, वर्तल्यान वापन हेतीन पति है मानानारी मी

.



चनुमार दसके बिये बस्त-बाभूयवा चादि न्यार तथा बन्य मनी-विनोद एवं चित्त की प्रसम्रता के साधनों द्वारा उसे प्रमञ्ज रखना; उसके सुख-दुःख, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तृति बादि को बपनी ही समझना; बपने न्यकित्व को उसके व्यक्तित्व के साथ बोर कर एकता कर देवा; और इस बात का सहा ब्यान स्थाना कि अपनी तरफ से उसकी बिसी प्रकार का शारीरिक पूर्व आवसिक कष्ट न होने पाने-वह सवा पंभी मेम प्रथम पत्नी-तर है। परम्नु पत्नी के रूप और यौजन में जासक डोक्ट हिन-राउ क्षमी की बपासना में क्षणे रहना और अपने कर्नन्य की भूज जाता; इसकी मुर्चतापूर्व भाजाकों का पालन करके उसे निर्देष्ट्रश बना देना; उसके भागन होते सचदा रूदने की चारांका में उसको सुशिका सबका सदुपरेश न देता, उसकी क्रमुचित एवं कतावरयक मांगों की पूर्ति करने के क्षिप क्रपनी शक्ति से श्रविक न्यम करके लंग दोना: कलदकारियी और दुरावारियी पनी के साथ ग्रेम न दोने इए, तथा इसमे शाम्यत्व-मुल व होते दुए भी, दूसरा विवाह व करहे परत्यीनावव शादि हराचारों में प्रयुक्त होना; और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह चीर शोध में होते रहता, एवं एक-पनी-तन पालन करने के इठ अथवा समिनाव में नुमरा विवाह में करता. चीर काम का बेग महत न हो सकते पर बेरवा-शमन चाहि पापाचार में प्रकृत होना-यह शतीयन का दुरुग्योग है।

स्थामी मिकन

संतार के प्रकार सुण्यानियन कर से बहार के जिए मीकर का मार्किक मंति तिया का प्राव, प्रोर साबिक का जीवर के जिति पुत्र का मार्क स्था साहत्यक है, घीर प्राप्ते प्रकार स्था साहत्यक है, घीर प्राप्ते प्रस्क स्था के प्रकार स्था साहत्यक है, घीर प्राप्ते प्रस्क स्था के प्रस्का के साहत्य को का प्रमाण हम सावत्य से भी कहात है। प्रमः करिर प्रीर उपका साहत्यकों के प्राप्त-पोणक प्रार्ट र किए पहि किसी से मैं वेशक स्था कर का स्था साहत्य की कर का स्था का स्था के साहत्य की कर का स्था कर का साहत्य की स्था कर साहत्य की स्था कर साहत्य का साहत्य की साहत्य

की बातुचित बाह्मधों का चान्य-विरवास में पालन करते रहना; उसके धातुचित स्पवहारों में "हाँ-सॅ-हाँ" मिखा कर उनका प्रतिवाद न करना, व्यावा उसे उचित सम्मति न देना; चीर उसकी मिछ के वहा होकर बावा वेतन के लोम से टूमरों पर बान्याय और चाल्याचार करने में उसकी सहायता देना, सथा बारिमक पतन करने बाले कार्य परना—यह खामी-अक्ति नहीं किन्तु स्वामी-द्रोह है।

धात्सस्य

चपनी मन्तान, शवा, सेवक, शिष्य प्यं चपने संरच्या में चाये हुए कीगों के साथ चपनी एकता का चतुनव करते हुए निःश्वार्य-भाव से प्रेमपूर्वक उनके पालन-पोषण, रचय-शिष्या धादि की सुध्यवश्या करना; उनकी चनिष्ट से यणाने तथा उनकी सर्वार्श करते रहना; उनके सुध-दुःगों को चपने ही समान समम्बना; सदुपरेशों हारा उनका चलान न्त्र करके सुध-दुःगों को चपने ही समान समम्बना; सदुपरेशों हारा उनका चलान, चीर उनको स्थागे स्थापे प्यवहारों, इन्यमनों तथा विकासिता से बचाना—यह सचा वापसप्य है। पत्न चुटे स्थाप्य चार्या है सामान हो बाना कि उनकी चपने कर्तवन्य पालन करवाग, चीर उनको च्यापस्य है। पत्न चुटे सम्बन्धियों के शरीरों के प्रेम में हतना चामक हो बाना कि उनकी चप्ति अर्था प्रश्चित के बारा उनकी नियाप्य कादि सर्युचों में प्रश्चन करना प्यं प्राथम न करना प्यं प्राथम न दिलाना; उनकी नुमागी होने सथा चन्ये करने से न योवता शासरक्ताम चाममा बारा-विहास को उनकी चारत होला स्थाप चन्ये करने से न योवता शासरक्ताम चाममा की वार की परिशास के बहुत गुल की उपेश करना: उनमें उनके चर्ताय पालन करवान में स्थाप परिशास के बहुत गुल की उपेश करना: उनमें उनके चर्ताय पालन करवान में स्थापन करवान में स्थापन चर्या करवान में स्थापन चर्या करने स्थापन चर्या करवान करवान चर्या करवान चर्या करवान चर्या करवान करवान वार्य करवान करवान चर्या करवान चर्या करवान चर्या वार्य करवान चर्या करवान चर्या वार्य करवान चर्या करवान चर्या वार्य करवान चर्या वार्य करवान चर्या वार्य करवान चर्या करवान चर्या वार्य करवान चर्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य करवान चरा वार्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य वार्य करवान चर्य वार्य करवान चरा वार्य करवान चर्य वार्य वार्य करवान चर्य वार्य करवान चरा वार्य करवान चर्य वार्य करवान चरा वार्य करवान चर्य वार्य करवान चरा वार्य करवान चरा वार्य करवान चरा वार्य करवान चर्य वार्य करवान चरा वार्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चरा वार्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चरा वार्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चर्य करवान चर्य

स्नह

श्रपने बराबर व स्मेहियों को साथ यहना एकता का यहुंसव करने हुए निम्मार्थ नाम हा प्रस्त १४व टनव साथ स्टान्यहर वरना टनवा वान्नविद्य याद्यप्रकाणों का दान मध्य वह निम्मार से स्टान्यहर दान व्यान्यहर व्यावस्त्र राम्य साथ स्थानय वान्नविद्य हरू से धन वाल्य यान वरना मध्य हन्छ हिल का संस्थान का उनव सुन हु व प्रान यहमान कार्य वर्ग व्याप स्थान हा स्यामन यह नाम निर्मा है है हान्न नगहरा व हर्माणा व नगहरा हु तर धारन हु बाना वि राज्य स्थापना व स्था साथ हिला सामान वर्ग साथ न हन्न राम कर्मा हु तर हान्यहर स्थापना से साथ होगा सामान वर्ग हु तर नगहरा स्था

यनुग्रद

यापने में दीन नियति वाले स्नेहियों के साथ वापनी प्रकाश के अनुभव से उनके तरि हमा वापना वानुत्या के कर में निस्त्याने-आप से केत्र त्याना, वापारित उनको बारानिक प्रावायकारणों को पूरी वाले का बय करता, उनके दुनों में सहारक होना, चीर उनके बारानिक हमों के विध्य बागालाय उत्तव कारा-का सामा अनुसार है। वारानुष्या ने वहा होका वानके अन्यानों के सुवारने की देशा करान, याचा उनको निरुद्धानी, आगानी, उत्तव उत्तव क्षाया वारानि का बाद संतार के मति उन्ते वानके करीया-पाइन के विवास का बात वह बनाया का रणवानों है।

निर्मेमन्य द्ययया द्यनामक्ति द्ययया उदासीनता

सपडे साथ प्रेम का उपरोक्त वयायोग्य वर्ताव करते हुए भी किमी विशेष व्यक्ति, विशेष शरीर, विशेष समाज, क्रिशेष नेश, क्रिशेष आये. विशेष व्यवहार अथवा विरोप वरार्थ ही में इनना शासक न हो बाबा कि जिससे नुसरों के लाय पथायोग्य में में भा वर्तीय करने से बाधा करी, प्रसंश प्रथमा वर्तस्य पाक्षव वाने में पूर्वट कार्य, भगनी योग्यना के सब प्रकार के सांकारिक व्यवहार करते हुए और इन्त्रियों के विवयों को भिवमित-रूप से भोगते हुए तथा अन-सपत्ति, चा-गुहस्यी चारि श्मते हुए एवं की-वर्षों में रहते हुए भी उनमें इनवां मीति वही रत्नवा कि कनके व होने पर मन स्याष्ट्रम हो भाय-यह सच्ची निर्मेशता स्वथा श्रामानि सथवा उत्तर्भावना है, समान्योगी अल इत प्रकार निर्मेश, धनासक क्ष्यवा बतासीम रहना है। परन्तु निर्ममना सपना श्रमानकि श्रमका बनामीयना का यह नानाये वहीं है कि घर-गृहरेथी. मुद्राम परिवार, यन-सम्पत्ति तथा कव काम धन्यों वर्ष जिम्मवारियों की साथ दिया साय, क्रमण बेपन्याडी करके हुनको तथा श्राम तथा श्राम बताय करी में सन म सगावर वासावधानी वा दश्ट विश्वव विव आव व्यव देवद स्पाने बिरायमें का प्रशाह न का माना चीर ट्रिया के किका नवा का पात का मान मा इसना इन मीन हो। बाय कि उनक यन्त्रन कृत्रन कवन क्षीकल समीवन का नाम का न नक काया राज्य कारण कार्य केन्य कार्य एक रेमसेयाना कार्या uf# pat इक्कान्य के नगरवात स्वर 'स्टरांस ह

*415: 1

सुम्ब कर्य से बर्ग है . र र का हुआ है पा है व सह ता नहीं हो समय करते हैं . र र कर किया के स्वरण हैं हैं नहीं कर समय करते हैं कि का का स्वरण करता कर समय करता है हैं में पदा हूँ, मैं बुज्जान हूँ, मैं पवित्र हूँ, मैं प्रतिष्ठित हूँ, मैं धनवान हूँ, मैं बज्जान हूँ, मैं ख्रांत्र हुँ, मैं खुद्धमान हूँ, मैं खुद्धमान हूँ, मैं खुद्धमान हूँ, में खुद्धमान हूँ, में खुद्धमान हूँ, स्वात् ध्रान राता कि "शारि धौर उसकी उगिधियाँ धनित्र धर्मान साने वाजी तथा सदा पद्धते रहने वाजी हूँ, धौर जात सब, एक ही धारमा के धनेक किएत रूप हैं, हसित्र हमके सारे प्रवहार सबके सहयोग से होते हैं, दूसरे प्रतियों सपमा शक्तियों के विना में सर्वे हा कु भी नहीं कर सकता", हस तरह ध्रपने प्रयक् प्रतिय के धर्मकार का सबके प्रवान-भाव में समावेश कर देना—पद सचा निरहेकार है; समावयोगी भक्त हम प्रकार निरहेकारी होता है। परन्तु ध्रपने वास्तिक धाप—धामा के किरात की धौर प्रकृति के स्वाभित्व की सुध च सराना; धरने कर्त प्रवन्ध कर, होते होते होता पर पर का प्रकार पर कर प्रतान प्रदान कर है, होते ही, सगव ध्रपनि सान कर, हुमरे किमी प्रयच या ध्रपन कर प्रति प्रयक्त प्रति का स्वा का है, हुमरे हिमी प्रयच या ध्रपन कर प्रति प्रयक्त प्रति का स्वा हिमी होते हो धाना, पूर्व स्वावलंबन के बद्दे परावत्र वी का का मा—पह निरहेकार हाई, किन्तु शहित के स्वामी—चेतन घासा को जह सवा देना है।

समा

किसी से भूख सपया मूर्वता से स्वयं सहास्वयं, सपया सान कर भी कोई सपराभ सपया द्वानि हो साव, चीर इसके विष् उसके सन में परवानाप सपया ग्वानि हो तो इस सपराध को सहन कर सेना, उस सपराधी से बदबा खेने का भाग म रक्ता तथा उसे इष्ट म देना; चीर यदि उसके सन में परवानाप था ग्वानि न हो तो भी एक-दो बार उसके सपराधों को समा करके उसे संसकते का सबसा देना पह समा है समस्योगी भन इस नाइ पूर्व समाधीख होता है परन्तु पर्दि कोई दुह प्रकृति का व्यक्ति सना काले पर भा स्वपाध करता हो रहे विसम सपने को नवा इसरे क्षाण का पादा सम्बन्ध होता हो. चीर उस दुह को दश्ट इन का शक्ति एक योग्यता आपने में हो किश मा उसके स्वयाना से स्वपाद पर कान वहना — उस दश्ट दक्ष स्वयानारा से नितृत्त न करना — यह समा का दुरप्याम स्वयन विवयोग हो इसम दुष्ट का साइस वटना है, चीर व बाता पर स्वित करणाता स्वर्त

यस्त्रीप

भारते कारण-कर्म प्रदानया शांक और पुर्वत कामार क्याह और पेर्दपूर्वक

प्राची तरह करते रहने से वो सुन-पुन्त, हानि-खाम, क्रीति-खक्षीतं, मात-कार्यात स्विति मात हो कार्ये, उनसे सम्युष्ट रहनां सर्वोत् चिक को शान्त रक्षणा; उपल करे रह सी हरिवत कव्य की माति न हो वो उसके किये पैसे च क्षणान्या; वोर सीरित सुतों के सामग्रे में कामग्रार देणरोक्ष वहातर च्याहक व होना—वह सर्वा सम्योध है। सामग्रे की कामग्रार ने प्रकार सम्योध होता है। यान्य माध्य, रेप, हैरन च्याव माध्य माध्य की स्वाधिक स्वाध्य की स्वाधिक स्वध्य की स्वध्य क

शप्त धर्थात् मन का संयम

सन को हृदि के कालीज रुपने हुए सरगी-सरगी बोगया के तांगांकि वरहार सर्वार करंपन-सर्व सरगे हैं करों कराये रुपना; उसके ह्यार इंक्टियें के रिपनों को भोगते हुए सो तरने इंक्टियों के कार्योज व डीने देवा; कारा की किया के बनावों में सामने से शिक का जरेर सरकी एकात सरग सरगा साम है। क्या सरगा तम है, सम्मायोगी साम हुत तकार सम को सरगे सामीद रुपना है। क्या सन को पाने रुपतानिक समें—संकार कार्य-से वित कर देने पाना तांगांकि व्यवस्ति में सर्वेश वसामति के कीर-ग्राम बना हेने सा स्वारतिक सम्माय कार्योज क्या तम मंदी किया निकार है। क्योंकि यह सरीर और संसार प्रमा को की है, सम: बन तम हति कीर संसार है, तम तक सम सा मार्गा की सम्माय इस्तिय तो सानिक इति के सामीद रूप कर स्वेताक क्यारंग क्यारोग्व दिन-रूप कर स्वेता कर कर हति कीर के सामीद रूप कर स्वेताक क्यारंग क्यारोग्व दिन-रूप कर से स्वार्थ रुपना की जल्का सारगीक संया के

£श्र-शिश्चाय

सह निरम् क्या ही आला स्वयंत्र परमाला के स्रवेश कर है हम निरम्य में स्वांत हिलात. इस स्थान के निरम्याधिक सर्वेत स्वेत को बारे में वित्रविध्य म होता, जिस साम का स्वयंत्र वह दिखार को स्वयंत्र वह कि दिवस्य कर किया हो इस स्वयंत्र के क्या किस्सीत निर्माण को स्वयंत्र के बहुबन नया राम समझ म नामा — वह दिवस्य हे न्यान्यांती मन्य हुन नह द्वीराम्यां राम इंटरन्त कार्य क्या न्यान स्वयंत्र स्वयंत्र कार्य में निर्माण को प्रतिक्रमां इस स्वयंत्र के स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य का बादि को परिस्थिति को बावरवक्तातुमार करने विवासे तथा मावहारों में परिस्तृत व करता; दिवा विकार किसी तिरवय को पक्ष कर वैत माता—उमे पीदना ही नहीं; किसी बाट रुटि या बाटि के मरीमे रह कर, निरम्मी होका बातरम में पट्टे रहना; राम, देव, भन, छोक, विवाद बीर मद के मार्थे में बातर होकर वन्तें न बोरवा—वह कर-विरवय नहीं, किन्दु दुरुमह है।

बनुद्वेग

हर्ष

कारी बहैरम की तिदि क्यां अनुष्ट्वां की मारि होने पर हुए होता मन का मानानिक कर्म है, कका 'मंगार मंत्र पर हो कामा अपना परमाना के स्रोध मार्थ हम विकार में मर्बत अनुष्ट्वां का अनुमन करते हुए गोक, विम्ला पत्र बहाना में गीत मर्बत अनुष्ट्वांचित रहता न्नाव हुए के महुप्योग है। यहांच्यां मंत्र हम प्रकार के हुए में मारा न्याव हुए का महुप्योग है। यहांच्यां मारा हम प्रकार के हुए में मारा न्यावित गहता है। पान्त कामा का मर्वस्थापकता को मूझ का इत्तित मानावित प्रदार्थों को प्रांति होंने पर क्षावा करने मनीत्यों की महस्तता होने पर हुए में हहता मत्रवाद्धा हो जाना दि कामा करने मनीत्यों की महस्तता होने पर हुए में हता न्याव हुए स्थान हो न रहे। स्थान बन्द हुए के बाहा में ऐसा बेहर्य काना कि विक्रमें हुम्यों की क्षाव स्थान हिन्दी हो। हुए इस बात को जुल कर कि "जिमका संयोग होता है उसका विशोत होना करणे-भाषी है"— हवें में प्रत्यन्त धानक हो जाना, पूर्व धाने धामोर्-प्रमोद के किर इसमें को हानि पहुँचावर धानक कह देवर प्रवचा नृत्यों की हानि पूर्व कह देन का हेणिय होना—हस प्रधार का हुने गर्देश स्वापन है। बास्त्रक में यह हुने नहीं किन्द्र निष्दुरता है और हुणे का हुश्योग है; स्वापनोगी धक्त हम प्रधार के हुने के धानेश में प्राव्य निष्टुर नहीं हो जाता।

क्षोध

धपने को कियों से हानि या हुन्य पहुँचने से, या कियी से धपने स्वार्थ धीर मुख में थाया क्षाने से, या कियों से चपना चनमान या तिरस्कार चादि होने के अनुमान सं. सथवा अपने मन के अनुकृत कोई कार्य व होने से क्रोधित होकर चित्त को फुल्थ करना, और उन्य हानि या यु-रा पहुँचाने वाले से बदका लेने के क्षिप, उसकी तुःल देने या शानि पहुँचाने में प्रदृष दोवा-वह श्रोध समर्थ का देत है, बाता सर्वधा स्वाज्य है; सचा नमल्योगी मक ऐसा क्रीच नहीं काता । परम्य कोच भी मन का एक विकार है, चीर अब तक शरीर पूर्व मन है, तब तक वह सर्वना मिट नहीं सकता, तथा जिल्लासमक प्रकृति के इस लेख में उसकी भी बावरपकरा रहती है। इसकिए भागरवकना होने पर लात्विक नुदि से विश्वंय करने उससे काम सेना, प्रयाद मूर्ल, अञ्चानियों तथा हुराश्वास्थों को सुवारने और प्रयाने साथीन स्पक्तियों को कर्तन्य-निमुख डोने से बचाने के लिए उचित साम्रा में उसका प्रयोग करना; भ्रष्टानी तथा नासक, किसी दानिकर न्यवदार का दुरागद करें, तो बनको नरा।, भयाना प्रथा नालक, त्रकार कात्रकर स्थापकर का पुराने के विष् क्षोच दिलाकर कटि देना; और किसी अल्याचारी का अल्याचार सुनाने के विष् क्षोच करके उसको घसको देना, और अधिक आवश्यकरा होने पर कोचपूर्वक वसे वयप्र देना —पद क्रोध का सट्चयोग होता है । ऐसे प्रथमरों पर क्रोध के उपयोग से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु क्रोध करना व्यवस्थक और खोक हिनकर होना है-दसके न करने से उक्षटा धनर्थ और सोगो का श्रवित होता है क्योंकि जांगली-तमीगुणी खोग उनकी महति के चनुकुख किया से ही स्पराने हैं. धन उनके नथा तुमरों के हित के लिए परिस्थिति के उपयुक्त उन पर क्रोध करना धावरपक होता है। यह कोध देव-मूलक नहीं होता, किन्तु धान्नरिक प्रम-मूलक होता है। जिस तरह भपना सम्तान को इसाम से बचाने के जिए उसके दिन को दृष्टि से जो क्रीध किया जाता है, वह क्रीध द्वेष-मुलक वहीं होता, किन्तु प्रेम मुलक होता है। उसी तरह दूसरा को स्थारन के लिए प्रेम-भाव स उनको क्रोध दिग्य कर तादना इना उचित होता है। परन्तु इस प्रकार का कोच भा विशेष श्रवसरा पर पथ विशेष

भावरपकता होने पर ही बरना चाहिए, भौर पानी पर सफोर नींचने की तरह हस हो। से बरना चाहिए कि भएने भन्ताकरय में उसकी कोई ताप भयना सनन न रहे भौर कोच बरने की भादत न पहे।

भय

चरनी विदा, बुद्धि, बज्ज, वन, चन सचा अवता सामर्थ्य का मन दिया कर बीतों को दशना तथा दाल देना: निक्या बातों का मय बताकर खोगों को मन में बाह्य , दराना , दराना सथा करने धार्यान रखना: घरने कर्नस्य पालन करने में, बोब-मेश में सबा सारिश्व स्परतारों और बहराख के प्रयास में रखेग्यां नामोगुयी महीते के पुरसों को जिल्हा चाहि का अब करना; तया देवी, देवना, अन, जेन चाहि की कारना बरहे उनमें शहरे दश्या का दमतें की दलना -यह अब बनमें हाती पूर्व ^{रदारप है।} समन्त्रपोगी भन्त पेसे भय से सर्वया सुन्त रहता है। बो दूसरी की मदमीत बरते हैं वे स्वयं भी भवभीत होते हैं, बरोंकि बाचा ती सबमें एक हैं। परन्द हरे क्यों के करने में सबके काग्या = परमारना का कावता परमाप्ता के व्यक्त स्वरूप दर्ग द का भव करवा, तथा दूसरों को मी दुरे कर्मों से शेवने के लिए भप दिसानाः भपने से सधिक विद्वान् , बुद्धिमान् , -बख्दान् , धनवान् , सन्तावान् । सारि विरोध घोग्यता-संरच क्रोगों से सर्गकित रह कर उनकी प्रतिहेदिना न काना: तथा मूर महित के सदाय, जानवर चयवा हिमक अन्तु, जिल्हा सामना करने में शरीर भीर मन को करेरा भवता हानि होने की संमावना हो। उनका मण करके उनमें क्षे रहना - यह मय का महुरहोत है। ऐथी अवस्थाओं में अब भी आवस्थक पूर्व उचित होडा है।

सन्पेता सराजा स्थायनस्यत

कार्य वर्षायान्त्रमं तथा क्षोक्षणेत्रा है व्यवहार वरते मि कीर सर प्रवान वर्ष रही है कारत में ब्यामधीराश्म रत्त वर उपमाशात रहना वरते प्रापको सर्वया बाबायक मान वर तथा हमारे पर जिसे रह वर जिल्लामा क्षेत्र विश्वशाशक ने हो बाबा, हिन्दु सबढ़े साथ वरता प्रवान का बतुस्य वरता हुए प्रपत्न सामर्थ पर सरोमा रत्त्र वर हमारे का सहायता कीर सहसार प्राप्त कर व विश्वपद्ध सहस्र के माथ कार्य वर्ष का सहस्य करा कराया कर वर्ष का स्वान्त्र में स्वान स्वान्त्र के माथ कार्य वर्ष कार्य न्याह स्वया करवा कार्य वर्ष वर्ष में ब्याम जिल्लाम के हम सक्या कर्ष कर्मात क्षाव कार्य होता है। विश्व सतुष्य से ब्याम जिल्लाम कीरता है वर्षा व्यवह साथ करवा प्रवान क्षाव क्षाव कार्य स्वान क्षाव क्षाव क्षाव होता है।

٠.....

बह दूसरों की महापता और सहयोग भी मास बही कर सकता। बरानु शारपंटर का वह नामचे नहीं है कि कामी अमित्र के पायद में नूनों की तुम्म समया वार भीर नूनों का तिरस्वार किया बाद, वायदा नूनों के सहयोग की मांचा कारोहता पान — यह मानेशा कायदा स्थावकात का दुवरानेग है। संसार के समी श्वामा एक-तृत्यों की सहायता कीर सक्ष्मीम से दी तिल्ह होने हैं, इसविद्य साम-मामाव और साम-विवास सकते हुए नुसारों के सहयोग का भी बार्नीक्ष बाहु बाता स्वादि ।

ภัพ — บโลสสา

क्षान्य करक की राग, होच, ब्रैवॉ, क्षोध, कपट, पूका चादि शिवाना के मंबिर धार्यों से रहित धर्मान शब रलका, प्रतिवर्धे के व्यवहार तर रखना, खर्मान सीवर्धे से पेथे दरप म रेलना, बालों से पेथे शब्द व सुनता, तिश्वा से थेथे पदार्थ नहीं चनना, बाक से पैमे परार्थ नहीं सूँचना, लावा से देशी बन्युची का शार्थ नहीं काना, जिनमे चिल की चंचमता करे. और अन सक्षित होकर चारितक क्या कराने वाचे व्यवहारी में प्रयूत्ति हो; इसी तरह बार्मेन्द्रियों के स्वयदार भी शह रखना, बीर गरीर को स्थान, माम पूर्व स्थल्य बन्ध चान्ति से साथ-गुद्ध रणशा-चह सचा शीथ प्रवण पनिवण है: समन्त्रयोगी प्रक इस प्रवाद परित्र रहता है। परान्त वान्त-वरण के तथा इत्रियों के व्यवदारों की शक्ति वर बचोजिय व्यान स देकर, केरल शहून शरीर की शुवापुत शादि में 🗊 परिवरण की इतिकी समज्जना, और नवस्तिवर्श के लग्नविन आवीं में बुगरी का निरस्तार लगा नुगरी में गुका बरके कांगी को पश्चिम करणा-नय शीच (परिचारा) मही, किन्तु शिक्ता बागमा वर्त कार्त महिनाता है। बारता में यह राह्न सरीर भी सभी का कामा ही है, देवस कारी खनायुत से वह खब नहीं ही सकता, बेनन बीमामा के संनोत में ही वह पवित्र स्टूना है, जिल एक इसने प्रवाह दिन्हें होता है, समी बच्च में यह धने नोध्य भी नहीं रहता। सन सबसे नवता दे बारमान से बीर इस जान-बुक सबढ़ माथ तम व साथायों में ही यह परिच दाला है . समायुक्त सामगा कार्ताकार क सिच्चा योजसाव व रेज्यावः क नामा की क लिक करती है जिल्ला काल करक की लीकनना दव होता है और किन सरा विक्रिय रहना है कथान जुन्द का किन कथा आम नहीं हाना

STATE BUILT STATE FRAME

का कार्य कर्तान्त करी कालन देती ही दशक अपने निमान मा जिला की ही। कर्तान स्वतान कर्तात दशकी सर्वान ने ने नेवान देति । वह क्षणी देवाना च कार्य

क्षात्र । प्रमुख्यामा अस्त कार्य कराम कर्ती के हुन उत्तर प्रमुख द्वारा है

परन्तु प्रमाद के विषयों एवं निश्येक घेटाओं में —िवनसे अपने कर्तवर्षों में हावि पर्युषयों हो —बुशक्या रखना, तथा अपने कर्तवर्षों पर प्यान न देकर, विन कार्मों को अपने में योग्यता न हो, उनमें कौराख प्राप्त करने के प्रयान में बये रहवा — पह देखा या कार्य-दुशक्या नहीं, किन्तु क्षयत्वया है।

शोक्त-चिन्ता-पद्याचाप

गरे हुए तथा समाप्त धवादि पदासी, सन्यन्धियों, मित्रों तथा विषय-मुखीं का विन्तन बरहे उनके लिए रोना अधवा ग्रोक बरना; उपस्थित पदायों के रहाय भादि के बिए उचित उपाय व करके केवल उनके वियय में चिन्ता ही करते. रहना, दया रनके विद्वहने पर या उनको हानि होने पर कपनी मूर्खना, कसाववानी कादि कारबों के बिए परवालाप करते रहवा, और उस शोक, विन्ता, परवाचार बादि में हर कर अपने कर्तम्य कर्मी की मूख खाना अपना उनमें गुटि करना-इस तरह के योद, दिन्ता, परवातान बादि सर्वया त्यास्य हैं; समलयोगी मत्त इबसे दिसुक राता है। परनु धाने कर्तमा क्यों में विमुल रहने से तथा कुछने करने से, शोक भीर दिन्ता भवरव उलग्र होती है, इस प्रकार, शोक और चिन्ता का स्मरच करते 🖫 घरने करेगों को पूरा करने के लिए सदा सावधान चाँर विन्तित रह कर उनकी पूरा करने का प्रदान करते रहना, और कुछमी में बचे रहना; अपने मीतर, आप-विमुत काने वाले वजीगुर्या-तमीगुर्या भावों से होने वाले कवर्यों का चिन्तन करके, दन रबोपुची-ठमोपुची मावों के सुधारने में दलशील रहना; तथा घरने किये हुए भनमी, भसामधानियाँ पूर्व प्रतियों का परचाचाप करके, पुनः उनको न करने के बिए सावधान रहना-- इस तरह शोक-चिन्ता-परवातान करना हितकर एवं झावरपक है, कौर यह दनका सदुपयोग है।

त्याग

देसे राजमी-कामती बाहरहरों एवं समारम्मों से बबरा गहना कि विजने स्वित्य का बहुंकर बहुँ, बीर विजने क्षपते वास्त्रविक कराय-को करते में बाधा खरें. अपने कर्जन-को करते में देवब बापनी व्यक्तित स्वाप-सिद्ध के ही साथ न रखना. किन्दु सबके दिन के माथ बारना हिन साधन करते के उद्देश्य से बारनी घोगमता के क्षत्रसन्दर्भ करता. तथा ऐसा करते में "मैं करता हैं, मेरे काम हैं, मेरे हो करते से ये काम होते हैं यदि में न कर्स तो नहीं हो सकते, इस कर्म का मुखे बाहुक क्षत्र मिलेगा"—इस तरह के बाहुतर बीर सक से रहित होना, गृहस्थी में रहते हुए, बन, सम्मति, यह, प्रतिकृत बादि रसने

हुए, शारीरिक एवं कौटुन्तिक सब प्रकार के सांधारिक व्यवहार काते हुए तथा निय-मित योग भोगने हुए भी उनमें चासकि नहीं रखना धर्यान उनमें उद्यमे न रहन, किन्तु दन सबको एक ही बाहमा सबका परमातमा के करेक परिवर्तनशीय रूप समय कर उनमें चपने पुथक व्यक्तित की शीति नहीं रखना: धन, सम्पत्ति, पर, प्रतिष्ठा भादि के प्राप्त दोने एवं रहने में हवं नहीं करना और उनके बाने में शोक नहीं करना, किन्तु निर्विकार रहनाः समा खोक-संग्रह के लिए ही चनादि पराधी का संग्रह और को ब-संग्रह के लिए ही उनका स्वाम करना-वड समन्यपोगी अक्ती का त्यांग या बैरारप है। परम्तु सांसाहिक व्यवहार करने में मन को विचेप और गरीर को बा होने के अप से तम्हें लोड देता. कावता बाखत्य कीर प्रवाद से आपने कर्नश्य-कर्म न करना; अयंत्रा इस तायसी कहडार से अपने कर्नव्य-कर्म, घर-गृहस्थी, कुटुन्य, धन-सम्पत्ति चादि त्याम देना कि "में त्यामी हैं, बैशमी हैं, मैंने घर-गुइरची धादि सब स्थाग दिये, मेरी किमी में शीति वहीं है, में वहा विश्त हैं", हप्यादि; भीर स्यागी क्रमवा संस्थासी का स्थांग चारक कर हे लगई-लगई जूमने फिरते रहेंगा क्रमवा संगतों में निवास करना; तथा इठपुर्वेड पदार्थी का त्यान करके अन से उनका विस्तन करते रहना-पह त्याग नहीं किन्तु राग पूर्व पालवड है। अब तक प्रहस भीर त्याग की पूर्यकृता का भाव भीर व्यक्तित्व का बाह्यार बना रहता है, तक तक सक्या स्थान सर्थी होता ।

राग-प्रीति-प्रामिति

सार के जिल्ला के बनावों वाले मांगारिक वहाओं वीर रिक्यों में इनका से स्वाप्त कि मह निराम कर उन्हों में उनका रहे और उनके विशेष में में रिक्यों में मांगारिक वहान कि महाने प्राप्त कि के हों के से मांगारिक के मांगा बार के के स्वाप्त के अपना कर के मांगारिक का कि मांगारिक कि

द्वेप

क्षपनी महति के मिठकूल मतीत होने वाले पहार्थों से, तथा घरने मिठकूल हीसने वाले व्यक्तियों के साथ, घरवा बिना कारण ही किन्हीं को घरने विरोधी मान कर, उनसे हेप करना, और उनके मिठकूल काचरण करके उनको हानि पहुँचाने या उनका चनिष्ट करने व उनको गिराने के मान रसना—यह हेप निन्दनीय एवं स्वान्य है; समाययोगी मक इस मकार का हेप नहीं करता। परन्तु जिन कारखों से हुनारों के माथ हेप उत्तव होता हो, घयना भेद बढ़ता हो, तथा को कोग सुनारों से भेद कराने या हेप बढ़ाने वाले हों, उन हेप करना चीर भेद बढ़ाने वाले कोगों चौर ऐसे कारखों से हेप करना चर्चात हेप का हुप करना—यस्तुतः हेप करना नहीं, किन्तु हेप मिटाना है, धता यह हेप का सनुपयोग होता है।

काम (रच्छा)

दूमरों के दित श्रथवा स्वार्थ पर दुर्शंच्य करके तथा उनमें बाधा देकर केवल धपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-मिद्धि ही की हुच्या एलना, धार्यान् केवल धपने इहलीकिक वया पारबोकिक मुखों की कमिलावाकों ही में दिवनात निमान रह कर दूमरों के हिताहित को बुद्ध थी किन्ता व रखना: बावने शरीर सथा जसके सम्बन्धियों के जिए ही भाषिभीतिक चौर चाधिदैविक सुखों तथा मान, मीतवा, बांति वा दि वा निरन्तर कामनाएँ वरते रहना, चीर विषय सुन्हों के छिए चाराह बदायों का दाहि का छान्न-रासना एवं बानस्य-वाद्यानेस्य उच्छित-बात्स्थित का बुद्धाना विकास करह सर बामापनाय में हुए क्ष्य रहना---हुम तरह का काम स्थापन है । हम नरह उमरा न पूर्वक व्यवसा व्यक्तियम व्याधारीसीह का कासमा मा विकास के हुँस के ब का रहन हाला है और सर्वन्ताधिक कार राव का काहि हात है यह र बस ब है है असे बार द्योगोदास मा १९४९ मा स्वरा क स्वाहत कार्य मा प्रमान हुए है है । स्वर्त का है ॥ HI THE ME' WINGS HE BE BOOK & HE GER ERF IN CON TON F. HENN कारण क्षण हैस क्षण व के से के क्षण्य न नहीं रहन । दरन्त हुन क्षण्यान के हे ही कोर विवयं भागा का कांभवानाचा हा इ.व. ११४ का भारत्या १९४४ । सराध्य मानद भार में निवार हुन्हें की कामका संबंध अमानू बाला का दायाना है। मानू nie, des en nient un eine en nicht ein be fem en biel fe. erfe effert fam fait er ererfee erfeere græfem ent fam er erer विष दिया, की कार्योद्धाद अपूर्व ही जाए है। बाच-लड्ड्यू के ब्रिट जस्तेहर समा चित्र की ग्रांक्ति सङ्घ किये विना भोगना—यह सालिक काम है, वर्षांत् यह काम का सह्ययोग है। अगत् का व्यवहार यथावन् चलाने के लिए इस प्रकार के काम की भी क्रायन्त प्रावस्यकरा है।

. समना

चपने कर्तन्य-कर्म करने में सर्दी, गर्मी चादि चनेक बारबों से क्मी सुन भीर कर्मा दुःस की प्राप्ति हो, सबवा प्रतिद्वत प्रकृति के स्रोग शत्रुना का भीर अनुदूख महत्ति के बोग मित्रता का जाव रनें, और प्रेम रखने वाले बोग मान करें, तथा हेप रसने वाले जपमान करें, एवं कोई निन्दा करें, और कोई स्ट्रान करें, ती इन इन्हों यथवा बोड़ों को परिवर्तनशांख वर्त बस्वादी समझ कर इनसे सविपत्रित रहना; इन बोहों को एक ही बन्तु के दो परस्पर विशोधी, अन्दोन्याधित एवं परिवर्तनशील माय समस्याः सुन्य के साम दुःल, शतुता के साथ मित्रता, मान के साय प्राप्तान भीर निन्दा के साथ स्तुति का श्रास्तित बना रहता है, प्रमाँद वहीं मुख दे बड़ी दु:क भी होता है, बड़ी शतु है बड़ी शत्र भी होते हैं, बड़ी मात है बड़ी भरमान भी होता है और बड़ी निन्दा है, बड़ी स्तृति भी होती है—प्रत्येक मात्र के प्रश्नित के जिए वसके कोई के निरोधी आब , का दोना प्रनिवार है, ये परश्न में पुक-तृसरे की करेड़ा रखते हैं, इसलिए शास्तव में एक ही वस्तु के क्रमेक करिए। कर है-इस तथ्य को सच्छी तरह समक कर इनमें से कियी की भी प्राप्ति होने पर सपने विश्व की समता कवायां शान्ति भंग न करना। जो एक परिस्थिति में सुख का कारण होता है, वही बुसरी परिस्थिति में बुक्त का कारण हो जाता है, धीर में एड परिश्वित में ताल का कारत होता है वही इसरी परिश्वित में सुख का कारण हो बाता है। को एक परिस्थित में शत्रु होता है वही दूसरी परिस्थित में मित्र हो बाता है, और को एव परिस्थिति में नित्र होता है वही तुमरी परिस्थिति में रात्र हो बाता 🗓 को बोग यक परिस्थिति में अपमान ध्यमचा निग्दा करने हैं. वही बोग हसरी परिश्वित में मान चौर स्तृति करने सत बाते हैं, चौर को खोत एक परिश्वित में मान और स्तुति करते हैं, वही दूसरी परिस्थिति में बारमान और निन्दा करते जग बाते हैं: इमबिए इन विरोधी आवों को तप्बद्दीन समस्र कर, सरबी बीग्यटा के सांसारिक श्यवहार सबके साथ बवायोग्य वेमपूर्वक साम्य-माथ से बरने में इन हुग्हें से विचित्रित म होकर चान्त करण की समता बनावे रन्यना - यह शास्त्रीयक समता है। धीर परमारमा का सवा अच-नमचवीवी इस प्रकार इन इन्हों में सम बना रहता है। परन्तु हमका वह तालवें वहीं है कि परमात्या के बन्ध प्रवांत समाववीगी को मुख-पुन्त, मान-पारमान कारि की बेदनाएँ प्रतीत ही नहीं होती, प्रवत्त बसे मुख

की चनुरूतता चौर टुःख की प्रतिदृतता का उच्च धनुमय ही नहीं होता, प्रथम वह मुन्न की प्राप्ति कौर दुन्छ की निवृत्ति के लिए कोई परन ही नहीं करता-कारीर को मदा कट ही में रखना है; तथा वह शत्रु और नित्र के साथ एक-सा वर्ताव करता है, और मान पूर्व स्तृति तथा धपमान पूर्व जिन्दा को एक-सा समझ कर ऐसे भाषाय करता ई कि जिनसे चपमान चौर निन्दा मले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता; ऐसा करना समता का माव नहीं हैं, किन्तु वर्श भारी विचनता का माव है। सुल-दुग्त, राष्ट्र-मित्र, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तृति प्रादि दुन्द्व शरीर के साथ सम्बन्ध रखते हैं, कता इनकी बेदना जितनी साधारण सीगों के ग्रशीरों की हीती है, उतनी ही परमान्या के श्रष्ट प्रयदा शासन्तानी समन्त्रपोगी के शरीर की भी होती है, क्योंकि शरीर सबका उन्हीं पंच तत्त्वों का बना हुआ होता है। परन्तु परमारमा का भक्त प्रपत्ना प्रामहानी समन्वयोगी सारिक विचार से इन इन्हों प्रयत्न विरोधी मावों कै बोहों की बसवियत का ज्ञान रखता है इसविए वह इनसे प्रमावित होकर घरने कर्तस्यों से विचलित नहीं होता, और न उसके घन्तःकारण में घशान्ति ही वश्यक्ष होती है; उसे सदा यह ब्यान रहना है कि यह सब मंसार हुन्हों धर्याद परस्पर बिरोधी भावों के बोकों का बनाव है, इसदिए जिम समय बो माब उपस्थित हो, वर्मा के ब्रमुख्य शारीरिक व्यवहार यथायोग्य करने हुए भी दसके बन्न करण में सब का एकर का सफर-भाव वना रहता है। सुख की प्राप्ति होने पर उसका प्रधायीग्य उपभोग करते हुए भा दह उसमें तल्लांत नहीं होता. राख को प्राप्ति होने पर उसे महत्त करते हुए से उपव स्थान काए से १४ हिनते नहीं होता हाल के साथ उसके गानगरा र बानुसार शासन बाधश उरेका र अन्तर करने हुए सा बहु ब्रास्त करहे से इसर मार्थकाई इप नद्या रखन । सियंक स्थार सितना का तस्पत्र करने हुए सी वह उसके साथ परिचार रोग विशेष में भी समान नेही होता. मान सीर नेतृति का बाद्य करते हुए से उनमें नेब कर कुछ नहीं हो जाती। बेटमान बीच निस्ता को ह्य ममान्ते हुए जा इत्य उपव अन्तवश्य में उपन नद्दा होता –यद्दा मरुवं RET F

2.5

ारा दालना कारण विश्व कावस्य कार विश्व प्रारंभियनि सः दिवन दान्यन का बावरणकल हा उतना हा दालना निराम प्रकार में करना प्रधानकर थोड़े गक्या हा में कविक भाव प्रकार कर देशा मुख्य दुगकहा कीर कविक वाचान्न स्वान्त्या का सामाना हो जाय ती सुर रहना —यह संद्या मीन है। समन्त्रपीता भक्त हमा प्रकार के मान स्वता है। परस्तु वास्ता की सर्वेश क्यू करक सुरकार के गीया का श्वनदार-वर्शन

हरता; इट से मीन-जन रम कर जन के आप क्षिम कर कामा मैंनों और संकेतें मूमरी पर अबर करना-जब भीन वहीं किया दम्म है; और काटनरी जिला एने घाएंगें का, तथा कम्यायपूर्व कुंचे बहुचिन वचनों का मनिवाद न करने, मुचबार सन्तेने हरूनों मीनता है।

अनिकेत

बिजी स्थान विशेष क्षमवा हैंग-किशेष हो में मानव की बासकि म रस्तर्ग, किश्त सरनी उपनि कीर कर्माण-कर्म करते रुप्त कीर-वेश के किए क्षाई रहने के शारदणकरा हो वहीं मानव-विश्व के हता, जान कीर कर की मानि के किए स्थानस्थित हो हो मानविश्व करान हो स्थान कराना, किशो विशेष देश या विशेष स्थान हो में रहने के किए सावारित म होशा—पह तथा मिनेक हैं। साववश्योत क्षत्र हम मानवर प्रतिकेत रहने हैं। एएए सञ्जित कारक के विश्व हो जिसी एक स्थान में म दिव कर नगर-नगर प्रवक्त हैं।

।। बारहवीं अध्याय समाप्त ॥

तेरहवाँ अध्याय



भीता के मूळ प्रतिपाध विषय—ध्यनी-ध्यनी घोग्यता के सांसारिक व्यवहार सबकी एकता के निरुषय-युक्त साम्य-पाय से करने रूप समज-योग की सिद्धि के बिए, सदसे प्रथम सबकी एकता का (सर्वमृताक्षेत्रण) ज्ञान प्राप्त कर डे उसमें मन को व्हराने की धावरयकता होतो है; और उस प्रयोधन की सिद्धि के बिए भगवान ने सातर्व ध्रापाय से बारह्ये ध्रापाय तक सबके ध्राप्ता = परमात्मा की मिक्त ध्रयवा उपासना के सुगम साधन का विधान किया, जिसमें धरित्व विध को सबके ध्राप्ता = परमात्मा-स्वरूप ध्रपना ही व्यक्त भाव बताकर (परमात्मा-स्वरूप) घपने में सबकी एकता दिलाई, और परमात्मा की एकता में अदा ध्यवा विरवास करके उसकी उपासना करने हारा सर्वमृताप्तेत्रय-ज्ञान में मन को स्थित करने का उपरेश दिया। परन्तु जैसा कि पहले कह धाये हैं गीता में विवेक-पून्य ध्रम्थ-प्रदा को स्थान नहीं है, किन्तु इसमें उन्हीं विषयों पर अदा रखने का उपरेश दिया। गया है थी कि तान्तिक विचार हारा सिद्ध हो सकते हों। इसकिए ध्रव धाने के तीन ध्रम्यायों में भगवान, ऐन्न-ध्रेपत्र धर्मात् स्रोर की स्वान्ता, प्रकृति कीर पुरंग एवं क्षात् और व्यवहीयवर-संवर्धी दार्गनिक विवेचन करके पिर सबका समावेश सबके धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करके धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करके धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करके धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करके धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करने धरने-धाप, सबके धारमा = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करने धरने-धाप, सबके धरना = परमाप्ता में करने हारा सवकी एकता के सवन्ता करने धरने स्वरूपत करने हैं।

श्रीनगवानुवाच

इद शरीरं कीलेच चेत्रमित्यमियीयते । पत्तपो बेचि नं प्राहु चेत्रह इति नहिदः ॥ १ ६ चेत्रप्रं वापि मां विदि सर्वचेत्रेषु भागत चेत्रचेत्रप्रयोशीनं यस्तदान मनं मम १ २ तत्त्वेत्र यस यहित्वच यहिकारि यनस्य यत् स च यो यत्यमातस्य तत्त्वमानेन से ११६७ ३ ६ ऋषिमियंहुया वीतं दुन्दोभिविविद्यः पृथक् महस्यवपदेसेष हेतुमिद्विविधिते ॥ ८ ६ महाभूतान्यदंकारो बुद्धिरव्यक्तमेश च । इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ४॥

हच्छा द्वेष: सुनं दुःशं संपातरचेतना घृतिः । यतरहेत्रं समासेन सविद्यसमुदाद्दनम् ॥ ६ ॥

श्रामानित्वमद्भिगत्वमहिंसा ज्ञान्तिराजेवम् । श्राचार्योपासनं शौर्वं स्थैर्यमहम्विनिमहः ॥ ७॥

शाचायांपासनं शौर्च स्थैयंमहमिवनिमदः ॥ ७॥ इन्द्रियारेषु वैरान्यममदंकार यय च ।

जग्मसृत्युजरान्याचितुःखदीयातुदर्शमम् ॥ = ॥ स्रसक्तिरनभिष्यङः पुत्रदारगृहादिषु ।

द्यसीकरनीभेष्यङ्गः पुत्रदारपुदाविषु । नित्यं च समविचत्वनिद्यानिद्योपर्णिषु ॥ ६॥ मयि वाक्त्ययोतेन अकिरव्यमिवारिष्टी ।

विविक्तदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि ॥ १० ॥ द्यारवात्मज्ञाननित्वार्थं तत्त्वज्ञानार्यदर्शनम् ।

पत्रज्ञानिमिति मोशसङ्गानं यदतोऽन्यया ॥ ११ ॥ द्वेषं यशस्यवश्यामि वज्जात्वाऽकृतमस्तुने । धनादिमत्परं प्रहा न सत्त्वचासदुक्यते ॥ १२ ॥

सर्वतः पाणिपादं तस्तवंतोऽणिणियोमुपम् । सर्वतः भृतिमहोके सर्वमाष्ट्रस्य तिष्ठति ॥ १३॥ सर्वेन्द्रियगुणभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।

श्चसक्तं सर्वशृष्ट्वेयं निगृषं गुष्प्रभेक्तः च ॥ १४ ॥ यहिरानाथ भूतानामचरं चरमेव च ।

म्दमत्वात्तर्विजेय दूरस्य चान्तिकं च तत् ॥ १४ ।) श्राचमकः च भूतेषु चिमक्तमिव च स्थितम् ।

भृतभर्द् च ताः धय प्रस्मिप्यु प्रभाविग्यु च ॥ १६॥

ज्योतिपामिप तज्योतिस्तमसः परमुच्यते । शानं त्रेयं द्यानगम्यं हृदि सर्वस्य घिष्टितम् ॥ १७ ॥ रति स्त्रेतं तथा द्यानं त्रेयं चोकं समासतः । मञ्जक प्रतिहृद्धाय मञ्जावायोपपयते ॥ १८ ॥

द्यर्थ-धी भगवान योले कि हे काँतेय ! इस शरीर को चेत्र कहते हैं, भीर इसकी जो जानता है, सर्यांत् जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर अथवा पेत्र है" उसे, इस विषय के जानकार धर्मात तस्ववेता जोग चेत्रध कहते हैं (1)। भीर हे भारत! सय सेन्नों में सेन्नत भी मुक्ते ही जानः सेन और सेन्नत का जो हान है, यही मेरा (परमात्मा का) ज्ञान माना गया है। तार्व्य यह कि यह शरीर, और सब शरीरों में रहने बाखा बीवात्मा तथा परमात्मा सप-ऋष "में (सबका धारमा)" ही हैं (गी॰ ध॰ ॰ रली॰ ४ से ६): चतः शरीर चौर तीवारमा के विषय का को यथार्थ ज्ञान है, वही परमारमा-स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। यह चेत्र जो कुछ है, बेसा है, जिन विकारों पाला है चौर बिससे को होता है: तथा यह (चैत्रक्त) बी कर है पर्य जिस प्रभाव वाला है, सी संचेद में सन्द से सन । तारपर्य यह कि चेय चीर चेत्रज्ञ सथवा दारीर चीर जीवात्मा के विषय का सजग-धलग विवेचन सागे के श्क्षोकों में किया जाता है (३) । कवियों द्वारा वेदों चौर उपनिषदों के विविध मध्यों में (पह बियप) बहुत प्रकार से बाबग-प्राचन रूप से क्यन किया गया है: चीर प्रक-मुत्र-पदों के द्वारा मुनिश्चित-रूप से इसका युक्ति-युक्त वर्धन किया गया है । नाल्य यह कि चेत्र-चेत्रज वयवा शरीर चीर जीवामा-सम्पन्धी विद्यान-सहित जान का निरूपण धनेक धापियों ने वेटों के संग्र-भाग में तथा उपनिषदों में नाना प्रकार से किया है। चीर बेहान्त-सूत्रों में कार्य-कारच-रूप हेनु हिलाकर वृक्ति-युक्त प्रसाद्यों से दन प्रमक-प्रमक् निरूपरों की एक-वास्पता बरके पूर्णतया निश्चित मिद्धान्त विधर कर दिया गया है (४) । सहाभून बर्धान पृथ्वं वात. नेज. बाय धीर धावाशः सहंबार रापाँत में है यह व्यक्तिक का आव बृद्धि प्रधान विचार-शक्ति प्राप्तन प्रधान बारच प्रश्नीत न्यारह इन्टियों धर्मात धर्मत नाब बान बान धर्म माना ब छेट छ पोच लानेरिहमी नथ बारा हाथ पैर गृह बीर रूपस्य र जह सार्थाच बसेरिहसी यह स्य सहयो सन नेप योच छ नो-हरा के योच विषय क्षयान करने स्ट्रा सप स्थ मीर राज्य (हम मांवाय न वां का समझ) भारता स मधान समूखना का प्राप्ति का चाइना इप क्रमांत् अतिकृतन च निरम्कार का अब सुख क्रयात् क्रमुक्स बद्दना ए स संघान अंतर्क रहत । संघान संघान हुन सहह, योग चनन संधान सन हाल हरिन्दा प्य प्राप्त चारि हे स्वापास मा प्रमान होने याचा हारेस हा चेतन चप्तक सामित

274

भवत्था। वति वर्थान् बारवा-सन्ति-वृत्व विकारी सहित, संवित रूप मे केन का गपा है (१-६) । समानित्व सर्वांत् शरीर के बदलान, उत्तवना, द्वादीनता, पवित्रना, विद्या, बुद्धि, रूप, बौदव, बज्ज, चन, पप्, प्रतिक्षा चाहि का अभिमात न करता (बारहरें भाष्याय में "निर्देशार" का राष्ट्रीकाय नेनिय); अप्रीतन सर्वाप पूमरी पर मरना प्रमाय समाने के जिए, बारने मिल्या वहप्पन आहि के कारी दियाय म काना, तथा करणी स्वार्थ-सिबि के जिल कावता बामोत्र-वमोत्र साहि के जिल तुमर्गे को रंगने, योच्या देने चयश मुखाका तेने की नीवल से कियी से सब क्यार न करना (बारे सोबहर्षे बच्चाप में "इंम" का लडीकरव देखिए)। सहिमा सर्वाद सानी स्वार्थ-सिद्धि के क्षिप दियाँ को तब से. सक से स्वयता क्षण से शारीरिक एवं मानसिक क्षष्ट न पहुँचाना और किसी की हार्वि व करना तथा किसी की न्याय-मुक्त चात्रीविका में बाधा न देश (चाये सोखड़ वें चन्याय में "प्राईसा" का श्रहीनाय देशिए)। क्रमा कर्यांत् दूसरों के कपराथ ब्रह्म करना (बारहवें क्रम्याय में "क्रमा" का स्पष्टीकरण देतिए)। बार्जर कर्यान अपनी सरक्ष से सबसे सरकता बाबी सीपाई का वर्तीय करना-समुचित कारण के विशा किसी को तुल्ल देने समया अद्वित करने की नीयत से इटिकता क्रयंका देरेपन का वर्तीय न करना (बागे सीलडरें क्रम्यार में "सासता" का स्पष्टीकरचा देनिए); जाचार्वीपासका धर्वाए गुरु-मक्ति (बाराइरें धारवाय में "गुरु-मिक" का रनटीकरका देशिए); शीच वार्थाए पवित्रता (बारहरें भग्याय में "पवित्रता" का राष्ट्रीकरख देखिए); स्पैर्व सर्थांद यह निरस्वय (बाहरें क्रम्याय में "इव-निश्चय" का ल्य्हीकरका देखिए); श्रात्य-निम्नद्व श्रयोन मन का संपम (बारहर्षे क्रप्याय में "शम" का स्वतीकरण देखिए), इन्द्रियों के विवयों में वैरान्य (य । इ रही । ११ ही १८. तथा थ । १ स्तो । य-१ वा स्पष्टीकरण देलिए); मनईबार मर्थाद दूसरों से प्रवच्न करने व्यक्तिय का चहंकार व रनना (बाउरे धारपाय में "निरहंकार" का राष्ट्रीकरण देन्त्रिय): जन्म, संखु, बुदाया और रोग शादि स्वाधियों के बुल्यों और दोवों को सदा बाद रखना, अर्थात् इस बात का सदा प्यान रसना कि सन्मना, मरना, बुदाधा और रोग सरीर के साथ सर्ग हुए हैं भीर से बहुत ही कुलादायक होने हैं, उनकी शासि और स्थित का कोई दिवाना स्था है- व मालुस अब जा बार्व और कर तक रहें, गर्म से खेकर बाह्य जनस्था तक तथा शरीर की वाँ को कार्ने पर तथा रोगादि स्वाधियों से बस्त होने से. चीर मर बाने वर कल भी करने की बोरवता नहीं रहती, इसक्रिय अपने कर्नाम-क्री अभवा सब प्रकार की उन्नति के साधन सम्यादन करने में ब्राजस्य ध्रथवा प्रमाद न करना. को कुछ करना हो, बुवावस्था में जौर शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर खेना- इस क्षमक्ष समय को व्यर्थ र गैंवाना, पुत्र, को और घर बादि में बासकि मीर संग

न रसमा, प्रयांत खो. बाल-बच्चों, कुटुन्य-परिवार छादि गृहस्थी में रहते हुए और उनके प्रति धपना कर्नश्य यथायोग्य पालन करते हुए, तथा घर, सम्पत्ति धादि को रखते हुए भी उन सबको इस धनित्य एवं परिवर्तनशील शरीर ही के सन्यन्थी समस बर, उनमें इतना उलके न रहना कि उनके सिवाय और किसी विषय का च्यान ही न रहे, चौर उनके समत्व यानी भोह का इवना प्रमाव मन पर न रखना कि उनके मुख-दुःख तथा संयोग-वियोग धादि इन्हों से धन्तःकरए व्याङ्ख होता रहे (बारहरें बच्याय में "बनासकि" का स्पष्टीकरण देखिए); इष्ट अर्याद अनुकूल चौर जनिष्ट चर्यात प्रतिकृत की प्राप्ति होने पर, दोनों दशाओं में चित्त की समता वनाये रेलना (बारहवें कल्याय में "समता" का स्पष्टीकरण देखिए); मुक्तमें धनम्य-पोग से बटस मक्ति रखना, धर्यात् सय-कृत् परमात्मा ही है, इस प्रस्त-भाव के रद-निरुपपपुर्वक पहले के कप्यायों में विद्युत परमारमा की मकि में सदा लगे रहना; निरसधिक एवं शुद्ध देश में रहना (वारहवें अध्याय में "अनिवेत" का स्पष्टीकरण देखिए); किसी विरोध बन-समुदाय में धयवा धलानी खोगों के समान में मीति समया मोह न रखनाः सम्पातमःज्ञान की निरयता के निरयपप्रयंक उसके विचार में स्रो रहना, प्रयांत प्रपने सहित सदको बाततः श्रास-स्यरूप समम्बनाः चौर नारतान के चर्य को देखते रहना, चर्चान प्रत्येक वस्त की चसलियत के तारिक विवेचन पर सदा दृष्टि रखना-यह ज्ञान कहा गया है, धर्यांत इस बकार धाचरय करने वाका व्यक्ति संचा जानी होता है. और ये धाचरण जान-प्राप्ति के साधन भी हैं: इसके विरतित को बुद्ध है यह प्रज्ञान है, धर्मान इसके विरद्ध प्राचत्य करने बाले कज़ानी हैं, अनको ज्ञान की मासि नहीं हो सकती । (७ वें से 11 वें रबोच तब बा) तालपे यह है कि इस धन्याय के दमरे रखोच में चेत्र तथा चेत्रज्ञ के जिस ज्ञान को बचार्य ज्ञान कहा है, उसी ज्ञान का स्वस्त इन रखोकों में बतखाया गदा है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से घ्यान में रसने की है। कि जान के उपरोक्त धर्मन में सबके धपने-धाप=धारमा में सबकी पक्ता जान लेने माप ही को हान नहीं कहा है, किन्तु उस ज्ञान के साथ-साथ, सर्वक साथ धपती पक्ता के प्रमन्भाव से समता के धावरण करने को प्राप्त इहा है। जिस पुरुष को पेत्र कीर चेत्रक कावता शरीर कीर काप्सा, कपका बगद भीर वंगदात्रका का प्रका का दयाये एवं दंद जान ही वाता है, उसके से रशभाविक बाकाय होते हैं। चीर जिसको सरका प्रकार के उपरोक्त लान ग्राप्त करने चीर उससे नियन होने की सदा जिलामा चयदा चाह हो, उसके किए लान र रण पाचरक माधन मर में प्रदेश-पूर्वत करना चारत्यक है. क्योंकि कर नक तान का रंपरोत्त काचारा व किया जाय तकतुक हेरल कायाताव की काने

मनाने रहने मापरा पुरुषकें नेताने रहने सावता पर्-प्रार्थ बाद करते. शासार्थ करो रहने मात्र में सच्चे शाम की जाति और अगर्ने किति नहीं होती। हपजिए हन साचायों ही को भगवान् ने बारनविक जान बढ़ा है । वहाँ सारत और मायर की मी बागुत्तः एक्या दिशाई है । इन भाषाओं में दर स्थिति होना ही वधार्य अप की रिपति है-जब तक इनके विरशित समिमान, पानवर, सूत्र-कार वृत्र तूमाँ की पीड़ा देने चादि चनेवना चीर जिनमना के बाधरवा किये जाने हैं. सप तक जान की रिपनि नहीं दोती, किन्तु आजान आपरवा हो बनी रहती है (०-११) । (प्रच) को क्षेप चर्यात् बानने योश्य है वह कहना हूँ, किये जान कर चमून की प्राप्ति होनी है, चर्चान सब प्रकार के करियन बंधनों से लुटकारा दोकर सम्मय-मानन्द की माहि होती है। (वह बानने कोग्य कर्यांद शेव क्लु = काम्मा) अनादि पर-अस है, न यह सत् कदा जाना है, न असत् (१२) । उस (जेर सम्ब सर्वान् बामा) है सर्पत्र हाथ-पैर, सर्पत्र फालें, सिर कीर जुल, दर्व सर्पत्र कान हैं, और कार में वह सबको स्थास करके स्थित है (३३) । सब इन्त्रियों के गुव्हों का श्रामान (वही) है. प्रयांत सब हरित्रवाँ और उनके विकय तथा स्थातार उनी से मासने हैं, (भीर वह) सब इत्त्रियों से रहित है, क्याँग इत्त्रियों के दिना भी वह होता है: क्यान श्रोता ह्या प्रयान वरतुनः सब सम्बन्धों से रहित श्रोकर सी (बह) सपका धारय-पोपच करता है, और निर्मुख होकर भी गुवाँ का भोका है; क्रवाँग सब-अब बड़ी होने के कारण वही सबका धारख-योग्य करने वासा है, और वही निर्मुख तथा वही सगुद्ध है (१४) । वह सब भूनों के बाहर और मीतर भी है, चर और प्रचर धार्यात सहस और स्थावर भी हैं: लुका होने के कारक वह (मन और हन्द्रियों से) सामा नहीं ता सबता: भीर बड़ वह भी है तथा शस भी है, सर्थांग प्रत्यम सुध्य कर से सर्वत परिवर्ण है (११)। यह विभाग-रहिन होता हथा भी भूनों में विभाजिन हमा-सा श्यित है, संपाँच एक ही अनेक रूपों में जतीन होता है, और वह शेव (बाग्मा) मुनों का घारख, वीचख, संहार और उत्पत्ति करने बाबा है, पर्धांत करन की उरवरि, हिंचति कीर क्षय, सब उसी में होने हैं (१६)। वह ज्योतिवाओं की ज्योति प्रार्थन सेत का रोज, प्रजानान्यकार से परे कहा जाता है, तथा शान, श्रेय भीर ज्ञान से बानुभव होने वाला, सबके हृदय में रहता है (१०)। इस प्रकार चेत्र तथा ज्ञान चौर क्षेत्र संचेत्र से कहे हैं, मेरा यक इन्हें वान कर मेरे भाव की प्राप्त होता है (१६)। रक्षोक १२ वें से १६ वें नक का नाम्पर्य यह है कि इस प्रध्याय के पहले चौर इसरे श्लोकों में, सब शरीरों में में ' रूप स रहने वाले सब हे शासा≔ प्रमाप्माका चेत्रज्ञ सब्द से जो कथन किया गया है उसा चेत्रज्ञ का विस्तृत वर्णन भगवान् इन श्लोको में जैय रूप में करन रे। वह सवका पास्ता =

रेता कारता तेव बार्जान् है, कार्यात यह गए वहते कार्या है, हमतिय वसकी क्यांन का कोई काम कापण कपका करी है। शुन, श्रीवार कीर बर्गमान सभी बाब चीर सभा बालुने जाती से नियह दोली है, बात, यह नियी बाल बायर रियो करतु के परिवित नहीं हैं; "वे हैं" वह बाय करते हैं वर बाद होने का बाद स्वाहे सर काम से बना बहुना है--वार्शनों ने स्पाल होते के साथ यह त्याल नहीं होगा। बर मक्दर सरमानात स्थानमा पानाक है, कार्यंत वह बनाए प्रवृति में भी दरे है कीर सब देल, बार बाल और शब बातुओं 🚊 सबैज चौरपूर्व हैं, ऐसा देल, ऐसा बाल कीर ऐसं बालु कोई बड़ी हैं, को बावने बाव दिना हो--- बार्य बाव ही में सह देता, सब बात कीर सह क्लुबी की निर्दि होती है। नवका चरणाधार म बाल्या हो सहस्वतु है, बातः वह दियाँ विलेष भाष बादवा दियाँ विलेष गुद्र में परिमित्र प्राथम सीमानक गरी दिला का सवता। इस्तिए न यह गए वहा था सकता है और न कारतः क्योंकि अन् कहते में कारत कहत रह जाता है और चमर बहते में बर चलत रह साता है, बारतब में उसमें चलत बुच है नहीं---नेद वे लिए बोर्ट काववास नहीं हैं। दृष्टि बुन्टियों, यन कीर बुद्धि से लात दोने बाता भाष सर्वपृत्राय और दमभे जात व होते वाला भाव धमप् वदा अप, तो होती शाह भारते-चार = घश्या ही में बरियन हैं. घरना-धार = घश्या इन दीनी मार्थ का काषार, रोनो का महाजक, दोनों का पता पूर्व दोनों की सत्ता है; दोनों मातों की मिद्धि धापने-छाप = धाश्या से होती हैं, भीर होतों का समावेश भी घाणा ही में होता है. इमलिए चामा दोनों मार्चों में से किसी युद्ध भाव बाढ़ा नहीं बदा का सकता। विश्व में वितने शरीर हैं। वे सब एक ही धाप्ता बाधता परमाप्ता के बनेच कर है, इस कारय प्रायीमात्र के शरीरों की आनेत्रियाँ पूर्व हाय, पैर कारि सभी कंत-प्राप्तेत, उसी सबके कार्य-कार ककामा कपता परमान्या हे हैं. परन्तु बद्दि सद इन्द्रियाँ पूर्व चंदिन्त्रयंग उसी हे हैं. तथा सद इत्यानी एवं बाग-बच्चत बना में चेत्रना-युक्त होका, देशी में बापने-बापने विषयों नमा भाषारे में बतने का दानि प्राप्त करने हैं किए भी वह ब्राप्ता दन हरिद्वयों पर बात क्ष्यता में हा वर्गियन बाववा रक हवा नहीं है। दिल्ल बनके बिना सा बह रहता है द्वार उनके ने शांने पर या जह पर के न्या बन रहता है, द्वीर सब इत्यियों र मीर मार्ट (मा वश्याम १६ ४३ में नहीं मोधन ^{हे} स्वाहि मोसा सीर मांग्यान्य वह है। एक त्यन होन्द्रय रूप भागी मीयने वाप है। और हमशा नुरद्व . कर संदर्भ के अपने हा इस्तेल अध्यवस्था अ**काह** हो को स्व रक्षा मार्ग नाम है। स्थायन धार नाम करते बढ़ क्यार सदल पृष्टि स्था राज के में के अंतर के में में के हैं। इंग्लंबर मूर्त प्रणास के स्टब्स के हैं। गाता का व्यवहार-दशन बीच में वही भोत-प्रीत मरा दुवा है, अब तक सूचम विचार नहीं किया वाता, वर

क्षक यह (स्यूज इन्द्रियों से) नहीं जाना जाता, न्योंकि स्यूख इन्द्रियों स्थूख बनायों की करिएत मिलता ही को विषय करती हैं, इन बतावों में जो सम्रा एकत-मात्र है, दसको वे विषय नहीं करतीं, इसलिए उनको वह सर्वन्यापक सामा अधवा परमामा सदा दूर ही प्रतीत होता है। परन्तु वास्तव में बूद भी वही है, और नज़दीक, पाप

धयवा समीप भी बही है—दूरी और समीपता का प्रकाश श्रववा शान श्रपने-बाप 🛮 से होता है। भूत-प्रावियों के लो चलग-सलग शरीर चौर सलग-सलग बनाव प्रवीत होते हैं, वे बस्तूतः प्रवान-वावय वहीं है, किन्तु समृद्व की तरंगों की ताह युद्ध 🜓 शारमा प्रथवा परमारमा प्रथवा सबके प्रवृत-प्रापृत्वे धरीड रूप और प्रवृत्व नाम हैं। जिस तरह समुद्र में वर्रों उडने से कसके दुकड़े नहीं ही बाते, उसी ताह कारत के नाना प्रकार के बनावों से सबके अपने-आप = आत्मा अपना परमात्मा के हकरे नहीं होते, किन्तु वह सदा बन्नयड बना रहता है। वही क्यी बानू के नावा बनाव-रूप बनवा है और कमी उन बनावों को घपने में समेट क्षेता है। एएन्तु नाना बनावों के बनने से बल्तुतः वह 🏗 कर अनेक नहीं हो जाता और बनावों के समेर सेने पर बह पीवा शुरू नहीं जाता, किन्तु वह चापने चलपत आब में क्यों का लों बता रहता है---चरने-माप का आव सक्में सदा एक समाव बना रहता है। "में" रूप से सबके श्रम्ताचरका में रहते बाक्षा सबका कपना-भाप = बात्मा श्रमण परमाग्ना शान-स्वरूप है। और बह सब-बुल है, इसलिए शेव धर्मान जानने की वस्तु भी वही

है, वर्गोंक जिम दिसी भी बस्त का जान होता है, वह उसी चान्मा का जान है। धीर सबका प्रकाशक समका कीच करावे वासा भी वही है. क्योंकि अपने जापके प्रकाश से श्री सबका प्रकाश होता है। सूचे, चन्द्र, स्त्रित सादि जिनने भी प्रकाशनाय पदार्थ हैं, वे सब कह हैं, वे चेतन भारता की सत्ता ही से प्रकाशित होने हैं, परन्तु क्यांनर दव निवास है। स्वान-अवस्था की सुचन खड़ि में नामव के स्थूक प्रकाशकान पदार्थ वहीं होते, वहां भी शयना-बाव = शास्त्रा स्वयं स्वय-मृष्टि को प्रकाशित करता है। इसमें श्रष्ट है कि सबका प्रवाशक काला ही है। और वह कारमा सबके प्रापे श्राप्तर, संबर्धे श्रापने पाधा है। उस अपने-आप = श्रापना की हम प्रकार आनना बारवा सन्मय करना चाहिए, भीत वह अनुभव रखोच + मे ११ नव के बर्धनानु-सार ज्ञान के बाबरश करने रहने में होना है। को ईंग्वर मन इस प्रवार ज्ञान क बाजाया से इस १इस्ट को समय कर यदने बान्नविक बावका उ ।राज वधाये यदमन

कर क्षेत्रा है वह बरमाग्म-भाव का प्राप्त हो बाता है (19 मा ।८)। इग्रांकिकण-सामन सामान से नाम में नामि संबंध उक्तान ६ उद्दर्श में विज्ञान

सरित शान की स्थापना करने हुए जगकान ने बादनों पर और बादश प्रकृति का वर्षन

दरासना की हीती में किया था, श्रव क्यो विषय की वहीं कर्टन-नेटामा नियास के बात्तर कर कार्राविक रीक्षा में करते हैं । हारीर कीर कराय, समा बास्मा कीर कर-क्षणका (शर) को ध्वाना का काईन-वेत्राध्य-विद्यापन-विध्यका कार्नेक कार्यकों मे वेहीं चीर क्षांनिक्तों में किए किए प्रकार से बर्चन किया है, चीर बन सब गर्शनी को राज्याक्यमा सप्टरि बाहरायल ब्यास हो ने पूर्णमया निश्चित कप से बाबारा युनियो वर्ष प्रमान्त्री द्वारा बेलान-सन्त्री में चारती तरह बर दी है. वही चाहैन-विदार :-भगवान को शास्त्र है। कीर क्ष्मी के खनुसार वर्षी रेज-रेजक कर से करीर क्षापत्र विका मधा कराम कावक क्षतातक. और कावता काववा परमानमा वे सावन्य का शक्षा-शक्षा विदेशम करते के आध हो साथ हुन शबको गुकता का संविध प्रतिपाइन बरते हैं। अत्रवाम बहते हैं कि सब हाई।हों में "मै" कच से विद्यान सबका चयमा-चाप, मचना चाम्या हो परमामा है. और घट चामा चपना परमामा ही चीरीम नावों के मन्द तथा नाना विकारों से शुक्त ऐय गाँहा काला हारीत (दिएड) धीर सगत (मझारद) रूप में फहिरत रूप होता है, तथा वहां उत्त रियट चीर महारिद्ध मेर पेय प्रथम पहिल्ल दश्य की बृद्धि हारा लानने वाला प्रथम दशका धनुभव करने बाला ऐपल कहा जाता है। जिल तरह समुख्य की अब स्वार धाता हैं, तब बह बाप ही स्वध्म के सक प्रयंख बाधवा दिलाव-रूप होता है, बीर बाप ही रका का देशने बाहा कर्यात रका का जाता होता है। उसी तरह "में" रूप से संबके चन्द्र रहने वासा, सदका वापना-चाप = चान्या ही बाग्रन सगनु का दरप चपवा दिलाव-रूप होता है, चीर चाप ही हुटा होता है--बो व्यवस्था स्वह्म-सृष्टि का है. वहां लामत साह की है । बाल है शानाव का धनाव बरावि अच्छ इन्द्रिय-गोचर क्षोते व कारण सन् प्रनान क्षोता है परन्तु बास्तव में वह प्रतिचाल परिवर्तन-मास एवं नाम बान हान व कारण सन् नहीं हैं, चीर बीवारमा इन्द्रियनोध्यर न होने ब ब रक धमन प्रतान होने हैं परस्त बास्तव में वह सबका सक्त स्वस्त होने ब म रदा प्राप्तन नहीं हैं, क्षांत्र संवय कायन का या काम्या दीना सावा का संबा धाधार पर दोन' के प्रदाय ने यह इस्रांखिए उस ने सन कह सकत है ने असन क्यांक सन् कहत म क्रमन उनमें 'स्व रह जल हैं और क्रम देशन में मन देनमें निव रह जल हैं धार 'नव्यतं वस्तृतं हे नहः' सत् धार धसत् सव कृत धन्तं धार् धानाः हा स सिट द्वार के में हा मान्त्रय (चनन वाष्ट्रक) कोई के से हा निष्कारय (बह माप्रस्ता, हात है औ। यास सर्वे देवद प्राच्छेल्च (चलाया संयक्षिण संयद्या पर सी रहत है. यान्डम भाष्ट्रका होती के कारण हाँ न्यूयक तुमार या का खिलात हाथ। एड मान्त्र संस्थान केल त्राच्या स्थापित स्थापित है । स्थापित स्य नय इफ्टिया हा शहन अह अधान निर्मिट्सय शृष्ट आ वहा है

इंजियमोचर यक वहार्यों की वसीनि बननेन्छाए क काम्या ही से होती । बात्या ही सब कर में हिन्ति है कर दिश्यों का मनुभार कामा है। स काम के होता कर देवता है, यह ही बातों के होता तहह मुद्दा है, यह ही ताब के हात करता है। वदि सन का इंग्लियों से संवीय कही वर्णन सन दिवाहे के ही ही रिन्दर्श को बानने घरने विषयों को कुछ मी मनीनि नहीं होंगी। वाना हम ताह सर रूप से हमियों है विषयों का मचारा करते भी करना बालाव करा कर काल इतिवर्ष में ही हड़ा दुष्पा क्षत्रका परिभाग नहीं हैं। क्योंकि निर्तित्रक क्षत्रीत्र मान भा कहा के। कहा काम भाषाचा मा नाम भाषाच रहण हान्य्रचा बहा-दश्य होगा है। सिमाप भी ब्राह्म हिन्दुणों के दिवा ही सब सहार के दिवसों का बहुत्वस होगा है। संभव भा भाभा हान्त्रवा क क्या हा अब अवाद क विषया जा अज्ञान भीर सुपूर्ति महत्त्वा में सब विषयों का धमाव होते हुए भी अवना-माग का सामा आर एडंग क्यारण न तक प्रवास का अवाद द्वार द्वार ना अववात्तात्र का व्यवस्थानाय - व्यवस्थानाय - व्यवस्थानाय - व्य वर्षे का वर्षे रहता है। मातल कोर स्वत्र कारणा में सब गुर्वों कीर विरुधों में स्वर्गा जन जा पत्र प्रेमा का जाता जार पत्र जनगर ज तक गुजा जार स्वरूप जा जार का जाता जा जाता जा जाता जा जाता जा जाता जा जाता होता मा भारता है। अब भी प्रवासता वर्ष दृष्टि की साम्यावस्था में वह सब गुर्वो दी3'ल मनाचा माह भव का इकामाता एवं उत्त का साम्यावस्था ल वह लंब उपा भीत सक्ष विदयों से रेडित होता है, वन चारायाओं में बायन चीर स्था में किये हुए धनुमन् भा काह समाव जना रनता । हराज परह न क्ष्य राजका व्यवसायात्र - सामत चीर रचम में, गुर्वों चीर विचर्ता में बर्गता हुया भी बारतव में जन सबसे माध्या भार रहता है। जिस्से तरह ब्राकाश स्टब्स स्थानों में रहता हुआ थी, सीर उससे सर धाकार रहता है। अप तरह भाकाश लग रथागा स रहता हुमा था, भार वसना र प्रकार के स्ववहार दोते हुए भी वह निर्विकार रहता है, उसी तरह बागा तम गुर्वो ने बता हुमा सीर सब-कृष करना हुमा भा बारवक से शिविद्यार रहना है।

श्वासा दी सर-प्रमु होने के कारण कागृत के जानर और बाहर बहा भोत-पोग हुआ है, बढ़ी बेतत-कुछ से प्रमुग किरात है, भीर वहीं अधेनत-कुछ से प्रमुज हुआ है। सूच्या किरात के विश्वा करिया है, भीर वहीं अधेनत-कुछ से प्रमुज को हैं ह बाहते के सभी उसका पना नहीं जातता और सुपत्र किरात है पाता अधेन स्वत्व पात होते कर भी उसका पना नहीं जातता और सुपत्र किरात है पाता अप्ते पर स्वत्व पाता है। तिम नहम तमुद्र के प्रमुख किरात के प्रमुख किरात के प्रमुख स्वत्व के स्वत्व के स्वत्व तमुद्र के आ उन्हों का प्रमुख किरात के प्रमुख से होते होंने उसा नहह भीरूम विश्व के अपनि क्षान्त किरात कार क्षा का प्रमुख स्वता कर प्रमुख के प्रमुख के प्रमुख के अपने क्षान्त के प्रमुख के स्वता कर न यह से आ उसा प्रदा्धों के प्रमुख का उन होता है के स्वता क्षान के प्रमुख न जात्व है। सा वहीं होने नह ना वहीं उसका सहना है का प्रमुख क्षान क्षान के पहिल्ला प्रकार-स्तर है। बार ही बारने योग्य है बीर बार ही सबके हरूप में स्थित बारने बाता बयवा शाना है। इस "मैं" कप से मंबरे शरीर में रहते बाबे मंबरे करने-कार = क्राप्ता करता रामात्मा की दुसी तरह कानना करता. क्रदुमन करना काहिए। दह बतुमन, रहीब ७ से ११ तब "बमानिल" से बेबर "वसहारार्य-दर्र हैं तब वो प्रान के बाकारों का बर्दन किया गया है, विनका सरीकार उच रहोकों के बारे और उनके तालवें में बच्छी तरह कर दिया गया है. उनके पहलार बाबरक बरने में होता है, न कि बोरे बारवज्ञान की बाउँ बना सेने मात्र ही में ! गीता में बाबारहारिक क्षान को कोई महत्त्व नहीं दिया गया है, क्योंकि बान्यावहारिक हान न दो बास्तविक हान है और न उससे भाजातमब में स्पिति ही होती है। मध्ये ज्ञान बायरा बाल्यात्यव का बार्स क्ष्मच है कि सबके माथ एकता के साम्य-मार-तुन्त परायोग्य भाषरच उपरोक्त रहोसों के बर्चनातुमार स्वामाविक रूप में होते रहें । माधन बदस्या में ये हो बाबरए प्रयानवंत बरते रहते से शरी-शती-दकति होते-होते चन्त में पपार्य चामानुमद की स्पिति मात हो बाती हैं । परन्तु हुम दाप पर प्यान न देवर, बेदद का महार की चर्ची करने में द्वया कापावहारिक शाद के बान्याम में बने रहते और बाजरंग बातेकता एवं विपाता के करवे में उसर्य हुईसा होडी है। मेना बरने में प्रधार्य झान बजी नहीं होता । इसीविय सरावान ने स्तष्ट कह दिया है कि इसके दिख्य धायार करना धलान है।

द्या नह आदान में चहेन दशास-निद्धाननपुरमा चेठन्तेत्रक के चित्रचन हरा भवका दशाब किए का का प्रीतातन किए। चार मुख्य त्यान के निद्धा नामुख्य जमा चेठ कीर वरण का विद्यास मानव की व्यक्तियाल के प्र

पुरा रूप से करते हैं। सांत्व वाखे महति और पुरा दोनों को वस्तुतः स्वताय पूर्व निक्यभिक्ष मानते हैं, तथा दोनों के वृष्ण्यस्थात = महा प्रथम सामाम स्वया परामाप्त को नहीं मानते, परन्य वेदान्त-मिदानंतानुस्था वे होनों पृष्ठ ही ब्यास्मा स्वया च्यास्था सम्बद्धा स्वया स्वया करवान के हो भाव हैं:—एक परिवर्तनतील स्वया का भाव है, और दूपरा प्रयश्चितंतरील मन् चेतन आव है। हस स्वयान को होड़ कर हम दोनों मानों, सांच्य कहते और पुरा के सम्बद्धा को मान्न ही वे दिशाद के विषय के को दिवाद सांच्य-इस्ते के हैं, वे देशान को भी आग्न हैं। हसनित्य सांच्य की की परिमाण में महनित्युक्त सम्बद्धी विचारों का सांगे के दक्षोंकों में वर्णुन दिवा गया है, बीर साथ ही वेदानत के महैन-सिद्धान्त को भी वरों का स्वी कामा स्वा

प्रकृति पुरुषं श्रैव विद्वयनारी समायि । विकासंग्र सुन्तांस्थेव विद्वि प्रकृतिसंभावान ॥ ११ ॥ सम्पंतान्त्रकृत्येव हेतुः प्रकृतिस्थ्यते ॥ १० ॥ पुरुषः सुन्तिस्था हि भृते प्रकृतिकान्युवान् । सारणं सुवानक्रोद्धाय सन्तर्भायोत्तिकासह ॥ २१ ॥ स्वप्रकृत्यन्त्रमा स्व मर्गा भीत्रम सहस्वरः । प्रस्मानेति वासुन्तां हेहेन्द्रिसानुरुषः परः ॥ २२ ॥ य पर्या वित्त पुरुषं प्रकृति स्य सुन्तैः सह । सर्वया वर्षमानीनिष स स्यूनीः सह । १२ ॥

इस्प्रै—सपृति चौर पुरुष रोगों ही को बागारि बात, चौर विचार एर्थ गुणों स्थे प्रपृति से उपक हुए बात । तालवें बह हि आंवन-समानुवार प्रपृति चौर प्रण सेतीं हात्वकर कर के कार्या है हैं और वेशान-दिख्यानानुवार वे रोगों सपढ़े बाग्या = दरमाना की हुच्या कपना कराना के रो बाव है, हमबिय हमझ कोई चारि ली क्या का नक्या, हम जम्म ने रोगों की चार्या है को सान-देश मुन्त-कुत इस्तात सिद्धान क्या बहुत वा क्या क्या का मार्थ राम-देश मुन्त-कुत इस्तात सिद्धान क्या बहुत वा क्या क्या का मार्थ राम तेन रामां की क्या कार्या है को प्रणा दे (३-)। बार्य की बाव है स्थापन के राम कर्या क्या क्या है का व्यवस्था का स्थापन का साम प्रकृति से दीना है, चीर प्रकृति नव दी वह रहता है। घण्या बाएँ स्पू शरीर चीर कारणाय पंच बरासून सदा मीन गुरा (गड) प्रशृति के बनाव है। चीर स्वाननाय की बेरमाओं की प्रमंति का कामा पुरा की चैतरता है (००)। प्रमृति में विचन हचा ही पुरुष प्रहर्ति से रायब हुए गुर्सी की भीतता है, इसजिए गुरुवंग नावांकु प्रकृति के गुयाँ का यह सम्बन्ध ही दूरव के काची और हों। यीविशी में ब्रम्स सेवे का बारण है। तापरे यह कि यांच नाच और तांव गुयाँ बासी अहरि के बवाद-सप शरीरों में बहुंबाद बरके, वादी बदने की शरीर आब कर पुरुत अहरित के गुसी की मोराता है, और किय गुद्ध में बिरोच चामकि करता है, बमीके बातुमार शरीह चारख बरता है (२१) । उरद्रश बर्याद मन, दुदि, थिन, क्रांकार, बास तथा हन्द्रियाहि की पेटाओं का चतुमन करने वाला---बाता चयना साणी। चतुमन्ता चर्चात सन हादि, चिन, महंबार, माए तथा इन्द्रियादि की बनके न्यरहारों में बादुमंदि देवे वाबा--- उनका प्रेरक प्रथवा सहायक; मनी क्रायीद मन, तुद्धि, विक, क्राहेबार, प्रास सथा इन्द्रियों कादि के संधान-रूप करीर की सद्या दुवं चेतवा दुवः करने बाबा: मीना भगाँद मन-रूप द्दोकर इन्द्रिपादिकों के द्वारा विषयों की मीगर्व काला: महेरवर धर्माद स्पष्टि-भाव से करार का और समिक्षि-भाव में मारे विरव का स्वामी पूर्व रामक---इस रारीर में रहने बाजा पुरव, (महाति से) परे और परमान्या मा ब्या बाता है। नायरं यह कि इस करीर में को चेतन पुरुष कर्यांत्र व्यक्ति-मात्रायक के बामा रहता हैं, वह बर प्रहादि से परे हैं: क्योंकि प्रहादि विस्तार बद्धादी रहती है, हमसिए वह कतर है। परन्तु पुरुष महा एकन्या बना रहते हे करस्य सर् है, हमब्रिए उसे पर-पुरुष कहते हैं । बह पर-पुरव व्यक्तिमान से शरीर के बन्दर रहता हुना, शरीर का प्रमद-पूपक् चंद्राको का त्यान कर्याद कतुमद रसता हुका, तथा सब चेप्ट ई कालाना हमा चीर सब प्रवार के मीरा मीराता हुमा। एवं इंग्लिमी पर शासन बरता हमा। मा ्र बाज्यब में सम्मित्तान्या न परमान्या स्वस्य हा है। चर्चात् प्रचेत्र देह में स्थित प्रकार क्रमंत्र वावासा क्षीर सबंद क्षामा म परमाना से दोष्ट्र मेर बही हे---वालून वे यद हा है। २२ - ब्राइस नगह पुरुष की और हिंद समित बहुति की अजन है वह सद प्रकार संबंधका हुंका क्रांचान जाने के साथ प्रकार के स्वार्थ होता की पुनवस्म को प्राप्त नहाँ कृष्य । जारह यह कि जा पुनव देश कह प्रमुखन प्रकृति होता पुरुष व सम्बन्ध का कोर डाव भा प्रमा मा का पाना सदका प्रकार का प्रधाप ताब स्थल हुआ सर प्रवार के सामारिक स्परहार करता है, वह पूर्व सर स सूच होता है। की वसकी विकास पुरुष चावारमय के खंदर में चावा स्टी प्रकार (२३)।

भ्यानेनामानि प्रत्योत्न केवद्यान्मानमायाना सन्ये सार्व्यन योगीन कम्योगीन चारते । ३८०

थ्रन्ये त्यनेमजानन्तः ,धृत्यान्येम्य उपासने । मेऽपि चातितरस्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥ २४ ॥ यायन्संजायने विश्विसत्त्वं स्वावाजहसम् । चेत्रचेत्रवसंयोगाचित्रिक सरतयेस ॥ २६॥ समं सर्वेषु भूतेषु विष्टन्तं परमेश्यरम्। विमस्यस्थविमद्रवर्गं यः चर्चति स चर्चति ॥ २७ ॥ समं पर्यान्ड सर्वत्र समयस्थितमीज्यसम् । न हिनरन्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम ॥ २०॥ प्रशस्येय च कर्माम क्रियसामानि सर्वेशः । यः पश्यति तथप्रक्षानमञ्जारं स चत्रवित ॥ २६ ॥ यदा भूतपृथम्माश्रीकम्थमन्पर्यति । तत यय च विस्तारे प्राप्त सम्प्राते तथा ॥ ३० ॥ भगितरवाश्चिम् रक्ष्यान्परमाग्मायमस्ययः । मारीकाली क कोर्राक स प्रतेतीय में विवास के के दें व प्या सर्वगतं सौद्याताचातां नोपनित्यने । सर्वेत्रावश्यिनो केले सथात्मा नोपलित्यने ॥ ३० ॥ यमा प्रकाशकावेषः सामां सोकवितां शिवः। सेलं सेली तथा कारते प्रवासयीन भारत है 🗟 🛎 सेवर्णद्वयोगेयकारं जनगण्या . अवद्यानियांक व वे विद्यानित ने प्रमा १ - १ प

कर्मन बहु बांच आपका या वार्णित नाया कहारा तथा तथा या न्या वारा स्व कहार नार्मा विकास कहारा चीत तथा कोणा का कार्या वार्या चारने चारने सम्प्रमा कहारा का व्याचनका कार्य-का कृत विकास है। के ध्या का चार देश चार के इस्ता कहारा कार्या चीरा का हम राच्या स्व कर्मा कर्मी का स्वकार कोणी या सर्वा स्व करते हैं कार्या वा चार्या का कर्मा कर्मी कर कार्यामा कार्या स्व करते कार्या कार्या कर्मा करते कार्या कार्या कार्या धवरय ही मृत्यु को सीत लेने हैं। तात्वर्ष यह कि सबकी एकता का भारमानुभव प्राप्त करने के सार्ग, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की योग्यतानुसार निय-भिन्न हैं । वर्ड लोग पातअल राझ-दोग के घवलग्वन से ध्यान में स्थित होकर धपने धाप ही में द्यातमा प्राप्तवा परमारमा का चानुभव करते हैं: कई लोग सूच्म विवार में सत्यासध्य का धान्त्रेपक करके सरवज्ञान द्वारा सबके एकत्र-भाव = धारमाका धानुभव प्राप्त करते हैं; और कई खोग सबके साथ प्रेम रखते हुए श्रवने-ध्यने शरीरों की योग्यता के सांसारिक-ग्यवहार नि:स्वार्थमाव से लोक-संग्रह के लिए करने हारा सबकी एकता के आत्मानुभव में रिधत हो जाते हैं: परन्त जिनको उपरोक्त प्रकार से चारमानुसब प्राप्त करने की योग्यता नहीं होती. वे स्रोग भाग्मानुभवी महापुरुपों के वचनों में श्रद्धा-विश्वास बरके. बारहर्वे चायाय में किये हुए विधान के चतुसार सबके चारमा-परमारमा की द्यपासना करने द्वारा चारमानुभव बास करके जुक्त हो जाते हैं (२४-२४)। हे भरत-भेष ! जो कुछ स्यावर और संगम पदार्थ उत्पत्त होते हैं, वे सब चेत्र और चेत्रज्ञ के संयोग में होते हैं, ऐमा बान । तारार्य यह कि स्थायर-जंगम दायवा बह-चेतन-रूप सगत् के जिनने बनाय बनते हैं, वे सब चेत्र सर्वात् प्रकृति और चेत्रज्ञ सर्वात् पुरुष के संवीत से बनते हैं (२६)। जो न्य नाशयान भूनों में यानी जगत् में (सदा परु समान रहने वाले) सम (Same) श्रविनाशी परमेश्वर श्रथांत् श्रामा को स्थित ऐखता है, वही देखता है। बावर्ष यह कि बिसको ज्ञान के भिन्न-भिन्न प्रकार के परिवर्तनशीक धौर विषम बनावों में एक, खपरिवर्तनशील एवं सम भारता चपदा परमारमा की सर्वन्यापकता का ज्ञान है, दूसरे शहरों में को इस नानाभावापस सगन् को एक, सत्य, नित्य एवं सम घारमा धयवा एरमारमा के परिवर्तनशील माधिक भाषों का बनाव समस्रता है, वहीं सचा जानी है (२०)। सम धर्यात् एक समान स्थित, छैपर घर्यात् बान्मा को सर्वत्र उसी सम-भाव ही में देखने वाला (पुरुष) श्रपने-श्राप (श्राप्ना) की हत्या नहीं परना. (चीर) इसमें (बह) परम गान दो प्रभ होना है नलपूर्व यह कि जो वह (Ore) और सम (See) घाटमा घरवा परमाटमा की सवमें वह समान स्थिति होने के निरुवय-पुरुद्ध सबब वहना (। ,...) छोर समना ोका ज्ञान रमना है यह समदर्श महायुग्य ध्यानी सद्य प्रशास की उन्नीत करता हुन्ना परभाम-साथ में स्थित होता है। परस्त तो इसके विपरीत सिस्नता धार वियमता के संभाव र सद्या मान वर वह अस्वतह निविद्यार वर्ष सम धारमा ध्रम्यः परमारमा को अनेक विभागे। बाला जन्म 'वकारवान एवं विकस भावीं दाना मानता है वह सबसे पहने बाले खाला श्रम्भा वरमान्यान्त्वस्य श्रम्भे वास्त्रीयर श्राप्य तिरस्तार बरसे क्ष

हत्या करके बाघोगित को ब्राप्त दोता है (२=)। कर्म सब ब्रकार से प्रश्नति डारा दी किये हुए दीने हैं, और कात्मा कहनी है, जी इस प्रकार देखना है यही देराता है। तालवें यह कि बाला के एक एवं सम होने के कारण उसमें कार्य-कारण का कोई भेद नहीं द्वोता—ये भेद सब महति के कल्पित बनाव मात्र हैं: इमसिए कर्मों का कर्नांपन क्रवांनु कार्य-कारय-माद शहति तक ही रहता है, बातमा सदा प्रवर्त ही रहता है, जो इस रहस्य को दीक-श्रेक आब खेता है, यही वधार्य-वर्शी भर्यात सरवा जानी होता है (२६)। जब भूतों के पृथकृता के सावीं की प्रशाय-भाग में स्थित देखता हैं। श्रीर उस एकत्व-भाग ही से (अगत की अनन्त प्रकार की भिद्यमा का) विस्तार देखता है, तथ यहा-स्यव्य होना है। तारपर्य यह कि जब मनुष्य को जगत् की कश्चित प्रथकता के भागों में सच्ची वकता, झौर उस सच्ची वकता ही से कल्पित प्रथकता के भावों का कैलाय होने का निश्चय हो काता है, दूसरे शब्दों में "शनेकों में एक और एक से सनेक" होने का जब यथाये अनुमय हो जाता है, तभी बाह्मी रिधति की प्राप्ति होती है (३०)। हे कॉन्तेय ! ब्रामादि होने के कारण और नियाण होने के कारण, यह अध्यय अधीत निर्विकार परमारमा शरीर में रहता हुआ भी, न (बुन्छ) करता है और न लियायमान होता है (३१) । जिम सरह सूरम होने के कारण साध्यय सर्वमें रहता हुद्या भी लिपापमान मुद्दी होता, उसी तरह देह में बारमा (मुश्म-रूप से) सर्वश्र रहता हुझा भी लिपायमान नहीं होता (३२)। है सारत ! जिम तरह एक सूर्य इस सम्पूर्ण चिरव को प्रकाशित करता है, उसी तरह (एक) दोवी (बाग्मा) सम्पूर्ण दीप (शरीर पर्ध जगत्) को प्रकाशित करता है (३३)। खोक ३१ से ३३ वक का सार्वर्ष यह है कि यश्चिव कुछ ही शालमा सनेक रूपों में स्वक्त होता है, भौर उस एक हों चारमा से प्रशिक्ष विश्व का चैकाव होता है, परम्तु उस चारमा का कोई भारि भारता कारण नहीं है। भीर वह भारता सब-एक है, इसलिए गुण और गुणी का भेद क बोने के कारण यह निर्माण और निर्मिकार है, और नाना नारीरों के रूप भारण भारता हुआ भी कार्य-कारक का भेद न दोने के कारक वास्तव में वह कृत भी नहीं बरता। चौर उससे पुशक इस भी न होने के कारण यह किया से जिपायमान चारण क्याप्रमान वहीं होता. किन्तु ऋत्वाश की तरह सदा निवित रहना है और सर्व का ताह सार मधायह को चपने मध्यक्षानन्द भाव में क्लाशिन करना है (३१ ल ३३)। नो इस नरह चेत्र चौर चवल ६ चन्नर को और भूतो के समुदाय-स्प अगुत् के कारक - प्रश्ति की ध्रसन्यता रूप साच को जीन रूपो कर म याधानध्य प्रात नत है.

व परमात्मा को पाने हैं। न जब वह कि जो पुरुष जब बार बंबल ब्रथवा सरार स्वीर

जीवाचा चपना प्रष्टित और पुरुष के उत्तर कहें अनुसार करियत भेट और वास्त्रिक अभेट के रहस्य को सम्बन्ध जान सेने हैं, ये प्रहानि और उसके सब विस्तार को अपने-आप — आगा अध्वा परमाना का नाविक अनः निष्मा बनाव नात्र समस्त्री हैं। और मिष्पा बनाव में अनीत होने वाले सन्धन भी निष्मा ही होने हैं, हमिलए विनक्षे यह निरिधन हान हो आता है, ये अपने को सहा मुक्त ही अनुसद करने हैं। सन वे परमप्त = परमान्य-आव में स्थित हो जाने हैं (१४)।

नपट्टीकरण्—यह बान पहले कह कार्य है कि गीता किसी मी मन का तिरकार नहीं कार्ती, किस्तु किस मत को कही तक पहुँच होती हैं। उसकी वहीं शक स्वीकार करती हुई उसमें को शूटि होती हैं। उसे पूरा कर देती हैं। वह और पेनन कपवा महति कीर पुरुष के संवीम से उपक्ष होने बाले रातर कीर जगर, कपवा पिरड कीर महाबद के विषय के शालिक विकेशन में सांतर-पर्णन—पेदास्त-रर्णन के मिवाय—कस्त सब दर्णनों से बहुत कार्य दश हुआ है। उसने भिश्रना के सब भावों का प्रकोकरण करके वह महति कीर चेनन पुरुष, इन ही मूख उसों में सपका समावेग कर दिया। परस्तु इससे कार्य दशद हुन हो तस्तों का प्रकीकरण बसने नहीं किया। इस कमी को वेदास्त-दर्णन ने पूर्ण की, कर्याद उसने वह महति कीर चेवन पुरुष का समावेग्न, सबके करने-कार क्रांग्ना क्रमवा परमान्ता में कर दिया।

सांस्य-न्यंन बह महाति को सान, रव और तम भेद से तीन पुरों की वननी। तया नाना प्रकार के विकास एवं कार्य-कारण भाव का प्रधार करने वाली मानता है; कीर पुरार को चंदन, निर्मुण, निर्मिक्तरण भाव का प्रधार करने वाली मानता है; कीर पुरार को चंदन, निर्मुण, निर्मिक्तर, कार्य-कारण मानों से रहित और साय ही महित के गुणों का मोन्य मानता है; वर्गीक महित वह है, इस कारण दममें स्वयं मोन्यान कन नहीं सकता ! सांस्य के मताहुमार पुरार स्वयं निर्मुण और निर्मिक्त होता हुआ मी प्रहित के गुणों का मंग करके दनमें दसक कर कारणे को मुणी-पुणी मानता है, तथा दिस गुण में विरोध कामित करता है, दमी के अनुमार कंची-नीची योजियों के ग्रांस करना है। यहाँ तक मानप-शांन का भन वेदान्त-इसंत को मा मान है तथा दिस्त मानवान होने माना कर मानवान का मान वेदान्त-इसंत को मान होने मानवान स्वतन्त सम कारणे हैं। तथा वह पहली में चेत्रव हुए का मानवान में दिया दरफ होनों हे तिमान वह किया नाण होन्य का मानवान है। तथा वह पहली में चेत्रव हुए का मानवान का प्रमार कारणे हैं। तथा वह पहली में चेत्रव हुए का मानवान का प्रमार कारणे हैं। तथा वह पहली में चेत्रव हुए का मानवान है। साम हुए वह पहली है। वह के प्रमान के प्रमान में हुए वह में मीदित कार्य प्रमान है। साम हुए वह पहली है। इस वह में मानवान में प्रमान को प्रमान कारणे हैं। इस वह में मानवान में प्रमान हो कारणे हों है। वह के क्यान में प्रमान को प्रमान हो साम कारणे हैं। इस वह के क्यान में प्रमान हो मानवान हो हो हम कारणे हो हम कारणे हैं नह के क्यान हो कर कारण हो हम हो है।

सेता है। सांस्य का यह हैत-सिवास्त नेशाल को साम्य कहाँ है। नेशाल का पिवास्त है कि सबका प्रया-कार कारणा अवका प्रताला अवका तक, आगी हुए। स्पत्ता करान से पुन्त ताल निकार कुराने रहने वाली कह सार्गा-रूप होका, उससे हुए। समार् के माना प्रकार के सारिक बनाव करता है, जीर तृसरी ताल धरने समुचित् भाव में पुण्य कार्या जीव-रूप होका जल आरिक बनाव को बारणा सना है तथा उसे चेनका गुण्य करता है। वह कृति परिकर्णनात्र , वसके-सिवं तथा बारो-नेशों चारि विचार साथी होने के कारण विचार साथी कुत्र में सीरं

हिनों को बोहने की व्यावस्थान नहीं होतां, स्थाबि बोहने के विष् यसी वापूरा निव स्पत्त सुत्र होता हो नहीं।

वापूर, इस विषय में लोका का तम वहाँ तक व्योवनी एरण विद्यालन के वापूर, इस विषय में लोका कात तम विष्कृत कर के विष्य कात स्थापना सुत्राण पा वर्गत हुए सम्पन्न हुन दोना स्थापन व्यावस्था कात स्थापना सुत्राण पा वर्गत हुए सम्पन्न हुन दोना स्थापन व्यावस्था कात स्थापना सुत्राण पा वर्गत हुए सम्पन्न हुन दोना कात कात कात कात स्थापन प्रसास व्यवस्था हुन्ता कारण कातना मांच्या कात कात होता है। यह सुत्र विचाय कात साम- विस्तरी पानन काताब के स्थापन काता हो। यह सुत्र विचाय कात कात्वक कात्वक के प्रसास काताविद्याल काताब कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कात्वक कालक कात्वक कालक काल्याण काल्याल काल्या

कर्म हैं भीर भर रूप रव प्रस्तान ताल असरकार एक व्याव ने में शर रूपणें रूपणा रुक्त ताल पात रूप करता वास रहा है की सारी से रूपणें पर रुक्त वास स्वस्ता वास असरकार वास की स्वस्ता है असरकार स्वापण र पद नहीं कहा जा सकता कि ये अधुक समय में उत्पन्न हुए। कारण यह है कि धनादि धारमा की दुच्छा का यह खेल, काल में सीमावद नहीं हो सकता, क्योंकि काल स्वयं उसकी (धपरा) प्रकृति से उत्पन्न होना है। परमारमा की परा-प्रकृति-रूप पुरुष की मत्ता से (अपरा) प्रकृति द्वारा उत्पन्न साव, रज और तम भेद से तीनों गुर्वों की बनी-बेशी के तारतम्य-स्त्य गुय-वैचित्र्य से जान के नाना प्रकार के बनाव दनते हैं: चार प्रकृति के उक्त गुवा-वैचित्रय ही से कार्य-कारय-माय, चर्चान् ममुक कारए से धमुक कार्य हवा-यह भाव दोता है; तथा नसीपे जगत के बनन्त मकार के भेद एवं विकार उत्पन्न होते हैं। परा प्रकृति-रूप चेनन पुरुष, चपरा बड़ महति के गुद्यों का संग करते, अर्थान् उसके साम तहप होकर, चपने को गुद्यों सं युक्त मान कर, माना प्रकार में शरीर धारता करके उक्त गुण-वैचित्रण में उत्पक्त नाना मधार के भीग भीगता है। सम्बन्ध में विरोध धासक होकर वह सालिक शरीर भारच करता है, रजीगुच में विशेष चामक होवर राजम बरीर चीर तमीगुच में विशेष चामक होकर तामस शरीर घारच करना है। तथा चरने-घारको सुन्धी-दर्गा. विकारवान् एवं बन्धनयुक्त सनुसद करता है। प्रकृति में को बुध विवाएँ होती हैं व चेतन पुरच की सत्ता से होती हैं, क्योंकि चेतन के विना वह प्रश्ति धडेवी कुद भी मही बर सकती । अतः जनम् का लाहा बनाव अहाति और पुरव के संयोग मे वनता है। चेत्रज्ञ-रूप पुरंग, चेत्र-रूप सब शरीरों में रहता हवा, बुद्धि-रूप से शरीरों का ज्ञाता धयवा द्वशा होता है। बपनी चेतनता से शरीर के धंगों को चेतना युक्त रखना है। चपनी एकता से भिल-भिन्न कंगी की एकता के सूत्र में पिरीपे हुए रसता रें। सनस्य में सद इन्द्रियों को चारने-बारने विषय भोगने की शक्ति में युक्त करता हैं। और स्वामीमार से सबको प्रेरण देता है और सब पर शासन करता है। हिम प्रकार विज्ञती के प्रवाह (Current) से क्षतेक प्रकार के कार्य होते हैं — सेग्री में रोग्रजी होती है, पैसों में हवा चलती है, सोटरों से चनेब प्रचार के उद्योग-घम्पे दीते हैं, हम्बादिः बचिव कार्ये शिक्ष-शिक्ष चीतारीं क्रववा उपवरली हारा होते हैं, पानु दब सदमें शनि विषयी के प्रवाह (tarb ...) की होती है, दमा तरह चैतन पुरुष की सत्ता से जब महति के कनावों हारा करत के सब कार्य हाते हैं भेद शरीरों में रहने वाका वह चेतन पुरुष सहका धपना-धाप देशनुन परमाधा ही हैं भीर बह युक्त ही भनेक रूपों में विश्वत होता है, तथा वह सहा सबस धार सबस. पद समाज रहता है। विस्ता बडे हरास मा बह बंदा लंदा हात कीर द्वार ग्रान्स में बह तोरा नहीं होता। एक कोर्टर के शहर में बह एक नहीं होता होते होने कार े प्रसार महार नहीं होता। प्रवित्र सरह में बहु पाँचत्र नहीं होता। प्राथ में बहु में सामित नहीं होता। हारार व विकास सा इसके बाहु अवार नहीं होता। हारार

के मुक्ती-दुर्ला होने से यह मुक्ती-दुर्शन नहीं होना। करोतों को उपनि से बह रण नहीं होना कीर करियें के जाक से यह नक बारी होना; तथा तरोतों के जरने बहें से उसमें कोई प्रधानकी नहीं होनी— यह सदा सम ब्रोधी किंदिना रहता है से बात के साम कर से मानित करना के साम करा से मानित करना है, यानी बातन कर से मानित करना है।

सबसे कपने-कार = कारमा आया शरमाध्या की एकरा, नियम, सपना एवं पूर्ण समार का इस मकर का स्कुलक, कई डोगों को श्रम्भान्योत चरीन् पारम्भ सामनी स्वारम्भ स्वारम्य स्वारम्भ स्वारम्य स्वारम्भ स्वारम्भ स्वारम्भ स्वारम्भ स्वारम्भ स्वारम्भ स्वारम्य स्वारम्भ स्वारम्य स्वारम्भ स्

विनको करा कहे अनुभार 'केन-वेनल क्षापा महिन-नुरह, जान-वाहिरश कीर बीधाना-परामान से सावन का वार्यों साथ होश्वर मस्यों एका से सावन का वार्यों साथ होश्वर मस्यों एका से साम सा महा मान के सावन के

हैं, वे किसी मी प्रकार की उपित नहीं कर सकते, किन्तु सदा कलान-कल्पकार में पड़े हुए उत्तरीतर क्षपना पतन करते हैं, कतः वे कात्म-हत्यारे होते हैं (ईरोपनिपद सं० ३), और नाना प्रकार के बतेशों से परिपूर्ण दीनता के भावों के दल-दक्ष में फैंसे रहते हैं। मनुष्प छाप ही कपना उदार करने वाला और छाप ही घपना पतन करने वाला है। घतः विनको उक्त खाल-यात से यच कर खपना उदार करना हो, उनको उक्त "एक में घनेक और क्षप्रकारों एक" के तत्वज्ञान की प्राप्ति करके, उसके घाषार पर कपनी-घपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने-स्पी समन्व-योग में स्थित होना चाहिए।

॥ तेरहर्वे चश्चाय समाप्र॥

चौदहवाँ ऋध्याय

~29016000

तेरहर्षे सच्याय में महित-पुरुष के वर्षन में सगवान् ने बड़ा था कि गुण, विकार और सर्प-कारण-मानों की वर्षाण महिते से होती है, और पुण्य महित के गुणों के संग से सुल-पुरार भावि मोतावा है जीर उंप-नीय वर्षार सारण कराता है! अब इस इस वर्षार से माने प्रशास की पुण्य संग है कि महित मीर पुण्य मुख्य हमा बात की पुष्ट सर्प है कि महित की पुण्य मित पुण्य में सार प्रशास के प्रशास के प्रशास के प्रशास करता है। सार प्रशास के प्रशास के प्रशास करता है। सार प्रशास करता के प्रशास करता है। सार प्रशास करता है। सार प्रशास करता है। सार प्रशास करता है, सरका विकार प्रशास करता है, सरका विकार प्रशास करता है, सरका विकार प्रशास करता है। सार प्रशास करता है।

धीमगवा<u>न</u>ुया**च**

रजो रागान्मकं विद्य चप्लासहममुद्रवम्। त्रशिवस्त्राति कौन्तेय कर्मसङ्गेन देहिनम् ॥ ७ ॥ नवस्त्रदानमं विद्यि भोटनं सर्वदेहिनाम । प्रमादालस्यनिदामिम्नन्नियन्नाति भारत ॥ = ॥ सत्त्वं मखे संज्ञवित रजः कर्मिल मारत । बानमावृत्य नु तमः प्रमादे संवयत्युत ॥ ६॥ रजस्तमधामिभूय सत्त्वं भवति भारत। रजः सन्त्रं तमश्चेय तमः सन्त्यं रजस्तथा ॥ १०॥ सर्वद्वारेष देष्टेऽस्मिन्त्रकारा उपजायते । शानं यदा तदा विद्यादिवृद्धं सस्वमित्युत ॥ ११ ॥ लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणमरामः स्पृद्दा । रजस्येतानि जायन्ते विव्रदे भरतर्पम् ॥ १२ ॥ ग्रवशागीप्रवृत्तिक्ष प्रमादी मोह पव च । तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३ ॥ यदा सन्त्रे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभूतु । तहोत्तमविदां लेकानमनाम्बतिवदाते ॥ १५॥ रतसि प्रमयं गन्ता कर्ममहिए जायने। नथा प्रनीनस्तर्भासः मृद्योनिषु आयते । १४ ॥ कर्मण सहारस्याहः सान्त्रिक निर्मत फलम । रजसस्तुकल द्रसम्बात नदमः कनम् ॥ १६॥ सन्धारस नायने द्वान रजसो के बाद ब प्रमाद्मोहो नमसी अपनी कानमेव च ॥ १३ ॥ अर्घ गरहांना सन्बन्धा मध्ये ।तप्रान्त र जदन्यगुगुर्वत्तिस्या स्रद्याः गन्द्यन्ति नामः

मान्यं गुजेम्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपस्यति ॥ गुजेम्यकः परं बेन्ति मद्रावं सोऽधिमञ्छति ॥ १६ ॥ गुजेनतानतीत्य भीनदेही वृहसमुद्रवान् । जनमञ्जूतारादुःवैर्विमुकोऽसृतमन्तुने ॥ २० ॥

ग्रर्जुंच उपाच

कैलिंद्रेन्त्रीन्गुखानेनानतीतो सर्वात प्रमो । किमाचारः कथं चैतांन्त्रीन्गुखानविवर्धते ॥ २१ ॥

श्रीमगयानुवाय प्रकारां य प्रयुक्ति व मोहमेद व पावहव ।

न हेष्टि संप्रकृतानि न निकृत्तानि संविति ॥ २२ ॥
उदासीनवदासीनो गुलैयाँ न विचानवते ।
गुण पर्तन्त दायेव योऽयतिहाति नेहाने ॥ २३ ॥
सम्प्राःस्तर्धाः स्थरपः स्थरतीयहान्ति नेहाने ॥ २३ ॥
सम्प्राःस्तर्धाः स्थरपः स्थरतीयहान्त्राः स्थाः
सम्प्राःस्तर्धाः । १२ ॥
सम्प्राःस्तर्धाः । १२ ॥
सागापमानवोग्युत्वयनुवयो सम्प्रात्मात् । १२ ॥
साग्याद्मायात् गुणानीनः सः उप्यने ॥ २३ ॥
सां च योऽव्यन्त्रियारेण प्रतिन्त्रोगोन सेवते ।
सः गुणानमानविद्याग्यस्त्र्याय् स्थाने ॥ २६ ॥
प्रक्राणो हि वनिहास्त्रात्माय्वयय्व स्थाने ॥

प्रार्थ—मी मानवार् थोड़े कि (सब) मानों में पास वचन मान कि में बहता हैं, सिने बात कर सब मुनि बोग नहीं से पास किसि वा गये। तालयें वह कि मानवार, कहते हैं कि हमने बहुते के सम्मावों में मिन पास उचन मान का बर्चन किया जा, उनका दिन से निमात-तुर्वेत सुवाना वचना हैं, इसी प्राप्त के मानु करके विचारशीय कोग मुख्य बुद हैं (१)। इस ब्राप्त के कपड़मान में मेरे माप एकप-माव को प्राप्त होकर (मनुष्प) संसार में तो सन्मते हैं चौर न सरए की व्यथा में पीड़िन होते हैं। ताल्य यह कि इस जान की प्राप्त करके मनुष्य-परमाप्य-स्थक्त हो बाता है, फिर उसे विवसता पूर्वक बन्म-मरप के चक्कर में नहीं धाना पहता (२) । हे मारत ! महद्रमक्क धर्माद महति मेरी योनि है, बिसमें में गर्म रणता है, दसमें सब मूतों की दरांचि होंनी है। सार्प्य पह कि मैं अपने ऐदल अपना चेतन प्रश्न मान में पेत्र-एन मपनी बह प्रकृति में चेतना घपदा रतुरदा-रूप दीव डालता हूँ, दिससे, घर्माद् उस सद-चेत्रम के संयोग में करात् के माना प्रकार के मायिक दनाव गरते हैं (१) । हे बीन्तेष ! सद घोरियों में बी-बी नाना रूपों बाले दनाव घपवा सर्रार उपक होते हैं दनको प्रशति साता है कौर में बीच देने वाला निता हूं। सायदं दह कि सगत के सी धनन्त प्रवार के बनाव बनने है जन सम्बो, मेरे सन्-विन्-भाव की मना, चेनना एवं न्युरदा-रूप बीब की चारदा करके, मेरी क्ष प्रकृति प्रमव करती है (४)। हे सहायाही ! प्रकृति के उत्पन्न सन्त, रब और तम दे गुच देह में कविकारी देही अमाद कीशामा की बाँघते हैं। तापर्य यह कि प्रकृति और प्रश्य के उपरोक्त संयोग से की-को बनाव यनते हैं, बनमें को प्रवृति का अब्-भाव है, वह विकार वाला है, चीर को पुरुष का चेतन-भाव है, बह बस्ततः प्रविवारी है, परन्तु प्रतृति के साथ, एवं चौर तय भेए वाले जीन गुरू, रम द्विदर्श चेतन प्रस्त की नाम क्यीं बारे श्रीतों में रसमाते हैं (१) । हे बार्ष ! रक्षे से किमेस (ध्वाद) होने के बारद प्रवासकार कीर सुख-प्राप्त सावपुद, सुख के सरा से नया दान के सरा से (कोबान्सा की) बोधना है। नाचर्य यह कि उन्ह नानी एको में ब मन्द्राय के स्वधान विमेल कार्य दिख्य कार्यन व्यवस्त होने के कारन बर् प्रकृत प्रपद्म बीध एवं सूत्र का हुन होता है, हुमीबर वह चनन बाहाया का लाह ब्रोड सुख में बार्याल कराकर टकमान है। () ह क्यानद ' नृष्टा ब्रोड सर का अपने काल काल कारान्य का गर पान प्राप्त का काल प्राप्त का काल का रहरा बादाना का बनों के सह से दौरता है। तन्दर दह 14 हदानस क्षाबाद्य क्रम र अन्य क्रम । ११ मन है का उनमान मा एक दूर दो होंग अवदर म हात्र कोर रंग्या ६ पर बंग्युटा रूपक हात्रा है। रहन्य रहर महा बस बार कर रक्षण गीता है । बीगी जाता वह तह तह गाला का कार्य के ferenar we ger wiere wir et a eine fe ame er fe मधीरत बद्यान के हात ब ब रहा माह रायब बान बान है। बन बहु माहरा को प्रारंक्तर सुक्त स्ट्रांग क्रमंड क्रमंग काश्वाद क्रीत कीट में हक्काद तहता

है (c)। हे भारत ! सन्त्रगुल सुन्त में बोहता है, रजेगुख कर्म में (प्राृत्ति कराता है), चीर तमोगुल ज्ञान को डॉक कर प्रमाद चर्चांत् मृदता में जोहता है। सारार्य यह हि देहचारियों को सन्तर्गुख सुन्न का उपमीण कराने वाझा, रश्रोपुण क्रियाशीख रानने याखा बीर तक्षीगुख विवारस्थ यून मूह बनाये रानने वाखा है (६)। हे भारत ! रजीमुख चीर तमीमुख की दशकर सत्वमुख की क्यानना देव हुए रहत ६ (१९)। या पह काम बार होता है, गव माना चाहिए दि साम्युच बात हुआ है। शास्त्रयं यह कि बच शरीर में साम्युच का हुआ होता है वह हाति, अब पूर्व जानेतित्रयों को सपने-सपने विपरों का समार्थ जान होता है (११)। है अस्त्रमेश कीम, कर्यों में प्रयुक्ति अर्थात् निरम्तर कियाशीक्ष रहता, आरम्भ अर्थात् नित-मधे बादम्पर रचने के मनमूरे बाँधना, कर्म करने में सन्तोष न होना और विचर्ती तथा पदार्थी की बाह शाहे करने के संकार उड़ते रहते हैं, काम करने में कभी वृत्ति नहीं होती और पहुंचार कराया एक दूसने के शह कराया होती दूसनी हैं (११) है कुकान्य में भरवहार क्योर कराया, अर्क्सप्यक्त, सुरता और मोद—ये वसीगुय के दरने से सरकार क्योर कराया, अर्क्सप्यक्त, सुरता और मोद—ये वसीगुय के दरने से सरक होते हैं। तास्त्र्य यह कि वह कारि में तसीगुय करा हुया होता है, तर धारत कारा धीर इन्द्रियों को धपने-सपने दिख्यों का वयार्थ ज्ञान नहीं होता. कामन्य से तिकामे हहते. विकेशस्यकाः व्यर्थत् कुछ भी विवाद व काने प्रवता स्वास्यत्व ता त्वास्य देशा, विजया शहती हैं (१३) वह सम्बन्ध का हुआ होता है, दस समय देशारी (बीकाव्या) करीर छोड़ता है जी उसे उसन विवासाओं के निर्मास क्षोक प्राप्त होते हैं। तालार्य वह कि जिस समय करीर में सल्तमुख की प्रवक्षता होती है, उस समय जिसका गरीर छुटता है कह पुरवण्या जानी खोगों के इस अथवा समाज में दूसरा अन्य खेता है (१४) । रजीगुरा (की प्रवत्नता) में शरीर होवने वास्ता कर्मों में मासक रहने वासे क्षोगों में बन्म क्षेता है। भीर तमीगुच (कां प्रवक्षता) में शरीर क्षोदने वाक्षा सुद योनियाँ

में बन्म क्षेता है। सालवं यह कि सब 'शरीर में रवीगुम दश हवा होता है, उस समय शरीर छटने पर, बो खोग रात-दिन कर्मों में खगे रहते हैं. उनके पर में दूसरा बन्म होता है, और जिस समय तमीच्या बहा हथा होता है, उस समय मरने से परा. पटी. यट. सता छादि ज्ञान-ग्रन्य मृद योनियों में धन्म होता है (११)। मुकत धार्यात साचिक वर्म का कब सालिक, निर्मल (मुख-स्प) यहा गया है, और रावस वर्म का एव दुत्य, (तथा) तामम वर्म का फब अज्ञान कहा गया है। वालपं यह कि सो स्रोग मालिक कर्म करते हैं, ये मुखी होते हैं: राजस कर्म करने बालों को दुःहा होता है भीर तामस बर्म करने वाले भज्ञान में ही पड़े रहते हैं (१६)। सख्तुय से झान होता है, रखोतुय में खोम बादि होते हैं बौर वसीगुय से प्रसाद, मोह धार छज्ञान होते हैं (१७)। सन्वगुद-प्रधान खोग उपर की बाते हैं, रबोगुर्या बीच में दहरते हैं, (धीर) निरुष्ट गुरा की बृत्ति वाले वामसी खोग नीचे को बाते हैं। तापर्य यह कि जिनमें सखगुरा की मधानता होती है ये उच्चत होते हैं भीर तमोगुरा की प्रधानतावाकों का कावायतन होता है, तथा रजीगुरा की प्रधानता बाबों की स्थिति इन दोनों के बीच में रहती है (1=)। सब द्रष्टा पुरुष गुणों के सिवाद चौर किसी की कर्रा नहीं देखता, चौर (चपने-घाप = घारमा को) गुर्कों से परे बानता है, तब यह मेरे भाव की आस होता है। ताल्पर्य यह कि विवेदी पुरुष सब यह चनुसब कर लेता है कि बगत का सारा खेल जीन गर्यों के परश्पर में वर्तने से ही होता है. और घपने-घाप = चाःमा को गुयों से उत्पर, गुयों का दृश, उनका घाषार एवं उनका स्वामी सममता है, तब यह परमात्म-स्वरूप ही खाता है (14)। देह की उपनि कराने वाले इन क्षेत्र गुर्धों से बाबीत होने पर देश बर्धात परच हन्म मृत्यु और बुदापे के दु:खों से मुक्त होकर, धमृत धर्धान धचय-धानन्द को व स होता हैं ' नात्पर्य यह कि शरीरों का उत्पत्ति के कारण प्रकृति के तीन गरा ही है धर्मात नीम गुद्धों के परस्पर गुद्धान की विचित्रना से माना प्रकार के शरीर होने हैं, अन औ पुरुष हुन तीन गुर्यों का चितिकमण कर जाता है उस पर शहर के अन्सने, सहने पुरापे और रोगादि से अस्त होने के दुश्यों का बुद्ध भा धभाव नहीं प्रता-वह हम द सो से शक्तिस एव श्रविचलित रहता है, और वह परमानन्द परमान्स स्वस्त् हो सामा है (२०)

% जुन वीला कि है प्रभी ' हन तीन गुरों से % तान पुरुष के स्वान्स्या लक्ष्य होते हैं ? इसके आपरण कैसे होते हैं और बहु उन तीन गुरों से परे कैसे रहता है : ताप्पर्य यह कि भगवान ने जब यह कहा कि सब कसे प्रकृति के तीन गुरों से ही होते हैं और शरार के कारण भी उन्हों तीन गुर्ख ही हैं— गुरों के विचा

इष भी नहीं होता। और को पुरान इन मुनों से वरे होता है, वही गुक्त होता है। तह यह ग्रद्धा क्रवरण उठती है कि, वन कि मुनों के दिना म मी शरीर रहता है और म इत् स्ववहार हो होते हैं, तो गुबातीन धर्मात् मुखाँ से शहित हो बाने वाखे पुरन का शहीर कैसे रहना है और वह आधरण किन शहह करता है है तूसरे सन्दों में शरीर के रहते मनुष्य मुखातीन चर्चांद मुखों से रहित कैमे ही सफता है। तथा उस गुयातीत पुरुव की पहचान कैसे हो । क्वोंकि पहचानने के क्रिए चिन्द भी गुर्यों से ही होते हैं। अर्जुन के प्रश्न का यही कालव है, जिसके जलर में अगवान इस विचय का प्रामे सुजासा करते हैं (१३) । श्री भगवान् योले कि प्रकाशक्य मत्वगुण, प्रवृत्तिकर रजोगुण और सोहरूप तमोगुण के बात होने पर जो उनमे हेप नहीं करता, ध्रौर उनकी नियुक्ति की इच्छा नहीं रलना; उज्ञासीन की तरह स्थित हुआ जो गुणों से विचलित नहीं होता; "गुण ही गुणों में वर्तते हैं" यह समझ कर जो चियवल रूप से स्थिर रहता है। जो सुल-दु: व में सम चर्थात् पक समान ऋषियलित रहने वाला; ऋपने-ऋापमें सस्तः मिट्टी, पत्थर, सोने तथा मिय और अभिय को समान जानने वाला; धैर्य से युक्त; और अपनी निन्ता-स्तुति, मान-अपमान तथा राष्ट्र मित्र के विश्व में एक समान रहने वाला। पूर्व सब ब्राइस्वरों का परित्याग करने वाला है-यह शुणातीत कहलाता दे। तारवर्ष यह कि अर्जुन की उपरोक्त शहा का समाचान करने के लिए भगपान कहते हैं कि गुवानीत होने का अभिन्नाय गुवाँ से सर्पेया अलग दों कर निर्मुण दोने का नहीं है, किन्तु गुणों से उत्पर उद कर उनमें उल के यिना, उनके स्थामी-भाव से उनको अपने आधीन रखने हुए उनके हारा ाना, चन्तर रचनात्वाच च जनक कारण कारण कुर कुर कारण कारण इसमू के प्रदादकार करने का है ? जो इस मकर मुखी से दरे अपया गुणानीत होता है, यह न तो किसी गुख से और न गुखी के कार्य सपया पिमाना से दिय करता है, और ≡ असे उनने नियुत्त होने की ही एएडा रहनी है. क्योंकि यह गुखी और इनके विस्तान को धपनी ही करना को संस समाता है, इसनिय उसे उनसे कोई वाजा नहीं होती अन यह नीनों गुणों में यथायोग्य वर्तना हुआ भी नि सक पर्थ अविचलित रहता है। मूर्य-वैचित्रय में उत्पन्न होने यात्रे जिनने भी दुन्द्र भाष-स्व-दृश्व, अनुकूत प्रतिकृत, वाहुत निकृत, विध-स्वित, विश्वा-स्वृति, सात भारमान, शत्र मित्र शादि होने हैं. उनह विश्व में उसका धन्त करण स्ताः

छ दुरद्वों में यस रहने का सुद्धाया । वह कप्याय ने स्वोक्ष १ मे ६ सक तथा बताइवें कावाय में ''समसा'' ६ स्वकादान में वृत्तिए । यना रहता है। किसी भी प्रकार की अनुसूबता-प्रतिद्वता में उसका धेर्य नहीं ट्रटता; क्योंकि उसको यह अनुमय रहता है कि यह सय गुर्यों की विचित्रता के सेख के सिवाय और उन्हें नहीं है। इस गुर्य-वैचित्रय के दिखाको आहायरों में उसकी कोई झासकि नहीं रहती (२२-२४)। और सो अनन्य-माय के मिल-पोग से मेरी उपासना करता है, वह इन गुर्यों से अर्थात होकर प्रसा-स्प हो बाता है; क्योंकि अविनाणी एवं अविकारी प्रसा-का, गारवत धर्म का और ऐकान्तिक मुख का आध्य में ही हैं। वाल्प्यें यह कि सयके अन्दर ''मीं'' रूप से रहने वाले आसा अपना परमातमा 'के प्रकर-माव की उपासना करने से मनुष्य क्यां परमातमा-स्वरूप हो बाता है, किर उसके बिए गुर्यों का कोई विकार ग्रेप नहीं रहता; क्योंकि 'भीं'' रूप से 'सबके अन्दर रहने वाला सबका आसा न परमातमा सब प्रकार के विकारों से रहित ब्रह्म हैं; वहीं सबका आधार होने के कारण दुन्वरहित पराकाश का मुख हैं। इन सबकी सिद्धि सबके अपने-आप न आतमा से होती है (१६-२०)।

स्पष्टीकरण्—तीन गुर्पों के पृयक्-पृथक् स्वभाव तथा उनके पृथक्-पृथक् कार्यों का वर्षन करने के पहले, भगवान् यह स्वष्ट कर देते हैं कि "मैं" सवका ब्रात्मा ही घरनी हरदा धयवा बरुवना से बद बहुति और चेतन पुरुष-रूप होफर सारे मझायड की रचना-रूप खेल करता हैं। "मैं" सबका धारमा धपने पुरूप-रूप पिता-भाव से प्रकृति-रूप माता-भाव में सृष्टि-रचना का स्फ़रण-रूप बीच बाब कर बगद का प्रसद बरता है, घर्यांत मेरे सत्-चित्-भाव-रूप पूरंप की सत्ता पाकर मेरी बद प्रकृति सन्द रज और नम भेद से तीन गुर्चा की प्रसव करनी है, जिनके प्रस्कर क गुरून में बनस्त प्रकार के अगत के बन व बनने हैं. स्वीर पुरुष इन तान गृह्यों हे परम्पर के महान से उत्पन्न होने बाले बनावों में उल्लाह कर प्रपने की सुला-हस्ता बादि विकास से युक्त मानतः है यद्यपि पुरुष सेरा सत्-चित्-भाव होने के कारण दसका मन हा में मद बनाव वनने हैं हमिलिए वस्तुन वह इन गुरा का स्व मा होता है परन्तु वह धाने स्वामा नाव को भूख कर प्रकृति के गुरो के इस दनावी में हा ताइ व्याका लेता है अर्थात अपने-अपको तीन गुरो का कोई विशेष बनाव याना शरार हो मान लेना है अनः शरीर के सथ खगी हुई नाना प्रकार का उपाधियों के कारए धवने को मुखा, दुखा होटा दहा, धनी, गराव, देखा, नाचा छ।दि अनेक प्रकार क विकास वाला तथा भौति-भौति के बन्धनों से बचा हथा धनुभव करता है। जिस तरह कोई राजा स्वय्न में बपने को एक बत्यन्त हो निवल. * *

गीता का व्यवहार-वर्शन 🦠 🔭

निर्धन, निपद्मस्त पूर्व निलासे अनुभव करडे दुली होता है; उसी तरह प्रश्र, धपने दी संबदा से अपने की गुली, दुनी आदि विकारी शुक्त मात्र कर म्याइव शोता है। सारगुण प्रकाश सवना ज्ञान-रूप है, सनः अचेक वस्तु पूर्व विषय के ज्ञान, प्रकाश प्रथश बोब होने का कारण सन्वगुण ही है-चाहे वह जान इन्द्रियों द्वारा दो सम्या सम्माः करक द्वारा; सीर वह ज्ञान ही मुल का सनक दोता है, इमलिए सरवगुण से ज्ञान भीर सुन्य होता है, भीर वह पुरुष की ज्ञान भीर शुरा में उसमात। है। रत्रोग्या चाक्येय, किया वयवा इंत्रचल रूप है, इस्तिय सब मृत प्राह्मियों पूर्व बारन के पशार्थों का बारस्वरिक विकाद बावता ग्रीति, तथा इखबस प्रयोग, कियाग्रीजता रत्रोतुच से दी दी री है। चनः रत्रोतुच पुरुष की अगन् के बनावों की ग्रीति में और नाना मकार की कि पाचों में उसकाना है। तमीनुक बहुता, श्विरता 'वृर्व धान्धकारस्य है, श्मितिए उत्तमे बाजरव, म्हना, मोड, मूब, नींद, श्रवर्भववता, विविति-पासवता प्र विचार-गुम्पता थादि होती है, चतः तमोगुळ उठर को उपरोक्त मूहता, शांतरप बादि में उन्नामाना है। पश्चपि विवद और जन्नायड-रूप क्षरान् जिल्लामक प्रकृति का वनान होते के बारण, इन नीमों में खे किनी भी गुवा का श्रामाय किनी भी दगा में नहीं होता-नीतों ही निरम्तर वने रहने हैं, परम्तु इनहीं ख्र्मी-वेशी बनी रहती है, कमी मन्त्रगुष्य की प्रधानना कोती है, कभी रजीतुष्य की और कमी तमीतुष थी। सब एक मुख थी प्रवानना होती है, तब नृतरे मुख बनारे वृद्धे हुए रहने हैं। बब ग्रारीर में मानगुवा थी प्रवानना होती है, तब तब वृत्तियों को बनने प्रपत्ने रिक्सी का वधार्य ज्ञान होता है, धान्त-वरण में नुवर्श के साथ वृक्षता का मेस माथ होता है। कुद्धि में विशेष द्वीता है, तन में शुन संदर्श बढ़ी हैं. जिल में बश्ते संस्थारों की क्यूनि होती है। कर रजीगुना की अधावना दोनी है, तब कन्त दश्य में तुमहीं से पूर्यक्ता-मध्य राग-देश के आवों की प्रवस्ता, कर्ती में प्रवृत्ति, वदाधीं के समह का कीन, गुण्या और अमंत्रीक उत्तक होने उहते हैं । और समीतुम की प्रधानमा में मूनना, बाजन्य, बाद्यांवयना, न्यिति-पावयना, नित्रा आदि व्याने रहते हैं । साथाय की प्रधान पा में बादि शरीर सुरता है तो तृत्वरा सन्म पुरुवपान् बचन विचारी वाले शामी पुरुषों के समाज में होता है। रेजीस्थ की प्रवानवा में शरीर छुटने पर निरुपत दिवालीक रहते का दे बायवा बार्धी में जानांत रखने वाले खोगां के दुश प्रवश गमांत में बुधरा क्रम इंतर है, और मधीयुक्त की बड़ मना में महीर छुरने पर बड़ पहायों के क्षत्र में दिनान बॉनी है, करना वशु-क्का थादि निवेच मुख्य बोदिनों में मध्य बोता है। सार्गिक्य बर्सी (गी० घ० १८ रघो० २३) य मृथ, शत्रव वर्सी (गी० घ० १८ रबा॰ रक्ष) से हु क कीर शासन बसी (गी॰ थ॰ १व रको॰ १२) से बरशा वचरा मुर्चेता राग्छ होती हैं। मार्गात वह कि स्क्लाब देवा उदाने वाका है, बारा वह गर

प्रकार को राष्ट्रिक का कारत है। तका नमीनुस बीचे निगतेयाका है। कता का क्रकेतारि का कारत है। और रामेतुस दोनों के बोच में रहात है। कता वह स्वयुद्ध की समीनया से राष्ट्रिक में स्वाप्तक होता है। और नमीनुस, की समीनता से क्षेत्रेतरि में सहायक होता है।

यो पुरत इस प्रवार गुरों की दिखिला के सम्म की सम्म बर, इस पुर-देखिए को ही करने की मिलता के सम्मन प्रधार के बरावों का बरान सम्मन हैं, इसा कारो-कारको इन गुरों में भी गई दूरवा सामार कहुमार करता हैं, यह इस टीन गुरों की दलमार में सीहर एवं दार्गितिक दिवारों गुर्व कायमों में मुख होका सामाज-स्टक्त हो सावाई।

पान् गुर्दों में पो होरे धयर उनमें बता रामें या उरमें हुए होने का पह हापर नहीं है कि हीन पुर्वी से मर्वेषा गहित होहर पूर्व निर्मेश होने में हा अनुस्य मुख द्वीता है, क्योंकि बार्गर कीर बान्द संग गुरा के गुराव में हा होने हैं। क्रम रार्थ र और बाराद के सुरते लीज गुर्हों से सहेबा गीहत होता बज जहां सहता। बोप बर तब गरेश है। तब तब हो गुरा-वैधिता व रहम्य को समयने भ्रीप धारो-धारको इसमें पर ६ मुख्य बनमें का पापदान होता है। इस दिवप का प्राप्ता गाह नाह कास करने व तिर बाहुर का शहा व हमार संधापत न बहुन ने कि जना संगर गाउना पुर्व साम होने का यह संसद नहां है कि कमूद्र गरा संसदश शहित (१८४) हो। र 👣 चरहार का समझामा एक साम पुरुष दहाई कर राजा गारा का द्वार 😅 🕫 स्वतं सम्भावशाला व स्वभाभाव साहस्य १००० । वर्षा १ । इस १०० ज्ञ इनमें नहाँ उसकता तथ इनसे इस दर्शहरू प्रसार संग्राहर है। **ম**ৰুক্তি ভূমি ভালাস ভূমি মান্দ্ৰের বিজ্ঞা হল। তাল্যা ভূম काल है ज़ब्दा संदेश दें तन के अस्तर के है को समाप्त सह पहल्दा राजा के सामाज प्राप्त है। हुद भी दह कि एक रक्षण दक्षित्रक राज्या है। योक एक उन्हार जाना जा पूर् बार ६ इसम प्रदूष श्राम बा इस्ता क्षा ५० । जा राज्य । 🚊 **बरम द्राप्ति है। हो** कर हा जिसा जा के उन्हास सुरण जा का करा कराना **बार्टस स्टाइस व हुन्हुं को बाल अंदर (सदस आ उर १४३) (६) दह ह** प्रविच्चीत्र स्था व अवस्थान १८६ एमव स्थापन वस १६० । इसीता प्राप्त हुएक अस्तित्व स्था । विदेश विभागत विस्ता मा गृहा का चाप्रण कार विस्त प्रवाद कार्यक्षा वाले का कार्यव्यव नहीं सूत्रा विस्तृ यहत्र कारत कारत-इनुस्य करते हा हा इसन कारने मेरन तर समा शुरू है।

उपरिक गुणावीत सवस्था, सबके आग्या--परमाच्या की सनगर-माय से दे उपरावना करने से सदस ही ग्राग्न होती है, वर्षोंकि अनुस्य केली ज्यावना करता से बिता ही हो बाता है, कहा बारावर्षे अध्याय में विधान की हुई उपरावना के सावज्यन्य ते, कर सारे पेन् सिट कर सबेव एकल-भाव का खनुत्यन हो बाता है, तब गुणों की प्रयक्ता का समायेश "में" रूप से सबसें बहने वाके, सबके अपने-माण, सबके साला- परमाला में हो बाता है। वह सबका अपना-का सबका आगा-हाताला सन्-विद-सावल्-वरुष्ट है, अता वह सहा पुरुक्ता बना सबका ही ही से का सबका आपार है, अर्थान सबकी स्थान कर वह सहा है और का सबका आपार है, अर्थान सबकी स्थान कर का सकता है। सावल्ड अपना, परमाला-हिस्सी की सिद्ध नहीं होंगे। इसकिए सबकी एकता वर्ष सबके आधार, परमाला-सक्त अपने-माण क साता के चयाणे खनुत्वन की माझी स्थिति जात होने पर कित गुणों का कोई बच्चा नहीं हरता।

॥ खीदहर्या ब्रम्याय समाप्त ॥

पंद्रहवाँ अध्याय

And being

धारिक विश्व की एकता के धार्यन्तात का निरूपय करते हुए अगवान ने तरहर्षे धारपाय में ऐत-ऐत्रत तथा प्रकृति-द्वारण के विश्वेषण के रूप में आरीर धीर धारपा के सम्बन्ध का ज्ञान-विज्ञान कहा, और किर ऐत-ऐत्रज्ञ, प्रकृति-दुरण धारधा धर-चेत्रम, सदका समावेश सबके धारने-धाप, एक एवं सम धारमा धारवा पामाप्ता में कर दिया: धीर चौद्दार्व घरपाय में धारने छह चौर चेत्रन-मात्र के संयोग में दलक तीन गुर्यों के विस्तार का तर्यान करके, तीन गुर्यों से कार सबके एकच-मात्र प्रमुख्य घरने-धापमें स्थित होने वाले गुणातीत पुरुष के कच्छा करें। धारपात धार-स्वरूप घरने-धापमें स्थित होने वाले गुणातीत पुरुष के कच्छा करें। धारपात धार्म-वरूप घरने-धापमें स्थित होने वाले गुणातीत पुरुष के कच्छा करें। धारपात धार्मित मिस्पारण को धरिनत धारपात हुए की उपमा हारा सनम्या कर उसमें ममस् की बातिक में रहित होने, धीर सबके एकच-मात्र, सप्य एवं निष्य धारमा धार परमात्रा में स्थिति करने का उपरेश होते हैं। धीर साथ ही बीद-मात्र बीर हैरवर मात्र की घारण-धारण प्रपालण करते, सिर होने की पूर्य एकता सिद करते हैं।

धीनगवानुवाच

कार्यम् नम्यारात्मास्यस्य माहुरस्ययम् ।
पुन्दीनि पन्य पर्तानि पन्ने येद् स वेद्वित् ॥ ॥
भ्रमभोर्य मस्तानास्य शाना सुन्मवृद्धा विराद्यपाताः ।
भ्रमभोर्य मस्तानास्य शाना सुन्मवृद्धा विराद्यपाताः ।
भ्रमभोर्य मस्तानातुस्तानाति कर्मानुस्योति मसुप्यतीक ॥ २ ॥
स्रम्भसीद नयोपसम्यते नानो न चादिनं य स्वस्तिशः ।
भ्रद्धानमेनं सुविष्यदम्तानास्य प्रमानात् । द ॥
ततः पद नव्यविमानितस्य परिमानातः व निय्यतिन सूप्
नमेव वाय पुर्य पप्ये यतः प्रश्नि अस्ता प्राण्याः ।
प्रमानमोशः जितसहरोत् भ्रष्यानानित्यः विभ्वः ।
भ्रद्धानित्वः सुन्द सम्पर्धानित्यः विभ्वः ।
भ्रद्धानित्वः सुन्यः स्वर्थाने भ्रष्यम् प्रमान्यः ।
स्वान्नामान्यः सूष्यं न स्वर्थाने प्रमान्यः ।
प्रमान्यः विभवः नियानां न प्रपतः

प्राथ - की अगरान् बोले कि कार की तरक प्रदु, (और) बीचे की तरक शासावाले (संसार कुछ) की बारकच (बीर) बान्य कहने हैं, (बीर) वेड़ों के मन्त्र विम (गंसार-कुछ) के वने हैं, जमकी की (इस प्रवार) जानना है, वर वेर का कारतेवाचा है। सालार्य यह कि संमार की क्षापति सकड़े आहमा = पामाना के मंद्रश्य से दोती है, और बामा कवना वरमामा सबके उपर है, हमिलप उस संगार १६ का मुख स्वर को चीर दलकी शालाचाँ का बैद्धाव नीचे को क्या गया है; चीर उसके कृप निरम्तर चप्रसने रहने हैं, इसकिए उसे चारणय (बस तक निपट़े रहने का मारेना नहीं) बहने हैं; तथा प्रत्य-माय में वह सदा बना ही रहना है, सर्वाय इसका प्रवाद कभी हरना नहीं, इसलिए उसकी भ्रष्टाय भी करने हैं। बर्मशायडा-शमक वेदादि-साम्बों ने संसार में जनेक प्रकार के मुल द्वीने के कर्यन करके उसे बहुन दी श्रीमापमाम बना रता है, इसकिए ने उस संगार-पुत्र के बने करे गये हैं, क्योंकि इच की शोमा पत्ती ही से दोनी है; को इस प्रकार उस संसार-इक के रहार की क्षण का शामा प्रभा है। से हाम हुं का हुए महार वह स्वास्त्र के प्रशास का स्वास है। वह से स्वास का कामी है (2) ! उस (संगार-वृष्ट) की शामार्ग (सन्वाधि) पूर्ण से बाती हुई करा कीर सीचे को कित हाई हैं; विवसें (काप-एसरो-क्य-एम । ।एय-एसी) दिस्पों के सहुर निकल रहे हैं, सीर (कामडी) वह मोचे को भी महरी वाडी गई हैं, (वे) महान्य-कोक से क्ष्म के कम्पनों से बांचने वाडी हैं। तारपी यह कि सारिक, राजस चौर तामम भेद से ऊँची-नीकी धीनियाँ चयदा ऊँचे-नीके के खोकों के रूप में उस संसार-गुत्र की शालाएँ सब-भोर केवी हुई हैं, और वे देवी-मीची योतियाँ समया अँचे और नीचे के खोक-रूपी शान्ताएँ तीन गुर्यों के गुवान से पुष्ट हो रही हैं, और पाँच विषयों के संबोध से अबे क्ये शरीर-रूपी मंदूर निकास कर यह रही हैं: तथा नाना शकार की बासवा-रूपी उस संशार-पूच की वहें बीचे की तरफ्र भी महतूरी के साथ तम रही हैं, जिन (पालनाओं) के कारण शतुव्य करी के बन्धरों से बन्धे रहते हैं (२)। यहाँ व तो इसके रूप का, न इसके घन्त का, म इसकी सादि का और न इसकी स्थिति का ही कुछ पक्षा सगता है। प्रायन्त महत्ती त इसका भाव का नार न इसका राज्या का इसका राज्या का स्वाह कर है से से सार कर किर है अपने पा किया के स्वाह कर किर से अपनी हुई वहीं बाले इस करवाय वृद्ध को दुर करना संस्कृत से काट कर किर इस पद की स्वीम करवा चाहिए, जिल्लों सबे हुए किर नहीं खीटने, सीर पैसी भावना करनी चाहिए 🎮 बिस चादि पुरुष से (इस ससार-पुष की) सदा से ध्यक्ति सबी का रही है. उस ही को मैं भास हो रहा हूँ । तालमें यह कि सलार-रूपी क्या के माना माँति के कारियत बनाव निरन्तर बदलते रहते हैं एक प्रश्न के क्षिए भी एक-से नहीं रहते, नथा जिसकी वैसी क्ष्पना होती है, उसको वे उसी तरह प्रतीत होते हैं. इसक्षिए जीकिक शाम के साधनों सर्थांत मन भीर हन्द्रिया हारा इसके यथार्थ स्वरूप का पता नहीं सग सकता। धीर यह भा नहीं साना जा सकता



है। यह अपने-आपका यथार्थ अनुसन ही परम आम है, जिसकी प्राप्ति होने पर किर जगन की मिलताओं के बनावों की बजासन नहीं होती (६)।

स्पर्शकरख—सबके वापने-खाय, सबके खाग्मा = परमाग्मा की इरवा-गर्वि धायश करराना के माथिक बनाव-रूप इस संसार का रहस्य अगवान् करिपत इस क रूपक बाँच बर सममाते हैं। खोकिक (हन्त्रियगोचर) बुख का बीध सचता मूब भीचे होता है, चौर उमका वह तथा शालाएँ उत्तर को होती हैं, परन्तु इस करिया धायवा माथिक पृष का मूज कार, चीर वह तथा शाखाएँ शीचे की तरक कही गई हैं। जिसका मानाये यह है कि शंसार का मूख कारण सबके बाग्ना = परमाता की इंग्हां अथवा करप्या है, और परमारमा सवने कपर है. इसक्षिय संमार-रूपी दुव का मूख कपर को श्रद्धा है; परमात्मा से कपर हुए नहीं होता, को हुए होना है सी सब बलसे भीचे ही दोता है; इसकिए इन करिश्त हुए का फैजाव नीचे की चीर कहा है। यदि इस कविषत क्षण के रूपक को शरीर पर बटाया आब तो प्रचेक शरीर का चारम्स चेतना-शक्ति के केन्य्र-सिर से दीता है. और उसका पोषय मी सिर में रिपत्र मुख मात्रि करर की इन्त्रियों हारा दी बीता है; इसक्षिए मस्तक ही इसका भूज स्थान है । शरीर व्यथना पिश्व, ज्ञायात के एक छोटे-से मान का नमूना है, इसकिए को व्यवस्था विषय की है, वही जवायब की है। संसार प्रतिवय परिवर्तनशीस है-कब वया श्रोगा, इसका कोई विकाला नहीं है, इसक्रिप इस पूर्व का नाम भरवण्य दला गया है, और इस कश्यित संसार के जाना आंति के बवावों का प्रवाह निरन्तर चलना ही बहता है, कभी बंद नहीं दोता, इसक्रिए एक्स-भाव में इस दृव की अध्यय अधान अलून कहा है। इच के पत्ते होते हैं, जितते वह मुशोमित द्वीता है, और वर्तों से दी वह मुरचित रहता है, बात: हम संमार-पूच के वेतादि-शाक्ष वर्त है, जो कि इसके विषय के माना प्रकार के विताबर्गक साहित्य मै इसे शीमायमान यनाते हैं (शी घ० २ रखी० ४२) तथा इसमें बीवों की मोदिन रस कर इसकी रुक्षा करते हैं। अगन् में ऊँची-भोची गाना प्रकार की थोतियाँ होती हैं, तथा स्वर्गीय सोध कपर की तरफ और वानाव सादि सोक शीबे की नरफ़ फैरो हुए हैं। ये ही इस करियत हुए की, उपर सीर नीचे फैसी हुई सबियाँ करी गई है। जिस प्रकार बाल के शींचने में नृष पुष्ट होना है, उसी प्रकार तीन गुर्वी के विस्तार में सीचा जाकर यह समार पृष्ट होता है। क्रिस प्रकार क्य के भये नये छंटुर निकक्षते से वह बदना है उसी प्रकार भून प्राणिया द नामा प्रकार के विषय मोगो से शहर र उत्पक्ष होत रहते हैं, जिनस इस समार की पृद्धि होती है। क्रिय तरह दुच भएनी शान्ताण नीच की तरक प्रसारता है और उनसे प्रण्यी में दूसरी

बर्दें बमादर महतून होना है, बसी तरह बहिरत संसार की बर्दे मनुष्यों की भाग प्रशार की बासनाओं से तका उन बासनाओं पुन्त कमें करते. रहने से दरता से गहरी समी हुई हैं। श्वापना में निष्क इसका स्वतन्त्र बरितन्त्र न होने के कारण आपनज्ञान के दिना केवड खीरिक जान में इसका वास्तविक स्वस्त नहीं जाना जाता-इसके विम रूप की खौकिक रिष्ट में जाँच की बाप, वहीं करियत करा निष्पा सिद होता है: इसकिए इसका कोई चादि, चन्त कौर मध्य भी नहीं जाता वा सकता। इस संसार वृद को कुम प्रकार करियत समन कर इसके नाना प्रकार के नियता के बनायों से क्षीति इटावर, तथा कायास-विवार से व्यक्तित्र के बहंसर और समन की धामित तथा सामारिक पहार्थी पर्व विषयों की कामना से रहिन डोकर, जिसके संदार द्यावा हरता से यह पमारा हुचा है, उस सबकी एवना-वरूप सबके धाना = परमाना के धनुमद-रूप परमपट में स्थित होना चाहिए। वह परमपट दारत-प्रापक्षा अनुमन-रूप होते के कारण स्थनः प्रकाशित है-उसकी प्रशाशित करने बपदा चनुमद कराने दासा हमरा कोई नहीं हैं: और वह झाँखों से देखने का. मन से कराना करने या तथा वार्टी से बहने का विषय नहीं है। उस स्वप्रकाश कपने-कारके प्रमार्थ चनुमव-राय परमपद में स्थित होते पर फिर हम जगत के नाना महार के करिएत दलावों का बन्धन नहीं रहता ।

चार मनवान् इस बहिनन वयद के भीड़ में उसमने वासे वीशाना के तथा परमाना के महन-मतान श्वरूप का और दीतों की पृष्टता का निरूपण करके दिर वीड, बगर चीर देश्वर—सवका समावेश कार्यात सवकी पृष्टता, सबके चारने चार=माना क्षयता परमाना कारवा पुरशीसन में बरके आमहान के महन्य की समाप्त करते हैं।

> समैवारी जीवनीके जीवसूनः समानतः । समाप्रामीन्द्रपारि, व्हिनस्यानि क्षीनः ३० प्रमारे प्रवासीति यस्ताप्युक्तपनीप्रवरः गृहीरदेनानि संयानि वायुक्तपनिद्यपारम् । श्रीव वस् प्रगानि व स्मान् प्रगानेव स साविष्ठात्र सम्यागः विष्यानुप्रसेवने । १००१ सिन्दा वर्षाः स्वतः व स्वारीस्थान (१००३ सन्वर्षाः वर्षास्य व स्वारीस्थान

यतन्त्रो योगिनश्चीनं पश्यस्थारमन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यरुतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११ ॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्भास्यक्षेऽचिलम् । यच्चम्द्रमसि यच्चाम्नी तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि घारयाम्यद्दमोजसा । पुप्लामि चौपर्वाः सर्वाः सोमो भृत्वा रसान्मकः ॥ १३ ॥ स्रद्धं वैश्यानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाधितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥ १४॥ सर्वस्य चाइं हृदि संनिधिष्टो मक्तः स्मृतिवाँनमपोद्दनं च । वेदेश सर्वेरहमेय बेघो वेदान्तरुद्धेदिवदेव चाहम् ॥ १४॥ हायिमौ पुरुपी लांके क्षरकाक्षर पप च। त्तरः सर्वाणि भृतानि कृटस्योऽश्वर उच्यते ॥ १६॥ उत्तमः पुरुपश्त्यन्यः परमारमेन्युशहतः । यो लोकत्रयमध्यय विक्रत्यंथ्यय ईश्वरः ॥ १७ ॥ यस्मात्त्वरमतीतोऽहमत्तरादिष बोत्तमः । द्यतोऽस्मि लोके बेरे च प्रधितः पुरुपोत्तमः ॥ १८ ॥ यो मामेयमसंमुदो जानाति पुरुयोत्तमम् । स सर्वविद्वज्ञति मां सर्वभावेन भारत ॥ १६॥ इति गुरानमं शास्त्रमित्मुक्तं भयानय ।

पतद्युक्ष बुद्धिमानस्यान्द्रतहत्यक भारत ॥ २० ॥ सर्ग-मेरा ही भनानन संग्र अधिनक्षोत्त में जीव-मार होहर, प्रहान में रहने पाली, मन को सादि वेका छ हान्द्रियों का लींच लेता है। रंजर, अर्थात प्रहान का नमार्ग व्यक्तिसायात्र सामा (अंतरमा), जिन गरीर को भारत करना है और जिसको और दर्ग जिनका है, (उस मध्य) निम नगर व यु (सन्व याने दर्गा मी) सन्व को ले जाता है जीत नर (यह) इनको अर्थने साथ ने जाता है। यह सन्धना सन, सांस, रूप मांस, माध्य चौर यन में बहाबर इनके हारा विक्तों को मोगता है। नागर्य यह है कि मयहा श्रपता-काप, सबका बाग्ना = परमान्ना व्यक्ति-भाव से श्रीय-स्य होकर तब माना प्रकार के गरीर चारय करता है, तब चारनी चारत प्रकृति से मुक मन और र्षाच मुक्त प्रावेद्यियों के बामनामय जिन क्षयता मुक्त शरीर में युक्त क्षेत्रा है: चिर हद रचन हरोर चारण बनना है तब उम बामनामय तिंग हंगेर में रचत शरीर-कर दोता है, तथा कह बच्च क्षरीर की दोहता है तब उस दिंग शरीर की सेदर निदयता है। जिस नरह हया, राज्य दाने परायों में में राज्य को सेदर चलती है, बसी तरह रहेद शरीर धारण करते धीर छोड़ने समय बीवामा उन लिए गरीर की माथ रामता है, चीर मन महिन चीब लागेन्द्रियों के हारा दिवयों की भीगता हैं (०-१) । बारीर में निकारी हुए क्षमया शरीर में बढ़ते हुए क्षमया सीम सीमते हुए बपदा गुटों से युन हुए की भी मुर्ख छोत नहीं हेसते, (बेदब) बाद-नदी मेत्र बारे ही देखते हैं। कार्य यह कि बाजकार्य सीमी की अभीर दीरते हुए, गरीर में रहते हुए, स्था सच्चाय, रहीतृष्य धीर हमीतृष्य से सुच हो रर विषयों को भीतने हुए भी करने याग्यदिक स्टब्स = याम्या का लाक रहता है, बार्यात वे बात्यव करते हैं कि "मैं यन, इत्हियों युवे बारोर का स्थानी, बाब, कविनाओं युवे कविकारी काम्या हैं, और सब मादि के मुख्य करें र को लेकर क्यूल गरीर बारण करता हैं और शोहता है, तथा बाबा प्रधार की लेक्स बरना है"; यान्त बालको कोगों को इस प्रधार बाल्या का लाब नहीं नहार, दिश्तु वे करने कापको शरीर का पुनता ही समस्य कर शरीर के साथ बारश हम्मण और हारीर के साथ ही माला, लंदा गारीर के दिवारों की दिवारवान् होरा हुई बारने को पानताना से हुनसे पेक्षा हुन्दा सामने हैं (10) वाप बाने बाड़े मक्रायरोगी बोग इस (बानमा बादवा पाक था) को बादने-बान्से स्टिन देखने हैं राम्य प्राप्तिक सम्मान्त्रास्य काले गार्थ क्षेत्र प्रस्तिक करने पर भी हमें बहुते होते । मान्दर यह कि को कोरा सहको रहना की महत्व नुद्धि में अबहे आहे रहाव-साह का बारवाद करने हैं, के बारने न्यांपक्षी बन, हरिहरी यह हरीर बारि का स्टार्ट धारता हैंग्या चानुसार बारे हैं। यान्तु दिस्ता हुदि नृप्यवन्त है जिल्ला लाग से सदिव होता है, दे बालारा क्षेत्र हेल्यार सार्वस्थान व बालाल कार हुए। साहे दिएका हुए प्रचार वहीं चारानु प्रकार प्रदर्शन का राज्य स्वती हुए सहस्री १०५० ent linge trange en en tien bereiten ber gentem ber in ein ein ein wie कारह को क्षेत्रका स्टब्सिको हो हतु स्टब्स्स हा कारब 🕠 🗦 जहा ह tent greine in michtig an grie im gan frije an im. grei enter tiet eine ber fin. Die bei beine biefen be-Att ti ti'" c.i's plat, per a e c a re pt e, e, e, e cy,

यतन्त्रो योगिनइचैनं पर्यस्थायम्यवस्थितम् । थतन्तोऽप्यकृतामानो नैनं पत्र्यन्यचेतसः ॥ ११ ॥ यदादित्यगर्नं तेजो जगद्भासयतेऽचिनम् । यच्चन्द्रमसि यच्चाम्बी तत्तेजो चिद्धि मामरूम् ॥ १२॥ गामायिश्य च भूतानि घारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौपर्धाः सर्वाः सोमो भूत्वा रसल्मरः ॥ १३ ॥ श्चरं वैश्वानरो मृत्या प्राणिनां देहमाधितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्वियम् ॥ १४ ॥ सर्वश्य चार्ड हृदि संनिथिष्टो मचः स्मृतिज्ञानमपोहनं थ । घेदैश्च सर्वेरहमेव बेघो वैदान्तकृद्धेद्विदेव चाहम् ॥ १४॥ द्वाविमी पुरुषी लोके क्षरधाक्तर एव च। क्षरः सर्वाणि भूतानि कृटस्योऽसर उच्यते ॥ १६॥ उत्तमः पुरुपस्त्यम्यः परमात्मेत्यवाद्यतः । यो लोफन्नयमायिश्य विभार्यस्यय ईभ्वरः ॥ १७ ॥ यस्मात्त्तरमतीठोऽहमत्तराइपि बोत्तमः । द्यतोऽस्मि लोके बेरे च प्रधितः पुरुपोत्तमः ॥ १८ ॥ यो मामेयमर्गमृदो जानाति पुरयोत्तमम् । स सर्वविद्वज्ञति मां सर्वमानेन भारत ॥ १६ ॥ इति ग्रहातमं शास्त्रमिद्मुक्तं मयानय ।

स्माँ—मेरा ही सन्ततन संग्र जीव-नोक में जीव-मार हो? महात में रहते वाली. मन को स्माँट तेहर सु हिन्दुओं का गीच लेता है हैउदा, सर्वात महाति का रत्तमां व्यक्ति नावच्य प्रात्मा (जीदाना), हिं प्रार्थ को प्राप्त करता है यह जिसको चुंह हर तिकलता है, (उस सम जिस तरह वृष्णु (गण्य वाले परायों से) गण्य का ले जाता है उसी त (यह) इतको प्राप्ते साथ से जाता है। वह अवस्था कार, सौस, रक्षा, हां

पतद्युद्धा बुद्धिमान्स्यान्हतहत्यश भागत ॥ २० ॥

कार और शम में बहु बन हराये हाता विषयों की भोगता है। तालबे यह है दि रामका प्राप्तनान्त्रात्त्व, सामका काल्या काल्या काव्यालया कालि-मात्र ही। ही मात्रात हीन्त्रण का माना प्रदेश में क्षारीत शावण महता है, तह बाधडी नापरा प्रचीत से एक क्षाप्र प्रीम शारत प्रावेशिक्षयों के लागकामय जिला कामना माना बाबोर की अना कीता है। वित सम् बतुम्म बाबीत धावना महता है तक एस माधनपान दिला बाहीत ही कहन करीत क्या होता है, क्या एवं काय वार्तात की दोहता है एवं करा दिला करीं। का संबद विकास है। किय सरह हुया, राज्य बाजे चतुरहें के हैं। राज्य का बीवर खहरू ि, कारी सरह कांग्रेस कारीर धारण करते कीर होतारे सराय की गुना हम जिला हर । की साथ बरामा है, की। शक सहिम परिव जातेरिकरों के क्वारा दिवरों का की एक ि(कार) न क्षारीय के जिसकाने काण बाद्यवा वर्तम के बढ़ों कुछ सारवा कीर क्षार्थ कर काराया राजी की गण कृत् की की शुर्व कीश कही हैंशने इक्तकर काल करा बच के ह को देखते के उनगवर्ष सह कि फालग्रकार को घो को जार र बोरनते तुन् हार र द कहन हुन्, रामा स्थान हा, बजोहरू कीर सरीहतृत है। राम होता र संबंधन को करण हार रा पार स . सामग्रिक क्षत्रम् स क्षापाम का प्राप्त रहता है। क्षामीन् दे कारशब क्षत्र- क्षि कि । जी सक There's that make an agraig war artisand the militaries and of after our काहि के शुक्ता कहि की शेका क्ष्मत अहंद शहरण करता है। बीट हरदर है। तह भागा घटाह का चेहती करणा है। , पश्चु बाल हा दाना दा हुन दव न दा न दा है है मही महत्ता, किन्तु के महत्ते में हका हारत के हत्ता हा कर कर कर कर के कर वादम अन्तरण कीर बाहेरर के स्टाइट का धारण मधा माहर के हैं है है है । में हिस स्टू Printer will be dieren begiebt gie bier bei ber bei bei bei bei partiti att pe are ace com a cica concerns b ternata amare an an an amara a an an an an an an an an an FREEE PERSONAL CONTRACTOR AND A STREET

FOR THE GROUP AND A STATE OF THE STATE OF TH

र्दाता का स्थवतार वर्तत हैं कि निमन्न और ब्रह्माबड-अन ने जो बो कुन्न सेमार है, वह " में " कर से मन्दे

इनका श्रमाय दोशा है। श्रीर सब देशी हारा जानने बोध्य में ही हैं; एवं देशमा ब

इन रक्षाकों में मगरान् भवने समिति—ईरवर भववा परमान्य-भाव का वर्णन करे

कर्मा की। वेश के भावने वाला भी भी ही हैं (११)। प्रश्लोक इर वें से ११ वें मा का मान्त्र्य गढ़ है कि + में मे 11 में रशोध नक व्यक्तिश्व-मात्र का स्वरूप का क

चान्दर रहने वाते समित थान्या = परधामा का डी बनाव है, "मी" हो सेव-का होश स्र , चन्त्रमा चीर प्रश्नि द्वारा मारे विश्व को प्रकाशित करता हैं, "मैं" ही प्रशी हर हो हर स्थापत-जंगम नव भूगों को चारल करना हैं: "मैं" ही रस-रुप हो हा सब साच पदार्थी को बनाब करना भीर बहाना हैं। भीर "में" ही सब प्राधियों वे शाहित में जररानि-रूप होश्य, पूर्णा में रापण, बख से उत्पन्न, तेल से अपन तथ बाव में उपाय, अथवा लाने, पीने, पूथने वृदं चाटने थीरव -- चार प्रकार के आहार की प्रवास हैं। दूसरे शब्दों में "में" ही नाच प्रदार्थ हैं और "में" ही खाने वास हैं। सब प्राध्यापों के राइय में रह कर सब प्रकार की चेशाएँ "मै" ही करवानी हैं। प्रतिच्या परिवर्गनशोक, वानिष्य पूर्व जल शाहरों के वान्द्रर भी "मैं" सन्-चेनन चाप्सा सदा एक समान रहता हैं, इसकिए पहले के चनुभरों की स्पृति क्षर्यात् यात्रशतक का बारक "में" ही हैं, कीर "में" सन्चेतन बाला है बर्तमान के बानुभरों के जान का कारण हैं, एवं भूस सथा चलान का कारण मी "में" अन् चेतन बारमा ही हैं. क्योंदि शृक्ष बीर बशाय भी धरेतन में नहीं ही करते । वेशकि सब शार्धी के सबसंबर से जिल चलिया सच्य पर्धांत सम्ब बस् को जातका चाहिए, वह "मै" ही हैं, अर्थाण सार्यों में जो भी कुछ वर्णन है वह सब "मेरा" ही है। वेदान्त चर्थांय तिसमे जावने का चन्न प्रथवा जान की परिसमासि होती है, वह सबका खपना-चाप "मैं" हा ह - थोर पेर का नानने वाला स्पानि शाला भी "मैं 'ही हैं (१२ से १४)। इस बता स कर प्रथान निस्तर

11

को प्रभाग हैं (३४)। शीर मैं नवड़े हर्य में रहता हैं, मुक्त ही म्मृति, जान वर्

विकार धीर कार्य-कारच-माव बद प्रकृति के घम बनाये, और पुरुष धर्यान् बीवामा को प्रकृति के गुवाँ का मोका पूर्व परम-पुरुष परमानमा कहा (गी० ध० १६ रखो० २२)। यद उसी विषय का फिर से लुखासा करते हुए सगतानु कहते हैं कि बीव मेरा 🜓 यंश है; वह प्रकृति से उपल मन और मूच्म इन्द्रियों के लिए शरीर मे युक दोकर स्यूख शरीर में रहना हुआ विषयों को मोगता है। यहाँ "मेरा श्रंश" कड़ने मे यह नहीं समयना चाहिए कि बीवारमा-परमारमा से निश्ला हुवा-धिन्न से निश्ली हुई विनगारी की तरह--कोई टक्का है। वहाँ ग्रंश से सनसब ध्वति-प्राप्त से है. नो भपने समष्टि-माव से वस्तुनः श्रलग वहीं होता । जिम तरह समुद्र में होटी-बड़ी चनन्त जहरें होती हैं, ये समुद्र से मिल नहीं होतीं—सहरों से समुद्र के टुबहे नहीं हो जाते, क्योंकि सहरें वस्तुनः समुत्र हो हैं, अथवा किम तरह बर्नेमें और मकानों के सन्दर को पोख-रूप चाकारा होता है, बह बाहर के महा-माकारा से भिष्य नहीं दोता-वर्गमों और मदानों में जो बादाश का चंत्र द्या जाता है. उससे चाकाश के टकडे नहीं हो वाते. किन बाकाश सब दशाओं में एक ही रहता है। सथवा जिन्द तरह राष्ट्र स्वयंत्रा साति का श्वकि उस राष्ट्र संपवा बाति का ग्रंग होता है. याना उस राष्ट्र प्रथम साति से भिन्न नहीं होता. प्रत्यत राष्ट्र ध्यवा थाति-रूप ही होता है: उसी तरह सबडे भारता = परमामा में न्यष्टि स्रीव-माव स्रीर समष्टि ईरवर सथका अग्न-माव शोते हुए भी सथ एक ही है, भिन्नता बुख नहीं है। सजन्ता चादि गुका-मन्दिरों में पर्वतों को काटकर तो बहुत-सी मर्तियाँ बनाई हुई हैं. वे पर्वत से प्रथक नहीं हैं, बिन्तु पर्वत ही हैं, उसी ठाइ पह सब एक ही बारमा बचका परमारता के अनम्त नाओं और रूपों का बनाव है। सबका बात्सा = परमात्मा हो सर्थ, चन्द्र बीर बन्नि-रूप दोवर प्रकाश करता है। बही पृथ्वी-रूप होतर सब भूत-प्राशियों को चारश करता है। वही माना प्रचार के साध-पतार्थ-कर होता है: वही दमको लावा और पचावा है। वही शरीर-कर होता है। यही शरीर के धन्तर निवास करता है। वही वृद्धि दोकर विचार करना है। वही मन होकर मनन करता है। वही कित होकर किनान करता है। वही शहकार होकर शहंबार बरना है। श्रीर वही हव सब भावों का बारने में अब बर खेना है. बड़ी जाता सर्यांत् सानने वाका है: वहां जान सर्वात् आनने की फिया है | छीर वहां शेय भ्रयांन् बानने की वस्तु है। जाब के जितने साधव हैं, उनमें वहीं रहन्य आनने योग्य है। जो सबका एकता के निश्चय से समस्य-योग क' बाधरख करना है. उसकी क्षीवाग्सा = परमाग्मा को ककता का गणक सन्भव हो बाता है. परस्त जिनको वाँउ भेद-लान से दृषित रहता है, जिसमे श्रीवातमा-परमात्मा श्री उपरोक्त बृक्ता ।

विन लड़ चीर चेनन मार्थों से जान के फानन्त मकार के बनाव होते हैं, वे दोनों माय सबके भागमा = परमाग्मा हो के हैं: उनमें नामों और रूपों वाखा सद-भाव परिवर्तनसील एवं नासवान् हैं; और चेनन-भाव सदा एक-सा पना रहने वाखा है। को मनुष्य व्यष्टि-भाव के घाईकार में ऊर उठ कर उन दोनों मार्थों की एकना का सनु-भव करने-भाएमें कर लेता हैं. ध्यांन नाम-रूपाग्मक बद-भाव को परिवर्तनसील एवं चनित्य दिसाव मात्र समस्र कर उसमें मोहित नहीं होता: भीर चेतन-भाव को धपना चंस समस्र कर धपने-भापमें उसका समावेश समस्र हैं, उसकी पुरुशोचन संत्रा होती है। चनः सो मानवान पुरुष चहुँत चेद्रान्त-सिद्धान्त के बार्धों के रहस्य को ध्यां तरह समस्र कर धपने-धापने इसका समावेश समस्रता हैं, उसकी पुरुशोचन चनुमय करता हैं, उसे फिर कुछ भी करना सेच नहीं रहता—यही पुरुशों की परमायिष धयवा चरम सीमा है, और यही जान की परावाष्ट पुरुशों की परमायिष धयवा चरम सीमा है, और यही जान की परावाष्ट पुरुशों की परमायिष्ट धयवा चरम सीमा है, और यही जान की परावाष्ट पुरुशों की परमायिष्ट धयवा चरम सीमा है, और यही जान की परावाष्ट पुरुशों की सरना स्वा

॥ पन्द्रहर्वा अध्याय समान ॥

सोलहर्वा श्रध्याय



संबंधी वृक्षणा के ज्ञाब-विशास का निक्यक, लागर्ने कारनाय ही चारास करते, पश्ति भन्दि समार समानना के जिलान में बादा की प्रचानना नेकर किया गया. और बिर तेरहरें सरपाय से पन्त्रहरें करवाय तथ नार्शिक विनेचन बरसे जनकी समाप्ति की गई । जम निक्रपण के बीच-बीच में जब जान-विज्ञान के बाखार वह, बचाँप मर्प शामाधीनय-मात्रव-भाव मे. संमाद के व्यवहार करने का वर्णन भी ध्रमात्रभार वधा-रधाम विकित प्रकार में किया गया है। अब सगयान् बन्त स्वीभूनानीश्य-मान्य-माय-युण किये जाने वासे जापरकों का, तथा उसके विक्यू सबकी प्रवक्ता के मिश्ना ज्ञान-पुष्ट विषमना के सामाकों का नुमनात्मक विवेचन वार्थ के तीन सत्यामों में माने हैं, माबि मीम शेप-मानक्ष्म जिल्लाम के पालामों को लोप का सम्बंधी प्रकार के साग्य-प्राथ के ब्राच्यकों में प्रयुक्त हों. क्योंकि क्य तक सबकी व्यूना के शाव का व्यवहार में बचयोग नहीं होता, अर्थान् बल ज्ञान के अनुसार संघडे माथ एकता के ब्लाइयायाय के ब्लावरण करते में बच तक प्रयत्ति वर्ती होती. तब तक उपसे होई साध नहीं होता । इस सोखहरें बच्चाय से उस नवनायक विशेषन का बाराम करते हैं। बिसमें, जिन कोगों के प्रेक्टम में किये हुए समन्त बोग के बाम्बाय के शुप्त संस्कारों के कारण यहाँ देनी प्रकृति के शरीर द्वीते हैं. तथा जिनके पूर्वत्रम के कशम संस्कारी के बारता यहाँ बामरी प्रकृति के शरीर होते हैं, उन दोनों के बाचरतों का विवेचना-स्मक वर्धान विश्तार-पाँक करते हैं । यहाँ पर इस विषय का समामा कर देवा साव-श्यक प्रतीत होता है 🎏 पर्वजन्म के संस्कारों के खनमार यहाँ जिस प्रश्ति का क्षारित पाप क्षेत्रा है. वही प्रकृति कस्त्रपार वैसी क्षी वसी रहे वह सावस्थक नहीं है। शिचा. संगति चौर पुरवार्थ से अनुष्य कपनी प्रकृति में बहुत-नुष्ट्र परिवर्तन कर सकता है। अर्था शिका, सन्संग और सन्परवार्थ से मनुष्य अपना आसरी प्रश्ति को राने -राने, बदस कर देवां बना सबता है, और वृद्धिया, बुस्यानि और विपरात पुरुषार्थ से मनुष्य देवी प्रकृति को बदल कर कासूरा बना सकता है । इसलिए अपनी उसनि के इच्छक स्वक्तियों को प्रयानपर्वक स्वतिका वस सम्बग प्राप्त करना तथा गुभ armid i mit eter wifen i

16.00000

हारा वार्यवर श्रीलयो स्वीतायाय है या कि स्व हा स्व ह्या स्वाप्याय हम सालेक्स है है ह सार हा स्व स्वाप्याय हमा सालेक्स है है ह स्वा अने धाले हुए यो सार्व ही स्वाप्याय है कि ते स्व कि सालेक्स है कि तो सार्व है है। सार्व है सार्व है से स्व साव है है है हो सार्व है से स्व साव है से है से सार्व से सार्व है से सार्व से सार्व है से सार्व सार्व से सार्व

हार है के के करा करिया किया होता क्षाप्त कर का स्थाप कर है के स्थाप कर है कि स्थाप कर है के स्य

्रतात प्रत्य या विभवत्रात्त के विकास के वाह काल है तह ते के तहन क्षेत्र या में देश का क्यहीकास देशिय इन्द्रियों को अपने वस में रसना: बज अर्थात जाते सम्बद्धे अध्याय में वर्षित सारिक यश करना; स्वाध्याय@ अर्थात् विधाध्ययन करना; तप धर्मात् धारी सप्रदर्वे सप्याय में वर्षित करीर, वांकी और मन के द्वारा साविक तप वानी शिष्टाचार की प्रपृत्तिः धार्जन प्रयोग् सरस्रताकः धाँद्रमाक्ष प्रयोग शरीरः सन धीर वाणी से किसी को शारीरिक एवं सानसिक योदा न देना, और किसी की बार्जाविका में धाषात न पहुँचामा; सायक्ष प्रयांत् सच बोजना तथा सचाई का व्यवदार करना; बक्षोध प्रयांत् होयां हे दश में न होता। त्याम चर्यांत चामे चढारहर्वे चच्याय में वर्धित सालिक स्यागाः शास्ति । सर्यान् सन की कीतवताः चरैक्कनक धर्मान् किमी की निन्दा स्थवा शुरासी म करना; प्राशियों पर दशा सर्थान् दुखी प्राश्चिमों पर दशा करना, बड़ोसुपन बर्धात् सति डोभछ न बरना; माइँवई बर्धात् मनुरहा; 🖹 धर्मात् हरे कामों में समाक रतना; अचवसताल वर्षाद निकामी चेटाएँ म करना; तेवल वर्षाद प्रभावशाखीयन; एमाई सर्यांन् ब्यांन् ब्यांने के सरराधों का बदका सेने का भाव न स्थाना। एति सर्भात् थैयं क सथवा अदारहर्षे सध्याय में विख्त साचिकी एति; शौषां सर्थार शरीर की शुद्रता, सहोह सर्थांय किसी से हेवाँ न करवा: और सरिमानी न होता सर्यात् अपने बद्दपन का सनुचित सभिमाना न करता-(ये सचय), हे भारत वैदी सम्पत्ति में कम्मे हुए कोंगों के होने हैं, खर्यान देवी बहुति के होगों में ये गुण होते हैं (१-६) । दंभक्ष कर्यात् मन में दुछ हो और बाहर कुछ चौर ही दिलाकर खोगों को भुजाया समदा घोला देवा, समदा बास्तविकता के दिरह बाडाया करने स्रोतों पर सपना मिथ्या प्रभाव या होत समाना, श्रयंथा मीतर कुछ भी न होते हुए भी कपर से थीथे दिलाव का डोंग करना: दर्वं अ बर्धान अपने धन, मान, बस, यौक्त, क्रबीवता, पवित्रता, विद्वां कादि के घरुवड में दसरों को दवाना समर्थ कोगों का तिरस्कार करना: कमिमानां अवाद अपने बद्ध्यन, उथना, भेष्टना, क्कीनता, बुद्धिमता, धन, बद, प्रतिष्ठा, धार्मिकता आदि का शहकार स्वता: होपी धर्मान् धर्मने मन के अनुदूष कोई बाव न होने पर होच के वस होकर बाप तपना तथा क्षमरों को सवाना, पारायक्ष कर्षांत्र सुन्दे सकत की तरह कठीर, कता पूर्व ऐंडा हुवा रहता और बात म चर्चान सन्वासन्य के निरेश से रहित होशा - (वे सपय). चाम्सी सम्पत्ति में सन्में हुए कोगी क होते हैं, चर्चात् चाम्से बहुति के बोगी में में राजा होते हैं (४)। देवा सम्पत्ति मोच का कारण ग्रीर भागता सरपति बन्धन का कारण कानी गई है। इ पायक न ना देश मार्थन में बन्मा हुआ है,

र दानो श्वर्ण स्वया संइत संवाद्या सृश्वसः सीवणः

[ी] बारम्य योषाय से इन सावा का राम्म करता र्गावा ।

(हमितिए) चिन्ता मन कर । तान्पर्य यह कि जो तोन दैवी सम्पत्ति के गुर्धों से युक्त होते हैं, सर्थान् उपरोक्त दैवी सम्पत्ति के साचरण कहते हैं, वे मुक्त ध्यवा स्वतन्त्र हो जाने हैं: धीर जो चामुरी मन्त्रति के साचरण करते हैं, वे सनेक बन्धनों से संधे दुर परार्धान रहते हैं: तृ वो दैवी मन्त्रति से युक्त है, इस कारण तेरे जिन्न कोई बन्धन नहीं है; तृ चिन्ता मत कर (२)।

स्पष्टीहरूला - देवी और चासरी प्रकृतियों के तुलनात्मक वर्णन का सुलगात नवमें श्चरवाय के ग्वारहवें, बारहवें शीर तेरहवें रखीकों में कर दिवा गया था। वहाँ भगवान ने बड़ा था कि देवों प्रशति के महात्मा खोग बनन्य-माव से मेरा मजन बरते हैं. भर्यात सक परमात्मा को सारे विरव में एक समान न्यापक समस्त कर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं: और रावशी एवं ब्रासरी प्रकृति के लोग धरने व्यक्तित्व के महद्वार में बातक होसर सबक्षे एकतान्त्रका मेरा निरस्कार करने हैंके। यहाँ पर उस विषय की विस्तृत स्थारमा की गई है। हुई धन्याय के ४१ में रजीक से ४४ में रजीक तक के वर्णनातुसार प्रवेतन्य में समत्त्र-योग के श्रागास में खगे रहने वाले लोगों को इस जन्म में मासिकी प्रकृति का दारीर प्राप्त होता है, और साधारपतया उनके बाचरए सबदे साथ प्रता के साम्य-माव-युक्त होते हैं. विससे उनके क्यों के बन्दन बन होते बाते हैं, बीर उचरोचर उपनि बरते हुए चन्त में वे सब बन्धनों से मुक्त हो हर परमाध्म-भाव में स्थित हो आते हैं। एक तरह सबसी पहला के लान के धम्याम से साधिक बाचरण बनने हैं, और दूसरी तरक इन सालिक बाचरणों से सवकी पृक्ता का झान बहता और दह होता है-इस प्रकार यह दोनों ही परस्तर में सहायक चपना दरकारी-दरकार्य होते हैं। "चमय" से खेकर "नाविसानिता" तक देवी प्रकृति के बो २६ गुरा कहे हैं, उनके बाचरण ज्ञान-पाँग की व्यवस्था से, धर्मात् सबकी पुरुषा की समाय-बादि से किये बार्य, तमी वे सालिक धर्मात सत्त-दावक होते हैं: परन्त यदि ये ही काचरण प्रयद्ता के राग-देव आदि मार्वो से दिये बार्य ती वे राजस-ताजस बर्धात हु-खदायक पूर्व बन्धन के हेतु हो लाते हैं। इसी समित्राय को मगवान ने प्रधम रहीक में "समर्य सम्बर्धग्रदिः" के धार ' जानदीग-स्पर्वास्पतिः" कह कर रत्तर कर दिया है। इस विषय क. सुलामा धारहवे प्रत्याय के रतोब 12 वें में २० वें तक के स्तर्शकरण में बर धार्य हैं। जिन बाचरणों का स्पन्नस्तर वहा नहीं हथा है, उनका पढ़ी किया व ता है

enan

क्षपने क्रमण-कम करने में किया प्रकार का इहसौरिक प्रथवा पारखीरिक, ६ न्यम क्रमण्य में एक रबोका का स्वष्टाकरण टेस्सर ।

रष्ट भाषता चारत सन न रणना। वहि बारने बर्नेस्य-पाळन में सहीत है हरते, प्रयोग मृतु हो बाने तक की भी बार्गका हो तो भी नहीं दरना, क्योंकि छीर तो नाशवान् ही है भीर मारमा समर है, इसजिए बास्तव में कर का कोई कारण नहीं है: स्रोफ-दिन के कार्यों में श्रीर शामिक उपनि के उस्तेत में किसीने भी र दरमा, तथा ऐसा करने में शरीर पर आधित आने की संभावना ही तो भी न षपरानाः तया दूगरों को भी इस प्रकार के कामों में सहायता देकर और इस तरह की शिवा देवर बमन करना-यह चमन का सवा श्वमत है: बीर प्रमुखार निर्मय दोना वैदी महिन के प्रवर्श का सबने पहचा सवय दै। परन्तु राजधी-मामुरी बाबरण करने में क्या कुमरों पर बाजाबार करने में निर्मय हो बाना, और दुई-तराचारियों को अधर्म करने में निर्मय कर देना-वह समय का तुरुवयोग है; देवी महति के बुद्धिमान् पुरुष इस प्रकार समय का विष्ट्याचरक नहीं करते । समय का यह तारवर्ष महीं है कि सबर्ध बरने में दियों दा दर म रम बर मानव्य दावह एवं बीठ हो बाप, तथा दमरों को भी धनमें करने में स्वच्छन्त कर है। इसी तरह निर्मय होने का यह तारपर भी नहीं है कि निहर होने के बमवड में सवकी खबहेबना और तिरस्कार करके अवाहमाँ सारीही कार्ये अथवा सम्बंधन कारश के विना धरने की रातरे (बोजम) में शांका काय ।

हान-योग-स्ययस्थिति

रार्थ परने में तथा दूसरों में, वर्षाण् संसार के तर जर एने बेठन परार्थों में एक दी साम्या प्रमाणा एक समय व्यापक है, तो वरने में है काई त्वरों में है एक समय वर्षाण परमाणा के सिताय की इक्ष्मी नहीं है, यह समय वर्षाण परमाणा के स्रोवक रूपों का बनाव है—वह दिरचय चुदि में विश्वत स्तवत, और सबसी प्रकार के हा दिरचय पूर्ण क्षमाने-मरार्थी वीएगता के सोसारिक व्यवदार सामव-आव से करना करणा परने मारार्थिक सारक का सामा ध्रमण परमाणा से दिन्द किसी भी पर्यार्थ परचा दिन्द में ममत्त्र की सामार्थिक प्रार्थ का सामार्थ के प्रार्थ कर का चीर व जनते सुक्त की मार्यिक की शासार्थ करना—पर दिन्द हैं। यह मुझ्त हैं की सो ध्रमणा कर का चार्य के सामार्थ की सामार्थ की सामार्थ करना—पर दे हैं। यह मुझ्त हैं की सो ध्रमणा का का चार्य-पर्य हैं हैं से सो ध्रमणा का ध्रमणा कर का चार्य का सामार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ हैं हो सामार्थ की सामार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ की सामार्थ करना, पर्यार्थ करा, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ करना, पर्यार्थ करना, परार्थ करना, परार्थ करना, परार्थ करना, परार्थ करना, परार

को मिन्न समझ कर उनसे शता, हेन, एटा, तिश्रकार कारि मेद-भाव के आपराय करके, तथा शोलारिक पदार्थी एवं किपयों में सामक होकर नाना मकार के भन्धे भीर पुक्से करना —पह ज्ञान-पोश का दुरुदयोग एवं पारस्पर है।

न्याध्याय

द्यान की सृद्धि एवं सृद्धि की सृष्य करने के खिए, सथा खोक-मेश के निर्मिश सपनी पोग्यता कराने के लिए, एवं सपनी सर्वाहीय उन्नति काने के लिए, पंतरि स्वरू-शाओं तथा सम्प्र प्राचीन पृथं नवीन विद्याकों पृथं भाषाओं का सर्व्ययन करता और खोक-हित के लिए उनका उपयोग पृथं भाषा करना—पद सका स्वाप्यय है। देवी महीन के सज़न पुरुष इस प्रवार स्वाप्याय में खगे रहते हैं। पान्तु वेयक प्रत्यो को रहत कर कर कर सेना, स्वया स्वाप्यय में लिए बाता, और पुद्धि से हुए भी काम न खेना, सर्वाम्य पृद्धि को अन्यों के निर्मा स्वरू करने उनसे वास्तियक साम म खेना, सर्वाम पुद्धि को अन्यों के निर्मा सरके उनसे वास्तियक साम म उदाना; शाखों की प्रतियाकों को चाद करके वाद-विवाद ही में समे रहना; पदी हुई विद्याओं के बास्तियक सर्व को उत्प्रत्य कर सरके उनके स्वा करने रहना, नवा बहुन शाखों के जाता सर्वाच पियद होने का समिमान करना—यह स्वाप्याय का दुरायोग स्ववा उसका विषयाँस है।

सरलना

साधारपुतवा स्वभाव सरक वार्यात् सीधा रखना, व्यपनी तरफ से किसी के साथ दुझ, कपट, देदेवन, फूँठन, रुमाई व्यवचा क्ट्र-चीति के भाव विक्त में न रसना, द्या वार्या और ग्रश्तर से ऐसे स्ववहार न करना—यह सबी सरकता है, देवी भट्टि के महाद्वरण इस प्रकार सरख स्वभाव के होते हैं। परन्तु स्वाँ, दंभियों, ठगों, पूर्वी द्या दुष्टों के साथ सरखता तथा सीधेपन का भाव रस कर उनसे प्रभावित हो साना प्रयं उनके फंट्रे में फंस बाना, और उनके कुकमों को न पहचान कर उन पर विरवास करके प्रपत्ने कर्नव्य विगाद देना—यह सरखता का दुरुपयोग एवं मोंद्यन है।

श्रदिसा

प्राचीमात्र एक ही चारमा चथवा परमात्मा के धनेक रूप है, इस निरुचप से मन बावों तथा शरीर से किसी भी प्राची को बिना कारच चपनो तरफ से सारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना, चपने भोग-विज्ञास चयवा विनोद के खिए, चयवा प्रमादवश किसी के शरीर से प्राची का विद्योह न करना, न करवाना, तथा किसी का चार्जाविका में बाधा न देवा---यह सर्चा चहिसा है, देवा महाति के समन के बहेरव से, व्यवन क्षम्य प्रकार के कह देने के निविश्व उसकी पीड पीचे निरा या पुराजी करना, घपना मूखी गशादी देना —वह पेसून्य है। देनी प्रदृत्यि के सजन पेसा वर्षी करते । परना विश्वी के समये दोगों वयना चालाजीवर्षों आपना वाल करद, प्रावण्य वाहि से दूससों को हाति पहुँचती हो सो उस हानि से कोगों को बचाने के बहेरव से, विलक्षे हाति पहुँचती हो कर्षों सावधान करना, उपा जब होगों कीर पालगाविषों अथवा नामयह आदि को प्रकट कर देना —वह पैसून्य का सहुपयोग है। बीर देवी प्रकृति के कोग, कोच-दित के जिए इसका वपायमा

निलंभि

सांसारिक पराची में काराम से मिक गुण समक कर अपने व्यक्तिमात योग-विम्तास के किए बण्डा संस्क करने में सन्त्रीय व कराना, दिव्यु धानदपकरात से में अधिक वेन-वेन-करारेख चनादि पराची का संस्क करने में दो क्षेत्र रहना, मीर संबद विदे हुए पराची को अपने तथा एतारें के दिव के किए तथा धानदपक कारों के विदेश क काराना—वह कोम है; देवी अपृति के सन्त्रम हम्म करात का कोम वर्ते। पराचु जागाना की मारिक की ब्यावस राज्या को में से में करने, सच्चा दिन करने वीर्त अपने कर्मावन्त्रम की में स्वत्रम व दवादा कोक-दिव के कारों में बमाने के किए चनादि पदाची का संत्रम करना, तथा स्वत्रपरच पूर्व करोने परवारों में वस्त्रम व्यवस्त्र करना—वह कोम कर समुचनेश है। इस स्वार का कोन

मृदुता

साधारवानया कोगों के साथ मनुरता, कोसवारा और नम्मायुव होन वा बनीव बाना, हिमारे उनके सम्माव्याक में सम्माना हो; सीरी वोधी बोक्स , किम साराव्य किमी के दिन को जोर कमें अवका किमी के साराव्य मुग्ते, केगी केरा म स्वाम — यह मनुता वा बनीव हैं देशे स्वर्शन के पूरूप दूस स्वास न्याना वा बनीव किश बरत हैं परन्तु सार्था उन्होंने क क्रूपण दूस कोगों से द्यानेक सनुता की राज्य करून म उनके अरुता पर दूसना वहना है सन कम कोगों का साथ देशे उत्तम करून मुद्द का करीब नहीं करने

भा ता

पान करून के विश्व अनुस्तित और दूर काछ करने हैं स्वर्गन सकता सर्वी इ.स. है. नेता प्रशंस के पुरुष इस जब र को काल से वोसिल होने हैं। परस्तु कारी

के बहेरन से, सपना सन्य नकार के कह देने के निमित्त वसकी गीउ गीड़े निन्ता या जुमबी करना, सपना कृती गाम्नी देना —यह गेमून्य है, देशी मुद्रति के सबन ऐसा नहीं करने १ परन्तु किमी के सबसे होगों सपना था ब्लामियों मान्या यह, करद, गालयह मादि से नुसरों को हानि पहुँचती हो वो बस हानि से होगों को सपने के वरेरन से, विकड़े हानि पहुँचती हो वन्हें सालवान करना, तथा वन होगों भीर भातनाविमों सपना गायवह साहि को मध्य कर देना—यह गैमून्य का सहुपोग है। मीर देशी महाति के कोन, कोच-हित्त के किए हसका गणावन

निलॉम

सांसारिक पदाणों में खाला से लिख सुर समय कर सपने व्यक्तिगत मोग-विलास के खिए बनका संसाद करने में सन्त्रीय व करता, किन्तु आवरपकरात से में स्थिक पेन-वेन-जवारिय चनादि परायों का संसद करने में ही सरी रहना, सीत संबद किये हुए परायों को कपने राध्य दूसरों के हित के खिए क्यां सावरपक कारों के नितित न खताना—पढ़ कोन है, देनी बहुति के सम्बन इस सवार का की मार् सतते। परानु सामान्यान की मार्सि की खालसा रस्त्रमा, कीयों से मेन करने, सबका हित करने सीर पार्थ कर्यान-कर्य काने में सान्त्रीय व रस्त्रमा, कोक-दिव के कार्यों में बताने के किए घनादि पहायों का संबद करना, तथा खनावरपक पूर्व प्रदोश प्रवाहते में दक्षका व्याव करना—पढ़ कोम का सहुप्योग है। इस मबार का कोन

मृदुता

साबारवात्रया कोगों के साथ मनुरता, कोमखाता और नगतापुत देस का बनाई करना, दिगरों उनके सराजनाय में महत्वना हो; मीरी बोबी बोन्डमा, दिना सारय किसी के दिन को चोट क्ये धावचा किसी को जातावर गुरारे, ऐसी केर न करना— यह युद्धता का बनांव है; देवी महति के पुरुष हम मकार मनुरता का बनांव किश करते हैं। परन्तु चामुरी महति के मून वृत्वं युष्ट कोगों से अपरोक्त मनुरता का दर्शाय करने से उनकी मुदता कथा दुष्टा वाहती है, चात ऐसे कोगों के साथ देवी महति के प्रतर परना का क्यांव नहीं करते हैं।

लउना

प्राप्ते कर्नत्य के विरज्ञ, चतुर्धित भीर बुरे काम करने में स्वाधि श्वना सबी क्षणा है देवी प्रकृति के पुरुष इस प्रकार की क्षणा से शोधित होते हैं। परस्तु भपने

से बरेरर में, सम्मा सम्म नकार से कह रेहे के लितिन जमकी गीड गीड़े निमा या गुमानों करना, समझ कृति साती देश — यह नैस्मन हैं, हैंगी अपने से मनन देमा गाँ करने । पन्न देशों के तरके दोनों सबता नामानियों व्यव को गाँव बन्दर, समाप्त शादि से दूसमें को सानि गूँचनी हो जो वन दानि से सोमों से बचाने से वर्षरम से, विकास हानि गूँचनी हो जाई नामवान बस्ता, नमा उन दोनों से। पालमानियों सबसा गानवह सादि को त्यस कर देशा— यह नैस्मन सा सहुयोग है। सीर निमी जानि से सोग, सोच-दिन से जिए हमास समापना

निल्मिम

सांसारिक पहाची में काममा से मिळ गुण सांध्य कर करने व्यक्तिमा में तिवास के विच् कष्मा संस्कृ कार्य में सम्मोग व कराय, किंगू वार्यकारी सो सिंधि वेन-नैन-प्रचारिक पार्थी कर संस्कृ कार्य में हो को रहना, सोर संबंध विधि मुण्यापी की कपने तथा हतारों के हिन ने विध् तथा वार्यक्ष कार्मों के विशे के प्रवाद कार्यक कार्मों के विशे में कार्यक कार्यक कार्मों के विशे में कार्यक कार्यक कार्यों के विशे में कार्यक कार्यक कार्यों करते। परन्तु माण्यान की माहि की बावास रन्या; कोर्य में से में बरते, सब्देश कि कार्यों में कार्यक के कार्यों के कार्यों में कार्यक के कार्यों में कार्यक के कार्यक कार्यक के कार्यों में कार्यों के विश्व कार्यों के कार्यों में कार्यों के कार्यों में कार्यों में कार्यक के कार्यों में कार्यक क्ष्य के कार्यों में कार्यक कार

मृदुता

सावारवात्रण कोशों के साव मनुश्ता, कोमकाता और नम्मानुक मेन का वर्तीक करना, निममें उनके सम्मान्यक में समझता हो; मीदी वोधी कोजना, विश्व सार्य किसी के दिक्त को कोट क्षणे सावचा किसी को नागावार पुनरे, ऐसी नेदा व कामा—पद पुतुता का समीव है, नैती महति के दुरुव वृत्व समझर समुदाता का वर्तीक किदा करते हैं। यसनु आसुदी महति के कृत वृत्वं दुक्त कोशों से व्यरोग मनुदात की दर्भाव करते से उनकी मुश्ता क्या पुतुता वहती है, धार वृत्ये जोगों के साथ देशी महति के दूरण पुरुता का वार्या करती है,

लन्द्रा

शपने कर्नल के विरुद्ध, धनुष्टित कीर दुरे काल करने में स्वानि स्थना स्वी सन्मा है दैसे प्रकृति के पुरुष इस अकार की सजा से कोजिल होते हैं। परन्तु सपने

दुर्ष

चन्नी वाति, कुल, मर्पादा, पद, प्रतिष्ठा, घन, परिवार, सता, ऐरतर्य, बल, विद्या, पुदि, ज्ञान, घमं, तप, रूप, यीवन चादि शरीर की उपाधियों का मिन्या धमरह करके दूसरों का घपमान एवं तिरस्कार करना, तथा दूसरों की तुष्तु चपवा नीच समस्र कर दवाना, और सबकी चबहेलना करना—चह दर्ग अथवा धमरह है। इस तरह दूसरों को तुष्तु समस्र कर दवाना, और सबकी चबहेलना करना—चह दर्ग अथवा धमरह है। इस तरह दूसरों को तुष्तु समस्रने वाले घमरही लोग हस प्रकार धमरही होते हैं। इस तरह दूसरों को धमरही लोगों के साथ व्यवहार करने में उनसे भी चिष्ठक घमरह का दिसाव करके धमरह को चूर करना; तुष्तु सांसारिक सुलों के लिए रवीगुर्या-तमोगुर्या पुरुगों के साम ने दीनता न करने का चारम-गौरव रखना; स्वावलम्या होना तथा धपनी परिस्थिति में मस्त रहना; किसी से दबकर या इरकर चपने कर्नवप्त-कर्म से न हटना—वह घमरह का सदुपयोग है। दैवी प्रकृति के प्रेष्ठाचर्या पुरुष समाल की सुप्यवस्य के लिए ययायसर हसका उपयोग करते हैं। परन्तु उनका वह धमयद का वर्ताव केवल दिसाव मात्र होता है; साधारम लोगों से वे कमी धमरह का वर्ताव नहीं करने, और उनके धन्त-कराय वस्तुनः धमरह से दूषित वहीं होते।

पारुष्य (ऋखापन, कडोरता)

क्षोगों के साथ वर्ताव करने में रखाई, कठोरता अथवा अकड़न का भाव रखना तथा ऐंडे हुए रहना; मुँह से रूखे, कठोर एवं कर्कय वधव बोलना—यह पारप्य है, और आसुरी प्रकृति के क्षोगों का एक सक्ष्य है। परन्तु उन्हीं आसुरी प्रकृति के खोगों की रखाई और अकड़न सिटाने के लिए बनके साथ हती प्रकार का वर्ताव करना आवश्यक एवं उचित होता है; कठा उनके साथ वर्ताव करने में देवी प्रकृति के समन प्रस्थ मी उक्त पारुप का दिसाव यथावसर किया करते हैं।

को लोग एर्नेजन्म की दुरी वातनाओं को लेकर बहुरी कमाने हैं, उनके ग्रांस मानुसी महित के होते हैं। उनकी साधारखावारा व्यक्तिक का सहंकार बहुत नहीं दुसा और सायनत हर होता है, जिसके कारण ने खपने म्यक्तिगत रहागी हैं। में मासक दुन हैं ने लोग दुसरों में युव्यू स्पर्ण व्यक्तित के खर्डकार से और स्वित्तत स्वामों की सिद्धि के खिर, दमम, वुरं, स्वित्तान, कठोरता एवं कोच कारि में दूसरें को रागे, दूसरों और कह देने तहते हैं। स्वयद्धि साधारखाया वह रम, मुंच सादि के दुष्ट मान कामुसी कहति के खोगों में हो होने हैं, वरना कभी-कमी क्रोक-दित के निस्मित पेचे सामुदी सहित के खोगों को दूसरों कि सुद, हम्बी मार्ग का उपयोग करना क्रेसपाट होगा है, और हैयी महित के खोगों को मी हम्ब उपयोग करना कामरफा होगा है। हसिंबय हम विषय का भी विशेष कम से

दम्स

धुक्ष-कपट करके स्रोगों को थोला देना। यन हैं दुध दो भीर कपर से इन श्रीर द्वी बताकर किसीको दगना: वो गुण अपने में न हों, उनके होने की दींगें हाँक कर, तथा भीतर से मलिन, पापाचारी क्रयथा वस्तुनः अनहीन होते 🛒 भी कपर से पवित्र, धर्मांका अथवा धनवान होने का डॉल करके जोगों को शुक्रावा रेगा भीर प्रथमा कलुपित स्वार्ध साधमा-वह वृत्म है; शीर यह वासरी प्रकृति के अन्ती का प्रधान अच्या है । ऐसे दम्भ कथवा शासवह से दूसरों का तथा स्वर्ष दम्म करने बाने का भी प्रतिष्ठ होता है। वरन्तु तुष्ठ, तुराचारी, प्राप्तरी-राषमी प्रहृति के सीर्गी के धावाचारों से सनना की बचाने के लिए. और विरोध करके घपनी तथा अपने संरक्ष्य में भागे हुओं की रक्षा करने के जिए उन पुर्टी से वृक्ष-कपट का स्ववहार करना, तथा रूम से उनकी शुक्राचा देना चावरपक वर्ष व्याय-संगत होता है। भारतात् ने श्रथं ३० वें श्रण्याय से "श्रूमं सुवधनामरिम" सद सर पर पर वर रियो है कि बुध करने पासों को तथ से ही बीतने के खिए सपने वश एक जुना मी "भी" परमेरवर ही हैं। इस प्रकार खब का उपयोग देवी प्रकृति के समय भी दिया करने हैं, परन्तु यह छुछ किनी निर्देश व्यक्ति को द्वानि पहेँचाने की नीवन से प्रवरा द्रेष-मात्र से मधी किया काता किन्तु खोगों के तथा न्यय क्रम करने बासों के दिन का सच्य में स्थाने हुए जान्य की सुष्यवस्था के सिष् किया जाना है। कमा क्री मनी चीर बासको का इंग्लिय क्याने क लिए क्या करना वापश्यक होना है मेव कि मुखी को इसाव में बचान नथा हुए धावन बुदान के खिए उनकी स वर्ष दक्र मुखी को उना नथा बाबक को जीवचि उने व खिए सिवाई जिलाना था दि वह दस का सन्दर्भागा वह अञ्चानात है

द्र्प

परम्य (सम्रापनः कटोगना)

सीमों के साथ बर्शन कार्य में नजाई, बरोरता क्षयना कहत्व का भाव राजना तथा ऐंडे हुए रहता: हुँह में रूपे, करोर एवं कहेंग्र वचन बोहता—पह पाराय है, और बालुसी महीन के बोमों का एक सहया है। परानु उन्हीं बालुसी महीन के बोमों की राजाई और कहरून निधने के लिए उनके साथ हुसी पहरार का बार्शन करना बाररपक एवं उचित्र होता है, कहा उनके साथ बर्शन करने में देशें महीन के नामन हरूप भी उन्ह पाराम का दिलान प्रधानमा विचा करने हैं।

> ही भूतसभी संक्रिक्सिन्दैव ब्रासुर यव व हैवी विस्तरण प्रीत ब्रासुर पाय में श्रुपु १६१ प्रवृत्ति व स्वित्ति व इस र विद्यासुर संभाव साथ वाद्यारी संस्तर नेषु विद्यते १३१ ब्रास्थ्यस्पतिष्ठ ने ब्राद्यहर्ग्सव्यक्त ब्रायस्वरसम्भूत विद्यस्यकार्यसृत्यस्य ॥ १

द्रम

क्षत्र-कपट करके सीमों को घोला देगा। यन में कुछ हो चीर कपर में उप भीर ही बताकर किसीको बगना; जो गुख चपने में व हों, उनके होने की बीगें हाँक कर, तथा भीतर से मिलन, पापाचारी कथना बस्तुनः धनहीन होते हुए भी कपर से पवित्र, अमान्ता श्रवना अनवान होने का डॉल करके खोगों को मुजाबा देवा भीर भारता कलुपित स्वार्थ साधना-वह वस्म है; और यह भासरी महति के पुरुष का प्रधान क्षच्या है। ऐसे दम्भ क्षथवा भारतपट से दूसरों का तथा स्वर्ण दान वरने वाले का भी क्रामिट होता है। परन्तु तुष्ट, बुराखारी, ब्रासुरी-राजसी महति के होगी के क्रामाकारों से बनना को बचाने के क्रिय, और विरोष करके अपनी तथा व्य^{त्}ने संदेश में माने दुक्ती की दक्ता करने के लिए जन दुक्तें से सुक्र-पटर का व्यवहार करना, सार दक्ता से उनकी प्रक्रावा देना कादरक वर्ष व्यवस्तान होता है। भगवान में स्वयं ३० कें सरवाय में "यूलं सुक्रमतामील" कर कर वह राष्ट्र कर दिया है कि सुक्र करने वार्कों को मुक्त से ही बीतने के लिए सक्ते बड़ा युक्त जुना मी "में" परमेरवर दी हूँ । इस प्रकार खुझ का उपयोग देवी प्रकृति के समन भी किया कारों हैं। परन्तु यह सुक्ष किसी निर्दोच श्वकि की हानि पहुँचाने की जीवत से सवरा द्वेष-भाव से मही किया काता; किन्तु बोगों के तथा स्वयं बुख करने वालों के हिन को अपन्य में स्थले हुए जात् की सुम्बदस्था के क्रियु किया बाता है। कमी-कमी मर्थों भीर बालकों को हानि में क्वाने के लिए क्ल करना जावश्यक होता है-त्रेमें कि मृत्यों को कुमार्ग से बचाने तथा तुरा चावूनें खुदाने के जिए उनकी खाजन दका गुजावा देना, तथा बासक को बाँचिन देने के लिए मिठाई दिखाना, बादि-यह दस का सन्दर्शना वस श्रेष्ठाचार है।

द्र्ष

मत्नी वाति, खुड, सर्पादा, पद, प्रतिष्ठा, घद, परिवार, सवा. प्रेटवर्ष, बड, दिया, दृदि, सान, घने, तद, रूप, यौवर माहि ग्रांत की उपाधियों का मिन्या प्रमाद करके तृस्तों का मान्यान एवं तिरस्कार करवा, वधा तृस्तों की तृष्य भ्रमा नीय मान्य कर दरावा, भ्रोत सवकी भ्रमों का दिया भ्रमा कर दरावा, भ्रोत सवकी भ्रमों का द्वारा करवा—यह दूरी अपवा धनरह है। भ्रमात्री प्रश्ति के सोग इस प्रकार धनरही होते हैं। इस तरह तृस्तों को वृष्य समयवे वाले धनरही को ग्रांत स्वति होते हैं। परन्तु भ्रमात्री-राम्पति महति के भ्रमाद खो वृष्य सावति होते हैं। परन्तु भ्रमात्री-राम्पति महति के भ्रमाद खो वृष्य सर्वाति होते हैं। परन्तु भ्रमात्री-राम्पति वृष्य स्वति के साव व्यवहार करके प्रमाद खो वृष्य स्वति होते होता तथा भरभी परिस्थिति में मस्त रहवा। कियों से दवकर वा प्रवार मान्य होता तथा भरभी परिस्थिति में मस्त रहवा। कियों से दवकर वा प्रवार मान्य को सद्भाव को सुन्यवस्था के बिद प्रयादमर इसका उपयोग करते हैं। परन्तु वनका वह समयद का वर्ताव वेदब दिसाद मात्र होता है। साधारम खोगों से वे कर्मा घनरह का वर्ताव वर्ताव वर्ताव करते, मीर वर्वक सन्ताकरस्थ वस्तुत मान्य से हिताव मात्र होता है। साधारम खोगों से वे कर्मा घनरह का वर्ताव वर्ताव वर्ताव करते, मीर वर्वक सन्ताकरस्थ वस्तुत महत्त करते, मान्य के सन्ताकरस्थ वस्तुत महत्त करते हिताव मात्र होता है। साधारम खोगों से वे कर्मा घनरङ का वर्ताव वर्ताव वर्ताव करते,

पारुष्य (कसारन, क्टोरना)

कोरों के साथ वर्डाट करने में रखाई, वर्डारता करना कबहन का भाव रखना तथा फिं हुए रहना; हुँद से समे, कोर एवं कबंग नवन वोजना—यह पारुप है, और कामुरी प्रश्ति के जोगों का एक सबय है। परन्तु उन्हीं कामुरी प्रश्नि के खोगों को रन्याई और कबहन नियाने के जिए उनके साथ हसी प्रकार का वर्डाट करना कादरपक एवं दक्षित होता है: कता उनके साथ वर्डाट करने में देवी प्रश्नि के मामन दुरन भी शता नास्त्य का दिस्तान न्यानसर किया करने हैं।

य पो रुष्टिय प्रश्चा बद्धा मानी प्रश्चाय 🕟 ध्रायम्भववद्यां स्थाप ज्ञामी हिना ॥ ३ ४ काममधिक रुप्तर दश्ववानवदान्त्रियः । मोद्रारम्हीप्यामद्रधाताम्ययां नेदर्शान्यनाः, ४ १० ३ विश्वास्थिति स धलवानावराधिमा । षामेत्यवीगवरमा तत्रावदिति विधिता ५११ व पाणापाण्यमयवा प्रसदोन्यकापण । रेताने काममासाधमध्यावेमार्थन्याचान ॥ १० ॥ इपमय मणा मार्थायम बहुत्वे स्थारध्य । रप्तर्शादमाप सं अपिष्यति वन्धंनम् ॥ १३॥ कारी सवा इस अवहंतिन्दे कानगर्ना । रंग्यरोहरूमर भोगी निकाहर यलपानस्थी ॥ १५ ॥ कार वीर्राप्तकाय सर्वाच्या बीराको रिज्य शरको प्रया । पन्दे नाज्यामि मोनिष्य प्रश्वतानियमेदिनाः ॥ १४ श्रमेश्वित्तविश्रास्ता बोहजानसम्मानाः प्रमाणाः कामभोगेषु पनस्ति मन्वेदशुर्यः ॥ १६ ॥ चारमनेमायिकः स्वस्था धनमानमकन्तिकाः । पजन्ते बामवर्तस्ते वस्क्षेताविधिवर्यकम् ॥ १७॥ प्रश्नारं यस नवें हात जीधं स सक्षिताः ।

मामाग्मपरवेटेषु प्रद्रियन्तोऽस्यग्यकः ॥ १० ॥ नानद्र द्वियनः त्रशास्त्रसारेषु नगध्यतः विपाभ्यजनसम्बद्धानास्तराच्यः यतिवः ॥ २० ॥

भारतुरी योजन स्वामृदा अभिन अन्योज सम्बद्धाः स्वत्य का प्रस्ता स्वतम् । १९४४ 4

मर्थ-इम (मनुष्य) लोक में हो प्रकार के लोग होते हैं -एक हैंपी प्रश्निक, दूसरे सामुर्ग प्रकृति के: हे पार्थ ! (उनमें से) देवा अकृति यानी का वर्णन विस्तार-पूर्वक पहले कर दिया, (धव) श्रामुरी प्रकृति वाली का (वर्गन) सुन । नाल्पर्य यह कि देवों और असुरों का कोई जनग नोक अथवा देश नहीं होता. न उनका कोई विशेष जाति ही होता है. और त. वे. स धार रम मनुत्रों से विलंतम आकृतियों बधवा विलंतन सपी वाले होते हैं। र्जमा कि बहुत से भोने लोग मानते हैं. किन्तु इसी मनुष्य समाज में जो रागोन (रहीक १ से ३ नक कहे हुए) देवी सम्पन्ति के गुनी से पुन होते हैं व देव है, और ते: (चीये क्होंक में कहे हुव) आसुरा सर्ध्यान के गुणी से युक्त होते ही ये असून ही। देश प्रकृति के सनुत्यों के आवरणों का वर्णन हुमरे बाध्याय से स्थितप्रक्त के विवस्त्य से, बारहवें बाध्याय से भन के विवस्त्य से, ने रहवे कायाय में कान वे विवश्य में, तथा इस कारवाय के शारम्भ में देवां समानि वै विवास में विकास-पूर्वेण कर कार्य हैं। धासुरी प्रकृति के सनुष्यों के धारपरणें का विष्युत बर्णन क्षत्र कामे विषा जाता है। राक्सी का समावेश कासुरी प्रकृति के सदुष्यों में ही होता है, बार्याद जो उस बासुरो प्रकृति के नास्तिको स्रोग होते हैं। वे री शहम करें साने हैं (गी० घ० ६ वजी० ६०-६६ वा स्पर्शवरण देनिए) (६)। मानुगि महति के सतुर्य प्रमुलि चीर विवृत्ति की नहीं आनते, उनसे न परिवृत्ता होता रें, य बाबार, (कीर) न उनमें मध्य ही रहता है । ताल्वर्य देह वि बामुरी पहाँत के रुपिनको स्रोग इस बात कुछ भी विकार रही बरते कि बीरसी केए हैं प्रवृतित्रकार भीर बोनसी निश्निकस्प होनी है है किय तरह के बाचरणों से बन्दन होना है। बीर विष तरह वे बाबारों से सोक रे बीर बीतसे वसे बादी होते हे चीर बीतमें होते. रुमरे राष्ट्री में छोगों को भलाई-पुराई की वे बुद भी परवाह नहीं करते. विन्तु कपना महाराजी बरते है। समाज बी सुध्यवण्या उनके जिन्दू नुसू भी आहण्या जहीं करणी । घनः वे गुरा-वसे विभागानुसान विसी भी वर्षों के जासविद्वित करीं की संशावत

नहीं करते, किन्तु जिन चेशकों से उनको अपने प्रत्यन के औतिक सुनों की प्राप्ति होने का निश्चव होता है, उन्हें ही करते हैं । उनका सन्त करण दम्म, दर्ग, काम, क्रोच, क्रोम, मोह, ईपाँ, हेच आदि विकारों से लदा असित रहने के कारण मित्रन रहता है, एवं उनका शरीर तथा रहन-सहन काथन्त सैबा-कुनैजा रहता है, प्रां सम्बता श्रीर जिल्हना के श्राचरकों से वे सर्ववा ग्रम्ब होते हैं. क्योंकि देश-प्रविवान, स्वार्थेवरता, पुँउन, कठोश्ता एवं उज्जापन जनमें क्ट-कूटकर अरे हुए रहते हैं, चीर मुद्र बोजने तथा मुद्रे स्ववदार करते में वे कुशब होते है---वत्य के महार की वे इन समस्रते हो नहीं (७) । ने कहते हैं कि सागत चानरव, चाधार-रहित चीर विना ईश्वर का है; काम-वासना के कारण नर कीर मादा के संयोग से उत्पन्न होता है इसके सिवाय दूसरा चटह हेनु इसका क्या ही सकता है ! शहरवं यह सि बासरी प्रकृति के वास्त्रिक लोग केवल प्रत्यच-वादी होते हैं। बारह बाला बावा परमात्मा को वे नहीं सामते । उनके मत में न कोई बातमा दे, न कोई ईरवर, म कोई पुरद है, म पाप; झामा, ईश्वर, पश्लोक एवं पुचव-वाप का घरट कम साहि सब अन्यमाएँ मुदी हैं। को कुछ है वह (भीतिक) स्पूज अगर ही है। शरीरों के सन्म से पहले कुछ भी नहीं होता और मरने के बाद उस रोप नहीं रहना; काम-बामना से मेरित वर और मादा के संबोध से सांध की उपलि दोती है और मरने पर बसकी समाक्षि हो नाती है; इस तरह नगर का प्रवाह चाप ही बढ़ता रहता है; इसके शिकाय इसका कोई चारत वायवा सूचम कारण नहीं है, चीर न कोई इसका चरट मधना मुक्त साधार ही है। इसकिए नयुत्र शरीरों के प्रापत के मीतिक सुनों के साधन जिम तरह भी वथ सकें, बसी तरह करते रहना चाहिए, इसके सिवाय और कुछ भी कर्मन्य नहीं है। लाने-वीने, बिचव भोगने पूर्व पेशी-ब्रारास करने के सिवाय किसी कारह व्यवश सूचम विचय पर विचार करने की उनके नगरीक कोई चायरपकता नहीं रहती (प) । इस दृष्टि का शवलंबन किये हुए (वे) क्य कर्म करने बासे तथा (सबका) फड़ित यानी बुरा करने वासे, विवेकदीन, मूर्ण क्षींग ब्राग्य का क्षत्र करने के लिए ही होने हैं। साम्पर्य यह 🌬 इस सरह स्पूष शरीर और इसके विचय-मोगों ही को सब-कुछ आवने, तथा स्वृत्व शरीर ही में सामन्ति रत्यने वासे प्रन्यसन्वानी जात्तिक जोगीं को सन्दासन्य एवं सन्दे पूरे वा कुछ भी विवेक नहीं होता; कर वे चपने शारीरिक सुन्तो और विपय भोगों के लिए चीरी, बर्फरी, टार्ग, ल्ट-लमोट, प्रवादानी, बुट, काट, पालवड चादि झारान दम क्रमें करक कोर्या वर जुल्म करने हैं। वे कोरा समात्र में इष्टुञ्जना हरण बरम और समना को वांचा उन कहा बारख हान है, इसके विशेष उनमें कियी मी प्रसार की अन्याद नहीं होनी (०)

षासुरी महति के नास्तिक लोगों का वर्णन तीन श्लोकों में करके घय षासुरी महति के शास्तिक लोगों का वर्णन करते हैं, लो प्रत्यक्त के दिश्गोचर विषयों के प्रतिरिक्त ररोष के सुखों तथा ष्रदष्ट विषयों में भी घन्ध-विरवास रखते हैं।

क्मी समाप्त न होने वाली कामनाओं के वाधीन होकर दंभ, व्यभिमान भौर मेर में प्रस्त हुए (धासुरी प्रकृति के लोग) मृदता से कुडी भावनाओं का धासरा लंबर (इन्ध विस्वास से) अपवित्र मतों में प्रशृत्त होते हैं। सालयं यह कि झासुरी महति के चास्तिक लोग इंडलीकिक दए अथवा प्रत्यच के तथा पारलीकिक घटए घथता परोड के सांसारिक मुखों, एवं धन, मान, कुटुन्य-परिवार भादि की मनन्त मकार की कामनाओं में दिन-रात उलके रहते हैं; और कामनाएँ लगातार एक के बाद दूसरी नित-नथी उत्पन्न होती रहनी हैं, इसलिए उनकी कभी पूर्व नहीं होती। उन कामनाओं की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासों के चाधार पर नाना प्रकार के मिलन कर्मकायहाँ में लगे रहते हैं; धर्यात् मारख, मोहन, वशीकरख, उधाटन षादि के मैले मन्त्र साधने, देवी-देवनाओं के नाम पर पशुओं की विल देने, रात के ममय रमगान चादि चपवित्र स्वानों में बाकर भैरव, योगिनी एवं भूत-प्रेतादि को कणाने का डोंग करके सैंजे सन्त्रों को लपने, उनके नास पर अपवित्र एवं साइक ग्रान-पान करने, तथा सरबील धंगों की पूजा करके ग्लानि उत्पन्न करने वाली विषाएँ बरने में खगे रहते हैं; खबवा तामसी तप से खरीर को कुस करते हैं; चौर मान, बेरा चादि बटाबर एवं महामा-धोमा आदि वंद करके मैले-कुचैले रहते हैं। इस प्रकार धायन्य मिलन एवं पापकर्म करते हुए भी वे बहे पवित्र एवं धर्मारमा होने का होंग करते हैं, और चौड़े-चरहे चादि की गुझाइन का वहा पानवह करते हैं, घरनी पवित्रता, धार्मिकता एवं बुखीनता का बहुत चभिमान करने हैं, और उस मह में प्र रूप दूमरों का कापमान कीर तिरस्कार करते हैं (१०)। खरमभर बनी रहने बाली क्षत्रम्न प्रकार की किन्ताकों में श्रसिन हुए, "विषय-मीग ही सब-बन्न है" इम निरुष्य में बन्ही में दिन-रात खगे रहने बाले, बासाची के सेवरों बन्दनों में एवरे एए, बाम-क्रीध-परायश (वे बातुर क्रीत) विषय-भीगों की पूर्ति के विभिन्त कारपाय से धन-संग्रह की बेहाएँ करने रहते हैं । ताल्प्य यह कि वे सामर स्रोग दिचय-मानों को हो सब-बुद सामने हैं। इसकिए इस कसा ≣ विचय-सोगों का प्राप्ति विषयां का इ. १०० वर्ष की दक्षों क्षा व क्षित्र लया परकोड में क्षारीह मुखों को प्राप्ति के क्षिए कमानर इमार्ग दिलाका में इब रहत है वि बिलका बर्मा काल नहीं होता दिवद मारा का का प्राप्त के का र दूसरी असामार वर्ण ही बहरी है, इस काराका का वर्गमध्य रा व बता 'बबस हा नहां नवत . बीर हन दिवह औरने बी सूनि व किए सर्ज्यन

परिषय किये जिला लगा किया का प्रकार के क्षेत्रिक विकारिया दिया, मोरा, मार मीर मुख्य वर्ष हाय मार्थ के बायका पूर्वता, कर, बाया, बाम, दिन्ह, बार्माह बाम दिने भारत देशके दिए से लचा नावा प्रधान के बारवायां भी अपानी से विर्वती की सराबा क्रमचा अन्ते प्रवादन, अपना मोजे माने लोगों को अनुने लेगुन में चीवादर प'र भवा। मुख वे से अनका अन मेंद मुँदकर जनके सामक अन्ते में अने सारे हैं (१९ १९) . काम हैने यह (शनोश्य) बात था निका, सह प्रतीत्प कर्पा दिनिय पराचे (मुन्दे) माम को लागगा, बह बन मेरे वाम है कीर यह मी जिन मेरा क्षी स.मगा, इस शायु की सेने सार जिया चीर वृत्रशं की भी सार्थण, में देशस क्रमांत वर्त सामार्थणम् है. में ओती हैं, में बिए हैं, में बबागन धीर मुनी है. में कदा धनशाम (बीर) बदा कुथीब हैं, शेर बागम बीर बीम है ! में बल बार्रमा, एन र्गाः, भामीर गमीप कर्मेगा-- हम प्रकार सतान से मेरेडिन, शन का स्त्रेष प्रकार की करताओं के अस में पर हुए वर्ष मोहनाक में लूप ही चर्म हुए, दिवप-मोर्गी में भाषान काला (वे चानुरी प्रकृति के अमुव्य) अभिन लाक में तिरने हैं। तापर्य यह कि वे बागुरी प्रकृति के क्योग अपने सन में शत दिश वर्षा सम्मून क्या कारे हैं कि बाम मेरे हरनी धन-माणि या बर की, ब्रुणनी किर बानेवाली है, मेरे पान इस समय इतनी कावति बाता हो नुवी है शीर शविष्य में इनवी अवस्य में म ही बायगी, चानुह शतु की भैने सार जिला खबना उस वर दिवद पा सी, की बाकी वर्षे हैं जनकी फिर प्रमुण्ड मूँगा, में सकते ऋषिक शामिसंवत्त हैं, बुनिया के सब भीग मेरे की लिए है, लंब निश्चिम मेरे बरवाति हाय बांध लाई। है, मेरे समान व कोई बसवाम् है न कोई मुन्धा, में शबसे कविक धनवान् हैं, मेरा चुन शबसे जैवा और बहुत बदा है, मंगार में मेरी बरावती करने वाला कोई क्यू है, धन, मान एवं भीन्य पदार्थी की प्राप्ति के लिए में बश करके वर्श-क्षी व्यायाएँ वृंगा, जिनमें सेरी बहुन स भक्र मतिया और कार्नि शोगी, नथा अनके काल श्वक्रण अभे धन, मान एव भीग्य पदार्थ प्राप्त होंगे, किर में लूब पेशो बाशम, बामोद-प्रयोद बरके हुनना मीब उदारेगा कि जिसकी कोई कावरी नहीं कर सकता । इस प्रकार मरांता से अरे हुए सपाली दिन्ने बचिते रहने वाले, शारीरिक विषयों में बालक क सुरा प्रकृति क लोग धन्य में महान 🖫 खदायक अयानक शरका से गिरते हैं, बार्थात् उनका बदा दूदरा होता है (१६ १६) । चपने बक्पान व सिम्बा चसवड से ठठे हुए धन कार सान से सनवान (भाम्रा प्रकृति क लाग) तस स सर्थात् इवस लोक दिलात क निश्वम तथा सीमा মী বাৰ সমাৰ বাহিত হাজন বিভিন্ন হছিল ৰাম নাও ড ডল কৰে হ'। বাহিই यह कि काल्या ८० ति के लोग काउन अब श कायन कर पर अधीरमापन विद्वार ं जयस्थायस के जि. ४ समयन स्टूट बटन है असे हैसर की

तिरस्कार करते हैं। तथा उनके पास थोड़ा या यहत जो कुछ यन धादि होता है, भीर उस धन बारि के बारदा लोगों में वो प्रतिष्ठा होती है—उसके नशे में मतवाले होकर दसरे लोगों को तुष्य समझते हैं। संसार में धर्मारमा कहलाने के लिए वे क्रीग दलों के बादन्दर करते हैं: परन्त वे यत नाममात्र के होते हैं, न तो उनमें उनको श्रदा होती है और न शास्त्र की विधि ही (१०)। शहुद्धार, यज, धमयड, काम भौर कोथ से भरे हुए, दूसरों में दोप देखने वाले (वे) ईपील बोग, घपने तथा दूसरों के शारी में रहने बाजे मुम्स (परमाध्मा) से द्वेष करते हैं। तालपं यह कि दसरों से पृथक धपने स्वतित्व के धहंबार, बहुप्पन, कुलीनता, वार्मिकता, विहत्ता, बुद्धिमत्ता एवं शारीरिक यल चादि के घमयद में चुर, तथा नाना प्रकार की कामनामों से उत्पत्त होने वाले क्षोध से भरे हुए. वे घासुरी प्रकृति के लोग सदा घपनी बढ़ाई करने तथा इसरों के दोप निकालने में तत्तर रहते हैं, तथा वे इसरों से ईपा-हेप करते रहते हैं; घौर परमाःमा सबमें व्यापक है, इसकिए वह द्वेष सबके चारमा = परमाना के साथ ही होता है (१=)। उन द्वेष करने वाले हुट, पातकी, चपम पुरुषों को "मैं" संसार में सदा चासुरी योनियों में ही पटकता हूँ। ताल्पर्य यह कि सबके साथ हेप करने वाले दन इप प्रशति के बीच पापियों को "में" सदका चारमा = परमाप्ना दनके पापा-चार के फलरवरूप दिल्ली, कुछे, सिंह, ध्याप्र, सर्प, शूबर, गीध, बाब, चील चादि हिंसक पग्र-पद्मियों की पापयोनियों में गिराता हैं (१६) । हे कौन्तेय ! वे मृद स्रोग बन्म-जन्म में उन चानुरी दोनियों को प्राप्त होते हुए सुन्ने न पाबर उत्तरीचर नीचे ही गिरते रहते हैं। तालपं यह कि उन पापपोनियों की भुगतते हुए वे मूर्य सोग दसरोत्तर प्रयोगित ही की तरक लुदुकते रहते हैं। उन्हें कभी धपने सचिदानन्द-स्वरूप परमारम-भाव के ज्ञान की श्राप्ति नहीं होती (२०)।

विविधं नरकस्थेदं हारं नाशनमात्रमाः ।

शामः त्रोधस्त्रधा लोमस्तस्मादेतत्व्यं त्यवेत् ॥ २१:

पर्वेविम् शोस्त्रेय तमोद्वारेग्विमिन्दः । /
शास्त्रत्यात्रमा धेयस्त्रते याति प्रगारितम् ॥ २२ ॥

प्राप्तर्यात्रमा धेयस्त्रते याति प्रगारितम् ॥ २२ ॥

प्राप्तर्यात्रम् स्त्राचात्रस्य वर्तते वामस्त्रत्यते ।

स्राप्तर्यात्रम् स्मापा ते वाषांस्यस्यविस्तर्यः ।

स्राप्तर्यात्रम् स्मापा ते वाषांस्यस्यविस्तर्यम् ।

स्राप्तर्यात्रम् स्मापा ते वाषांस्यस्यविस्तर्यम् ।

द्यर्थ-काम, कोच चौर सोम (वे) तीन प्रकार के नरक के दरवाने हिंदे का नास करने बाजे हैं; इसजिए इत शीनों को त्यागना चाहिए। हे कौनीय ! इन तीन धन्धकारमध दरवाज़ों से मुक्त होकर, (को) मनुष्य धपने करवाय-का चाचरण करता है, तो उससे (वह) परम गति को जाता है। तालवें यह कि काम, क्रोप और छोम मनुष्य को अधोगति-स्थ नरक में से साने वासे हैं, इमिलए इनकी बाधीनता से सुटना चाहिए; जो इनके बाधीन नहीं होते, वे ही करणाय-कारक माधरण करके परम पद को पहुँच बाते हैं, ग्रयाँन् परमात्म-स्वरूप हो जाते हैं (११-२२) । को शासा अबी विधि को छोड़ कर सबसानी करता है उसको न सिद्धि सर्थांग् किमी भी प्रकार की सफलता प्राप्त होती है, व सुख ब्रीर ह परम गति ही। इमिजिए कार्य और भ्रान्य की व्यवस्था के विचय में, ग्राम्य की नता कर्म काना चाहिए और बीनसा नहीं करना चाहिए, इसका निर्वाय करने के ब्रिए तुमे शासींत को प्रमाय मानना चाहिए। शाकाँ में बो विवान किया हवा है, हमे समक कर हुमें इस संसार में बर्म करना चाहिए। तालवें वह कि को स्रोग वहत्रे के हो श्रीकों में कहे हुए काम, कोथ और स्रोम के क्या होकर समेर प्रतिपादक सन्-शास्त्रों में वर्षित वर्ष-नवद्यानुमार चपने-चपने कर्तन्य-कर्म खोक-संग्रह के क्षिप नहीं करते, किन्तु दम है विरुद्ध गुराधना के मान से प्रपन्नी व्यक्तियत स्वार्थ-सिदि के द्विए, क्षीगों की हानि पहुँचाने और दुःश देने वाजी मनमानी चेटाएँ करते हैं, वे चपती उन्नति नहीं कर सकते। म दनको सची सन्व-शान्ति मिलतो है और व दन्हें कश्याय की प्राप्ति ही दोशी है। इसबिय अगवान कार्तन को खबन करके सबको उपनेस नेने हैं कि परभागा की रचना वर्ष सर्व-ध्यापकता के सबसे जाद के खाबार पर खपने-भागने शरीर की योग्यता के कर्तन्य-कर्म की स्वयस्था काँधने बासे को क्रोज्-प्रतिपादक सार्वजनिक सन्-शास हैं - जैसे ज्ञानकावज्ञासक वेद, उपनिचर् पूर्व गीता बादि-ये ही कर्ताया-कर्नन्य के विश्व में बधार्य प्रमाय है। बतः उक सन् शासों के बधार्य तारार्व को, भीर क्ष बड्डी "शास्त्र" शब्द का समित्राय चारमा समया परमारमा की एकता एव

स बहुँ "शास्त्र" करद का वाधिवाय वाला क्षयण परमाला की प्रका "व्य गर्गाणायका के प्रमेन्त्रजिताइक करतेल मार्वक्रिक शास्त्रों से हैं, कार्कि गीता मैं सर्वत्र महत्त्रों कृत्रण के बाराय पर गांगतिक स्ववहार करने ही का दिवाद है। परमूदर्व प्रापाय के चालित उनोक के व्यक्ति प्रतिवृद्ध उन्नेण को हो जास करा है, भीत तरहब प्रापाय के चीते उनोक में स्ववृद्धि का उन्नेण किया है। मेर्नार के मण्याद्वादिक शास्त्रा को तो स्ववृद्ध कर पास्त्र का हम है। मेर्नार कर प्रमुख्य पर्वाद पास्त्र पर्याद का प्रवाद के विद्यात को प्राप्त साना प्रतिवृद्ध का सामाव्यक है तरहब प्रयाद है। सराम यह कि स्वत्र प्रतिवृद्ध का ब्या के विद्यात हा वहाँ वर्षमान है। टनमें बिये हुए विषान को धर्म्या नरह समक्त कर प्रयेक अनुत्य को उनके छन्नुमार धपनी-स्रको योग्यमा के बांमारिक स्यवहार करने रहना चाहिए।

रमधी हरण-चाल्सी प्रकृति के छोवों के चाचरहीं का की यहाँन क्योंक · से प्रवासक किया गया है. उसका व्यक्तित्व उत्त क्योंकों के कर्य कीर मान्दर्य में बारती तरह पर दिया गया है। पाँचवें बारवाय ने बन्नोक इस में क्यांकरत में साम्बर भाव थे चाचरलों ने धिवेचन में, चीर नवर्म चप्याय ने हजीक र-१० के रण्यांकरल में बालगी-चागरी प्रकृति के खोगों के बाचरशों के प्रकाश में भी दूस दिश्य का कार्य गुलामा ही चुका है। इसलिए वहाँ उसे हुटरा कर एक बड़ाने की बाह्यरकण नहीं है। यहाँ पर यह बात विरोध गय से कहनी है कि बीता व्यावहारिक देहारत का बर्लग्य-मारक है। इसमें भगवान ने प्रत्येव समुख्य के स्टिए एवं समुख-स्वाप्त के जिल् शीयन-यात्रा वा वह शका थीर विदिश्वत मार्ग बताया है, वि किसवा श्रवकारम बरदे प्रापेश मातुष्य एवं मातुष्य समाज खबरी च्याधिमीतिया, च्याधिदैविक चीर क्राध्या-िमव---सब प्रकार की जन्मति कतता हुआ शानित, प्रति और दृष्टि अप कर सक्ष्य है। महाद की एकति कावता कावति उसके का करकों पर विभेर है, हमिला हम कारदाय में भगवान ने देवां और कासूरी सम्वतियों का साथ-माथ बर्दन किया है, साबि बादनी सर्वाष्ट्रीय प्रसति खाइने बाझे क्षीत इस विवय की बादरी तरह समय कर बागुरी सार्यात के बाखाकों को छोड़ें कीर देवी मार्यात के बाबाएँ। में प्रवृत हों। भगवाह में बह क्ष्ट बाद से कह दिया है कि हैये सावसि के बाखारों से अनुवन रवतनम शोवर सब प्रवार की सुम्बन्दानित की ब्राप्त शोला है, कीर ब्राप्सरी नागरिन वे बाजरयों से अनुत्य परार्थात होता है। कीर बारता यनत वरना है। हुमाँ हुए यहाँ पा द्वाची यह रेशना काहिए कि इस सराय इस कीश की काखरत काने हैं, है है है सार्वात में है बाधरा कानुही सार्वात में है बदीनि बनुष्य बाम तम ब्राइनी बार्डनीयों की। क्षत्राको को छोड़ के करत अवह दूसरी हु। वे हाका का रखना है कीए हर दूर the fried arm to me me o en aver averted alle ampe en proall a Mi wor see's to be ben to all ga an are as are near ebe er er un un g leg mit abe ge de ere fem einem man mein genoue ein un PE BETE CE STOLE PE OF TE TE ST. SAR EAR TOTE TENT TETTE MAN and the trace to see a contract and find the food of the mie er grei fie fein met breit unt feit ber feit gie frie gie fin ein gemilit e ait cea aus ain it air e cea, ait aus weine to bear tot it it at ein the their a for & and

गीना का व्यवहार-वर्शन

कई मासुरी बहु^{रि}त के—इस बात को भगतान् ने इस वर्णन के शासम ही

वे भ्रमतें के से तो नहीं है है

इस कोगों के प्रशिवांश पायरवा उपरोक्त वर्णन के बाजुमार राष्ट्रमाँ वर्ण प्रमुखें के हो रहे हैं। रायस अनकी कहते हैं जो कि नमरों को यहा-यन कर बाते हैं । बतेम समय में इम क्षोगों में से को गुड, प्रशेडित धाकार्य, साथ, महस्त, वचडे, प्रशारी धा

धर्म का स्पन्नमान करने काले कोता है कार्यान की धर्म के देहेशार है, कीर की राज्य-शाम के प्रविकारी-सरकारी अजसर, राजे-सहाराजे, बागीरशर, बोहरेशर बादि सत्ताथ

हैं पानी जो समाज के डेबेदार हैं, उनके बाचरखों की तरफ रहि हालें तो उन स्रशिकतर में ही क्षमध वाने काते हैं। उन क्षोशों में से श्रश्चित्र को इस बात शाम भी नहीं रहा है कि इमारा लच्चा करेश्य क्या है है इमारे प्रज्ञा-प्रज कार्थ-विभाग की चातुर्ववर्ध-व्यवस्था किस उद्देश्य से बनाई गई थी, और इस व व्यवस्था का यथावन पासन करते हैं कि नहीं है और उनमें यह विचारने की बोग्यर

भी महीं रही कि की आवरण क्षम इस समय कर रहे हैं वे उचित्र हैं वा अनुनित समात्र की सुन्यवस्था एवं मुख-शान्ति पर कब आधार्यों का क्या प्रशाब पहता है समा पारम्परिक सेवा करने का को इजारा मुक्द कर्तथ्य है, बसे इस पूरा करते हैं कि मधीं हैं क्रथिकतर वर्ष के डैडेदार खोगों का श्रधान तक्य, जिस तस्त हो सके,

ग्रमांत् को राज्य-शासन के डेटेन्टर हैं। तथा को बहे यह सन्पाधीश पूर्व कोज्याची भीसन्त स्तोप हैं यानी को भव के देवेदार हैं, पूर्व को श्रत्या-प्रश्नम शातियों के पं

साधारच बनता से धव पूँडना धाँर धपनी सेवा करवाना साप्र रह गया है, श्रीर बसके प्रापुपकार में बसे बजानान्यकार में धापने धाधीन रान कर पुरुपार्थ-हीन एव स्वतन्त्र विचार करने के अयोग्य बनाये रखना हो हैं। जनना कभी इनक चगुत्र से भाइर न निष्ठत जाय, इससिए ये लोग अपने मनमाने भेद बाद के शास भीते खोगा को सुनाक्षा करने हैं, जिनमें इंडनरड़' झदने स्थाप का वान होता है। श्रदालु बोगा

राष्ट्र मन से बह दिशा है। इसलिए इस वर्णन पर इसकी गंतीरना से दिनार क चाहिए, भीर इसमें को देश एवं बालुरी बाबरश करे हैं, चीर की भागाय कर रहे हैं, जनका मिल्लान करते देखना चाहिए कि हमारे मान्यल कैमे हैं !!

वरि इस चरने पूर्वों के बहुएरन चौर उनकी उचन धन्धा के बसिसान बाधी के बिए छोड़ कर अपनी बर्नमान दशा पर शब बान करना से गीमीताना प विचार करें नो चाचन्त नेर के साथ हमें स्वीकार करना परेगा कि बर्नमान समय

कर-पर्यंग क्यों न हों; श्रवः इन क्योब-करियत बाख-रूप शस्त्रों से ये धर्म के टेक्टेदार स्रोग गुब शिकार करने हैं । उपनिषद, गीता एवं वेदान्त-मूत्र चादि सत्-शास्त्रों के मच्चे शर्थ को कोई न सममने कि जिससे इनकी पोल सुल वाय-इस पाठ की ये लोग खब सावधानी रखते हैं। अपने मनमाने भेद-पाद के शाखों के सहारे से ये स्रोग धनता का सर्वस्य तक द्वीन सेते हैं-विशेषकर खियों का स्रो सर्ताप्य-रूपी धमृत्य धन होता है, उसे ही हर लेते हैं। यजमान अथवा शिष्य के पास साने के लिए श्रम भी न हो सौर पहिनने के लिए बखा भी न हो, परन्तु ये लोग हो उनमे श्रपने मनमाने धर्म का दरड चुकाये विना नहीं रहते। चाहे कोई चोरी करके धन लावे था किसी को ठग कर चयवा चपना सब-गुद्ध गिरबी रख कर कई उठावे था भीत माँग वर लाये, शाँर चाहे घर के बाल-बच्चे भूने ही क्यों न मरें, परन्तु इन लोगों की भेर-पूजा करनी तो लाज़मी दोती है। जब किसी के घर में गुल्द होती है तो उस रोने-चिल्जाने के बीच ही में ये लोग बड़े इपै-टरसाह से सरह-तरह के मिष्टाग्र मोजन करते हैं। जिसकी मृत्यु हुई हो वह चाहे किननी ही छोटी उमर का हो, ध्यवा उसके माने से घर तवाह हो गया हो और बाख-यच्चे रूत गये हों, उनके पालन-वीपया वा बुद भी प्रदम्भ न हो. स्था उसकी विश्वा की वा सीवन नष्ट हो गया हो, परन्तु उस कर बा-जनक दशा पर भी हनको कोई तरम नहीं भाता-ये ती अपनी मृद्रों पर ताब देते हुए जाल उदावर दक्तिया पुँठ ही लेते हैं । यदि कीई हुनकी चाजानुसार इनकी माँगों की पूर्ति ज करे की ये क्षीम क्षीध से चागवयूला ही काने हैं, और गालियां पूर्व थाप देवर, तथा इस लोक पूर्व परलोक दोतों के बिराह बाने की धमधी देवर येखारे की विवश का देने हैं। इनके बानाकरण में स किया बात की ग्लानि होती है, य हुन्हें किया की करणा-जनक अवस्था पर दया ही चानी है। यद्यपि ये खोग दूसरों का निरश्कार करने के लिए बुचाएन का टींग खुद करने हैं, परन्तु इनके चरने शरीर और कारों की शुक्रना बरा भी नहीं रहना। ये क्षीत चिक्रनर इनने . मेंसे-कुचैसे रहते हैं कि जिनमें साल-गुद रहने वाले बादियांने को पूटा उत्पन्न हुए दिना मही रहती । मैतिबना बायवा शिहाचार में इन्हें बोई प्रयोजन नहीं रहता । सन्य दोक्षने चौर सन्य स्पन्दार करने वा ये क्षात कृत की महत्त्व कही हेते. सह बचर तुस दिह थानंदराण था १ व जारा का या ना योग वारता उहाद साथा बाता द्वा दुसका प्रकारत संस्था है। यद । ये भाग नगर का सा दुशतर पर पूल विश्वास राधन का बचारण दल है ब्रोप साम साम मा है। दर ब्रोप ध्या का दहाई नक्षा उनका अप हिमान है। नया लाहितका बानदृश है। 'पा सहते हैं, यरन्तु बाच दूर बर्गहरूह हुत्त है। य क्षांत त्रयम हेरदर चीर च्या का गर्दा सातन । व्यक्ति सातन मा हस मरह व उत्सा य बाद क्लांच कही बहत । एवं तर बालां का हवा की। एवं का हिल र

में भी इनडा यही प्रयोजन होता है कि हुँचर और बर्स के नाम पर लुब स्वार्थ साधा माय । इनका दावा है कि इनको धनादि बदार्थ देने से धौर इनकी सेवा-मुख्या एवं पुता करने से वे सब हैंचर को पहुँचनी हैं. जिसमे हैंचर प्रमञ्ज होकर उनके पाप चुमा कर देता है, धन-पाम्य-पुत्रादि मुखों की सारी साममियी देना है, शत्रमों दर विश्वर कराता है और मरने के बाद रहता और मोच मी देना है, इस वरह भोजी-माओ सनता को मिथ्या विधास दिखाकर वे स्तीय उतने हैं। वे स्तीय ईश्वर के भी ठेडेदार बन जाने हैं--- दे देशर ही वहीं किन्त स्वयं ईचर के प्रतिनिधि शीने का भी ताता करने हैं । ये क्षीम परश्लीक के ठेडेश्चर वनकर, पारजीविक मुख और स्वर्ग बादि की माति करवाने का भी ठेका सेने हैं, और अदालु स्रोगों को यह मुजाबा देकर कि यहाँ भी बच इनको दिया जाता है, उसमे बई गुना स्रविक परश्लोक में शिवता है, उनसे बहुत-सा धन-माझ एवं अपने उपयोग में आने बाखी प्रापेड वस्तु दान के रूप में जेने हैं, परम्तु वे खोग शुरू परखोड़ को वहीं मानते-परि मानते हो परखोड़ में देने के किए इतथा कर्ती चपने सिर पर नहीं उठाते । अगवान् ने बासुरी सम्पत्ति का बी सबसे पहला लक्ष्य दंश अववा वालवड बढ़ा है, सो इसने बड़ा पालवड और न्या हो सबता है है इनका सबसे चडा शबर्ध तो यह है कि ये खोग अज्ञाल शिष्यों और सेवकों के विवेश-स्थी भीतरी जेन कोड देने हैं जिससे दे सत्यासत्य का विचार करने थोग्य भी नहीं रहते. और अपने शक्तितामन्त-स्वरूप के बाताब-बान्धदार में रह बर सवा परावस्तर्थी एवं वन्ता प्रकार के बन्धाओं से सकते रहते हैं. जियमे उनकी भागा की इत्या होती है। धर्मभीठ कोगों को वस्तीवाब से सेकर सरवे के बाद भी बहुत काल तक चपने बन्धनों से बाँधे रखने के जिए इन्होंने इतने जाबा फैला रने हैं कि वे इनमें किसी भी प्रकार खुटकारा नहीं या सकते, और संसार का कोई कार्य भी इनके बिमा अथवा इनकी बाजा के बिमा सत्यादित नहीं कर सकते ह

भी राज्य-वासम् के डेवेदार है, उसमें भी श्रीक्षंत्र सीगों के वास्त्र वास्त्र के प्राप्त कर की राज्य-वास्त्र के प्राप्त कर की हैं। किसान स्त्रीय कही तस्त्री भी दास्त्र मेंति सीविध्या ने तीन कर की इससे से सिक्ष्या ने तीन कर कर की इससे के सिक्ष्या ने तीन सामेंत्र प्रकार के करों (देशमी) के रूप में उससे वाले ने ती हैं, और उस वेचारों के वाल पहुत में योहा बचता है, आतं उसने वाल-वाले लिए माने प्रमुख्य हर प्रदेश हर कर ही जीवन सहीत करना प्रमुख्य कर के वाल कर की कर की कर की कर की कर की सामेंत्र कर की सामेंत्र कर की की की सामें की सामें की सामेंत्र कर की सामेंत्र की सामेंत्र की सामेंत्र की सामेंत्र कर की सामेंत्र कर की सामेंत्र की साम मामेंत्र की साम मामेंत्र

पर होटे-स्ट्रे सोहरेद्दारों प्यं राज्य-कर्मचारियों के सत्याचार सत्यन्त ही मर्चंबर होते हैं, दिसी राज्य-कर्मचार्य का साममन (दौरा) प्राप्तचासियों को यसराज के साममन सा भनुभव होता है—न प्रजा के धन की सुराज होती है, न मान की, न सरीर की कौर म कियों के सतिरिक्त दूसरे धनी की म कियों के सतिरिक्त दूसरे धनी की म स्वयं च के तोर से हुनसे चाहे बैसे सत्याचार करवा सरने हैं। ज्याय-विमाग केवल धनवानों के लिए हैं। ज्याय-विमाग केवल धनवानों के लिए हैं। ज्याय प्राप्त बरने के लिए कोर्ट-कीस के मितिरिक्त घडीलों की व वांसितियों की की सह हतनी भारी होती है कि साधारण लोगों की तो स्थायालयों तक पहुँच होनो ही सत्यन्त कित होती है, व्योंकि वडील-कीसितियों के बिना किसी की भी सुनवाई नहीं हो सकती। इसके मितिरिक्त ज्याय प्राप्त बरने के लिए हमरे हतने एवं—मन्द्रक कीर सम्बन्ध क्या में लगते हैं कि जिनका कोई हिसाय वहीं। तालयें पह कि सरोवों के लिए ज्याय की प्राप्त सस्तन की हैं। तालयें पह कि सरोवों के लिए ज्याय की प्राप्त सस्तन की हैं।

समान के देवेदार एक कीशों के राज्यी-कामुरी बाज्यरमों की मुक्ता प्रदेवित तान प्रवाद में देवेदारों में बा बाय तो में का ब्याने पेट में दूसरी मा बम नहीं उत्तरते में बीर धारते बपने ममान के वालि-बाइया पर इतना चातक बमाये रास्ते हैं कि वेदेवार मदा इनमें बादने रहते हैं में बीश वह चाहे तद उनकी सामानिक इयह है देवेदा मदा इनमें बादने रहते हैं में बीश वह चाहे तद उनकी सामानिक इयह है देवेद मोंग मामाजिक वहिष्यार वा चात्र माधारमा क्षेत्रों का गदन ४

लन धारम्भ कर देते हैं।

सामने सदा तैवार स्वने हैं । जादी भीर हामी खर्माद दिवाह और मृत्यु में सम्बन्ध रचने बासे प्रायः सभी कार्मी में यंच बोर्गी की ब्राज़ा पूर्व उनका सहयोग सम्बार बरएक द्वीता है। यदि पंचीं की अनुमति विना कोई कुछ कर में शी वह इस्तरतीय होता है। चतः हर चनमरों पर पंचों की लूब बन वाली है। अब किमीडे घर में माप हो बागी है, तब तो इनके पीवारह हो जाने हैं। मृत्यु होटी कमर के मीप्रदान की हो, या बड़ी जमर बाबे की, उसके पीछे विराहरी समया समाध की विकास बातमी दोता है, और समाज को विकान के किए पैंचों की पूडा-थती (माजा) पहले सेनी पहती है। इस समय वे खोग उन्हें लक्ष लंग काते हैं। निमके घर में मृत्यु दोनी है बससे गरत-नुशामद करवाने के धनिरिक्त, काळी रिश्वनें शिये दिना में खोग जाया दुवापती (बाजा) वहीं देने । किर उस शेने-चिरताने के हाहाकार के बीचमें बैठ कर ये खीत मास उदाते कीर मनम होते हैं। भरने वाले का तो घर तवाह हो जाता है, और विषया के जिए तथा बालकों के क्षिए रोटी का भी कोई प्रवस्थ नहीं रहना, परन्तु वे पंच क्षोग, जिस तरह अरदा खारों पर गिळ मंडराते हैं, उसी तरह उस बेबारे दुलियाओं पर अंडराते हैं। धनेक भवारों पर को बढावर विराहरी को लिलाया बाता है, त्रियसे वेचारी विश्ववासी धर्व बच्चों का जीवन क्षी कहाँ देनेवाओं के गिरवी क्षोकर नष्ट क्षी जाता है। परस्तु विरा-हरी के पंच की मों की हम तरह की कदबाजनक स्थिति पर न कोई तरस जाता है, न क्तानि ही। इनकी निष्ठरता एवं कठोरता में कोई कन्तर नहीं बाला। एक मरने बाले के पीछे करे की की मुददा बनाकर वे खोश शसक दोते हैं । रोने, पिक्लाते कीर सिराकते इत मुद्रश्वियों के घर पर इस प्रकार आज उड़ावा किनना पूर्णस रायसी धाचरथ है, इसका धनुमान सहत्र ही किया जा सकता है। यदि कोई ऐमें अवसरों पर बिराइरी की कीमनवार न करे हो यह समाज में रह नहीं सकता. उसका फीरन बरिकार कर दिया साला है। इसकिए झालार शोकर खोगों को ग्रेमीट मरना पहला है। परम्य में पंच कोग इस प्रकार के भारताबार करके भी किसी की किसी प्रकार की सेवा प्रथवा सहायता नहीं करते, न ये लोग किसी प्रकार से किसी के काम में ही ग्राते हैं। यदि कोई ग़रीब आति-आई विपद्मस्त हो वा किसी सर्यंकर रोग से पीड़ित हो तो ये खोग उसकी तरफ देखने भी नहीं, परन्तु जब यह मर जाता है तब फ्रीरन

उसके घर बाकर दीन-दुन्ती कुटुन्दियों से विराद्दी की जीमनवार करवाने का भायो-दपरोक्त चारो प्रकार की ठेडेदारियों एक दसरे के कप्याचारों में सहायक होती है. भीर एक इसरे का सन्यना बढ़ानी हैं। धर्म के ठेडेदार शासकों, धनियों तथा

नहीं कर सकती । यदि काम के बश होकर किसी पुरुष से सहवास कर थे, भ्रयवा दुराचारी पुरुषों द्वारा फुमाळाई बाकर वा ज़बरदस्ती अप्र कर दी बाब, सी वह सममार के लिए परित हो बाती है, और बुख्टा एवं व्यक्तिवारियां कादि नामा प्रकार के स्रोधनों से बोदिन एवं कर्रावित की वाती है। परन्तु बसे अष्ट करने वाजे दुराचारी पुरातें की मतिष्ठा और चार्मियना में रशीमर भी ऋषे नहीं चाता । इस समात्र में पुरुष सब प्रकार से सन्पन्न होता हुआ भी की के विता आदेखा बीवन-पाता करने में क्रममर्प समका जाता है-उसकी सेवा करने वाक्षी और मरने के बाद रोने बाबी, एक धमना एक से अभिक शियों का होना दर हाजत में ज़रूरी है। बसके बिए प्रत बण्य करना भी साज़मी है, लाकि वह बुदारे में काम आहे. और माने से बाद भी परक्षोक में विष्होदक के कप में लाना-पीना पहुँचासी रहे; और धार्मिक हरन सम्पातन बरने के जिए भी पानी की जाध रलना धनिवार्ध रूला क्या है। पाना की क्रवता पर्व कशिकित होते के कारण करते जिए सक क्रवताओं में परवों के संरक्षण में रहना कावश्यक दोने हुए भी, वति-विद्वीत। एवं ति.संतान विधवा प्रगविनाह करके सनाथ पूर्व मुश्यिल नहीं वय सकती। मानी विधवा होने पर वह पत्थर की उनकी हो काती है, इसकिए न सो उसे बाइतिक देशों को शास्त करने की धावरयवता रहती है, म उसे वापने रखवा वर्ष पालन करने बाले मुख्य (पति) की, भीर स बमे बुदापे में शुल्ला करने वाली संताय की ही आवश्यकता रहती है। भीर मरने के बाद (शायद पायर की जाने से) बसे विवहोत्तक की भी धावश्यकता न रहती शोगी है जार्मिय करवी का भी की की कोई सरिकार ही नहीं स्था ।

द्वरण चाहे कितने के विवाह किये दूव हो, सावता सरिवाहित (इक्यों) हो चा गिद्र (देखा) हो, किना ही साववादित सावता दुरावारी हो—स्व कर्म सम्मित्य कर्म होंगा, राज्यु की का कृष का क्लिया-संकार होने के साव परि हरण ही पति मर बाय, तो भी कह तुर्माणियां नारा के किए चाह्य पूर्व रिश्ता हो सावी है—सावें वह दिनती हो सहाधारियां, नारी, तावणी तथा स्वार्थनी करी व हो, पानु वह दिश्ती मां मार्गिल्ड काले हाने सावें सो सीत्रावित्र नार्यों है स्थाने व हो, पानु वह दिश्ती मां मार्गिल्ड काले हाने सावें से सीत्रावित्र नार्यों है स्थाने व हो, पानु कर कर सावें मार्गिल क्ला काले हैं स्वार्थन मार्गिल विवाह स्वार्थन क्लियां स्वार्थन (पानुक्त) मार्गा मार्गिल है हो लेख कीड पूर्वा को सीत्राव्य सावें है वह विवाह सिक्स स्वार्थन स्वार्थन के दिन्द के दिन्द स्वार्थन हो साव सावें है पूर्व विवाह सावें सहस्य दाय राज्य के दिन्द हो पानु सावें सावें हम कर के की स्वार्थन स्वार्थन स्वार्थन हम स्वार्थन स्वार्थन हम सावें हम सावें कर सावें स्वर्थन स्वार्थन हम सावें हम सावें हम सावें स्वर्थन स्वार्थन स्वार्थन हम सावें हम सावें स्वर्थन स्वर्थन हम सावें हम सावें कर सावें स्वर्थन विवाह स्वर्थन स्वर्थन हम सावें हम सावें हम सावें स्वर्थन हम स्वर्थन हम स्वर्थन स्वर्थन हम सावें हम सावें स्वर्थन विवाह स्वर्थन हम स्वर्थन हम सावें हम सा बरहे पुनः सौमान्यव्ही हो बाप, तब तो उसका घर और समान दोनों से बाता मुँद हो बाता है—यह मंतल और बर्मगल, सबसे गयी-पुल्यो समझी बाती है। कितना बन्याप है कि यह महे-केट मानव-देह, पद्ध पत्तियों काहि से भी हीन और बद्धम मानी बातो है। हिमक पद्ध-पर्या भी कार्यी संतानों के साथ बहा हेम रसते हैं; पान्तु हम सोग बरनी ही संतानों बन्यों बन्याओं पर इतनी नुर्शमता करते हुए भी बहे प्रमोक्ता, बहे कुर्तान, बहे छिट एवं सम्य होने का यमगढ़ करते हैं।

बीच काति के माने लाने वाले गुरीब माइपीं के साथ इस इतना प्रदित बतांव इस्ते हैं। और उन पर इतने क्षणाकार करते हैं कि मानो ने मनम्म ही नहीं है। इन्हें दर्गन बरने में भी इस चरनित्र हो बाते हैं, और यदि उनका सार्य हो बाद तर हो इसरे होच का कोई दिवास नहीं रहता । इसरी निर्देशता के बारण उनकी मुसार्वेड एक बन्त माना और शान्ति में बहुना भी नमीब नहीं होता । इस स्रोत, मूर्तियों प्रयश विश्रों को ईश्वर ध्यया देवता-श्रस्य मनम कर, दनके तिए बरिया से बरिया माने, पीते, परिस्ते, रहने बारि बरेब प्रकार के मीतिब मुखों की मानवियों नैयार करने वे बदायों का के-दिमाय बारव्यय करना: नदियों, समझें तथा तालाओं कारि में इथ, इहा कारि मतायोषधोरी परार्थ वहा देश: और सदि में एन, मेरा सादि पौष्टिक पहार्थ खला देवा: तथा देवी-देवताओं की प्रसार बरने के विकिल बेचारे बाबोध एवं सुक पहुच्यों की बति देवर (बध करके) का खासा बहुँ ही ब्रामिक रूप्य मानते हैं। परन्तु बारने शारीरिक परिवास में ब्रापन्त बहिन एई इक्षोपाइक लोक-मेदा करने बाते दौर-दीन वर्ष पदरनित कर-वारी मुखे-ब्यामे मरें, धपरा बचहीर एवं पूर्वार होते के बारय बचुयों की बद्याराज्य शामित क्हेरों से पंहित हों, तो बोई कथने बड़े मानते, और बनबे लिए हुए मी स्वकृता करने की बादरयकना का बहुएर नहीं करने । बारें मरे हुए संबंधियों के बीहे बादर बादि के बढ़े-बढ़े भीत करना, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए दिल्लों के विक्रिन दम के बाबे बड़ा देवा, बीर प्रमुक्षियों के पीने के लिए बलाई के सिरेप ब्यान दरपा कर रक्क किए पार्न एके का प्रकार कर रका की कारने किए करा है। एक्ट बार्व बावत है। पान्तु मुरह बानदा नया इबन्दरहर मात्र कार दर बायाहरूएवाट क्षांच्या कार के के एए प्रायक प्रथा ए बाउन प्राय कार बाद प्रायक क्षा देशका का स्थानतहरू देश साथ माध्य करते तथा नक्षण क्षण क्षण क्षण बारकार वा नव्य बानन । असे देव क्षित्र क्ष्मुबा राधा ब्रोन कुमा क्षस ब्राह्मि रमुष्टा बाक्षा क्षेत्र वाद्या देश मुच्छ राजव तदा कारा ब्राह्म क्षांत्र प्रमुख्य but alt that et bie ein bien ent ent ent afferfen eine felten ein

, चानी कामनाओं भी निरिष्ट के बिच् तथा करनी सान-निर्दाश और वहरान का योगा दोक पीटने के बिच् इस बोग कहूँ मकार के राजसी-तामनी दार के प्राप्तिक कीर सामाजिक प्राप्तवारों के स्वारोह विचा करने हैं, जिनसे क्यान्वरात्त्र पत का सरप्तवार करते हैं, जिसकी पूर्णि के बिच् ११ वें रखोड से कहे हुए चान्यापूर्ण सावगी से यन-नंबय करते हैं। सारीय वह कि १० वें रखोड से १८ वें रखोड के बाह्मी महत्ति के कच्चा कहे हैं वे कपियोग में इस कोगों पर ही चरते हैं।

॥ सोलद्वाँ चण्याय समाप्त ॥

उपयोगिता बताने का है। साराँश यह कि सात्विक बाहार, यह, तप भीर दाव समाय-योग के प्रचान साधन है।

चर्जुंग उदाव

ये शास्त्रविधिमुग्सूज्य यजन्ते श्रज्ययान्यिताः । हेगां निष्ठा तु का कृष्ण सस्यमाही रक्षश्रम: ह १ ह

भीमगयानुवाच

त्रिविधा मयति धवा देहिनां सा स्थमायजा । सास्विकी राजसी चैत्र तामसी चेति तां श्रुणु ॥ २ ॥ सन्यागरण सर्वस्य श्रद्धा अवित भारत । श्रदामयोऽयं पुरुषो यो बच्छदा स एव स ॥ ३॥ धनने नास्थित देवान्यदास्त्रांशि राजसाः । बेताम्मतगर्णाञ्चाम्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४॥ भागान्यविद्वितं मोरं तत्वाने मे तयो जनाः। कृत्वाहद्वारसंयुक्ताः कामराग्यलाज्यिताः ॥ ४ ॥ क्रारेवन्तः शरीरम्थं भूनप्राप्तमधेननः । म् । धैयाना भरीरक्षं नान्यिद्यनासूर्यनम् ॥ ६॥

कार्य-कार्यन ने बना कि है कृत्या को (पुनव) शास शिन को बीप का अदा में मुख हुए, बजन अर्थाए बार्सिक कृत्व करते हैं, बनवी निवा श्रीमधी हैं--मालिकी, राज्यों का तामनी है तालके कह कि को कोण सन् काफी में बाँधन सरकी कुषना के आव्या-नावपूर्ण आधारण करने के विश्वाय पर प्यान स रेकर केपन सही के भाग्यार वर हरम-पण, अन्तरा-कन्द्रम, दशा वाट, शिन्य कर्म भारि वामित्र नृत्यों से सरो रहन है सबंद बायन की विवर्तन वालिया राज्य भीर मामय में मे क्टेबपा द्वाना है । ; ? जा जातान वाच कि प्रदर्शाका था पर स्वाभाविक सदा राजा अकार का द्वाना है। साध्यक्षा राज्यमा चीर गासमा, दर्गका सून हार का अवन्त अन्य कात कात कात अन्य प्रतुष्य हाता है 🖽 १६६ बद बन है 'बलक' उन्हें कह होता है उह कमा हो होता है। तामार्थ up a une e to e a ar ar me ma a lum me men f ens mire

की रिपति किस प्रकार की होती है। उसके उत्तर में भगवान, कहते हैं कि प्रापेक मनुष्य की बद्धा बायवा आवना ही घरने-बारने पूर्व के संस्कारानुमार साविकी, राजसी धीर वामसी भेर से सीव प्रधार की होता है, और जिसकी जैसी घड़ा घरवा भावना होती है, उसीहे अनुमार उसका बीवन सारिक, राजस और वामस होता है: क्योंकि मनुष्य ब्रद्धा ध्रथवा भावनामय ही होता है (२-१)। साध्यिक खोग देवों की चारापना करते हैं. राजसी स्रोग यहीं एवं राषसी की, भीर तामसी स्रोग मेर्ती एवं भुतगाओं की पूत्रा करते हैं। सारवर्ष यह कि साखिकी घटा आखे खोग सबकी मलाई बर्धांत स्रोत-संबद के निमित्र बगत की भारण करने वाली देवी शकियों की भाराधना करने के लिए इस चारवाय के रुलोक ११ वें में वर्दित सालिक यहां करते हैं, तथा माता-पिता चादि प्रत्यक्त देवों की निस्त्वार्थ-भाव से पूजा करते हैं । राजमी धदा के क्षीत कपनी व्यक्तित कामनाओं की सिद्धि के लिए पन-सन्पति के अधि-कारी माने काने वाले करेरादि कारह वसीं की दणसंगा करते हैं. तथा प्रचय में धरधाद मनुष्यों की शुराामद करते हैं; चौर क्रपने शतुवीं का नास करने के बिए हैप-पूर्वह हिमा बरने बाले चाह शक्तों की उपासना बरते हैं, तथा मोबहवें कथाय में वर्षित चामरी एवं राष्ट्रसी प्रवृति के सतुष्यों का चाध्य खेवर उनका चतुकरद करते हैं । और नामसी घटा के सोग पासोब-गन चार प्रेतों और मनों को मान कर बनको क्यासना करते हैं, क्रायांत मरे हुए वितरों के निमित्त आद-वर्षस् क्राहि विनु-कमें करने हैं। और पोक्रमीतिक पदायों में देवी-देवता, भेरव, मृत आदि को भावका बरदे उनका पूजन करते हैं, कायश भीतिक बढ़ पहार्थों ही की सब-कुछ मान कर भौतियता (Materialism) के उपासक होते हैं (थ) । को क्षोग दस्य और काईकार में युक्त बोकर बाम, राग और बट-पूर्वक मन्-तास्त्रों के विरुद्ध थीर तर करते हैं, (ब) मूर्व झीम शरीर में रियत मूत-समुद्दाव की कुछ करते हैं। बीर शतीर के करूर रहते वाले समग्री भी (बह देते हैं), उनकी कामुरी भद्दा के बाबी । जासरे यह कि को क्षापान बद्ध सामगा प्रजृति के मूर्त बीग पारने तराया होते. क पहुं कार में चीर खोरों में नज़दी बदवाने व दिए। नया युष मनीरयों का मिट्रि के किए हर क्षीर तरायह पुरस्त तथ बरने का तरा करत काहित दन यह उपकास क्षार्य करते. हारा भूत काम कार्य से शाया की सुकार है तथ साला है तर रह का राता का रण संबंधार रास्त्र क्या गांदा व रक्ष्युरा मापत्र व्यंत्रात रा सात्र क्यूक क्षेत्र सरकन प्राप्त में रागा थी। साराम्य का का कर कर कर है है है करा के हैं है है धरा द्वारा ५ हाला है। ७ ६

सोबाहर द्वाराच व शहाब । दे व नाल्दे नावा

म्पष्टिकरणु---इन रखोको से उन कोगा के सीवन की स्थिति का यथन किया गया है, जो बेवस ग्रद्धा-विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य ग्राहि किया करते हैं। चौरहवें कन्याय में कह बाये हैं कि यह बगर त्रिमुखान्मक प्रकृति का बनाव है, इसलिए इसके सभी अ्ववहार त्रिगुकात्मक होते हैं। उसी सिदांत के बनुसार पार्मिक कृत्य करने वाजे श्रदालु कोगों की श्रदा सी सारिवकी, राजमी भीर सामसी भेद से तीन प्रकार की होती है। जिनकी साखिकी श्रद्धा होती है से बापनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्तार्थ-आव से स्रोक-हित के खिए संध्या-वन्द्रन, पंचमहाबल, हवन, पृत्रा-पाठ धादि धार्मिक हुन्य करना चावश्यक समय कर. उनके हारा चगन को धारक करने वाली समिट हैंगी शक्तियों का यजन-यूजन करते हैं. जिनसे उनको यह विश्वास होता है कि देवता लोग प्रसन्न होवर सबको बावरकताएँ पूरी करेंगे; तथा वे सालिक-भदावार् क्षोग अपने माता-पिता, गुर, अतिथि, एवं जिनमें दैवी सम्पत्ति के गुरा पूर्णतग विश्वमान् हों, ऐसे पुरुष-को प्रश्वक देव बाने बाते हैं, उनकी भी निस्तार्थ-माद से, श्रदा पूर्व बाहर-सश्वास्तिहत सेवा-द्वापूर्वा बाहि बरते हैं । जिनकी राजसी श्रदा होती है वे लोग अपनी व्यक्तियत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त, जो धन-सम्पत्ति देने बाखे परोच देवता साने वाने हैं और जिन्हें पर कहते हैं-जनको प्रश्नक करने के जिए सकास कर्मकायड करते हैं, तथा कारने शतुक्रों का नाश करने और दूसरे स्रोगों को दवाने के क्षिप धरष्ट राचमी शक्तियाँ की करूरता करके मैंसे मन्त्रों बादि शारा उनकी उपासना करते हैं। बाँर वे राजसी श्रदा के लोग जलक में भी उपरोक्त प्रयोजनों की सिद्धि के लिए पनी कोगों की तथा तुष्ट चन्याचारो शक्ति-सम्बद्ध क्षोत्रों की शुरासन् करने है पूर्व उनके बनुवायी बनते हैं। को सामसी अबा के कोग हैं वे अपने मरे हुए सम्बन्धियों को भयावनी मेत योगि प्राप्त होने की कत्रका करके उनसे दरते हुए, उनको प्रसम् करने के बिए उनका पूजन करते हैं, तथा परक्षोब-यन पितरों को इस खोक के परार्थ पहुँदाने के धन्ध-रिश्याम से नाना प्रकार के शाद कथा चितु-कर्मों के समारोह करने हैं। एवं वन विवरों की संकारी चादि के दिन बनको बाद बर-करते रोने चार खोड मनाने हारी असकी जवासमा करने हैं। कीर वे शासकी धारा के खोश सौतिक मर प्रार्थों में ही देवी-देवता, भूत, भैरव भादि की मान्यता करक उनमे भवने मनोरवों की सिद्धि को की बाजा से इनका पुत्रन करने हैं अवना नुर्ध्वा अस नज नाय और बाकारा-सप पच महाभूनो के समिध्या के बनाय हा को सब-इस साम कर हम सब परार्थी क मसन्य स निमान रहत है अधान औतिक विज्ञान क अनस्य अन्त कीन है भीर का बासरा प्रजान के कांग हात है। उनका अहा कपस्त उम्र नामसी

٠:

यहाँ पर यह बात रवर कर देना कावरयक प्रतीत होता है, कि यह तीन प्रकार की करा प्रति होती में कहंगाव रखने वाके साधारक ममुष्यों की नहीं होते हैं, कामस्त्रामी समन्वयोगी कीमी प्रकार की अवार्कों से परे होता हैं; क्योंकि वह पृथ्यों ने कार्यान नहीं होता, किन्तु गृष्टों का रवामी होता है—यह बात चौरहवें कर्याय में कह कार्य हैं। उसके लिए कवने से लिख क्योंकि विचार हुन्ता है। महीं; ग उसके बीवन की स्थिति किमी प्रकार की कहा पर ही कावकरिवत रहती है।

+ + +

ध्य धारों के रखोशों में साधिक, शक्ष्म धीर तामस-भेद से तीन प्रकार के धाहार, तीन प्रकार के घल, तीन प्रकार के तय धीर सीन प्रकार के दान का धर्यन किया जाता है।

> धाद्वारसर्विष सर्वस्य विविधो भवित त्रियः । पहस्तपम्तधा दानं तेणं भैदिममं १२लु ॥ ७ ॥ धायुःसन्वयसारोग्यसुराप्रीतिविधर्धनाः । रम्या म्निष्या स्थित द्वरण आद्वाराः सास्यिक्तियाः ॥ = ॥ प्रत्यम्नत्वणान्युरणुनीश्वारस्विवदाद्विनः । धादारा राजसम्यष्टा द खशाकामयप्रदाः ॥ ६ ॥ धानवाम गनरम पृति पर्योपनं च यत् । उच्छिष्टप्रमिष चामेण्यं भोजन नामसीव्यं ॥ ३० ॥

व्यर्थ-चीर बाहार भी सबको (चपनो चपनी प्रकृति के धनुसार) टीव मकार का मिय दोवा है; (इसी मकार) यज्ञ, तप तथा दान भी (तीन मकार के) होते हैं। उनके चल्रा-मलग भेर के इस वर्षन को सुन (o) । चायु, वृद्धि, यह, चारोग्य, सुल और मीति को बढ़ाने वाले, रसदार, चिक्रने, अधिक टब्राने वाले भीर हर्य को बख देने वाले चाहार सालिक व्यक्ति को प्यारे होते हैं । ताल्प यह कि जिस स्तान-पान से शरीर की बायु, विवेद, बस बीर स्वास्थ्य बहुँ, जिससे सुन की वृद्धि हो, भीर परस्पर में प्रेम-माव बहे, जिसमें अपूर-रस तथा पृत-शक्तन आदि थिकने पदार्थों की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काक तक एसि बनी रहे, पूर्व जो हर्प को बखरायक हो-वह मोजन नानिक होता है। सालिकी प्रकृति के होगी की ऐसा भोजन प्यारा खगता है, और वो खोग खपने में सन्वगुद्ध की वृद्धि करना चाई उनको ऐया भोजन करना चाहिए (=) : कहते, खहे, खारे, बहुत गरम, तीले, बाह बररम करने बाजे चाहार-जो बुल्ल, छोड तथा रोग के देने बाखे होते हैं, वे (शत्रसं माहार) राजसं रवमाव के स्वक्ति को व्यारे क्याते हैं। तालपे यह कि बहुत कदवे, बहुत लटे, बहुत लारे, बहुत गरम, बहुत तीले, क्से तथा शारीर में पार अलग्र बरने बाले लान-पान से क्लेबना, तुःस भीर खोच बलक होते हैं, तथा बस मीजन से बानेक प्रकार की विमारियाँ उत्पन्न होती हैं, थलः बड राजन मीजन है। देसे सोजन से रजीयुक की कृदि होती है, और श्वीयुक्षी अकृति के सोगों को इम प्रकार के भोजन प्रिय एवं चच्छे सगते हैं (३) । उंडा-बासी, भीरस, दुर्गिन्धपुत्त, बिराश हथा, मुठा और बाह्य मोजन ताममी खोगों को प्यारा होता है। तापर्य मह कि को भोजन बहुत देर का पकाया हुता हो, जिसका रस सुल गया हो, जिसमें दुर्गनिय उत्तव होगई हो, बिसका स्वाद विवय गया हो. जो नुसरे किसी ने साकर सोवा हो श्रयंश दूसरे किमी का चला हुआ हो, जो अच्छी तरह साफ किया हुआ व हो, किन्तु मैद्धा-कृषेका हो-वह तामस मोजन है। ऐसे मोजन से तमोगुण की क्षति होता है, और ताममी प्रकृति के बोगों को यह भोषन सच्छा सगना है (10)

हराने की सायरपत्रका है। साजिक भीजन से सम्बन्ध की वृद्धि होती है, राजस भीजन से हमोगुण की कीर नासस भीजन से नमीगृध की कृषि होती है, साविकी प्रकृति के छोती को साजिक भोजन, शालकी प्रकृति के छोती. को शाक्य भीजन कीर नामसी प्रकृति के छोती की नासस भोजन च्यारे ज्याने हैं। परस्तु व्यवनी सब प्रवार की वकति की हस्या इसने बाकों को प्रयान-पूर्वक शालस-नासस चाहारों से स्वाराज्य कर्य रह कर साजिक चाहार करना चाहिए। क्योंकि सम्बन्ध ही जान चीर वकति का कारण है।

मपुर रस बंग प्रचानना वाका, स्वादिष्ट, नाजा चीर चिकना मीजन—जिसके सामि से बहुन देर नक नृति चीर नरावट वर्गा रहे, नामा की हदम को बाज देने बाजा है। एमें भीजन में अनुष्य की वापु दीयें होगी है, दुद्धि निर्मेख कर्मान साणिक होगी है। ऐसे भीजन में अनुष्य की वापु दीयें होगी है, दुद्धि निर्मेख कर्मान साणिकों होगी है, जारीर बाजान एवं बाजान होगी है, वार्म सारिक्ष होगी है कीर बाजु दीयें होगी है, वहीं संसार में शाधिमीतिक, बाधिदृष्टिक चीर चाप्यासिक सभी प्रकार को उचित कर सबता है, बियमें वह स्वयं सुन्ती हो सकता है, तथा वही दुस्ती को भी सुन्त है सकता है, तथा वही दुस्ती को भी सुन्त है सकता है, तथा वही दुस्ती की भी सुन्त है सकता है।

थो खोग करने, राहे, सारे, तीरो, रूपे, सबते हुए और दाद उत्तव करने बाते राजम मोजन करते हैं, उनका स्वभाव बलेजनायुर्व यूवे विविध्वा होता है, सर्गार क्ष्में प्रकार के रोगों से प्रसित रहता है; काम उनका बीवन युग्त और सोक में परियुर्व रहता है, सीर ये दुमतों को भी दुस्तों गुवे शोकपुक्त करते हैं।

को ठंटा, बासी, सूरा, शीरस, सहा, शक्ष, बहुतू देवेवाला, मूठा और धराजू (मैजा) तासस घहार करने हैं, वे बालस्य और प्रमाद में ही बीवन स्पर्तात करते हैं—वे बुद्ध मी उद्यति करने योग्य नहीं रहते।

पद्मी मोजन के विगुप्तालक भेद का व्याल्या करने में लाघ पदायों के विशेष सामों का वहत्रेल नहीं किया गया है, वर्शोंक मिछ-मिछ देशों और लिख-मिछ-सातियों के लोगों के मिछ-मिछ याच पदार्थ होते हैं। संसार में चिष्ठशा खोग मासाहार्शा है चीर बृद्ध खोग निर्धालय में जान स्वालहार्शा हैं। घीता सार्वजनिक एव सार्वर्शाक चर्यात् स वर्शीम शास्त्र हैं इसखिए हुसमें किया विशेष देश प्रपत्ता विशेष साति क लागा के विशेष स्वत्य पदार्थों का उक्तल करक साधारणत्रया भाजन क पुष्टा हा स उसक सार्विक, राजन चार तासम्यन का स्वाल्या कर दा गर् है जिस पद थ में जिस तरह कर्युक्ष हो। उसीक क्षतुसार उसका उपरोक्त सालिक, राजस चीर तासम्यन समस्य खेन। चाहिए

इसके चनिरित्र एक बान यह भी है कि चनाओं के शंक्कर करने, धर्मीर बन्दें पदाने चारि की निवि, कीर बनके बचयोग के समयार अबके गर्सों में कमी-नेगी सथया केरकार भी हो आगा है । वदाहरवार्ये-विकी, शहर, पूच, सकारे, मक्सक, मी चारि मदर रम बाचे वर्त विचने चताचे क्यपि माचारशक्ता सान्तिक होते हैं, परम्यु बहुत काब तक यहे रहने में, अवदा अधिक वकाने से, अपना कम पकाने से, धपवा मात्रा से कथिक का जेने से वे ही राजय-नामम हो जाने हैं। इपी तरह चन्नीचें चारि विमारियों हो जाने यर करते, लाहे, लाहे, तीने चारि शनग पश्मे न्यांवा भी दिलकर द्वीता है, जीर कना मीधन पथ्य द्वीता है, लचा बिमी शक्तर पर ताजा मोजन न मिन्ने तो बामी पूर्व सून्ये मोजन से शून की आजा छान्त अरहे शरीर की रचा करना क्षेपश्चर होता है। यदि किसी नसरे के वर मोत्रम किया जाता है, तो बसके प्राचरकों का समर भी भोजन पर बदता है, लचा मोजन बनाने नाके की प्रकृति का भी थोका-बहुत अमर अप्रत्यक कर से श्रीतन में साथे दिना नहीं रहता । इसकिए मनवान ने मोजन के कियी विशेष चनार्थ की की नहीं रखी है. किन्तु साधारवात्रमा चातु, सन्त्र, वल, चारोन्य, मृत्य चीर ग्रीति बराने वाखे ओजन को सालिक कह कर यह श्वक कर दिया है कि चाहे लाख वदाये कुछ भी हों, उनमें ये गय होने से वे सात्वित होते हैं। दसरी तरह होत, क्षान, शोब, बाकल और प्रयास के बहाने साथे जाना वनाने सामक कीर साजव कोले हैं।

समुष्य के स्वताव वह जान-यान का शहरा प्रधाप पथता है; इसिंबर सार्य-संस्कृति में जायालाय के दिवस में बहुत बारोक्स से विचार किया गया है। यहाँ तक विचार किया गया है कि लीति से क्यार्जन किये हुए काहार से बुदि तिर्मेख रहारी है, और समिति से मारु काहार से बुदि मनिख होगती है, तथा दुरावारी मनुष्य के बर जा व्याद्यालारी मनुष्य के हाथ का जोजन करना जवा है। परायु वर्तमाय समय में से सार्य-संस्कृति को मानने वाले जोग जाहार-युद्धि के दश्य पर समुचित विचार नरीं करते, क्रांत सार-पाम के दिवस में बहुत ही विचारीस हो तथा है।

पुराने विधारों के सन्ध-परन्यायादी कोम लाव-पान के विधार में केश्व पुष्पाहत, सार्ति-पंति कोर क्या-पक्षेत्र सादि के विधारों को ही निरोप सहका देते हैं - बारी-पोने की सामारी के पुन्त कथानुक क्या स्वक्ती पुरत्ता पा वहन का स्वाद रते हैं। तुपरी तक्क नई रोशनों क कोग साहार-पुत्ति के विधार को दी प्रक्रीसवा मानते हैं, सन को दुख स्वादित को भीर क्षेत्र के स्वतुक्त हो, तस पद्मार्थ के सार् नोने से कोई पहुनेत कोई करने, बहुतिक क्याहर को स्ववस्ता हुत दिश्व परिवर्ष

गया है, उसके कमियाध को इक् भी न संमक्ष का, उसके विश्वीत, मूर. मार कार पदार्थी से मूलों के पैट की बचाला सामत न करके, जो मुदता से इबन के मार पित में प्रति में उन पदार्थों को नवाया सामा है. और क्षतिर-मितादार ने दों तथा दर्गनर्थों के सपनों की पवदेलना करके स्वार्थी सोगों की विकती-पुण्डी वार्यों के साथ में जंत कर कर के नाम से की प्रयुक्तों की इल्ला की हमा का प्रत्याय किए ताता है. निससे किसी का भी काम कथा उपकार गई। होता--वह तासन यह है (12)।

रपरीकरण ~ इन सीनों रखोकों में को तीन प्रकार के बनों की स्थारण की गई है, बनसे रपट होता है कि सथा बज वह है, को धमेद-प्रतिपादक सन् गाओं में विभाव किया गया है। उन शाकों का सिद्धान्त है कि यह सारा बगद एक ही भारता भ्रमका परमात्मा के भवेक रूप है, इसकिए प्रत्येक प्रतुत्व की इसरों के साथ अपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रत्यते हुए, जगन् की मुख्यवस्था के निश्चित अपनी-प्रापनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने रुखी यश क्षत्रश करना चाहिए। परम्तु इस पुकता के रहस्य के फालाव के कारण मजुल्य में की वृत्यरों से प्रापत्री व्यक्तिगत व्याप-सिद्धि का भाव रहता है, वह अनुव्ययन वहीं किन्तु पशुपन है, क्योंकि पशु-शरीर में विक का विशेष विकास नहीं होता. इसकिए उसकी सबको चवना का आह नहीं ही सकता: चरमा सनदव-शारीर में विक का विकास होने पर भी, वह पहि चारेने ध्यक स्वतित्व के भाव में अवा रहे हो यह उसका अवस्वयन नहीं किन पश्चम है। इसलिए प्रापेक मनुष्य का कर्नाच्य है कि वह बापने व्यक्तित्व के मान-क्रपी पद्मपन की शक्ती वसला-क्कर वरमागा-मान-संवी करित में शोमने का यम करे. सर्पांग बह तेनों बीर प्रवृतिक्यों के बारेन-वृतिवायक शन्तों में बाहर बहुके सबकी प्रवृत्ता के विरवास-पूर्वश्व बापने पूचक व्यक्तित्व की सबके साथ ओड़ कर बापने स्वामी की दूसरी के स्वार्थों के बामगाँत ग्राम्के. तथा ग्रहकी श्रवाई एवं सबके दित में धपनी मजाई वर्ष भवता हिल समक का सबसे हिन की भावता से वापने सपने शरीर का योग्यता-मसार चातुर्वपर्य-विद्वित अपने कर्नध्य-क्ये करे. अधवा देश्वर की उपासना करे ही इस भाव से करें कि ईश्वर संबक्त करुवाख करें, शवको स्वृद्धि वे, संबक्तों भेडाबारी बनाने, हत्यादि और हबन चादि द्वारा देवनायों का धाराधना कर नो उन देवनायों की एक ही ब्राप्ता कवता परमाध्या को कनेक शक्तियों समक्र कर उनसे सबका बावरप-क्रमार्थे परी होने के आय से उनकी भाराधना करें। मान्यर्थे यह कि जो बार्सिक कृत्य किये वार्ये, वे भा दूसरा से प्रयक्त वापने स्वित्य क वाहद्वार में नया केवल भारती व्यक्तिसन स्वामे सिद्धि के माथ से न किय जाये, किन्तु भारते का जरान् रूपी विशाद शरीर का वक चरा नामक कर सबको अवाई का क्षव्य स्थाने हुए किये वार्य.

देविह्नमुख्यावपूजनं शीचसार्जवम् ।
प्रह्मचर्यमहिसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥
श्रद्धमण्डरं धाम्यं स्तर्यं प्रियद्वितं च यत् ।
स्वाप्यायास्यसारं चैव वाहमयं तप उच्यते ॥ १४ ॥
सनःयमादः सीम्यत्यं मीनसारमिविनादः ।
सामसंश्रद्धारित्येवचपो भातसमुच्यते ॥ १६ ॥
सद्या परचा तसं तपस्तित्यिपं नरेः ।
श्रद्धमा परचा तसं तपस्तित्यिपं नरेः ।
श्रद्धमा परचा तसं तपस्तित्यिपं नरेः ।
श्रद्धमा परचा तसं तपस्तित्यिपं नरेः ।
श्रद्धमानपूजार्यं तथो दम्मेन चैव यत् ।
प्रत्यात्मवृजार्यं तथो दम्मेन चैव यत् ।
प्रद्भाविहासम्ते यरवाह्या व्रित्यते तरेः ।
परस्वीत्सान्त्रार्यं वर्षाविष्या व्रितने तरेः ।
परस्वीत्सान्त्रार्यं च तवाससमुदाहतस् ॥ ११ ॥

৩ নাৰু-ছিবু নদি । বৃদ্দকি, মানিলৰ ভাবি নৃতা €া বিসাৰ বিৰংগ

बारस्य बाध्याय के स्पष्टाकरण में दक्षिण ।

विना कारए दिसी के मन में दहेग दलक न हो, और दो सख होने के साथ-साथ प्यारे, मीठे घौर हितकर हों, धर्यांत् वादी में कठीरता, कडुधापन, टेडापन एवं स्तापन न हो, तथा किसी की पुराई करने के माव न हों; और विद्यार्थयन करना-यही बादी का तप है (११)। सन की मससता, सौम्य-मान, मननशीलता, संयम धीर घन्तः हारा थी शुद्धि-पह मन का तप कहा जाता है। तालर्प यह कि मन की सदा प्रसन्त, शान्त और शीवज बनाये रखना; की पिषय देखे या सुने उनका अच्छी तरह मनन करना: विषयों में बासक न होना; तथा छन्न-कपर, दम्म, कुटिनता चादि सलिन भावों में रहित होना-यह सन का सप है (१६)। फल की हच्छा से रहित भीर सबकी एकता के सान्य-आव में जड़े हर मनुष्यों हारा परम घटा से किया हद्या यह शीन प्रकार का तप सालिक कहलाता है। तारपर्य यह कि सबके साथ पहना के साम्य-भाव से युक्त होकर, उत्पर कहा हवा तीन प्रकार का तप धर्यांद रिष्टाचार, इस साधिक झदा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पालन करना घरना सचा कर्तस्य है, नया उसमें किया भी प्रकार की स्परितत स्वार्थ-सिदि की कामना न रखना-- यह मालिक तप होता है (१७)। को तप साहार, मान और पुता प्राप्त करने के निमित्त पाखदर से किया बाता है, उस अस्पिर और अनिश्चित तप को यहाँ राजस (सप) बड़ा है। सालये यह कि बादर, सम्मान, प्रतिष्टा ध्रयवा मेंद-पूजा की माप्ति के टहेश्य से बाधवा केवल लोक-दिलाने के लिए उपरोक्त तप चपवा शिष्टाचार का को होंग कार-पर्वेड किया जाता है. यह चंचल धीर धनिरियत होता है- क्मी किया बाता है, क्मी नहीं किया बागा: क्मी किमी प्रकार से दिया साता है, पन्नी दमरे दिसी प्रदार से: दिस समय दिम तरह बरने से मन्दार, मान, पूजा दापवा धन की प्राप्ति होने की बाधा होती है, उस समय उस प्रवार से किया बाता है, धार बब ऐसी धाशा नहीं होती, तब नहीं किया बाता-वह राजम तप होता है (१६) । मृर्यतापूर्व दुराग्रह से शरीर और मन की पीड़ा देवर, घपका दूसरों का हुरा बरने के किए हो तर किया खाता है. दर्भ नामम (नप) बहने हैं । नामके यह कि मन-उपयास चारि काके असे-त्यासे रहने हुन्तः चायवा सर्वीनारसी सहस करने हुन्त गरीर की बनेश टेमेंब सा जा नय इट चयव दुरायह से विया छात्रा है चयवा की हमार के मापाद मोहन उपवादन वारावनता था दि के नार्ट उद्देश्य से विद्या खाता r-or researchants a

नप्रदेश — नश्नाद १६ स्म १६ तव त्य द्वा चा वर्गीदरस् विद्यारामा है वह बालव से धाप-स्थान ५ के विश्वासर् दें सीच्छ असदि हैं। सावान् रिश्चार दो हो तम सामने हें। से त्र पिता पूर अनिधि पहुने धार खा दे हैं।

इन प्रत्यच देवों की, तथा जिन समनों में दैवी सम्पत्ति के गुर्कों की प्रधानता हो उनकी, तथा विद्या और विनय से सम्पन्न खेहाचारी माझवाँ की, तथा बहे-पूर्व की, पूर्व हुद्धिमान् पुरुशें की विनम्न-भाव से बाइर-पूर्वक बन्दना और सेवा-शुप्रूचा करना, बनका जिहात रथका, उनके साथ कोई ऐमा बताँव म करना कि जिएमे उनके मन में बाधात पहुँचे था वे बात्रसम्ब हों; शरीर को स्वय्क् रखना तथा साफ-मुचरे वस पश्चिमा-- मैंबे-क्रपैबे न रहना; खोगों के साथ सरवता, नवता और मधुरता का वर्तांव करना, किसी से कठीरता, रूखेपन, आपरवाही, निष्टुरता अथवा कृटिखता का वर्तांव न करना; सभी इन्द्रियों के विषयों में संबम रखना, किसी भी इन्द्रिय के विषय में भासक दोबर कोई चनुचित व्यवहार व करवा-सासकर धपती स्त्री अधवा प्रवर्ते प्रत्य के सिवाय क्रम्य किमी की क्रवता प्रदेव के साथ सहवास-सम्बन्धी किमी प्रकार की चेष्टा न करना, चपनी स्वार्थ-सिद्धि के खिए धपका विना कारण ही किसी भी प्राची को किमी प्रकार की पीवा व देना तथा किसी की लान-युमकर हानि न करना। सची, मीठी और हितकर वाखी बोळना, चवनी तरफ से किसी को खमने बाजे अथवा उद्देश उत्पन्न करने वाले जयवा दिली का तिरस्कार अथवा अपमान करने वाले समया करूप एवं रूले वचन मुख से नहीं कहना; सहिचाओं सीर सन्-शासों ना धारपवन करना। सन को सदा प्रकृतिजत, गान्त और गीतवा रखना; तुसरों की बातीं को चर्छी तरह प्यान देवर मुनना, जनका तिरस्कार न करना; सन को चंबल होने से रोक्सा, तथा कुछ, कपट, छक्ष चाहि विकारों से रहित रखना-यह चार्य-संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी अवनी किसी प्रकार की प्रयोजन-सिदि के उद्देश से ध्यावा केवल कपरी दिलावे-मात्र के लिए न हो. किन्तु सबके साथ एकता वे प्रेम-भाव से समाज की सुप्यवस्था के जिए बावश्यक बीर कर्तन्य समग्र कर सहज स्वभाव से किया बाय, तभी यह सक्वा तप कहा जाता है । यदि यही शिष्टाचार अपनी किसी प्रकार की मान-वहाई अथवा स्वार्थ-सिखि के अद्देश्य से कपट के साथ किया जान ती वड सप नहीं होता, किन्तु वासवद होता है। इस विवरण से स्पष्ट है कि गीता में क्यारोक्त शिष्टाचार ही सच्चा तप माना गया है। वर्तमान समय में आम-वीर से वप का को प्रभिन्नाय शरीर को सन्ताने, शिविस करने प्रथमा पीड़ा देने की नाना प्रकार की चेशाप बरना समका बाता है-जिस सरह निराहार व्यं निजंब प्रत-उपवास धारि करना. शीत कास में भाभय और वस्त्ररहित रहना तथा शरीर पर ठंडा पानी डालना, गरमी में कई। पूप में तपनी हुई रेत में धीर घड़ि के सम्यूच बैडता वानी पंचपूनी तापना, बढिन और नुकीबी शीज़ें शरीर में चुमाना, दीर्घ काख नक खडे रहना पा करित पासन कर के किया एक निवृति में वैत रहता यह क्या और सिर तीचे कर के सीचे सरकता, कंकर-प्रथर की अधि पर जरता जमा-हता साहि बहाता, शरीर पर

इस क्रोक तथा परबोक के परोच फज मिजने के बहेरण से जो दान दिया जार, समया सपनी बहारता दिनाने तथा कीर्ति मास करने के जिए सपनी सार्त्य में स्रिक्त सपना कर्त लेकर को दान दिया जान, जिनते एवर देनेवाले को कर मोगना पर्दे — कर रात्र तथा नहें (२०)। स्थोप्त देन और स्थोप्त काज में कुपातों को सरकार के विना, तिरस्कार-पूर्वक को दान दिया जाता है—जह सामस दान कहा गया है। सार्प्य यह कि जिन देश और जिस काज में जिन क्यतियों को जिस प्रार्थ के सायप्यकता ही न हो, स्थान जिसके दिना उनको कोई कहा, दानि या प्रतिष्ठ न में, स्थान निमके देने से जरका दुरुपयोग होता हो, स्थान जिस दान से दान कोने वाले का दया दुसरों का सनिव होता हो और अपना में सनाचार काला हो, तथा जो दान दानीयन के सहाता से पूलरों का तिरस्कार करके दिया गया हो—बह सामन दान होता है (२०)।

स्पृतिकरणः—माज और तथ की शरह दान जी समाज की सुम्यवस्था के किए वृत्त हो मानस्थक है; यरन्तु कही हाल समाज के किए दिनकर होता है, को उर्दे कि लागिक मान के दिन दिनकर होता है, को उर्दे कि लागिक मान के दिन दिनकर होता है, को उर्दे कि लागिक मान के दिन होता है, को उर्दे कि लागिक मान हुआ है, इसिल्य हममें कमाज समाज है, कीर वह मीरी ही तरह नृत्यों के भी अपनीम में समाज साहिए!— हस विचार से कह वापने समीगन्द वहां वहां के स्वारं के भी अपनीम में समाज साहिए!— हस विचार से कह वापने समीगन्द का अहमार राज कर विचार के साहिए है, और वर्ज कर देने के नो सामज का अहमार राज कर विचार के समाज किया मान तरह को समाज किया मान कर वापने वह मान के समाज कर को समाज किया मान कर वापने कर को सामज कर कर का लाग कर है है कर कर सामज कर कर है के सामज कर का सामज कर कर है है कर कर सामज कर है है कर कर सामज कर है कर सामज कर कर सामज कर है है कर सामज कर सामज कर है है कर सामज कर सामज

हान क विश्वास के मुख्य दो प्रधानन क्—ाच्य नो दाना को स्थान स्व सन्दास दोना है, जिसस उसके सहद को दानांक का दोना द सी दूसरा, जिन लोगा र वाय पानां वर्षानंक सक्त सक्त काला का स्व का राज न हो तथा जिनम सरना वर्षानंकि काला नवन काल सन्दान हो, इनको स्थान स्थान सरना वर्षानंक स्व काला करने काला सन्दान स्व स्थान स्थान वर्षानंक स्व स्थान करने कालांकि सावव्यक्तमासा को एक स्वातं स्थान वर्षानं कर्नाक क्यांत्र तन स स्थापन है, तकि वसाल सीर साम से घनचित विषमता-इन्य द्यारवण्या रायस न हो. किन्त समता पूर्व सुख-शान्ति पनी रहे। इमलिए दान की योग्यवा का माप उसकी नावा से नहीं होता. किन्तु देने वाले के भाव, देने की दिशि और दान के उपयोग से होता है। अधिक मामप्पैवालों के क्रिक मात्रा के दान की जितनी चीत्पता होती है, उतनी ही कम सामर्पवालों के दम मात्रा के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त साखिक माव से देश, काल चीर पात्र या चरशं तरह विचार करहे दिया जाय । घतः योदी सामर्थवाली को यह संदोध करावि म करना चाहिए कि इसमें में बदा दिया खाय, धयवा इतने-से दान से बचा उपकर होता है जिनके पास प्रत्यादि पदार्थ न हो-विद्या, मुदि, यस. बला, ज्ञान बादि गुरु हों, वे बारने उन गुर्खों का दान कर सकते हैं। बैसे, विद्वान स्रोग विद्या पहाने हारा. बुद्धिमान स्रोग सहिचारों एवं मुसम्मतियाँ हारा, यहवान् स्रोग निर्देखों की भर में रहा करने द्वारा, कलावान लोग कलाओं की मिछाने द्वारा सोगों का दिन कर मध्ने हैं। श्रीर ज्ञानी पुरुष ज्ञान के उपदेशों द्वारा सोगों की संमार-भव से मुख्य करने वा लाम पहुँचा सकते हैं। समय-दान की महिमा सब दानों से चिषक है। परम्तु वर्तनान मनय में इस देश के खोगों का प्यान दान के इस बधार्य मिदान्त की तरफ बहुत कम रहता है, इसलिए रावस-सामस दान की बहुत भरमार हो रही है।

सी पुराने विधार में कीम सामित साम्यनीवरवासी में सहरता रसने हैं, वे दान हो, या तो एक धार्मित विधार मिंध मानते हैं, या तमे हम लोक नया परलोक में सुस सम्मनि मास कराने वा साधन सम्मनि हैं। इसकिए उनका तान इस प्रकर का होता है, कि कियम या तो उनका माने हुए धर्म का सम्यापन एवं उसका तीह होते कियम होता है। कि कियम या तो उनका माने हुए धर्म का सम्यापन एवं उसका तीह विधार कर तो अपने का हम तीन में कर वा स्वाप कर तो में कियम कर तो अपने में कर तीन में कर वा प्रकर्ण में में कियम कर तो कियम कर तो अपने में कियम कर तो अपने माने कियम कर तो अपने कर तो अपने माने कियम कर तो अपने कर तो अपने में कियम कर तो अपने कर

रूसरे से बहकर के य (चेत्र व्ययोग वाध्यात्त्र) ब्यागो रहते हैं। उन मिल्सों में मोत मगार तथा एतन-व्ययंत्र को देर-को-देर सामियाँ पहुँचाते रहते हैं, वोर एरं रही, भी, सारक व्यादि मृत्यवात् नाव पहायं अहियां में बहाते हैं। योण करों तथा नामां के बणवा पर उक्त माझक, सातु चालि निज्यांत्रों को निहास भोग्य करावान्त्र विवास ते हैं, वोर पन्दे-पुरीदिशों को मुख्यात् नामापूर्व के प्रदातिकारी पहिलाका, तथा व्यवस्त, योहाल, तुव्यदात, मिल्साल कार्य के हिंद कार्य कार्य के पित्र मानि को दिव्यतार्थ कर के हैं। तथा वर्षों वर्षों, समाधीरी, सम्बक्तेव्यती, महल्ली कार्य के विवास करते हैं। ह्यां प्रस्त करते महल्ली की में के प्रदेश वर्षों में एत्यां सार सम्बन्ध की में से नेपूर वर्षों पर व्यवस्त के कार्य महिला कार्यों हमारी सीचे-वर्षों, वर्षों की-समुद्रों वर कार्य हैं, निवसे हस मकार के स्वत्र हों से सितियंत्र वाली वर्षों निवसी के निवसे के विरास के ही हमें बाते हैं। सारत्वर्ष में ब्यतार के दान में मिलियं करियों वर्षों के विवास के हैं हिने बाते हैं। सारत्वर्षों में ब्यतार के दान में मिलियं करियों वर्षों करियों के हिने के विवास के हैं। वर्षार कर में मुंदर कर है दान में मिलियं करियों वर्षों करियों के हिने के विवास के हिने कर स्वत्र के स्वत्र हैं। कारत्वर्ष में ब्रावर के दान में मिलियं

विशो क्यां कि माहि की मितवा जात कार के वे बहेरण को क्षेत्रत होता है। मच्या चनाका रेगों की मुख्य करके हुए महार का दाव होता है, कि जिससे साधारण मच्या के जिय बात-बागों , मील-समारो, सीर-स्वारण साहि के आयोजन होते हैं, दिसरे साखान-स्वारण कोगों में विकाशिता की साचारण पढ़ कारी हैं और सरीर की आयाव क्यांचे बहुत मीनव बहुत स्वीवा हो लागा है।

क्यारी लाग्य को नवी दोशनी के कीम हैं, उक्का बाब विशेष करके बीर्नि अवधी

सुन प्रकार राजमी-नागभी होनों में जानने नाजी हमनी जहीं जन-राधि को सह्दन्तेग दिला काम, वहि वह बनुता हुनियों का जुन्क दिनारव करने, गरियों की बन्दनिक वायरगक्तारें दूरी काने नाजा उनकी हर प्रवार की प्रवृत्ति वसने में बगारें कार मो देन की दिलाग की की हर दो करना है।

जिस जोगा के साथ दियां, कजा, इति, वज्ञ, आम जादि गुजों की सिरेपण होती हैं, जे हो मुख्य दिया जमने यन मुजों मा दिखी को बात पुर्वचार वहीं जादि, दूर्वचित्र दिवते साथ घन मही होगा, वे इन गुजों के बात में स्थित देश हैं हैं जगांत बद्द कि महान की क्या ज्वार की ध्यन्त्रक्ताची वा पूर्व कोर देश बच्चा बादन कुछ बाद बन पर निर्वाद है और वर्षन के बात के बा मुख्योग दिवा हाद मा बना बनायक का पा एक वेप कहा कि बनाय का प्राचन हैं। इस्पेट्स में का प्राचन के बहुत प्राचन कीर के क्यान की का बनायक हैं। इस समालोपना का यह अभिमाय करापि नहीं है कि इस देश में सारिक दान का सर्वया अभाव है। इमारे यहाँ ऐसे अनेक दानी समन भी हैं, जिनके सारिक दान से खोगों का बहुत उपकार हो रहा है और जिनके लिए देश को यहा गौरव हैं; परन्तु ऐसे महानुमावों की संवया यहुत योही है, इसलिए राजस-तामस दान की मुलना में सारिक दान की मान्ना बहुत कम है।

+ + +

पर, तप धौर दान के साविक, राजस धौर वामस मेर्द्रों का ब्रख्य-ध्रवा वर्षन करहे, ध्रव मगवान प्रत्येक काम करने में सबकी एकता के घट्टैत-सिदान्त को पाद रखने के ब्रिल, सबकी एकता-वरूप-प्रदा के स्वयक "धों तसव" मंत्र के दबारय-पृत्रेक यह, तप धौर दान घादि सब कमें करने का विचान करने हैं, क्योंकि वो भी इन्द्र कमें किये बाते हैं, वे वास्तव में साविक तमी होते हैं, वव कि उनमें सवकी एकता का महा-भाव हों; धनेकता के भाव से किये हुए साविक व्यवहार भी राजस-तामस हो बाते हैं। इसलिए इस मूख मंत्र के उचारय-पूर्वक व्यवहार करने से सबके एकत-भाव = प्रदा घपता प्रातामा धी समृति बनी रहती हैं, जिससे सभी व्यवहारों में साविकटता धाती है।

नितस्ति निर्देशे ब्रह्मणुस्तिविधः स्मृतः । ब्राह्मणुस्तेन वेदास्य यद्यास्य विदिताः पुरा ॥ २३ ॥ तस्मादोमित्युदाहृत्य यद्यदानतपः विस्ताः । प्रवर्तन्ते विधानोकाः सततं ब्रह्मचादिनाम् ॥ २४ ॥ तदित्यनिमसन्धाय फलं यद्यतपः क्रियाः । दानिक्रयास्य विविधाः क्रियन्ते मोस्नक्षोत्तिमः ॥ २४ ॥ सद्भवे साधुमावे च सदित्येतत्ययुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सञ्जुद्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥ यद्ये तपस्य दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते । कर्म चैव तद्यीयं सदित्येवामिधीयते ॥ २० ॥ प्रथ्यत्या हुनं दसं तपस्तर्भ दृनं च यत् । ध्रस्तित्युच्यते पार्थ न च तत्येन्य नो इह ॥ २८ ॥

श्चर्य-"बॉ-तन्सन्" यह तीन प्रकार का निर्देश प्रश्न का कहा गया है: पूर्वशास में इससे ब्राह्मणों, वेदों और यक्तो की व्यवस्था की गई थी। सागर्य गर कि "ब्राँ", "तन्" और "मर्" ये तीन शब्द सबके एकन्य-भाव, सबके ब्रामा, सर्-चिन्-मानन्द परमारमा सथवा सहा के सूचक हैं। खतः इव तीन शब्दों के ममूह "शों तन्सन्" सन्त्र के द्वारा सबकी एकना को सक्त्र में रसते हुए, समात्र की सुष्यवस्या के लिए, बाझाण चादि चार वर्ज, वेदादि शास, भीर सबसी मानी-धारमी घोरपना के बर्तस्य-कर्म-क्य बल का विधान, समाज-सङ्गठन के प्रारम्भ काछ ही में किया गया या (२३) : इमझिए विद्वान् पुरुशों के वज्ञ, दान और हर की विधियत् क्रियाएँ सद्दा "ब्रॉ" का उचारक करके हुआ करती हैं। तालर्य यह कि "श्रों" शब्द बाधिमीतिक, बाधिदैविक चौर बाच्यारिमक बादि सारी त्रिपुटियों की एकना-स्वरूप परमात्मा का सुचक है, बतः विद्वान प्रश्य सता इस "ब्रॉ" शम्ब के उधारण-पूर्वत सबकी एकता का रमरख रशने हुए, समाप्त की मुध्यवस्था के बिए पूर्वकथित सारिवक वज्ञ, दान और तप की किया है किया करते हैं (२४)। "तन्" इमे शब्द का उदारण करके फल की चाह दोड़ कर मोचार्थी जन यहा, तप और दान थाहि की सनेक प्रकार की कियाएँ करते रहने हैं। तालवें यह कि "तन" शब्द भी सब है बात्मा = परमात्मा का त्युक है, अतः मुमुद्र क्षीय इस "तप्" ग्रव्ह हारा प्रमात्मा का चिन्तन करते हुद परमात्मा के व्यक्त स्वरूप-व्यान की मुख्यस्या के निमित्त कर्म करते हैं. और उन कर्मों से व्यक्तियन स्वार्थ-सिबि की कामना नहीं रखने (२२)। सन्भाव और श्रेष्ट-भाव में "सन्" तस्यू का प्रवीत किया बाता है। धौर है पार्थ ! इसी प्रकार कमा कमों के किए श्री "सन्" तस्य श्रुक होता है। यस सप भीर दान में श्यिति अर्थात प्रवृत्ति को भी "सन्" कहते हैं, भीर उनके निमित्त का कमें भी "सन्" कड़ा जाता है। तालवें यह कि किसी भी वस्तु या विषय वा क्यक्ति या घटना के शस्तित्व अर्थात् "होने", और उसकी सन्दता के जिए, तथा किसी भी वस्तु, विषय, व्यक्ति अथवा न्यवहार की श्रेष्टना अर्थात् अरक्षेपन के बिए 'सन्" शहर का प्रयोग होता है। और सबडे एकण-माब, सबडे अपने-बाप = आशा श्रमध परमारमा का बरिनत्व ही वस्तृत "सत्" है, बौर वही वास्तव में श्रेष्ठ बर्यान् धरधा है, इसिबंद "सन्" शब्द परमारमा का वाचक है, बन सवको एकता-स्वरूप परमाप्ता की सर्वत्र स्वतियति के बोध कराने वान्ने "सन्" शहर के बयोग-पूर्वक्र को उत्तम कार्य किये जाने हैं, वे मत-कर्म कड़बाने हैं, नथा साखिक यक्त नय और दान सबके धारमा = परमारमा क अवल स्वरूप जगत सम्बा रामाज को स्व्यवस्था सर्थात लोक-सम्बद्ध के निमित्र होने हैं इसलिए इनका प्रश्नि सा सर्ग कहा जाना है. भीर उक्त पत्र, नय यव द्र'न के निमिन्त जो उसे किये जाने हैं उ मी

सर्क्रमें ही कहवाते हैं; - सज: "सत्" एव्ज के वर्ष्यारयं-पूर्वक पत्न, सर एवं दान कादि करें करने से सज़ाव-रूप सबकी एक्जा-स्वरूप परमात्मा की रुन्ति रहती हैं; इसी से सद कमें सारिक होते हैं (२६-२०)। अद्धा के विना जो तवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तय किया हो और की (इन्न) किया हो, हे पार्थ ! वह कमन् करा जाता है; उसमें न परजोक सचना है और न यह लोक। साप्ययं यह कि उपरोक्त सदर्श एक्जा-स्वरूप काला कथना परमाला में कदा कथांव विश्वास न रल कर प्रयक्ष क्रिका के साब से तथा प्रयक्ष परमाला में कदा कथांव विश्वास न रल कर प्रयक्ष क्रिका के साब से तथा प्रयक्ष व्यक्तिता स्वारं-सिद्ध के उद्देश्य से की राजम-वामस हब्द, दान, तप तथा कीर जो इस कमें किये काते हैं, वे सब कसन्द होते हैं। जनसे च वो इस बोक में क्यांन्य इस कम्म में कियी सकार का क्युद्ध होता है, चीर न मरने के बाद परजोक में क्रिय को आपि होती हैं (२०)!

स्पष्टीकरएं — समाज की सुक्वरस्था के लिए वावरवक की वज्ञ, तर वीर दिन करने का विवान अपेक मनुष्य के लिए इस कप्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के सिव-सिव क्यांग के कानुसार साविक, राजस और तासम सेर से तीन मक्या को बहार-प्रकार को बहार-प्रकार को प्रकार को प्रकार को प्रकार को प्रकार को प्रकार को कानुसार करने हुए स्थाय का उपसंहार करने हुए स्थाय का उपसंहार करने हुए स्थाय करने हुए स्थाय करने हुए स्थाय करने हुए स्थाय करने हैं, उसकी से समाज और स्थाय की सुप्यवस्था रहती है और को समय करने हुए किये जाते हैं, उसनी से समाज और स्थाय की सुप्यवस्था रहती है और को बारव के लिए साम से मही होते, किया कर, दान, तथ कायवा किसी भी प्रकार के कमें प्रकार के विरक्षास से मही होते, किया करने का को सम्बा को सम्बा साम कर प्रथम के लिए के भीय से, कायवा प्रयम् स्थायन कराई-सिव् की बारवा से किये जाते हैं, वे राजस-सामस होते हैं, वनसे किया का दिन वारी होता, किया प्रयम् प्रवास कर प्रवास कर प्रवास कर प्रवास कर स्थाय स्थाय स्थाय हम्म करने करने किया का सिव वारों होता, किया प्रवास कर स्थाय स्था

गीता का व्यवहार-दर्धन

का सनिष्ट करने बाले नहीं होने, किन्तु सबके हिनकारक बोकनांग्र है हो में हैं। सार सबकी पृथ्वता के निश्चक से सारणी-सबनी कोणदात के कमें साग में कारण की सुम्पनतथा के निनित्त करना—पदी सारिक साथाय है, सीर एमे से मा करनाय सर्वात्र जानिन, दृष्टि कीर तृष्टि की मानि होती हैं।

॥ सबहर्वां चध्याय समाप्त ॥



ऋठारहवाँ ऋध्याय

इरपेत्र के मैदान में खड़ाई बारम्म होने के समय धर्जन घपने स्वजन-यान्धवों को, मरने-मारने के लिए उदात देख कर प्रेम कौर करूदा के वश होकर एकरम घवड़ा गया, और उसे घमांधर्म धवता कर्तस्याकर्तम्य के विषय में मोड हो गया, घर्याद वह इस बात का निर्देश न कर सका कि इस विकट परिस्पित में उसके लिए यद करके इतने बढे धन-समूह की हत्या का पाप सिर पर बठाना खेयरकर है, बधवा राज्य की भागा दोह कर संन्यास से लेना घोर मील मांग कर निर्वाह करना धेयस्कर है है उसके बन्त:करण का मुकाव संस्थास लेकर मीख पर निर्वाह करने की घोर अधिक रहा, इसलिए यह शख दोह कर येंड गया, और मगवान थीहच्या से कर्तम्यावर्ताय के विषय में शिक्षा देने एवं सच्चा क्षेत्रस्वर मार्ग दिखाने की उसने प्रार्थना की । इस पर भगवान ने गीता के दूसरे कथ्याय के रस्रोक ११ से धारम्य करके, बर्जन के निमित्त से सारे संसार को कर्न-स्वाग की क्रपेका कर्न-योग को ही श्रेष्ट बताकर सबकी प्रकशा के दानपुक्त, बर्धात सर्वमुताक्षेत्रय-साम्य-भाव से बपवी-बपवी योग्यता के सांसारिक म्पवहार करने की शिक्षा ही । गीता का वपक्रम धर्मांत बारम्भ इस प्रकार हुआ है: भीर सद्भाव बारपाय शक भगवान में सबकी प्रकार के उक्त सिद्धान्त की शिलद ग्यावया करने के साथ-साथ उस एकता के ज्ञाव की माप्ति के साधव कर कर. उस शानवक चपनी-चपनी योग्यता के सांसारिक न्यवहार करने का विधान विधिष प्रधान से क्या ।

श्चर्तुन उदाच

संन्यासस्य मदाशादो सत्त्वभिन्व्यसि वेदितुम्। स्यागस्य च दृशीकेश वृथककेशिनियुद्तन ॥ १ ॥

The state of the s

भीमगयानयस्य कारयामां कर्मेंगां स्थातं संध्यातं कवथो विदः। रार्थंस्मैकलरयामं प्राहुस्यार्गं विचन्नगाः ॥ २ ॥ श्याप्यं दोषवदिखे हे कर्म बाहुर्मनीपिणः । षत्ररानतपःकर्मे न स्वाज्यमिति यापरे ॥ ३ **॥** निभयं शृतु में तत्र त्याचे सरतरास्त्र । त्यागी हि पुरुपञ्चाम त्रिविधः संमनीतिनः ॥ ४ ॥ यहराननगःवर्मे न त्याज्यं कार्यमेय सन् । यहो नार्न तपधीय वायनानि धनीचिनाम् ॥ ৮ ॥ दतान्यपि तु कर्मानि सम्रं त्यक्त्या क्रमानि च । क्रमंथ्यानं।ति से यार्थं निधितं सनम्श्रमम् ॥ ६ ॥ वियमध्य म भंज्यानः कर्मलो नोपपचने । मोत्राच्याय गरिम्यात्वसायमः गरिकीर्तितः ॥ ३ ॥ र स्मानस्य रम्हम सामानसम्बद्धान्यसम्

म क्षमा राजय स्थास क्षेत्र स्थासराज्ञे क्षेत्रम् ॥ ६ ६ कर्माम्च्येत पत्रम्म नियन विश्वव जन

सर् न्यक्ता इल नाइ स्वता स्थान्यको समि । ४ अ स इप्रकृषक वया करनी नान्यको

त्र तार प्रदेश के स्वतंत्र स्वतंत्र के स् र्षानप्टीमप्टं निश्चं च विविधं कर्मेस् फतम् । मदत्यत्यापिनां प्रेत्यं न तु संन्यासिनां स्ववित् ॥ १२ ॥

प्रयं-महुन ने बदा कि हे महादाही! हे हवीकेछ! हे बेछिनियुत्न! कर में संस्थात का और साथ का तस्त्र प्रमक्-प्रमक् सावना चाइता हूँ। तानमें पर कि पर्या इसे संस्थान अयवा कर्म स्थाय, और क्यें-पीय के विषय में भगवाद रे पाते के क्रम्यायों में करना साष्ट निर्योग दे दिया है. कि न्यक्तित के क्राईकार कीर स्पतिगत स्वार्य की ब्रामित में रहित होकर ब्यारे-ब्याने कर्ताय-कमें करना ही स्था केंगान बयदा न्यास है, परन्तु उपमेदार में मसदान् से किर क्रमंदिन्व रायों में र्फेट्ट निर्देश केरे के समिताया में यह अस्त किया गया है (1) । की मगराह केंद्रे कि बारद करों के स्वाय को पंडित स्रोय संस्थास करते हैं, कीर मद करों के पत के लाग को उदिमान कोम लाम कहते हैं। कई विकाररीक पुरूर यह कहते दै कि बर्ज दोत्पुत है, इसबिद उसे स्वाम हो देश ब्लिद्दः चौन दूसरे बहते हैं दि परः, राज भीर तर-सामन्धी कर्म नहीं त्यागमा चाहिए। तापरं यह कि प्रयम रेक्टेंब में बिचे गड़े संन्दास गर्व न्याय-विचयक प्राप्त के उत्तर में चहुने मगवान हुमरे विकारों से परिदर्श के मनों का उसमेग करते हुए करते हैं, कि कई मोन वैदिय रिमानमी के बीह देने की संस्थात कहते हैं, और कमी के एवं के बीहरें की कई की लग बरते हैं। इसरें बई बोगों का यह है कि बर्म समी रोजारों है, इसजिए मा बर्जे को द्वीर हो देश काहिए। कीर काम की की में का बदरा है कि वस तर की राज सम्बन्धी थ सिंह कुल बर्मी अहीं सीजना चाहित (२-३) । हे मानभेतु ! दर भार के लिए से सेता विश्वय सुद्ध है पुरस्काण ! मारा या मीन सकार दा दर रूप है। यस राव की सरकारायां कर्र नामारे करी करिए दिस्तु हस् कार में काहिए, करू । हार बीर नद रिकारा है दूरना का परित्र कार राष्ट्र है। राम्य हे स्पर्ध हे बहे हा बार्याच बांग कह का या या का कार कार्य कह हा-والإنت والمد والمداد والم المساور والم المساور والما هداد في الما هذا وا the active follows from the first and the second than the seco A ST MICH SO IN MICH E BUT & I SHE WAS AND BUT BUT TEN कारण कार्य प्रथा रहात रह का राण का है। बादावक है कि बादा हारा can diff. Ann to intant at a seek a . Le tile tile fire هيان علي المراجعة الم and to that has evening any space to his as recipied a rest or his to همله فشيره والدعد هنجرون فيصيب دنة فري في فاعد فاسرا فار علناك

बाश्रय में रह कर कर्म किया बाता है, वह स्थान प्रथवा बाजव; कर्तो प्रयोग् "मै क्स करता हैं" इस प्रकार कर्म करने का आहेकार करने वाला व्यष्टि-भावापत्र बीवामा: विविध प्रकार के करण वर्षांत् सन, बुद्धि, इन्द्रियाँ तथा काम करने के सनेक साह के भौतार चपना द्विपार चादि साघन; भिश्व-मिश्च प्रकार की चेहाएँ, धर्मानु काम करने भी नाना प्रकार की शैकी व्यवता तुलि कावता स्वाचार, और गांचवी कारब पडी वैद, अर्थात् लगत को भारत करनेवासी सुचम देवी शक्तियाँ, एवं सरप्र अर्थाप् पूर्व कमों का संचित प्रभाव या प्रास्त्व भी है। श्रुतीर, वाबी गीर मन से वो हुन वन्ता ना तुरा कर्म मनुष्य करता है, उसके वे पाँच सावन होते हैं । ऐसा होते हूप मी को पुरुष प्रशुद्ध श्रुद्धि के बारवा केवल कारने को ही कर्ता समस्रता है वह मूर्ण कुप भी नहीं समकता । वाल्यवं यह कि अनुभ्य जो भी कुछ अज्ञा-नुरा कर्म करता है, दस करों के सम्पादिन होने में मांकव सिद्धान्त के श्रुसार क्षवरीक पाँच कारवा होने हैं; उन सबके संयोग ने कर्न का सन्वादन दोता है, चीर वे सब अनुकृत हों तभी कर्म मांगोपांग शिव्ह होता है, और वसी सफहना शिक्षत्री है। उनमें से यदि एक भी पूर्णतया चलुक्क न हो सबवा किमी में किसी प्रकार की बुढ़ि ही ती कर्म की सिद्धि में बतनी ही शृदि रहनी है। यदि साम बरने का स्वान वर्ष सामय बायुक म हो, काम में मन न क्षमे, उसके विषय में विचार करने में कमी या मूच हो, इत्यियें रवश्य म हों, काम करने के द्विपार अपनुष्त न हों, काम करने की शैक्षी दीन न हो, किया भीर वस्तियों की करकार म हो, सीर देवी क्रानियाँ प्रतिकृत हों, यहं पूर्व क्रमों के संचित्र प्रधाक-कर प्रारूप कायब हों तो कोई भी काम निद नहीं हो सकता। ऐनी क्या में को मनुष्य धवनी राजन-तामन वृद्धि के कारण वार्टकार करे कि "समें का करने वाक्त केवल है ही हैं, हैरे करने से ही कर्मी की सिद्धि होती है" और इस महंबार से कर्मी की क्यने लिए कुणा-क्ष्म चावता सन्तम-क्ष्म सामग्र कर अन्ते स्वातना है, तो वह दवकी मूर्णना है। क्योंकि व्यक्तिय के चहुकार से क्ये करने और बन्दें स्वाम नेने--दोनों हो चनुपा-कों में दुःच एवं बन्यन होता है (११-१६) । जिसको यह भाषमा ही मही होती कि "मैं कर्म करना है," और जिलकी वृद्धि लिपायमान नहीं होती, यह इन मोधों को मारकर भी है तो मारना है और न बस्थता है । तालवें बढ़ ि सहत्रज्ञानी समानयोगी मागुर्वे सागृ को धाने से स्वतिक सनुपन करना है, कर्मन बर्जी, बर्ज कीर बरण में बह सर्पत संबंध नेमना है, इसक्रिय हमें बर्ज में यह काफिन का चरतार नहीं रहना कि "मैं समय वर्ष बरना है" चना गरची क्यान के मान्य-मान से बक्र पानने शहीर की शहाधानिक बोल्यान के की शहाधानिक स्ववद्गार समाज कीर बागा की जुल्याकरण से जिल् बरना है, बनमें वर्षि क्रोगों का

संशाह भी हो छाय. कार्यान बहसंस्पक कीर्यों की हत्या ही काय ती भी बात्तव में यह हिंगा नहीं होती, और न यह आत्मकारी समाययोगी हिंगा के पाप में केंद्रना है। भावने कर्तस्य-वर्मे वे निवाय, यदि बोहै भावनी स्पतिगत स्टार्थ-दिक्ति के निवा द्याचा हेच-भाव में द्यादा मुर्येता में विभी निर्दीय मार्या की मारता है ती दतारे हिसा दोसी है, परन्त बाम्यक्राणी समावधीमी के सभी व्यवहार क्रोब-हित के ब्रिप्ट होते हैं, उत्तका न बोर्ट व्यक्तिगत स्थार्थ होता है, न दिन्ही व्यक्ति के दान करूरा हेच । हाजाब क्रमहा जगह की शह्यकत्या में लिए यदि यह दक्त पारियों की इस्प्र हेला है और भारता है, तो दससे कोड़ दिन होता है । इसकी एटि क्एडि-एर्सनी की प्रवासाल के आह के परे कार के कार्यात कार्यात पर रहती हैं । इसिंक्य अमृति है न के क्रिक क्यकिकारियों के शहने था करा पाने की यह महत्त्व नहीं हैना । यह सरकार है कि बाहतक के बाहता-जारवामा बाद है मही, जीवायत एवं कारीर का क्यांत की ह बह बसरा रवांग धारण बरता है (गी॰ धा॰ २ रखी॰ २२) । किम सरह बाग का आही काए को कारबाधा के किए शामिकारक पास-पान, पीधों कीर कुपों की सामद समय पर बारता चीर उन्हों बसम बाता है, उसी तरह सर्वाभ-शाहापक महातुष बटन हो शुरुपक्षमा के किए सज़ेक दार दुए एवं शानिकारक माध्ययों का संशार करते हैं, हमाई वनको हिंगा चादि का कोई पाप नहीं होता ।

धार्ति व्यक्तिय में बारहात में मारहा वहने में हिंसा में पाप में क्रम में धापण क्रम मार्गियानमें होतना चारता था, क्रमी में जिए मार्गिय बहते हैं कि बार्गियान में क्रमाव होते में धापती मोर्गियात में मार्गियानमें छोत-मोर्ग में जिल मार्गि में चार्य कितने दी भीष साथे कार्य, मार्गिय के मार्गिय हिंसा होती हैं और मार्गिय पार्थ का मार्गिय ही सोगा है। हिंसा बीप क्रमाय सो बुल्ली में पुण्य बार्गिय क्रमिय में खार्य को बीप बार्गिय पुण्य मार्गियण स्थापीनीय में जिल्ला क्रमा करते होता हो। हिंसा क्रमाय में स्थापीनीय में सिंस् क्रमाय स्थापीनीय मार्गिया क्रमाय स्थापीनीय में सिंस् क्रमाय स्थापीनीय स्

> 5 >

बार को बारने से हुन्त कीर बायर होने साम बारे में बान से स्वान होने बोच होने के कार मा बीन की बादिय बाद मान से निवादक बाने के दिह सामान की बाद माने के बाद कर की दिह सामान की बाद माने की बाद माने की बाद माने की कुछ बाद माने की हैं की बाद माने की बा धीता का स्थवहार-दर्शन शनं धेयं परिशाता त्रिविधा कर्मचौदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंब्रद्धः ॥ १८ ॥ प्रानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव ग्रुएमेदतः। प्रोच्यते गुणुसंस्थाने यथायच्छुणु तान्यपि ॥ १६ ॥ सर्वभूतेषु येनैकं भावमध्यवमीत्रते । द्यिमकं विमक्षेपु तज्ज्ञानं विद्य सास्यिकम् ॥ २०॥ पृथपत्येन म् यण्डानं नानाभाषाम्पृयन्यिधान् । वैत्ति सर्वेषु भूनेषु तज्ञानं विद्य राजसम् ॥ २१ ॥ यस् करस्ववदेकन्मिन्कार्ये बाचमहैत्रसम्। धनस्यार्थयद्वयं य तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥ नियर्न सङ्गरदितमरागद्वेषना कृतम् । धारालप्रेन्सुना कर्म वश्चतनास्विकसुच्यते ॥ २३ ॥ यत्त् वामेञ्जना वर्म लाईकारेण था पुनः। कियते बहुनायामं तदाजसमुदाष्ट्रतम् ॥ २५ ॥ श्चनुष्यं त्रयं दिसामनवेश्य व पौरपम्। मोहादारम्यते वर्म यत्ततामसमुख्यते ॥ २४ ॥

मुत्तमंगोऽनईवादी धृत्युत्माहसमस्वितः। मिद्धयमिद्धगोर्निर्वेशाः कर्ना मास्यिक उच्यते ॥ ६६ ॥

गर्गा वर्मकन्त्रेपुर्वृत्यो हिमान्मकोत्युचि । हुपेशीक्टन्यितः कर्ता राजमः परिकीतितः ॥ २०॥

हापुष्ट प्राकृत स्वरूप गड़ी शैष्ट्रतिकोऽसमः । विवादी दीएसची च बना नामग उपयो ॥ - " ॥

aria insai emercialis em T'-DESCRIPT TIES IN ITE . I प्रमृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये ।
या धर्ममधर्म च कार्यं चाकार्यमेव च ।
यया धर्ममधर्म च कार्यं चाकार्यमेव च ।
ययाधर्ममधर्म च कार्यं चाकार्यमेव च ।
ययधर्मधर्माति वृद्धिः सा पार्यं राजसी ॥ ३१ ॥
प्रधर्म धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ।
सर्वार्थान्यपरातांश्च वृद्धिः सा पार्थं तामसी ॥ ३२ ॥
पृत्या यया धारयते मनःमालेन्द्रियक्रियाः ।
योगेनाव्यभिचारिण्या धृतिः सा पार्थं सान्त्विभी ॥ ३३ ॥
यया तु धर्मकामार्थान्युत्या धारयतेऽर्जुन ।
प्रसंगेन फलाकांदी धृतिः सा पार्थं राजसी ॥ ३४ ॥
यया स्वप्नं भयं शोकं विपादं मदमेव च ।
न विमुख्नति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३४ ॥

श्चर्य-शन, श्रेय और शाता-रूप से कर्म की भीवरी प्रेरणा का तीन भेदों वाला सूचम स्वरूप है। और करण, कर्म और कर्ता रूप से कर्म के बाहरी संपारत का तीन भेटों चाला स्थल स्वरूप है। ताल्पर्य यह कि कमें करने की क्षय अन्त:फरण में प्रेरणा होती है. तब जिस कमें के करने का मन में निश्चय होता है, वह कमें का एका स्वरूप "हेव" हैं। तथा जिस विधि से कर्म करने का निरुप्त होता है, वह निश्चित की हुई विधि "ज्ञान" है: चौर की निश्चय करने बाबा है, वह "ज्ञाता" है। हम तीनों के योग से कर्म करने की शेरणा होती है, शतः यह वर्म की शेरणा का सीन प्रकार का सुदम स्वरूप है। तथा जिन साधनों से कर्म किया जाता है, वह करण हैं: धीर को क्रिया की खाती है, वह कर्म हैं: तथा कर्म करने वाजा कर्ता है। इन वींनों के संयोग से कर्म का सम्पादन होता है; बतः यह कर्म-सम्पादन का तीन प्रकार का स्थल स्वरूप हैं (१८)। ज्ञान, कर्म चौर कर्ना मास्य शास्त्र में गुर्खों के भेड़ से तीन प्रकार के कहे गये हैं, उनकी यथावत सुन । ताल्पर्य यह कि कम की प्रेरणा और कर्म-सम्पादन के जो तोब-तीन विभाग घठारहवे रखोक में कहें है वे भी सम्ब रझ और तम. इस तीन गुणों के भेड़ से तान प्रकार के होते हैं; उनमें से करणा का समावेश झान में. झेय का समावेश कम में और ज्ञाना का समावेश क्षतों में करके साम्य-शास्त्रानुसार उनकी श्रव्धग-श्रलग व्याख्या श्रागे का बात है (१६)। जिस

(शान) से घडाग-प्रश्नम सारे मृत-प्राधियों में एक, प्रविश्वक प्रधाँत दिना केंद्रे हर भीर सदा पुढ ममान रहने वाक्षे भाव का चतुमव होता है-दस ज्ञान को सार्तिक (शान) समध । तालवें वह कि बगन् के नाना प्रकार के परिवर्तनशील एवं विपम बनायों में एक, अपरिवर्तनशीज पूर्व सम आत्मा का अनुभव करना साचिक जान है (२०) । जिस ज्ञान से अनुष्य सब अन-प्राधियों में शिक्ष-शिक्ष एकार के अनेक मार्वी को (बस्तुनः) प्रयक् प्रवक् बानता है—उस ज्ञान को शबस ज्ञान समक । तालपं यह कि जगद के माना प्रकार के बनावों को बल्दुनः खद्मग-सद्भग आववा, प्रधार क्रनेक्ता को सबी वाक्ता-वह भेद-जान राजस जान है (२१)। और की तास्त्रिक विचार से यून्य, बिसी देन प्रयवा शुक्ति के विना, एक ही कार्य को सब-बुक मान कर बसी में भारत रहने का कुछ जान है-वह तामस जान कहा बाता है। सारापे यह कि जो स्पूज पदार्थ मनुष्य की इन्द्रियों से मतीत होते हैं, वही सब-कुछ हैं, उनके सिवाय और ओई सूच्य ताव नहीं है-पैसा मावना; तथा श्यूख शरीर और बगद का कोई सुप्त कारण कावा कावार है कि नहीं, इस विषय में किसी युक्ति अववा प्रमाण की चावरपंत्रता ही नहीं समझना, एवं कुछ भी सूत्रम विचार व करना-वह कोरा इन्द्रिय-सन्य ज्ञान चस्थायी चतः मिथ्या द्वीने के कारण बहुत ही तुच्छ है, और यह तामस ज्ञान कहा जाता है (२२)। एख की हच्छा चौर राग-हेप के विशा हो नियत कर्म, व्यक्तित्व की झासकि से रहित होकर किया जाता है-वह (कर्म) सालिक सदा बाता है। तारार्थ वह कि अपने शरीर की स्वामाविक बोग्यता के सनुमार बिस वर्ण की योखता का कर्म अपने सिय नियत हो, वह कर्म व्यक्तित के प्रशंकार और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के विना, तथा धनुकृत्वता में शा और प्रतिकृतता में देव के मान से रहित क्षेत्रर, अर्थात साम्य-मान से बिया आहा है-वह साधिक कर्न कहा बाता है (१३)। और जो कर्न कामना की हरवा रखने बाले अथवा कहंकारी मनुष्य के हारा अध्यक्षिक परिश्रम से किया जाता है, यह राजस कर्म कहा जाता है। तारवर्ष यह कि किसी शकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा से पूर्व व्यक्तित्व के बहुंबार से वो कर्म बहुत हो वह उडाकर धर्याय शक्ति से अधिक पूर्व वेहिसाब परिश्रम करके किया बाता ई-वह राजस कर्म होता है (२४) । बन्धन श्रववा परिकास, चय, हिसा भीर सामध्यं का विधार न ६१६े, (देवछ) मसंता से भी कम धारंभ किया जाता है-वह (कमे) नामस कहा जाता है। शास्त्र पष्ट कि इन बाता पर कुछ भा ज्यान न देकर कि इस कमें स कितना उद्धमन होगी तथा इसका धारो चलकर क्या बनाआ विकत्रगा, इसम समय, शक्ति धीर धन का कितना स्थम होसा तथा हमस क्या-स्था प्रतियों उठाना पहला और इसके सस्पादन में भूपने का तथा इसरा का किनना परिश्रम नवा किनना कष्ट उठाना होगा भीर

गीता का श्वचदान-समीव

निरम्तर विचय-भोगों में बावचा भींद, बाखस्य और प्रमाद चादि में 👖 बर्गे न बाउ

216

विनाई काय है जनका उक्त अस सिटाने के लिए आवान सुद्ध के भी मान्त्रक, राज्य चीर तामम भेद बताबर करने हैं, 📠 बात्मजान का साहित्व सन ही सब। सुन हैं, निपथ-भोग, भींद, भाजस्य और प्रमाद बादि में प्रतीत होते बाखा सुन्न सम्रा सुन नहीं है, किन्तु वह तो सुलामास मात्र है, चतः वह मिच्या और दुन्य का हेतु है।

सुर्व त्विदानीं विविधं शुशु में भरतर्पम । धम्यासाइमते यत्र हु:मान्तं च निगव्छति ॥ ३६ ॥ यत्तद्ये विपमिच परिवामेऽसनोपमम् । तान्त्रमं सान्त्रिकः प्रोक्तमारमवुद्धिप्रसादज्ञम् ॥ ३० ॥ विषयेग्द्रियसंयोगाचसद्मेऽस्तोपमम् । परिलामें विपमिष तरसुरां राजलं रमुनम् । ३=॥ यदमे चानुषम्घे च सुम्बं मोहनसारमनः । निदालस्यममादोत्थं क्षतामसमुदाहरुम् ॥ ३६ ॥

द्यार्थ — हे अस्तक्षेत्र ! काद सुला के भी शीव भेद भेरे से सुल. जिसमें कम्यान द्वारा रमण करने क्रवाँच वर्तने से दुःश का चन्त हो वाता है। तापपे यह 🛋 बागे के तीन रखोकों में की कहा है कि, सालिक मुख यहके हु सन्।यक प्रतीय होने पर भी उसका परिश्वास वान्छ। होता है, राजस सन्त पहले वन्छ। लगता है परणी उसके परिकास में दुन्त होता है, और शामस सुन्द बोह-रूप है-इस रहस्य की

सदा स्मरण रखते हुए, तरह-तरद के बुखों में बधायोग्य करते हुए भी मतुन्य की हु-एव नहीं होता (६६)। को पहले (साधन काल में) विष के समान प्रतीत होता

है, परम्तु परियास में बाहुन के समान होता है, यह आस्मनिष्ठ हुदि की प्रसन्नता से होने बाजा सुल साविक बड़ा जाता है। तालवें यह कि संचा साविक पुल वह है सी बारमजान के द्वारा चन्त-करवा की प्रसक्षता से होता है: वह बबपि पहले साधन-श्चवस्था में कड़ुश्चा ऋषवा नीरस्य प्रतीत होने के कारण अहर सा स्वयता है, परन्तु

मुभव का सुख सचय भीर एक-मा रहता है और उस मूख स भविक कोई दूसरा

बसका परियाम कमृत सा होता है, वर्षोंकि बात्मा बानन्त्-वन है, इसबिए बात्मा-

सुल नहीं होता (३०)। इन्द्रिया का विषयों क माथ सबोग होने से वो सुख होता है, यह पहते (भोग काल में) तो अमृत ने समान प्रतात होता है पर परियाम में

प्रदर के तुरुप होता है —वह राजय सुख हड़ा गया है। तात्वर्ष यह कि दिवय-मोगों में

तो सुन्द प्रतीन होता है, उस मुख का क्षतुमय केयन मीग-काल ही में होता है, भोगों के क्षतन्तर यह बहुत ही द्वरा क्षयता है, वर्गोंक उसके परिवाम में क्षयर ही हु:त होता है, और उसके माश होने का अब बना रहता है, उधा दूसरों का मुख क्षयने से क्षिक देश कर क्ष्यवःवरण में क्षवम भी होता है; हसिलए यह दुन्तमिधित एवं दुःत-परिवामवाला सुन्दल राक्षस सुन्ध माना वाता है (१म)। को सुन्द कारम्भ में तथा परिवाम में भी, क्षयाँत मय क्षवस्थाओं में क्षायम को मोह में फँसाता है, और निदा, क्षावस्थ एवं प्रमाद से उत्पक्ष होने वाला है—वह (सुत्र) तामम कहा गया है। सारव्यं यह कि नींद, क्षावस्थ क्षयवा मृहावस्था का को सुन्द है, उससे हुद्धि विवेकसून्य रहती है, विससे क्षावामा को चपने वान्तविक स्वरूप का क्षणा रहता है; क्षतः उससे मतुन्य का मद प्रकार से पतन हो जाता है—यह वामस सुत्र कहा बाता है (११)।

x x x

कर्म-संन्यास घमवा कर्म-स्याग की तासिक मीमोसा कर के, तथा सासिक माव से कर्म करने की ध्यवस्था देकर, कि बिससे सब प्रकार के सांसारिक ध्यवहार करता हुमा, सच्चे एवं धराय शुक्र को प्राप्त हो। सकता है, धर्व भगवान हुस बात की फिर से पुष्टि करते हैं कि यह सारा विश्व सपके धारमा = परमारमा की त्रिगुयारमक प्रकृति का खेब है, घोर इस खेब की सुम्यवस्था के जिए उक्त तीन गुयों के तारतस्य के घनुतार मनुष्यों की धरानी-ध्यमी स्वामादिक योग्यता के कर्म करने की चातुर्वयर्थ-ध्यवस्था बनाई गई है, उक्त ध्यवस्था के धनुतार धरानी-धरायता के कर्म करने की चातुर्वयर्थ-ध्यवस्था वर्माई वर्ष है, उक्त ध्यवस्था के धनुतार धरानी-धरायता के कर्म करने करने करने सरने सम्बन्ध की सारा है किन्तु समी कर्म छोत्र हो हो ते हैं। इसजिय प्रयोक व्यक्ति को चातुर्वय करता हुप्या, हुत खेब में धराना सामा समक्ष का इसमें जो पार्ट खपने जिसमे हो, बसे कर्मों के स्वामी-भाव से बनाकर हुत खेब के सरगदन में सहयोग से १

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः। मत्त्वं प्रकृतिजैर्मुकं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्मुणैः॥ ४०॥ ब्राह्मण्डिव्यविशां शृद्धालां च परन्तपः। कर्माण् प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवेर्गुणैः॥ ४९॥

ह पांचवे क्षणाय के रहीक २१ से २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख-दुःख की की स्पाच्या देखिए। गावा का स्वद्वार-प्राव गमो दमस्तपः शीर्च ज्ञान्तिरार्ड्यमेव स्त्र । **ग्रानं** विज्ञानमास्त्रिक्यं द्रह्म हर्मे स्थमायज्ञम् ॥ ४२ ॥ शौर्य सेजो चतिर्दाद्यं यदे चारयपलायनम्। दानमीश्वरमायद्य सार्थं कर्म स्वमायतम् ॥ ४३ ॥ कृषिगौरदयवास्तित्वं सैश्यक्रमं स्वमावजम । परिचर्यांग्मकं कर्म ग्रहस्याचि स्थमायज्ञम् ॥ ४५ ॥ इवे स्त्रे कर्मवयमिरतः संसिद्धि समते तरः । स्यक्तमैनिरतः सिद्धि यथा विम्दति तथ्छुणु ॥ ४४ ॥ यतः प्रवृत्तिभंतानां येन सर्वमितं ततम । स्वकर्मेणा तमभ्यर्ज्य सिद्धि विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥ श्रेयान्स्यधमी विग्रुषः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् । स्वभायनियतं कर्म कुर्वसाप्नोति विश्विपपम् ॥ ५७ ॥ सहजं कर्म कौन्तेय सदोपमपि न त्यजेत्। सर्वारम्मा हि दोपेण भूमेनाग्निरियापृताः ॥ ४= ॥ द्यसत्तवद्भिः सर्पत्र जितारमा विगतस्पाः । मैक्सर्यसिक्ति परमां संन्यासेमधियरहति ॥ ४६ ॥ ... बिर्मेंड प्राप्तो राजा राज्य समाध्योति विस्तोध से। सप्रासेनैय धीन्तेय निया ज्ञानस्य या परा ॥ ४०॥ बुद्धना विशुद्धवा युक्तो धृत्वात्मानं नियम्य छ । शास्त्रादीन्यिययांस्त्यपत्या रागद्वेषी व्यवस्य स ॥ ४१ ॥ विविक्तसेवी लच्चामी युनवाकायमानस् ।

विनिक्तमेवी लखाशी यनवाकायमानसः । ध्यानयोगारो निरुव वैद्याय समुगाधिनः १४२॥ श्रद्धकार वल दर्षे काम कोच ग्रियद्वमः । ध्यान्यायमानस्य समुगार रन्यते ॥ ४३॥ व्रह्मभवः प्रसन्नात्मा न शोचित न फांचति । समः सर्वेषु भूतेषु मर्द्धकि समते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्ता मार्गाभंजानांनि याचान्यधारिम तस्यतः । ततो मां तस्वतो प्रात्वा विश्वने तदनन्तरम् ॥ ४४ ॥ सर्वकर्मारयपि सदा कर्वारो मद्भगपाधयः। मत्त्रसादादवाप्नोति शाभ्वतं पद्मव्ययम् ॥ ५६॥ चेतना सर्वकर्माणि प्रयि संस्यस्य मध्यरः । पुद्भियोगमुपाधित्य मधित्तः सत्तनं भव ॥ १७ ॥ मचित्तः सर्वदुर्गाणि मत्यसादात्तरिप्यसि । भ्रथ चेरवमहँकाराम भ्रोप्यसि विनङ्ख्यसि ॥ ४० ॥ यदहेबारमधित्य न गोतस्य इति मन्यसे । मिध्येष ध्ववसायस्ते प्रदातिस्त्वां नियोद्यति ॥ ४६ ॥ स्यमायजेन फौन्तेय नियदः स्वेन फर्मला । कर्तं नेच्छिन यन्मोद्वात्करिष्यस्यवद्योऽचि तत् ॥ ६०॥ रेभ्यरः सर्वभूतानां हरेशेऽर्जुन तिष्टति । धामयन्सर्वेभृतानि यन्त्राहरूति भाषया॥ ६१॥ समेव दारणं गण्ड सर्वभावेन भारत । तत्वनादात्वमं शान्ति क्यानं व्यापयमि शाध्यतम् ॥ ६२ ॥ इति से ज्ञानमाञ्चानं गुहादगहातरं भया । विसहवैतदश्येत प्रयेष्ट्यि नथा हुर ॥ ६६ ॥

श्रायं---एच्यं घर, बाबारा में बायश देवताओं में भी ऐसा बोई सांच बार्यंत्र पहार्य वहीं है जो कि महीत वे हम तीन गुप्तों में रहित हो। तानपं यह कि दिरव में स्पृत बीर सुप्त वितरों में पहार्थ है, दे सब तिहासामक है, कार्यंत्र मारा दिरव विग्यामक प्रतृति का बनाव है। तान गुप्तों स रहित बुद्ध भी नहीं हैं (३०) । है सरमाप विग्यामक प्रतृति के बनाव है। तान गुप्तों स नहित बुद्ध भी नहीं हैं (३०)। वे सम्माप के सुप्ता के सम्माप की सुप्ता की सुप्ता की स्वाप्त ती किया तान

कमी-वेशी के मेद के कारवा मनुत्यों के की अक्षण-सक्षण स्वयाय होते हैं, उनके मनुसार उनके चार विभाग किये गये हैं, जिनकी जाहाबा, चतिया, वैश्य भीर शर संज्ञा रखी गई है, और उनके अखग-अखग गुयों के अनुमार उनके लिए अखग-अखग कर्तन्य-कर्म नियत किये गये हैं (०१) । शमक वर्षाय मन का संयम, इसक प्रयाद इन्द्रियों का निग्रह, तप क्यांत् सदहवें क्रम्याय में बर्कित शरीर, वादी और मन का साखिक तप यानी शिष्टाचार, शीचक बर्धांय भीतरी और बाहरी पवित्रता, चान्नि धर्यात् चमाशीयताल, धार्ववां अर्थात् सरस्ता, ज्ञान धर्यात् सम्यात-ज्ञान, विज्ञान श्रयांत् सांशारिक परायों का तालिक विज्ञान, और श्रास्तिकता सर्यांत श्राप्ता श्रयवा परमामा में दिवास-ये बाह्य के स्वामाविक कर्म हैं। तालवे वह 🍱 बिन मनुत्रों के शरीर में सत्वपुष की प्रधानता, रहोगुळ की समानता और तमोगुण की न्यूनता होती है, उभकी स्वभाव ही से सांसारिक पदार्थों पूर्व विषयों में प्राप्तक्ति कम होती है. और वे श्रेष्ठाचारी, पवित्र, चमाशीख, सरब स्वभाद वासे वर्ष प्राप्तविश्वासी होते है, और मात्मा-परमात्मा की प्रका के जान और सोसारिक प्राणी के विज्ञान (Science) में वे इन्छ्य होते हैं । इसबिए दनमें शिवा-सम्बन्धी कार्मों की विशेष योग्यता होती है। बतः सदाचारयक जान (बध्याध्य-विचा) बीर विज्ञान (मौतिब पदार्थ-विधा) की शिका, प्रवार पूर्व माना प्रकार के बाविज्वार करने हारा, तथा उक्त ज्ञान-विज्ञान की उक्रति करने हारा, सोक-सेवा करने वासे आसण वर्ण का करें रुगडे जिए नियत किया गया है (०२) । शुरवीरता, तेशस्वता, धेर्य, कार्य-कुशबता सथवा मीति-निपुण्ता, युद्ध में पीते व इटना, दान देने की अवृत्ति और हैबर-भाव, स्पाद हुंबर की तरह सकती एकता के प्रेम और सास्य-भाव से स्वायपुर्वक प्रमा का रचया और शासन करना—चत्रिय का स्वाजाविक कमें ឺ । तालये यह 🖬 जिन मनुष्यों के ग्रारीर में रजीपुण की प्रधानता, सत्यपुण की समावता और तमीपुण की स्पनता होती है, उनमें स्वमाय ही से शकि, साइस, निर्मीकता चादि गुर्फी सी विशेषता होने के कारण ने शुरवीर, तेजस्वी, धैर्यनान, नीति-विप्रण, कार्य-कुराल, पुर से म धवबाने थाले, बान देने में कवार, और सबकी एकता के साम्य-माब से प्रेम भीर स्थाय-पूर्वक प्रजा का रक्षण और उस पर शासन करके समाज की सुव्यवस्था रसने योग्य दोते हैं; इसबिप अनता की रक्षा पूर्व उस पर शासन करके समात्र को मुख्यव-स्थित रहाने की खोक-सेवा करने वाले चत्रिय वर्ष का कर्म बमके बिए नियत किया गया है (४३)। सेती, शीपासन श्रीर स्वापार, बैरव के स्वामादिक कर्म हैं; श्रीर सेवा

शम, दम, शीच और चमा का स्पष्टीकरच वारहवें अध्याप में देखिए।
 च मार्जन का स्पष्टीकरच सोतहवें सध्याप में देखिए।

भरता श्र्म का श्वासादिक भर्म है। ताल्प्ये यह कि लिय महुत्यों के शरीर में स्प्रीपुच भी प्रयानता, तसीगृत्य भी समामता एवं स्थापुच की श्यूतता होती है, उनमें रोती बरते, पशुकों का पाल्या करते, तथा वाल्पिय-स्थापार कार्यि हाहा जन-समाग के सीवत निवाद के लिए सायरतक पशुर्थ उत्पन्न बरके उत्तका स्थायमाय भरते भी श्यामाविक पीत्यता होती है; इसलिए कोर्यों के सीवत के उपयोगी पशुर्थों की पति बरते में छोक-तेवा करते वाले बैश्य वर्ष का कर्म उनके लिए निवंग विचा गया है। और जिन महुत्यों के शरीर में तसीगृत्य की प्रधानता, रशीगुन्य की समानता कीर सायगुन्द की स्थुतना होती है, उनमें हारीशिक सम हारा मेवा बरते की श्वामाविक योग्यता होती है; इसलिए कारोगरी, सहत्यों चादि हार्याविक सम की सोक-सेवा बरने याले शहर वर्ष का वर्ष उनके लिए निवंग किया गया है। (४४) । उपनि-

दे बार प्रधान बची है से प्रपेक में गुर्दों के स्यूनाधिक्य की मात्रा के घनुसार कार्य करने की योग्यता के बहुत से भेर होते हैं। बिस तरह, ब्राह्मण बच्चे में यहै-बर्द सखरेताओं, शाक्षाचायों, विज्ञानावायों वर्ष धाविष्टनांचों से खेकर, साधारण योग्यता के शिवकों आदि तक बहुत सी भेवियों होती है। चत्रिय वर्ष में सप्राटों, शाना-महाराजाओं, आगीग्दासों चीर चाक्रिसरों से खेकर साधारण शीर्मा तिपाहियों चीर कररातियों तक घनेक दुर्जे होने हैं। वैश्व वर्ष में बड़े-बड़े साहकारों, कोडीहारों, कम्पनियों चीर कारलानों के धन-जुवेर माधिकों, तुकानदारों, चेरी करते वालों, एवं गुमारतों, दक्षाओं, तथा खेती का काम करने वाले समीदारों से लेकर होटे-बोटे विश्वानों तक बहुत-से दर्जे होते हैं। इसी तरह ग्रह्म वर्ष में पुस्त कलाओं, मर्गानों एवं निर्माण-चला के चतुर हुशीनियरों से लेकर साधारण महदूरों, और कृता-कर्षट साफ करने वा होन माना साने वाला येशा करने वाले लोगों तक्ष बहुत-सी भेषियों होती हैं।

संसार में सभी भूत-प्राचियों के नर चीर मादा-रूप से दी भाग होते हैं, चौर होनों के सयोग अपना मेख से सृष्टि का सरा व्यापार होना है चान्नु मनुष्य-समान के सो पुरुष होत चा-रूप स दा चहु होना है चीर दोना क सयोग वन मल ही पर समान का चान्य निमन रहन है पुरुष वाहिना अपना २वन (विगेष्ठ राचि-सम्पष्ट) कह है चीर चा व वा चयान निवल (क्षम राज्य स्थार) कह है चीर चा व वा चयान निवल (क्षम राज्य स्थार) कह है का चपने समान गुन्दों जाले पुरुष का महर्भाम्य विश्व महत्व रिया होता है हमिला चा का वच्च पुरुष स चलत नहा स्था वगा है, किन्तु जिस वर चयुवा दिवस पेते के पुरुष का वह सह्यमियों हो, तथा का सह्यमान देने चीर उसका चर-मृहस्सी का कार्य करने हाग जोक-सेवा करना हा ची के नि

गीता का श्यवद्वार-दर्शन

अपने कर्मों में अच्छी सरह सगा हुआ मनुष्य सब प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है। अपने कर्मों में लगे रहने से जिस तरह सिद्धि मात होती है सो सन। जिससे संसार की प्रवृत्ति हो रही है, और जिससे यह सम्पूर्ण यिश्य स्पात हो रहा है, उस (सबके ब्रात्मा ≈परमातमा) का अपने कर्मी द्वारा पूजन करने से मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होना है, प्रयोद प्रापिमीतिक श्राधिदैविक और बाम्पालिक तीनों प्रकार की बन्नति करता हुआ स्वयं परमात्म-स्वरूप हो भाता है। वालर्थ वह कि सक्का बात्मा ≠ परमात्मा धपनी त्रिगुवान्मक प्रकृति प्रथवा इच्या-गति से प्रवृत्ति-रूप दोक्त बगन् का सब लेख करता है, अतः यह जगत् प्रवृत्ति प्रथवा कर्म-त्य है। और सब मूल-प्राची सबके भारमा = परमारमा से भनित्र होते हैं, इस कारण अपनी-सपनी योग्यता के सम करना सबके लिए प्रावरवक हो नहीं किन्तु प्रानिवार्य है। सबके प्रापने कर्म करने से ही सगत्-रूपी खेल का सम्पाइन डीव-डीक हो सकता है। इसबिए प्रत्येक व्यष्टि-मानापम रारीरधारी की अपने समष्टि-मान के इस क्षेत्र की सुरवनस्था के लिए प्रापनी-प्रापनी योग्यता के कराँच्य-कार्य करने जारा चलते सम्रक्ति-शाव से सहयोग काने-सप उसका पूजन सकाय करना चाहिए । सपने-सपने कर्तव्य-कर्म करके सापम में यह इसरे की भावरवंदताएँ पूरी बाने की कोड-सेवा-सप वक्त बाने की से सबके समष्टि-भाव = परमात्मा का पूजन होता है, और इसी पूजन से व्यक्ति-भावापन शीवारमा अपनी सर्वाहीय उचति करता हुआ, सब प्रकार के भेर शिराधर अपने समिष्ठ (परमारम) मान का बनुमन करने स्त परम सिद्धि को प्राप्त हो बाता है। परमात्मा की प्राप्ति का यही यदायें साधन है और वही उसकी सबी उपासवा है। इस अभेद-प्रचानता को तोड़ का स्थलित के भाव से श्वलितक स्थार्थ-सिद्धि के किए की वाने बाखी माना प्रकार की मेदीपासना से परमात्मा की सबी पूजा नहीं होती (४२-४६)। इसरों के धर्म का बाचरण (यदि) उत्तम (व्रतीन) हो, और उसकी बपेचा अपने धर्म का धायरक निकट (प्रतीत) हो तो भी (धवने क्रिप) वही क्षेष्ठ है: स्वामाविक नियत क्या करने से पाप नहीं सगता (००) । हे कीन्नेय ! श्वामाविक क्ये यदि बोपयक हो तो भी उसे नहीं चोबना चाहिय, क्योंकि सभी बारम्भ दोष से उसी तरह चिरे हुए हैं, जिस तरह पूर्ण से धन्न (४८) । सर्वत्र धनामक बढि से सन को वरा में किये हुए, पूत्र कामना से रहित (समस्त्रवोगा), मालिक ल्याय-स्प सन्यास क दार। निष्कर्म की परम सिद्धि को पाना है (४१)। उलोक ४० से ४१ तक का ताश्य यह है कि अर्थन को यद करने का अवना काल-धम पालन करने में निर्यमा और हिंसा भारि मनेक दोष प्रनात होते थे भ्रत उसे बाद कर महिसासक निवाहित से निर्वाह करना उसको श्रेष्ठ अँचना था, धाना वह वृथ्यों के बर्ज करने में शहूण होना

पाइता या । उसकी इस मानसिक दुर्यक्रता की दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि, तगत् भीर समात की सुम्पवस्था के निमित्त मनुष्यों के मिश्न-मित्त गुणों की योग्यता के अनुसार चातुर्वर्य-स्पवस्या बनाई गई है, वाकि लोग धपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के अनुसार अपने-अपने कर्म करके आपस में एक-दूसरे की धावरपकताएँ पूरी बरने की खोक-सेवा करते हुए उद्यवि करें चौर बल्याय की प्राप्त हों । इस प्रकार स्तोक-सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चातुर्वच्यं-स्पवस्थानुसार सबके कर्म धपने-धपने स्मान में धावस्यक श्रातः श्रेष्ट होते हैं। जिसकी धपने स्वामाविक गुणों के धनुसार जैसी योग्यता हो उसके किए वे ही कर्म उत्तम हैं. इसलिए अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तव्य-कर्म करने में हिंसा चादि का कोई पाप नहीं लगता। इस संसार में ऐसा कोई व्यवहार नहीं है कि खो सर्वया निर्दोप हो; क्योंकि संसार बोडे के रूप में है. और गए-डोप का भी बोड़ा होता है, बतः सभी स्ववहार गुण एवं दोष-मुक्त ही होते हैं। किसी व्यवहार में कोई गुण होता है और कोई दोप, भार किसी व्यवहार में दूसरा कोई गुदा एवं दोप होता है। दोपयुक्त दृष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दीचपुक्त प्रतीत होते हैं। बास्तव में कर्म में निज का न कोई गुण होता है चौर न कोई दोप; गुग्र चयवा दोप कर्ता के माब से उत्पन्न होते हैं। बी कर्म दूसरों से प्रयक् अपने व्यक्तित्व के अईकार से और केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के निमित्त दूसरों के हित एवं समाज की सुप्यवस्था की कवहेबना करके किया जाता है. वह यहि कर से निहाँय प्रतीत होता हो तो भी बास्तव में वह सदीप ही होता हैं: और क्षी कर्न अपने शरीर की स्वामाविक योग्यतानुसार समाव की सुव्यवस्था-रूप जीक-सेवा के उद्देश्य से उपरोक्त चानुर्वरुषं-प्यवस्था के भाषार पर किया जाता है, यह यदि हिंसा चादि के कारत दोपयुक्त प्रतीत होता हो, तो मी बास्तव में वह निर्दोप पूर्व धेष्ट होता है: शतः उसे कभी नहीं छोड़ना चाहिए। इस प्रकार व्यक्तित्व के भाव की चासचिः के बिना, एवं दूसरों से पृथक बएनी व्यक्तित स्वार्थ-सिदि की चाइना से रहित होते के सात्विक स्थाग-युक्त अपनी-अपनी योग्यता के कर्ताय-क्रम करने वाला समत्यपोगी बलुतः बकर्ता ही होता है। उसकी कर्मों का कोई बन्पन नहीं होता. घतः वह सदा मुक्तः रहता है (४० से ४६)। है कौन्तेष ! (उपरोक्त निष्यमें दां) सिदि को मास हुआ सतुष्य वैसे ब्रह्म की मास होता है, और को लान की परा निष्टा है. सी संबंध में मेरे से लान । साम्ययं यह कि प्रवेडियत धारना-धारनी योग्पता के नियल कर्म करता हका अनुष्य साखिक स्वाग-स्व संन्याम हाश निष्कर्म की परम मिदि को पाता है.टसीसे महा-मान समता परमाग्म-मान में रिपति होती है--यही ज्ञान की पूर्वीवस्था है, और इसी बात को संघेप से फिर कामे बहते हैं (२०) गुद धर्माद घाग्मनिष्ठ सारिवट बुद्धि से सददा पृद्धता है साम्य-नाव में जरदर

मान्विक एति से कलाकरण का संवम करते, शब्दादिक विषयों की बामकि थोद कर, तथा राग और देप को दूर करके, निश्माधिक देश में रहने वाजा. इसका मोजन करने वाला, वार्था, शरीर और मन की संबम में रखने बाजा, एवं सदा प्यान-योग में क्षणा रहने बाजा, वर्षांत् प्रसामा की सर्वन्यापक्रमा का निरम्तर प्यान रखने वासा, वैशान्य से युक्त हथा, ग्रहंबार, दुराप्रह, धमरह, काम, कोच भौर परिग्रह को स्वाम कर समका से रहिता, जान्य प्रकार जग्न-स्वरूप होने के योग्य होता है (११-१३) । महा-भाव को मास हुला, प्रमण धाना:वरण वांका मनुष्य म शोध करता है, न बार्वाचा रसता है, (धीर) सब अतीं में सम हो हर सबढ़े बारमा = परमाध्मा-स्वरूप मेरी परा अकि को पाता है, अयाँच अक्त और मरावान का भेद मिटाकर चारम-स्वरूप हो बाता है (१४)। "मैं" (सबका चारमा) को छुन् हूँ और जैसा हूँ, अधि के द्वारा (वह) मुन्यको तत्वतः बान खेता है। इस प्रकार मुझे प्रथार्थ रूप से बान सेने पर तुरस्त (मुख्यें) समा बाता है (११)। (सबके बाग्मा-स्वरूप) मेरे बाशय में रह कर बर्वांन् बाग्मा = वरमात्मा की एकता के निश्चय के आधार पर सब कर्मों को करता हुआ भी (शतुच्य) मेरी अर्थान् सबके भागा-सबडे वास्तविक भागकी प्रसन्तता से कल्पन और जास्वत पर को प्राप्त होता है (१६)। सोच २९ से २६ तक का तलवें यह है कि, सोच ४० से २० तक परमात्मा की सर्वेग्यापकता वार्यात सक्की ककता के जिल्लव-अक्त व्यवनी-वापनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तन्य-कर्म करने क्षारा परम निवि को प्राप्त कीने का जो प्रतिपादन किया राया है, और उस सक्की एकना का अनुसद प्राप्त करने के बिप् शक्ष-थोग के प्रभ्यास का को साधन करे क्रव्याय में विश्वार से क्यून किया गया है, उसीकी भगवान यहाँ संबेध से बहराकर कहते हैं कि उस साधन से आग्मा = पर-माला पूर्व प्रशिक्ष विश्व की पृष्टता का सनुभव शास होता है। प्रयदा सात्रवे क्रप्याय से बारहर्वे क्रम्याय तक वर्धन की हुई सबके आस्त्रा = परमात्मा की असि के द्वारा भी कारमा = परमारमा श्रवण सबकी पृथ्ता का बतुमय होता है। भारम-ज्ञान की परिमाशा में जिसे कीव-सद्धा की वृक्ता के सनुसव-रूप नाझी स्थिति इक्षते हैं. मिक की परिमाणा में उसे ही परमालमा की परा मिक कहते हैं। यहाँ पर सरावान इस बात की फिरसे खण्ड़ी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस स्कार बारमा = परमारमा के समेद, सर्थान् संबद्धे साथ सपनी वृद्धता का सनुमद प्राप्त करके भी, मनुष्य को धपने-छपने शरीर की योग्यता के वर्तन्य-वर्श कभी नहीं होदने चादिएँ, किन्तु उक्त परमात्म-भाव की स्थिति ही में बनन्-रूपो चपने लेज की सम्यवस्था के बिप प्रपने शरीर की योग्यता के क्में शतत्रता-पूर्वक करके धपने वास्तरिक प्राप = वात्मा क्षयता प्रशासमा को प्रथव करना चाहिए, व्याप्ता व्यथता

ariet in ya gwal d modern ware four ereres a fat ya gwelan grante ure fierer mas i fer fin fem ipem fie famal und pin m bam breef gen fprm ifn "bgim innm genol regen fe um ber ur wem nom to merne my wir wer be de piter geal jugire wie bere the aplieten de by tampen if felder nit et mer milen, wur if "ich" wur gib a utem gunt to to then went ago it is now now the ding of way briting the maine ar ut farger febrer b, un ugu egen que vivite feure un foren erulien feurit, mentlen gfunt ge magrefenne wunte be mater abm figirin an es ains ne brine sab fi et nies g nipem Mi कर्या नरह विकार करके (दिर) मेरी और दिखा हा पर कर । सम्बद र त प्रकार में ने जेल वह बीहा से जो बीहा बार बहा है। रस वद बीह क्षेत्र में । (९० कि ७४) रिजम रंब देवर शास ब्यास व्यास रिका मा र्वपृत्त किन करीत्याल के शीस Leine gefiet ein bit gegen d verles d wert fi thu beling furburg. fiel golim team verm vefeium fann fim unterm er prige from s udett ut ties gereints miten fin in nie einte-wif eint fa sied. कारीक कुथन रिव्य कु हुन का कुथन एक्स का व्यक्त करने हुन, व्यक्त क्षा का वास क वही होता। इसिक्ट वापी की श्रीसंबद स्वाधि अध्या । प्राप्त काम कर, सब eber, feng und ne mont der enteut &, 🖭 mten wie ein mit me voll ureg the effrin des in ing inte getable fe inneres fie ablimine & sien माहे हे संह के बहुत का हमाया कामा समन्या है, वह शहर हारा सब नरमा प्रमुता है। परंश्व को शहर कारने की शर, ब्रोदि, निक, ब्रम्बार प्रोर रिमेयो erare entr je umpg fir po fied nied-inon fan Sp fem einer menten er fi wier vent if feng henfenne much de nite er दशास्त्रा है। यह बर्गन स्थामाध्य को स्वत्यात्र कृष हो। वह प्रथमा fi ba fang fung fo fi tente fie fe fem d stant wobel final gu plr 1 के 18 की प्रतिस्था तक के कि के स्था के स्था के स्था के स्था की स Be inne mays im site gilnes im site fo fere-f irem if site केरज सन, चुनि, बिय, ब्यहंबार, युम्तियो, मीर बून सबका समूद क्य एक निर्मे PPF ft ftein fa fen fmin fie inm i f jest ibinen bief fine yinger क मामहत्र के प्रतिष्ठ करिया हुया राष्ट्र में इस्टान कर अरीत करिया । समाप्रता राष्ट्रस्य imim-fatte zu isfter wer i f inm infine il fem fan feirent fie ने प्रति महार प्रहार कवा भावा के कप्ता में वंब बाता है, बर्गर विश रुष्य के

गीना का ध्यवहार-दर्शन

भारतिन एवं मार्निक शब्दों में भारी गीता का निकोब कह कर इस वर्षेष्ठ समारित करने हैं । वृत्र कानिम शब्दों पर शम्मीरता-दुर्क निकास करने पर इस विकास हो हैं , सेह नहीं पर इस विकास हो हैं , सेह नहीं पर कानिक हो हैं , सेह नहीं हैं , सेह निकास करने मार्ग में हैं , में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मा

सकेंगुरानमं सूचः ?रेलु से पत्मं चसः । इद्योजिन से स्टर्जित ननो वरणिस ने हिनस् ॥ ६५ ॥ सम्म्यना भव सङ्क्तो सचाझी माँ नमस्कृत । सामेवैच्यति साम्यं से मितजाने सियोजिस से ॥ ६५ ॥ सर्वेश्वसीन्तिस्वयन समोस्त साम्यं सत्र । सर्वेश्वसीन्तिस्वयन समोस्त साम्यं सत्र । ॥ ६६ ॥

सर्थ — पितः सी (यक्त) त्यसी स्विधिक गुद्ध सेना परम (रहरप्रस्प) प्रथम सुन, क्योधिक सु मुक्ते स्वायक्ता प्रयान है, दलिक्त में हैने दित सिमा करने प्रशास कर प्रयान है, दलिक्त में हैने दित सिमा कर सिमा है। गुरूकी सम वर्गाका हो, सर्वांत सिमा करना प्रशास कर स्वत्र से स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य

*** ,

de vive by se se pieci ae isie din stiru acidis iy vinger by pinger by vinger by pinger by by se predictive by the predict profession of the pinger by singer by the pinger by pinger by by the pinger by the pinger

1 : wo ton't k yec : vy' tirkyden 2 v/ a presi 6 tillezo fer el tillez e 1 szene la firva ferza va tenu 2 y/ a fi pillezi la fereia ferza ve ferza 1 tra ferza zenelleitarden 2 y/ a : voy ta tillezolletia identizia ten iza

ather the die all min and a see ent fine page. اللمان وارفاء يتعقينها فاعاش فامتا فيجاهان فارطف طفر عايما في the set of the fit fail of 1 a Roy en eret to jury ni uni e mertien an mein e ferienfein mife mi de mie mag mitare Tig et mit it tie er ein aire me er ente te fe it nie the title of the equi the special min to be a fe the title for thing hie feiten ba ego eine ginnt unte mein ber genie ? ern fie (fer ete a) g ge (nes umm- einnu) et nin enfet es' antil fire demme at may de muis entee aun er negt iln fin ba-pelo fen pul fingeng ib gen so min pary mm tri प्रकृत कर समाज कर सबके पान होता करा है। ता करा को करान कर करान in rangeming thap fant gine fig are tin ger unit er unit er an infart ageit f. gud ne eine eb, mule it genim et ne-ge f. et के तहा है है है कि इस्तान कार है, इसिल में है देश के कार-दिस की (वह) नवन शांतह गुरा मेरा परव (रहतमाप)

सबंदे साथ बोह देना चाहिए। इस अचार प्रयद्भा के आहों से क्या वह कर सबंधी एकता के रह निधय-मुक सबंदे साथ पदायोग्य ग्रेमों का वर्डांड करने से वचा आहे-बयने न्यामाधिक वर्गों का पायराय करने से सायींच सानी-बयने तारीगें को वागका के बारेय-का काले देवने से ताम प्रकार के बणवाों से शुरुकाश वाकर सनुष्य प्रभागन सकर हो सामा है (६०-६६)।

य पद्मितन्त्र प्रमाण क्षण के सामा क पहलाता के पूर्व क्या के स्वता, व्याधारिक देशक के मूर्तिमा, पंत्रक पूर्व सामाणीमी मानावा बीठिया का निवा हुमा गीता का सार्ववर्षक, सर्वदेशकर, क्यायाकारी निल्युक, दिन्यू पूर्व रख्य करते पार्च पर सभाग होता है। भगवान् के दूस करवेश के स्वित्य तीन रखोक स्वत्य हो मार्विक दूसक से मेरे हुए हैं। स्वत्यक सर्वक वारक-वार्विका को दूस तीन रखोकों के "गुरुगम प्रमाण हमा का प्रमाण का मार्विका-चेक विचाय करता स्वादिक ।

चार्न चपने स्वत्रन-बाल्पवों के सारे काने की श्रास्त्रा से ग्रेम की दवा से श्रवीमूल श्रोद्धर प्रापने कर्नान्य-कर्य- श्रव से किश्व श्री तथा था और राम-पट बारि सय-पूल की द-ताह कर संरकाय सेयह श्रीक पर निवाह करने की तैयार हो गया था. श्रीर श्राहिमानमञ्जालक सन्वायह करने का मस्ताव असने मगवान के सामने उपरिचन किया था । इस पर सगवान् ने बसे सामाजान का वपदेश वेकर, समय कीर समाम की मन्यवस्था-का स्रोह-संबद्ध के थिए सर्व-भूशानीस्थ-मान्य-भाव से बाते वर्षाय कर्म करने का उपनेश दिया । इस कठारहर्षे कप्याप से कर्तुव हारा की हुई सब शहाकी का किरते संचेरतया समाधान करते हुन, संस्थान और स्वाम का तरह सममावा श्रीर दिया तथा श्राहिया, कर्ती के श्राप्तेत्रम बीर बुरेत्रम वर्ष बसे बीर आधने सादि था विदेशन बर के शानी-माननी शीखना के कर्तन्त-बर्म करने की आवश्यक्ता और क्षमची दिवि का विमार-पूर्वत वर्षन किया, और माय ही यह औ। यदा 🎉 हुम सीमार में कोई भी मनुष्य कारने प्रयक्त अविध्यत से ब्रह्मार से कारने रणमाहिक समे बोद मही सचना । वदि कोई कर्म-लाल का निष्या शहरार करना है तो सबके क्षान-मान - प्रकृति क्रमण हैया के अपनीत होयर असे प्रवरताती जाते. स्वामाहिक बर्ज बरने परने हैं। प्रान्त में १३ वें रखीय में वह भी बहा है कि, "हैने मी प्रश बरा है, उम पर प्रथमी तरह विचार फाके फिर मुखे की प्रथम जैसे मी पर ।"

द्रेस, सम्प, न्या कर्षहता, बास लाल बैशन्य स्थाप सम्मोप पूर्वप पार. कर्म, कवा, स्थान, स्थान, प्रत्यक शोष कां हि वा हिस्स तरह का वार्ष कांस तीर से

१ दस का लक्ष्मित्य व नहुत सम्बन्ध से cfine

طافيتها فللماطات فا

gem did eine an dien i er aufe dengen bie die die die ein ein ne dien ben bie beiten geleicht be bei ben beite men ein gen fin ber emitten eine beneum ein nem fi nem bir ber fer menginen bien foren eren erfer afte miraftere be nere merg ben wirr neite fi est fit biener tie topiferener palten i f ign fir saut tie महावारा नहीं की कीर वह हैया वराजीय एक की पूर्व हका, कार-अरह के दानावारी fo my ng fe tied fie fich meltynum tong "tie bo fige fein nin-agf fin d "irpet rier finn" inn "inn freifin fem" 1 ibr fun fing fu Birth in fin bin binet breit mit an ige-fin fin bin the fre trys in firie मानारस करता बारव में हैं। "औद" हैं। गई कीर प्रानेब ब्याम में करियन बारव "widie" gier ei eife ein ninge ? faging of gut fin ib eife en fin unt Rim & fit ineinen fo fp um pp firgoro fer d binte al b gu fib fen fi wure in fur wolfteren of all alf be und fewer im forgen et alf gif nate mid & it at aint tett & eintlige nit unt मही हो हहा है, हब्बोलि हुए हैंच की बहु है। हम हम है हम है मही Piva to fine polizusin & grege is mioure bonten i & fr fo tie 🞵 मेरम में राष्ट्र 🖁 आणे स्थान के राष्ट्र के मैंगर करिए स्थिति है है से मेर

्री ३५ इस अर्थ

ारकप्र रोजार इक क्षेत्र होता है प्राप्त के प्राप्त है कि का कि कि कि कि कि कि al fica une à piu aciel da ma my is mus à trève my beu propu filing 1 fa niforu veferum in finnerm mofilm wie fi wurft be trap किंग्स इस बास कि समुद्रा सांत्रपट के छिए हाके हेपू इस स्त्राही के ध्यापट कि स्थाप कार क्योगुशकाक के किए क्योगुष्टकात के मान्यून के के हैं में होते प्रत्यक्रिय fen fo went ufgit get febt so per tope soft went ber bigu करने का प्रपाद करते हैं, के बाग प्रकारत प्राप्त करते कर शक्त है। है कि के काम प्रकार के efutin aufere if agent gueen d une et ereife milie aufer pro-zú upá áza ropu ta pous ny refo fo i à ropu volla traबदी धारिक बाँदिन रहना है। को लोग इस सम्य की बरेफा काहे देवस भेर-गा की धारिक सावनार्कों के कानुमार पुण्यक्ता के मान से उपरोक्त सानिक धाणाव इसने का मण्य मन्ति उपरोक्त सानिक धाणाव इसने का मण्य करने हैं, ये उसमें सफलता प्राप्त मही कर बाकी, दिन्दु तिमुखायक प्रकृति वसके मीनकृत होएत उसके प्रवाद को सर्वे अनुमार को मान का प्रकृति करने मीनकृत होएत उसके प्रवाद के सान्य आपनी की काणावाहिक मान बाओं की धाणावाहिक का प्रवाद के स्वाद के स्वाद के स्वाद के साम के साम करने की का प्रवाद के स्वाद के स्वाद के स्वाद के साम का स्वाद के साम का स्वाद के साम का साम के साम का सा

भेद-बाद के मानवदाविक वर्ती की कहाता के कारच संबाद में बहुत हैं। घरमें हुए और हो रहे हैं । आस्तवर्ष नीर्घकाल से अनुवाद के सामानाविक क्षमी का मधान क्षप्रा को पक्षा है, इसकिए इस देश की अभी दुर्देशा हुई है। इस देश की अधीरति का पनि कोई प्रधान कारण है, तो वह नाना प्रकार के लाग्यनापक पनी अधना मत्तद्वभी का धान्ध-विश्वान ही है। यहाँ के ब्रोश द्वा साम्मन्तिक धर्मी की वसकत मैं धुनने चीने हुए हैं कि संतार के लारे स्पवहारों पर धर्म थी की प्रवानना देने हैं धीर "धर्मनीर" बीमा बड़े शीरत की बात रामकते हैं । वरिशाम यह हुमा कि वहीं की साबारण सबना बारनव में ही "जीव" हो गई चीर स्पेक काम में करियन घररण मार्गी का बद्दम मारने कीर बरने सारी-चडडे शक जि रहनम्य विचार काने की दिन्मण भी इसमें नहीं रही । "बनी बर्मन्तनी बदः" तथा "बर्मी रहति रविषः" के नारे दिन-राम सर्गने रहते यह भी, इजारों वाध्यनाविक वाधी में से विशी में हुए देश की मंदायता नहीं की कौर यह तेश वरावीन वर्ष वीचे वहा हुआ, तरह-नरह के कारावारी का शिकार ही रहा है। हमश्चिए मारनवाणियों की अगर्थान का यह समिम उपरेश धारती तरह इप्य से बारका करना वाहिए और सनेकता की बदाने गया रह बारे बाचे यह बार्मी को बोज कर संबद्धी वकता स्वताप संवधान की काल में बाने का विश्व-बारी भारता बारना नाहिए, श्रवीय सायम का हुत मिशकर पूर्व कर हा कतना बन्ते, किया वृद्धि कीर कथ (बारमा) का बरामा और असर्गाहण होना करिय । ऐसा बर्स स का नम का इस व को सकता है

था रहा है। यह भी एक प्रधार की धार्मिक माण्या ही है: परन्तु यह सिदान्त नवीब रही है। बहुन को भी "हिसानक सरामह" की ही मुन्ती मी; हुनीबिए पहने कायाय के पर वें रहीक में उसने अस्तान किया है कि "यदि मैं अर्ताकार से रहित होहर राख्न होह हूँ और बौरव मुसे युद्ध में मार दें वो बहुत घेयरवर होगा।" इस पर मगदान मीहरू ने उसे बहुत फटकारा और इस प्रस्ताव को धेट पुरुषों के मनीन्य रहुंसहता, और नुत्यु हरूप की दुर्ववता (कायाता) का कर इसवा सरहन कर दिया बौर बीरता-पूर्वव मुद्द करने की स्तष्ट बाहा दी । बास्तव में इस संसार में सब-सुब एक दसरे के आधित बादी भीका-मीरव होने के कारए बहिसा का देसा वर्ष वर्तमाव में संयापा बाता है, उस त्यह सर्वेदा फर्दिसायक कोई भी बड़ी हो सकता। संसार में वे ही व्यक्ति घषवा समाज सुखपूर्वक खीवित रह सकते हैं, जिनमें पारस्परिक पकता हो धौर जो बुद्धिमान, विद्वान धौर यतवान (बीर) हों। गीता के अन्तिम इसीक में भी पही पात कही है कि 'अदी सरही पहतान्वरूप योगीस्वर इन्द्र हैं, भीर उहाँ युक्ति सहित शक्ति स्वरूप घतुर्घारी कर्जुन है, वहाँ हा सहनी, विद्युप, वैमव क्यार झटल नीति है।" यदि हम लोगों में से गुल है तो हमको दनश सम्बादन करना बाहिए। फ्योंकि इनके दिना हमारा सब्बा और स्पेती उदार कमी नहीं हो सकता।

यीता पर बितनी दीकाएँ हैं, वे प्रापः विसी व विसी प्रधार की साहत-दापिक क्षेपयों वार्मिक (महद्दरी) अपना मत-मतान्तरी की मादनाओं की बिरे हुए हैं । इसकिए ६६. वें रबोक के 'स्देषमाँद प्रतिवस्त' बक्त को विसी में भी सुनुषित अहार वहीं दिया यहा है । सभी टेंबाबारों ने खींबा-हारी बरवे बरने बरने सान्दर्गरिक वर्गी पूर्व मठी की मगरेन् के हम बान्तिकारी महान्यास्य से ददावें की कोशिया-की-हैं: कीर-'मानेके ग्ररणें ब्रव' कास्य का. (बार् से बहर) एक हैरदा के टार होते हा कर्प खुड़े गाँवा का मॉल्यबान बरसंशा मारा है। पान्तु, बैता कि बीता में सबेब कहा गया है, यह एक म्पाददारिक देदान्त का कर्तन्यशास है, और इसमें सर्व-मृतासैस्य-साम्य-साव से बगद दे व्यवहार दरदे का महिदादन है; और यद कि इसके ब्रन्त में अगदान यह होरदार मूर्मिका बाँघ कर कि "सबसे एकतम मेरे पान रहस्तमप बचन कि मे सुन, ६ मेरा इन्यन्त प्यारा है, इस्तियर देरे हित के बिए में बहुता हूं," दिर उसके हाह "सर्वष्रमान् परिचार " का उपरेश देते हैं. हो हमा में इन बारनों का महाच प्राची हाइ स्तृष्ट द्वीता है, बीर 'बर्मान्' के पहले 'स्तृ बच्च बीर 'खाला' हे पहले 'परि दपसर्ग, इनके महस्व को भीर मी कविक पुष्ट भीर दर करते हैं। स्नारामा यह कि .

वहीं वाधिक बोरिन नहना है। को लोग इस मध्य की वर्षण करते देखत मेर्-वाइ की भाविक मानवायों के क्ष्मान मुख्या के भाव में उत्ररोक मानिक कायरक करते के प्रयान करते हैं, वे उनमें सक्वना आक नहीं वह सक्यें, दिन्यू निमृत्य करते का मानिक कायरक करते में स्वाद मिन्द्र कर मिन्द्र का देश देश देश कर प्रवाद करते कर रेगी हैं। इसिन्य मनुष्य की सची मुद्याना इसी में है कि वह मेट्-वाइ के साम्यानिक वर्मी की वस्पायक्षारिक मान-वाहों की उत्पाद में विकाद कर रावधी मानिक कर देश की उत्पाद के स्वादी के उत्पाद कर रावधी मानिक कर स्वादी करना के स्वादी के स्वादी कर स्वादी मानिक कर स्वादी कर निम्त्य के स्वादी के स्वादी कर सामित कर स्वादी कर स्वादी कर स्वादी कर स्वादी कर सामित कर स्वादी मानिक कर स्वादी मानिक कर सामित कर सामि

भेद-वाद् के साम्बदाविक धमीं की कहरता के कारण संसार में बहुत ही धनर्थ हुए भौर हो रहे हैं। भारतवर्ष दीर्घत्राव्य से भेड़बाब के सरग्रदाविक वर्मी का प्रधान पड़ा हो रहा है, इसलिए इस देश की वर्ष पुर्वशा हुई है। इस देश की कवीगति क् विदि कोई प्रधान कारण है, तो वह शाना प्रकार के साम्प्रदायिक प्रभी अध्या महहबाँ का प्रम्य-विश्वास हो है। यहाँ के स्रोग इन सारतप्राधिक वर्मी की बससन ll इतने फेंसे हुए हैं कि संसार के सारे व्यवदारों पर बर्स ही की क्वामता देते हैं भीर 'धर्ममीर'' होना बड़े गीरव की बात समयने हैं । परिवास यह हुआ कि पहरें की साधारण सनता वास्तव में की "ओक" को गई और अपेक काम में करिशत घराय शातों का ब्रह्म करने और दरने क्षयी-शड़ों तक कि स्वतन्त्र विचार करने की हिस्सव मी इसमें नहीं रही। "यतो धर्मस्नतो ववः" तथा "धर्मो रचति रचिनः" के नारै देव-रात सगते रहने पर भी, इज़ारों साम्बदायिक कर्तों में से किसी ने इस देश की नंद्रायमा महीं की चौर मह देश परार्थीन एवं पीछे पढ़ा हुचा, नरह-तरह के करणवारी हा शिकार ही रहा है। इसलिए भारतवासियों की अववान का यह श्रान्तिस उपदेश परश्ची तरह हृद्ध से थारण करना चाहिए और धनेकता की नदाने तथा हर करने ाखे सब धर्मी को खोद कर संत्रको एकता स्वरूप अधवान की शरक में जाने का विश्व-रमें भारत करना चाहिए, क्रयाँग कायम का पूट विटाकर पूर्व रूप से प्रकृत वरने, वेद्या, युद्धि भीर बल (वारता) को बड़ाना भीर युक्तंगठित होना चाहिए । ऐसा करने ते ही देश का चल्लात हो सकता है।

वर्तमान समय 🖩 "वार्षमान्यक मध्याग्रह " के सिक्सान्त पर बढ़ा होर दिया

मा रहा है। यह भी एक प्रवार की धार्मिक मावना ही है; परन्तु यह तिदान्त नवीन वर्षों है। चार्तुन को भी "हिसालक सपायह" को हो सुन्धी थी; इसीबिए पहचे करवाय हे पर वे रजोक में उसने प्रस्ताव किया है कि "यदि में मतीकार से रहित होतर हाय होर हूँ और कौरत मुन्ने प्रस्ताव किया है कि "यदि में मतीकार से रहित होतर हाय होर हूँ और कौरत मुन्ने पुद्र में मार है तो यहुत सेयस्कर होगा।" इस पर भावत्व होर हुए को दे में बहुत करकारा कौर इस मस्ताव को भेष्ट पुर्श्नों के धारोग नवंत्रकर्ता, और तुर्व हर्य को दुर्व बता (कायरता) कह कर इसका स्वयन कर दिया और संसार में स्व-वृक्ष एक हृतरे के धार्मित वानी धोका-भोग्य होने के कारण व्यक्तित का जैसा धर्म बदाना में समाय हाता है, उस रुरह सर्वना चिह्नात्मक कोई भी वहीं हो सहता। संसार में वे ही व्यक्ति प्रध्या समाज सुरापूर्वक जीवित रह सफते हैं, जिनमें पाररपरिक पकता हो। जीर को बुद्धिमान, विद्वान कोर पलवान (वीर) हों। शीना के व्यक्तिम हिलाकों में भी यहीं चात वहीं है कि "वहीं सपदी प्रकान-परवान पोनावर हुन्य हैं, जीर जहीं पुण्य काहित शिक्त शिक्त स्वयहन प्रतान विद्वान स्वयहन प्रतान विद्वान स्वयहन करना चाहिए, पर्यों हि हम लोगों में ये गुण्य हैं तो हमको हनके विना हमारा सब्या चीर स्वया हि स्वर्मा हमें हो हो सहना। पर्यों का हमके विना हमारा सब्या चीर स्वयों चित्रतर हमी वहीं हो सहना। पर्यों का हमें दिन हमारों सब्या चीर स्वया वा चिर्ण पर्यों का हमें पर विना हमारा सब्या चीर स्वयों चित्रतर हमी वहीं हो सहना।



सेठ रामगोपाल जो मोहता की लिखी हुई गीता-सम्बन्धी दूसरी पुस्तक ''गीता-विज्ञान''

ष्ट्रप्त संस्था—घर इपाई व कागज—श्रति सुन्द्र हाम हाकम्पय सहित—सिर्ण टी॥

दूसरा परिवर्धित और संग्रोधित संस्करण १०,०००

पुलक को बोर्ट-बोर्ट १६ आयों में राजा में करिया विकासों के करिया की राजा के क्षमार्थ यह बीर जा सरख सुनदर बीर राजपार्द्ध करिया

AD-10016-010-02

श्री ग्रोम् तत् सत्

सेठ रामगोपाल जी मोहता

की

त्तिसी हुई गोता-सम्बन्धी दूसरी पुस्तक

''गीता-विज्ञान"

पृष्ठ संख्या—दर्

ह्याई व कागज—श्रति सुन्द्र राम शब्दम्य सरिव—सिवं व्रोत

दूसरा परिवर्धित और संगोपित संस्हरत १०,०००

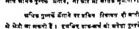
पहला संस्करण बरहार के इन्म के बरास मा म हारा कृषा गया था।
उसके हायों-हाय समाछ हो बाने के बाद पह दूसरा संस्काव 10 हतार कृषा गया
है। पिता-तुत्र के संवाद-रूप में गीता के अनुनार संसाद केल्यहार करने का बहुत
संविष्ठ, सरब और सुन्दर सुवासा ठरवमारी हंग से इस होते-सी पुस्तिका में किया
गया है। विद्यापियों, नवपुत्रकों और सावारव एं-दिले होगों के बिया यह प्रस्तिकों
गीता का वास्तिक रहस्य सममने के बिन प्री तह सागक हो सकती है। बब कि
पुत्रकों में बास्तिकवाद की महीच बहुकर पर्म-को थे, ग्रास्तों पर से उनका विश्वास
कठता बला चा हा है, तब ऐसी कोर्य-तेनों प्रश्नों की खिरोप अस्तर है। विश्वास
विद्यासी प्रस्तक पुत्रकों में अन्ता, सबी काल्यिका की बाता-विश्वास की व्यवस

पुस्तक को कोर-पोर्ट १३ मार्गो में रंग में बांयक को सकती हुनार पुस्तक को कोर-पोर्ट १३ मार्गो में रंग में बांयक विकर्ती वीटा गया है इसमें यह कीर मी सरव, सुन्त हैर हरपाही वन तर्मी

विशेषन

कैंबब अवन्त्र की क्षेत्रि में और बन में बन माचनवार बनाने के किए पानकों की कीमन माममान रूपी गई है। विवेता के पास व मिने, भी बीचे के बने से पुरतकों के ,

में निवय बास में ब बार में ता ब्लेडिया । बी व बी व में में में में कर्ने वापता, इतिहरू बंद नीर का बार्डर अने दीनिए। इत साम कविक मानके केंगार्वे. मो बीर भी कविक मधीना होता !



क्यिक पुरुषों बैसाने पर स्थित विवासन ही मानी है



के केते का सकते हैं। इसकिए साध-अर्थ की करेवा उत्तर्वे बक्ता है । पुरुक-विकेताओं कीर एनेक्टों की की वह रिवायत ही